

Волгоградский государственный технический университет

Отдел по образованию администрации  
Котовского муниципального района Волгоградской области

МКУ «Методический центр»  
Котовского муниципального района Волгоградской области

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2  
с углубленным изучением отдельных предметов  
г. Котово Котовского муниципального района  
Волгоградской области»

## **ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы  
I региональной научно-практической  
(очно-заочной) конференции*

*Волгоград – Котово, 25 апреля 2014 г.*



Волгоград  
2014

УДК 373.5

**Сборник материалов издан при финансовой поддержке факультета довузовской подготовки ВолгГТУ и МОУ СОШ № 2 г. Котово**

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Волгоградского государственного технического университета

Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования : материалы I региональной научно-практической (очно-заочной) конференции (Волгоград – Котово, 25 апреля 2014 г.) / ВолгГТУ. – Волгоград, 2014. – 312 с.

ISBN 978-5-9948-1529-8

Представлены материалы проведенной на базе муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово Котовского муниципального района Волгоградской области» I региональной научно-практической (очно-заочной) конференции, которая стала плодом 20-летних партнерских отношений МОУ СОШ № 2 г. Котово и ВолгГТУ.

Авторские материалы посвящены анализу проблем успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования, начиная с дошкольного возраста до прихода в ссузы и вузы.

В ходе проведения конференции обсуждены вопросы сотрудничества «школа-вуз», поиска дополнительных средств создания условий для развития личности обучающихся, продуктивного использования школой научного, методического, кадрового и материально-технического потенциала вузов в обеспечении качественного образования и социализации школьников; развития сотворчества учителей и ученых, обеспечивающего выявление одаренных, талантливых детей; разработки новых образовательно-воспитательных программ и технологий.

Для широкого круга педагогических работников.

ISBN 978-5-9948-1529-8

© Волгоградский государственный  
технический университет, 2014  
© Авторский коллектив, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

### Тезисы пленарного заседания

<i>Новомлинова И.А.</i> Сотрудничество школы и вуза как один из основополагающих компонентов развития современного образования.....	9
<i>Д.Н. Гурулев, Ю.В. Аристова, С.М. Москвичев, О.К.Чесноков, В.И.Порхун</i> Анализ качества довузовского образования при подготовке абитуриентов к поступлению в вузы.....	12
<i>Гурулев Д.Н., Аристова Ю.В., Москвичев С.М., О.К.Чесноков, В.И. Порхун</i> Роль технического образования в жизни современного российского общества.....	14

### Секция №1

#### **Дошкольное образование – фундамент успешного будущего**

<i>Волкова Т. В.</i> Сказкотерапия.....	16
<i>Дорощенко С.А.</i> Создание условий для успешной социализации ребенка дошкольного возраста в ДОУ.....	18
<i>Дяченко М.В.</i> Формирование произвольного поведения старших дошкольников как условие подготовки к обучению в школе.....	21
<i>Ивашкова А.В.</i> Организация экспериментальной работы в дошкольном учреждении.....	25
<i>Клочкова Л.В.</i> Художественно - продуктивная деятельность как фактор всестороннего развития личности.....	29
<i>Котенко С.В.</i> Методический кабинет дошкольной образовательной организации как центр социального партнерства педагогов, детей и родителей.....	31
<i>Кузнецова Е.Ю.</i> Организация малых Олимпийских игр как одна из форм сотрудничества детского сада и семьи.....	33
<i>Кривоспицкая С.В.</i> Роль музыкального руководителя в дошкольном воспитании.....	36
<i>Матвеевко Е.А.</i> Гендерная социализация в игровой деятельности дошкольников.....	37
<i>Молоканова С.Я., Фролова М.В.</i> Проектный метод как способ развития социальной компетентности ребёнка-дошкольника.....	40
<i>Пахомова Г. Н.</i> Формирование здоровьесберегающей среды ребёнка на этапе дошкольного детства.....	43
<i>Перепелицына Л.Е.</i> Создание условий для успешной социализации ребенка дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации общеразвивающего вида.....	46
<i>Растрепина Г.В.</i> Развитие мелкой моторики рук у дошкольников – условие успешной подготовки к школе.....	48

<i>Сихварт С.В.</i> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....	51
<i>Тетенева А. В.</i> Роль игры в формировании математических представлений у детей раннего возраста.....	54
<i>Ткаченко Н.В.</i> Эмоциональное развитие дошкольников.....	57
<i>Филинова Г.В.</i> Опыт использования коллекционирования в развитии социальной компетенции детей дошкольного возраста.....	60
<i>Фролова Н. С.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности.....	62
<i>Чеботарёва В.В.</i> Классическая музыка как фактор эстетического воспитания дошкольников.....	65

### Секция №2

#### **Начальная школа как важная ступень социализации обучающихся**

<i>Белоусова А.Я.</i> Портфолио ученика начальной школы как метод оценивания личностного роста в рамках внедрения ФГОС.....	68
<i>Богатова О.В.</i> Преемственность между начальной и средней школой как важная ступень социализации учащихся.....	71
<i>Гряниченко В.В.</i> Сельская начальная школа как важная ступень социализации учащихся.....	74
<i>Жерихова Г.В.</i> Тестовые формы работы в начальной школе как одно из средств успешной социализации обучающихся на уровне профессионального обучения.....	77
<i>Житникова С.Н., Вязкова Т.В.</i> Речевой этикет как важнейшее условие социализации личности обучающихся.....	79
<i>Колесникова В.Ш.</i> Практико-ориентированные задания по математике как средство социализации и профориентации обучающихся начального звена.....	83
<i>Кручинина И.В.</i> Духовно-нравственное воспитание младшего школьника в условиях реализации внеурочной деятельности.....	86
<i>Лобес Е.П.</i> Формирование социально-личностных компетентностей младшего школьника.....	88
<i>Манжосова Н.П.</i> Творческие недели как способ вовлечения младших школьников в активную школьную жизнь.....	91
<i>Мартынова Е.В.</i> Система работы с одарёнными детьми в начальном звене образовательного учреждения.....	94
<i>Назаренко Е. Н.</i> Проблемы, тенденции, перспективы развития воспитательной работы учителя начальных классов.....	97
<i>Пехтерева М.Д.</i> Педагогическое просвещение родителей как средство успешной социализации младших школьников.....	100
<i>Приходченко О.В.</i> Формирование самостоятельности обучающихся на уроках математики как важнейшее средство социализации личности.....	103

Пятаченко О.В., Сидоренко Е.Н. Метод проектов как способ развития социальной компетентности младших школьников в условиях внедрения ФГОС НОО .....	107
Семенченко Т.В. Создание условий для формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников .....	109

### Секция №3

#### **Метапредметность как основной компонент содержания всех уровней образования**

Бакалдина С.М. Формирование коммуникативных компетентностей школьников на уроках изобразительного искусства .....	113
Головцова В.В. Формирование метапредметных компетенций при использовании в образовательном процессе кейс-технологий .....	115
Гончарова И.А. Использование образовательных технологий в преподавании гуманитарных дисциплин в условиях метапредметной мыследеятельностной организованности учащихся.....	118
Григорьевская В.В. Интеграция математики и информатики средствами школьного образования на уровне довузовской подготовки обучающихся выпускных классов .....	121
Давыдова Р.Н. Формирование метапредметных компетенций в условиях современного образования .....	123
Дронина М. А. Инновационный потенциал ЭОР как средство повышения познавательной активности на уроках немецкого языка .....	126
Евсеева Л.П. Системно-деятельностный подход в преподавании русского языка и литературы как условие формирования метапредметных результатов учащихся .....	128
Егорова Е.В. Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы как условие успешной социализации личности школьника.....	132
Елькина Г.В. Формирование навыков исследовательской деятельности на уроках физики в основной и средней школе.....	135
Захарченко И.Н., Алатарцева В.Ф. Современные образовательные технологии как средство обеспечения метапредметных результатов деятельности учащихся на уроках физики и географии .....	138
Иванченко О.В. Использование информационных технологий как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках музыки.....	142
Ивкина Л.А. Образовательные стратегии и тактики учителя на уроке в рамках реализации ФГОС .....	143
Исаченко С.В. Реализация принципа метапредметности в процессе обучения иностранному языку.....	146

Кислова В. В. Развитие творческой активности школьников через интеграцию на уроках музыки .....	151
Колесникова С.П. Выбор групповых методов обучения как основной этап в формировании метапредметных компетенций.....	153
Конькова О.В. Иностраннный язык как средство социализации личности школьника в современном образовательном пространстве.....	156
Коробова Т.М. Я выбираю профессию – программист.....	158
Лёвина Т.В. Ученические исследования по физике: от описания явления к моделирующему эксперименту .....	161
Никитина Е.С. Формирование социокультурной и коммуникативной компетенции на уроках английского языка как одно из составляющих успешной социализации обучающихся .....	165
Носаев А.И. Черчение и графика – залог успеха на уровне профессионального образования.....	167
Овчарова Е.В. Проблемная ситуация как средство повышения учебной мотивации обучающихся на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС .....	171
Пиунова Т.А. Развитие познавательной активности школьников через реализацию системно-деятельностного подхода .....	173
Серенко Л.В. Таблицы на уроках математики как средство для развития метапредметных навыков .....	176
Сихварт Л.В. Интернет-ресурсы на уроке иностранного языка как средство развития социокультурной компетенции.....	178
Скляр В.В. Литературно – художественное наследие как бесценный источник по реконструкции представлений о семье .....	182
Соколова Л.С. Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих личностную социализацию обучающихся, на уроках русского языка .....	185
Томилина Л.Н. Организация исследовательской деятельности как средство формирования метапредметных умений младших школьников .....	188
Янкина Е.Ю. Применение вузовских технологий в обучении русскому языку в общеобразовательной школе .....	191

### Секция №4

#### **Итоговая государственная аттестация как основа преемственности школы и учреждений профессионального образования.**

#### **Управленческое обеспечение взаимодействия уровней общего и профессионального образования**

Бурычев Б.Г. Эволюция и революция в образовании .....	195
---	-----

<i>Гаджирамазанова О.С.</i> Социализация личности школьника в условиях образовательного учреждения .....	198
<i>Гончарова В.С.</i> Модель углубленного математического образования в МБОУ СОШ № 6 г. Котово.....	203
<i>Ершова Е.В.</i> Культура безопасности и социализация личности .....	206
<i>Желонкина Т.А.</i> Система работы образовательного учреждения по подготовке к государственной (итоговой) аттестации выпускников.....	209
<i>Овчарова Л.А.</i> Метапредметный подход подготовки к итоговой государственной аттестации .....	213
<i>Самсонова Л.В.</i> Интеграция общего и профессионального образования как условие повышения качества обучения физике в старших классах.....	215
<i>Сихварт Л.В.</i> Профильное и углубленное обучение как важное условие успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования .....	219
<i>Скачкова Т.В.</i> Создание на уроке математике среды для успешной подготовки к ГИА .....	222
<i>Соколова Г.А.</i> Роль государственных экзаменов в социализации выпускников .....	224
<i>Тубольцева Е.Н., Цыганкова В.Н.</i> Взаимосвязь элементов содержания образования и профессиональной ориентации выпускников сельской школы.....	227
<i>Юмадилова Г.И.</i> Работа с текстом на этапе систематизации и обобщения изученного материала по русскому языку в 9 классе при подготовке к ГИА.....	229

## **Секция №5**

### **Воспитательное пространство школы, ссуза и вуза: от традиций к инновациям**

<i>Борисевская Н.А.</i> Социальное воспитание дошкольников в условиях применения театрализованных форм музыкальной деятельности.....	233
<i>Буртовая Л.В.</i> Особенности воспитания детей дошкольного возраста .....	235
<i>Дьякова З. Ф., Орешкина Е. Н.</i> Социальное партнерство в гражданском, патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся учреждения СПО.....	237
<i>Жерихова А. В.</i> Воспитательный потенциал на уроках иностранного языка .....	240
<i>Кривоспицкая Т. В.</i> Взаимодействие семьи и школы в современных условия .....	243
<i>Кулиничева О.Н.</i> Формирование гражданственности обучающихся во взаимодействии с ветеранами великой отечественной войны .....	246

<i>Леонтьева Е.В.</i> Определение социально-психологических установок старшеклассников в области семейных отношений .....	247
<i>Мельникова Т.А.</i> Формирование межличностных отношений подростков в классном коллективе как условие социальной адаптации .....	250
<i>Менз И.Ю.</i> Роль гражданско-патриотического воспитания в школе.....	253
<i>Милютина Т. В.</i> Школьный пресс-центр как средство развития социальной активности учащихся.....	257
<i>Околотина О.В.</i> Роль экологического воспитания в формировании умений и навыков наблюдений за объектами и явлениями природы.....	260
<i>Орешкина Е. Н.</i> Профилактическая работа как важнейший аспект деятельности образовательной организации по созданию здоровьесберегающего пространства .....	263
<i>Петрова Т.Я.</i> Патриотическое воспитание старшеклассников средствами краеведения .....	266
<i>Рабова Т.В.</i> Реализация воспитательного потенциала на уроках математики .....	270
<i>Рождкова М.В.</i> Театрализованная деятельность – важное средство развития и воспитания дошкольников.....	273
<i>Сафенрайтер Ю.В.</i> Музыкально-валеологическое воспитание детей в системе дошкольного образования.....	276
<i>Смирнова Н.С.</i> Формирование положительных поведенческих установок у пятиклассников в период адаптации на классных часах с элементами тренинга .....	280
<i>Солтыс С.А.</i> Раннее детство: первые шаги в окружающий мир .....	284
<i>Трынченкова Л.В.</i> Духовно-нравственное воспитание как необходимое условие успешной социализации обучающихся.....	286
<i>Трынченкова Л.В., Кулиничева О.Н.</i> Рейтинговая система в воспитательной работе как инструмент оценки достижений обучающихся.....	288

## **Мастер-классы**

<i>Фролова Н.С.</i> «Экспериментально-исследовательская деятельность как условие успешной социализации детей дошкольного возраста».....	292
<i>О.Н. Носаева, Чесноков О.К.</i> «Математика – фокус на успех!» .....	294
<i>Тарабанова О.Б.</i> «Развитие памяти и умственной деятельности при изучении химии на профильном уровне» .....	299
<i>Самсонова Л.В., В.И. Порхун</i> «Методы подготовки к ЕГЭ по физике на примере УМК Грачева» .....	305

## ТЕЗИСЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

### СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ВУЗА КАК ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ КОМПОНЕНТОВ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Новомлинова И.А.,**  
директор МОУ СОШ №2 г. Котово  
2\_school@mail.ru

Современное общество ставит новые требования по модернизации и совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школе. В связи с этим большое значение приобретает сотрудничество между школой и вузом. Целью школы в развитии содружества с вузами является поиск дополнительных средств создания условий для развития личности обучающихся. Задачами являются: продуктивное использование школой научного, методического, кадрового и материально-технического потенциала вузов в обеспечении качественного образования и социализации школьников; развитие сотворчества учителей и ученых, обеспечивающего выявление одаренных, талантливых детей; разработка новых образовательно-воспитательных программ и технологий. Такое взаимодействие направлено на создание широкого учебно-научного пространства для деятельности обучающихся, и позволяет реализовать на практике личностно-ориентированный учебный процесс, путем создания условий для значительной дифференциации содержания обучения старшеклассников, с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории.

Учебно-воспитательный процесс в системе «школа-вуз» имеет ряд существенных особенностей, характерных только для него. При налаженной системе взаимодействия школьного и вузовского образования реализуется принцип опережающего обучения, обеспечивается преемственность в становлении личности обучающегося, в содержании, методах и средствах обучения, осуществляется погружение в предметную среду вуза, в его научную жизнь. Важным элементом довузовского обучения в системе «школа-вуз» является ориентация учащихся на получение высшего профессионального образования, развитие творческого потенциала учащихся. Данная система предполагает широкое применение активных методов обучения и использование новых информационных технологий не только в формате подготовки к ЕГЭ, но и в методиках вузовского обучения, характеризующихся переходом к развивающим, проблемно-поисковым, исследовательским формам организации образовательного процесса. В процессе сотрудничества с вузом школа сегодня не просто создаёт условия для удовлетворения потребностей обучающихся, нацеленных на

получение высшего образования, усвоения знаний, необходимых при поступлении в вуз. Она осуществляет огромную работу по формированию у учащихся навыков самоорганизации, самообучения, работы с учебной литературой, межличностного общения. Сотрудничество школы и вуза позволяет решить две основные задачи: повышение уровня подготовки выпускников – будущих абитуриентов и информационно-профорориентационная деятельность, направленная на осознанный выбор выпускниками специальности и повышение мотивации к обучению.

МОУ СОШ №2 г. Котово тесно сотрудничает с ВолгГТУ в течение 20 лет – с 1994 года.

Совместная деятельность МОУ СОШ №2 г. Котово и Волгоградского государственного технического университета преследует следующие основные цели:

- обеспечение углубленного изучения отдельных предметов программы полного общего образования, а также развитие навыков решения задач повышенной сложности;
- разработка методик повышения качества изучения естественно-научных дисциплин;
- обеспечение возможности получения полноценного образования для разных категорий обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;
- обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием и, как следствие, подготовка выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Развитие социального партнерства школы и вуза определено договором о взаимном сотрудничестве и осуществляется по направлениям:

*Преподавательская деятельность:*

- дистанционные лекции и очные консультации

Методическая работа:

- проведение семинаров и консультаций по организации системы внеурочных занятий школьников;
- деятельность по профессиональной ориентации школьников
- встречи с преподавателями и студентами в школе, посещение Дней открытых дверей;

*Дополнительное образование:*

- организация проектной и исследовательской деятельности школьников.

Такая деятельность призвана, в первую очередь, сократить разрыв между ступенями образования, обеспечить организацию процесса обучения и воспитания в непрерывном, целенаправленном и комфортном для всех его участников режиме.

В рамках договора о сотрудничестве с ВолгГТУ организована работа учебно-консультационного пункта, велась подготовка к экзаменам с выпускниками в виде оказания дополнительных платных образовательных услуг, проводятся пробные экзамены в формате ГИА – с 9 классами по математике и русскому языку, в формате ЕГЭ – с 11 классами

## АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОВ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗЫ

*Д.Н. Гурулев, Ю.В. Аристова, С.М. Москвичев,  
О.К. Чесноков, В.И. Порхун*

*Волгоградский государственный технический университет*

образовательных учреждений Котовского муниципального района по русскому языку, математике, информатике и ИКТ, истории, обществознанию, биологии, химии, географии, литературе, английскому и немецкому языкам. Участие в пробных ЕГЭ становится с каждым годом все более востребованным: в 2011 г. – 50 участников, в 2012 г. – 98, в 2013 г. – 122, в 2014 г. – 169, увеличивается количество участников пробных экзаменов в 9 классах – в 2014 г. – 59 человек. Организованы практические семинары для обучающихся 9 и 11 классов и педагогов школы с профессорско-преподавательским составом Волгоградского государственного технического университета, на которых подробно разъясняются и анализируются задания части С. Стали традиционными профориентационные встречи наших обучающихся с педагогами ВолгГТУ.

Отдельных слов заслуживает система подготовки учащихся к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам. В целях развития системы поддержки талантливых детей разработаны модели взаимодействия учреждений общего, дополнительного и профессионального образования по формированию индивидуальной образовательной траектории одаренных детей. Обучающиеся нашей школы – активные участники областных олимпиад при ВолгГТУ: в 2010-2011 учебном году - областная олимпиада «Политехник» (очное) I этап –1 место 1 человек, 2 место – 1 человек 3 место – 1 человек, в открытых предметных олимпиадах приняли участие 88 человек; в 2011-2012 учебном году - областная олимпиада «Политехник» (очное) I этап – участие – 20 человек, открытые предметные олимпиады – 32, в 2012-2013 учебном году – 42 участника, в 2013-2014 учебном году – очный отборочный этап олимпиады школьников «Звезда – Таланты на службе обороны и безопасности» по физике – 27 участников, очный отборочный этап олимпиады школьников «Звезда – Таланты на службе обороны и безопасности» по математике – 23 участника. По результатам всероссийских, региональных, муниципальных олимпиад, конкурсов и соревнований за последние два года более 400 обучающихся нашей школы стали победителями и призерами. Благодаря сотрудничеству с ВолгГТУ стала возможна реализация научно-исследовательских, учебных и социальных проектов. На протяжении ряда лет в МОУ СОШ №2 г. Котово проводится муниципальный конкурс проектов на базе информационно-коммуникационных технологий.

На сегодняшний день социальное партнерство «школа-вуз» – это объективная реальность, продиктованная новым социальным заказом на специалиста, который должен четко понимать и оценивать происходящие процессы, уметь адаптироваться к быстро меняющимся условиям, критически и конструктивно мыслить, достигать высокого результата кратчайшими и наиболее эффективными методами. Таким образом, интеграция общего и профессионального образования – одно из приоритетных направлений развития современного образования.

Для совершенствования системы образования "Школы - Вуз" при государственном техническом университете в 1992 году был организован факультет довузовского образования.

Основная задача, которая стоит перед факультетом, – создание для учащихся условий для повышения качества изучения естественно-научных дисциплин, повышения уровня развития кругозора, развития навыков решения задач повышенной сложности.

К достоинствам подготовительных курсов вузов можно отнести:

- систематизация школьной программы;
- глубокое изучение профильных дисциплин, приближенных к вузовскому уровню;
- регулярное проведение контрольных и итоговых работ, задания которых строятся по принципу ЕГЭ, что дает возможность не только проверить свои знания, но и прочувствовать психологическую атмосферу экзамена;
- по завершении обучения проводится пробное тестирование в форме и по материалом ЕГЭ, где создаются условия, максимально приближенные к главному экзамену.

Обучение на подготовительном отделении включает в себя и психологическую адаптацию школьников к получению высшего образования, направленную на:

- ориентацию на учебный процесс в вузе (рейтинговая система оценки знаний учащегося, контрольные сессии; именные зачетные книжки);
- использование вузовских форм учебных занятий (лекции, практические занятия, семинары);
- знакомство с университетом.
- взаимодействие с преподавателями вуза, многие из которых входят

в состав комиссий по ЕГЭ или являются председателями комиссий. А это значит, что они знают структуру ЕГЭ не понаслышке, могут проследить динамику развития заданий на экзаменах в сравнении с прошлыми годами, способны предположить, что ожидает выпускников в следующем году.

Факультет довузовской подготовки технического университета включает в себя инженерно-технические школы, лицей при университете, подготовительные курсы, центры довузовского образования, а также мероприятия, направленные на развитие инженерного мышления и развитие знаний школьников: олимпиады различных уровней, тренировочные тестирования, профориентационная работа.

Работа факультета довузовской подготовки сосредоточена на трех направлениях: физико-математического, эколого-химического и экономического, а также осуществляется подготовка к ЕГЭ и вступительным экза-

менам по математике, физике, обществознанию, химии, русскому языку, иностранному языку на современном уровне.

С момента вступления Волгоградской области в эксперимент по проведению единых государственных экзаменов во всех структурах факультета уделяется особое внимание подготовке к ЕГЭ.

Интересно сравнить результаты зачисленных абитуриентов, прошедших обучение на факультете довузовского образования.

ВолгГТУ, являясь техническим вузом, осуществляет образовательные программы на технические и технологические направления, а также информационные и экономические, где показательными результатами при поступлении, соответственно, являются предметы: математика, химия, физика и обществознание. Как показывает анализ, средний балл зачисленных в 2013 году студентов на технические направления на 10,95 балла оказался выше среднего балла ЕГЭ по математике Волгоградской области. Средний балл ЕГЭ по информационным направлениям на 14,2 балла больше, по экономическим - на 7,95 балла. Результаты по химии также превышали средний балл как по России, так и по области на 8 и 9 баллов соответственно.

Таким образом, роль довузовского образования заключается в глубоком усвоении школьниками учебной программы, дополнительных комплексов предметов, задач высокого уровня сложности. Кроме того, в структурах довузовской подготовки существует системный подход к профориентационной деятельности, что позволяет школьникам определиться с будущей профессиональной деятельностью [3].

#### *Список литературы*

1. Гоник, И.Л. Приём абитуриентов в 2013 году : учеб. пособие. (Для сотрудников приёмных комиссий) / Гоник И.Л., Гурулев Д.Н., Аристова Ю.В.; ВолгГТУ. - Волгоград, 2013. - 48 с.
2. Гурулев, Д.Н. Автоматизированная система управления отбором абитуриентов / Д.Н. Гурулев, Ю.В. Иванов, А.А. Николаев // Изв. ВолгГТУ. Серия "Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе". Вып. 7: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2010. - № 8. - С. 67-70.
3. Различные формы сдачи вступительных испытаний, как элемент формирования контингента абитуриентов / И. Л. Гоник, С. М. Москвичев, Ю. В. Иванов, Д. Н. Гурулев // Изв. ВолгГТУ: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2009. – № 6. – С. 27–28. (Сер. Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. Вып. 10).
4. Разработка Интернет-сервисов олимпиады школьников как способ привлечения одарённых абитуриентов в вузы / Иванов Ю.В., Гурулев Д.Н., Аристова Ю.В., Москвичев С.М. // Вестник Воронежского университета. Серия "Проблемы высшего образования". - 2013. - № 2. - С. 97-100.

## **РОЛЬ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

*Гурулев Д.Н., Аристова Ю.В., Москвичев С.М.,  
О.К. Чесноков, В.И. Порхун*

*Волгоградский государственный технический университет*

В статье затрагиваются проблемы, связанные с получением абитуриентами технического и экономического образования в России. Дан анализ причин снижения социальной роли технического образования в прошедшие годы. А также приводится статистика 2013 года выбора абитуриентами в качестве дополнительного экзамена при поступлении в высшие учебные заведения обществознания.

В настоящее время система университетского технического образования в России объединяет более 100 технических университетов с контингентом студентов дневного обучения более 330 тыс. В технических университетах работают более 62 тыс. человек профессорско-преподавательского и научного состава, в числе которых более 5 тыс. докторов наук, 45 тыс. кандидатов наук.

Количество бюджетных мест на экономические направления подготовки в российских вузах в последние годы неуклонно сокращается. Доля технических направлений в негосударственных вузах РФ составляет 24 %, экономических – 54 %, юридических – 22 %. Доля технических направлений в государственных вузах РФ составляет 68 %, экономических – 25 %, юридических – 7 %.

В 2013 году контрольные цифры приема на данные направления снизились на 19,8 % по сравнению с 2012 годом. При этом произошли изменения в структуре контрольных цифр приема по техническим направлениям подготовки (увеличение на 2,5%) [3]. И это не смотря на то, что подготовка технических специалистов связана с наличием в вузе весьма дорогостоящих учебно-научных лабораторий, составляющих материально-техническую базу для формирования практических навыков будущих специалистов.

Основные причины данного явления – переизбыток специалистов, связанных с экономикой и юриспруденцией. В то же время создание инновационной экономики невозможно без развития инженерного образования, без повышения его качества и конкурентоспособности в мировом образовательном сообществе.

Еще одной характерной чертой экономических вузов является крайне низкая научная активность. К примеру, цитируемость публикаций преподавателей экономических вузов в среднем в 13 раз ниже показателя цитируемости по техническим вузам [1].

Технические вузы существенно опережают экономические по доле совместных с работодателями программ для студентов, по финансированию кафедр бизнес-структурами и по целевому заказу на подготовку специалистов [1].

Всё еще следуя тенденциям конца XIX - начала XXI веков, абитуриенты выбирают в качестве дополнительного экзамена для поступления в высшие учебные заведения обществознание. Как показывает официальная статистика, среднее количество выпускников общеобразовательных учреждений РФ, сдавших ЕГЭ по физике в 2013 году, составило 28,4%, по химии лишь 12,8%, однако по обществознанию значение достигло 67% [4].

Как результат, конкурс на экономические направления подготовки в последние годы достигает ста человек на одно бюджетное место, в результате чего многие абитуриенты не могут получить возможности получить высшее образование. В то время как на технические направления подготовки для абитуриентов открыт не только огромный выбор направлений, но и возможностей поступления, связанным с превосходством количества бюджетных мест в десятки раз.

После спада промышленного производства в 1990-е гг., обусловленного экономическим кризисом в стране, начиная с 1999 г. индекс выпуска промышленных товаров имеет устойчивую тенденцию к росту. За последнее десятилетие выпуск промышленной продукции увеличился в 1,5 раза. В общем объеме выпуска промышленной продукции увеличились доли отраслей топливно-энергетического (экспорт природного газа, нефти) и металлургического комплексов (экспорт стали и первичного алюминия), а также пищевой промышленности [2].

Переживаемый Россией исторический этап требует становления и качественно новой системы инженерного образования, подготовки в технических вузах всесторонне развитых и высококвалифицированных специалистов.

Технические университеты – именно та форма высшего учебного заведения, которая призвана готовить специалистов для возрождающейся промышленности нашей страны.

#### *Список литературы*

1. Рейтинговое агентство «Эксперт РА». Лучшие вузы России по техническим и экономическим направлениям подготовки, 6 с., 2013.
2. Твердынин Н.М. Возрождение сериальной значимости технического образования // Социал.-гуманит. знания. – 2009. – №1. – С. 232-238.
3. Электронный ресурс [www.минобрнауки.рф/новости/3386](http://www.минобрнауки.рф/новости/3386).
4. Электронный ресурс <http://www.ege.edu.ru/>

## СЕКЦИЯ №1

### ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ФУНДАМЕНТ УСПЕШНОГО БУДУЩЕГО

#### СКАЗКОТЕРАПИЯ

*Волкова Т. В., воспитатель  
МДОУ – детский сад № 10 г. Котово  
tatyana\_volkova\_69@list.ru*

В современное время развитие речи становится актуальной проблемой в нашем обществе. Все чаще с экранов телевизоров мы видим рекламные ролики примитивного характера, не несущие ничего нравственного, кроме жажды потребления. В прокате нет детских фильмов, которые бы несли воспитательную задачу, а показываемые мультфильмы в основном зарубежные, которые далеки от русской культуры, русского менталитета.

А современный ребенок никак не может быть отделен от всего происходящего вокруг него. Родители в силу занятости мало разговаривают с детьми, практически не играют и не занимаются с ними. Они предоставлены сами себе и на общение с компьютером или телевизором.

Из-за всего этого наблюдается проблема, когда речь детей становится скудной, однообразной, нераспространенной. У некоторых детей встречается отставание в речевом развитии. И эта тенденция растет. А ведь в дошкольном возрасте формируются: фонематический слух, звуковая культура речи. Насколько успешной будет работа педагогов детских садов, настолько и в дальнейшем, в школе, у детей не будет проблем в изучении родного языка. Нашему государству нужна гармонично-развитая личность, которая максимально полно принесет пользу. Нужны грамотные специалисты, эрудированные люди, способные формулировать свои проблемы, требования. Некультурный, плохо выражающийся человек не вызывает к себе уважения.

В русской сказке объединяются правда и выдумка. Благодаря сказке ребенок знакомится с миром взрослых людей и с миром животных, с разными профессиями, а самое главное, с моралью – что делать нужно, а чего никак нельзя. Как помочь близкому, спасти его от беды, заступиться за слабого – всему этому учит сказка. Ребенок доверяет сказочным героям, порой копирует их поступки и поведение. Чем дольше он верит в сказку, в волшебные превращения, в то, что чудеса имеют особенность исполняться, тем радостней будет его дальнейшая жизнь.

Сказкотерапия – наиболее детский метод как речевого так и умственного развития детей. Ведь мы все родом из детства. Сказка благоприятно влияет на внутренний мир ребенка, учит законам жизни, развивает мышление, догадку и смекалку. Для обогащения словаря, для понимания переносного значения образных слов неоценимо чтение сказок, рассказов.

Сказки имеют свои возрастные аудитории. Вот, например, детям младшего дошкольного возраста понятны и близки сказки про животных и



о том, как взаимодействуют люди и животные. А старшему дошкольному возрасту соответствуют сказки, где действия происходят с людьми. В них происходят события в сказочных дворцах и теремах. Там побеждает добро над злом, царит верность и любовь. И чем взрослее ребенок, тем с большим удовольствием он слушает и читает сказки и всякие истории о людях. Ведь именно в них человек познает мир. Дети 5-6 лет предпочитают волшебные сказки, с тайнами и загадками.

Основной принцип подбора сказок - это доступность для детей разного возраста осознание той или иной ситуации, как из нее выйти, ее нравственное содержание.

Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательно введение в сказку, основную часть, и заключительный этап – выход из сказки.

Мы строим работу со сказкой таким образом:

\* чтение или рассказ самой сказки, ее обсуждение. Ребенок может смело, уверенно говорить, что он думает не стесняясь и не боясь.

\* иллюстрация отрывка, который интересует ребенка и важен для него.

\* драматизация сказки, где ребенок выбирает для себя роль. Он проживает свою роль сам и делает из этого какие-то выводы.

Особый эффект сказкотерапевтического занятия достигается еще созданием сказочной атмосферы: музыкальное сопровождение, декорации, демонстрация персонажей сказки в настольном театре и само рассказывание сказки.

Сказки вершат замечательное. Читая сказки в кругу семьи, ребенок ощущает близость взрослого, он может на него положиться (ведь они не оставят его в беде). Он узнает, что папа и мама всегда на его стороне. В любой сказке хороший конец, в ней можно из трудной ситуации найти выход. В результате сказкотерапии ребенок чувствует любовь и поддержку взрослых, которая ему так нужна. Сказка эмоционально настраивает ребенка, развивает желание передавать свои эмоции и впечатления, с их помощью он обогащается эстетически.

Для того чтобы педагогическая работа была успешной, особая роль отводится работе с родителями. Воспитатели знакомят их с ролью сказки в воспитании гармоничной личности. Проводятся консультации, в которых говорится о пользе сказки в развитии словаря и обогащении речи в целом. Ребенка окружает мир людей и их взаимоотношений, он и сам – частица этого мира. Его окружает мир предметов и явлений. Речь тоже явление. Это деятельность человека, одна из важнейших его деятельностей, которая складывается и совершенствуется по определенным законам.

#### *Список литературы*

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии/ - СПб. – 2000.
2. Михайлова А.Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога/М. - 2002.
3. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия/М. - 2001.
4. Стрелкова Л.П. Роль игры-драматизации в развитии эмоций у дошкольников // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста/М. – 1978.

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИОЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ**

*Дорощенко С.А., воспитатель  
МДОУ детский сад №4 г.Котово*

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Переход детей из детского сада в школу является трудным этапом в его жизни, необходимо организовать преемственность между детским садом и школой.

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка. Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной степени облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения. Важность знаний заключается не в их накоплении, а в возможности решать с их помощью жизненные задачи.

Цель дошкольного образования в создании условий для максимального развития и раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Реализация цели предполагает решение ряда задач:

1. Создание развивающей среды для ребенка.
2. Охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры.
3. Разработка содержания, обеспечивающего развитие личностных качеств ребенка, а также его мышления, воображения, памяти, речи, эмоциональной сферы.
4. Формирование опыта самопознания.

Результатом всего хода нормального развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является такая подготовка к школе, которая позволит ему не только подготовиться к изучению школьных предметов, но осознать самого себя («я есть»), свои возможности и индивидуальные особенности («я такой»), уметь общаться и сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Сейчас мои воспитанники заканчивают старшую группу. Когда мы набирали малышей, большинству из них не было и двух лет. Чтобы дети чувствовали себя в детском саду уютно, очень важно забирая малышей из маминых теплых рук, дать им свое тепло, ласку, заботу. В тихий час мы качали их на руках, пели колыбельные песни, садились на пол и играли вместе с детьми.

Очень важно в гонке за стандартами образования не забыть о самих детях, не подавить в них личность, индивидуальность, уйти от стереотипов «сели-встали».

На протяжении пяти лет мы создавали условия для развития каждого ребенка, конкретно, для развития познавательного интереса. Для этого меняли и дополняли развивающую среду. Старались дать много нового материала, ответы на любые интересующие вопросы. Сегодня ребенок спросил, кто такие пожарные, а завтра для него готов игровой стенд, папка с изображением и техники и самих пожарных, дидактическая игра по безопасности. В нашей группе собрана модель солнечной системы с коллекцией журналов о космосе, это дает возможность детям понять устройство космического пространства, вращений Земли.

Как доказывают в своих исследованиях В.В. Давыдов и Н.Е. Веракса, одним из источников развития познавательного интереса дошкольников рассматривается творчество, как деятельность человека создающего новые материалы и духовные богатства. Для этого также создаем соответствующие условия это и уголки «Ряженья», «Музыкальных инструментов», доступность необходимых материалов для творчества. Уже со второй младшей группы дети организовывали игры - переодевания, при этом лидер наделял остальных детей ролями, раздавал костюмы. Не создаем для детей рамки это можно - это нельзя брать. Детям можно в группе все, если это, конечно, не угрожает их физическому или психическому здоровью. Уделяем большое внимание самостоятельному творческому развитию детей. Благодаря фантазии и богатому внутреннему миру детей появляются оригинальные поделки, например, папин армейский альбом, сделанный с использованием белых листов бумаги, фломастеров, ножниц, клея.

Важное место в художественно - творческой деятельности дошкольников занимает музыка. Детям доставляет удовольствие прослушивание музыкальных произведений, возможность двигаться под музыку, используя свои движения. Также дети с удовольствием играют на музыкальных инструментах, в группе для этого имеются гармонь. Барабан, гусли. Сейчас одна из любимых игр наших детей это постановка сенок, танцев, концертных номеров, распределение ролей, продумывание костюмов, самостоятельное придумывание текста по смыслу, часто в рифму.

Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, так как связан с необходимостью развития самых различных сторон личности ребенка. Это сотрудничество со сверстниками, с взрослыми, игры, общение и совместный труд. На протяжении дошкольного детства последовательно совершенствуются различные виды деятельности детей, и ребенок 5-6 лет практически оказывается вовлеченным, по меньшей мере, в семь- восемь различ-

ных видов деятельности, каждая из которых специфически и морально развивает его.

Результатом нашей работы является:

- дети самостоятельные, активные, проявляют инициативу к различным видам деятельности, имеют яркую индивидуальность;
- эмоционально отзывчивые на состояние других детей, окружающую красоту;
- у детей богатый словарный запас, в речи используют сложные речевые обороты;
- имеют достаточный уровень знаний и представлений об окружающем мире;
- к успешному обучению в школе дети физически и психически готовы.

Сейчас большое значение имеет раннее развитие детей. Проводят множество исследований, открывают новые центры, разрабатывают программы. При этом специалисты отмечают, что дети проходящие обучение в таких центрах и детских садах в будущем становятся более успешными, быстрее развиваются и являются более уравновешенными и счастливыми. Если смотреть в долгосрочный результат – у таких детей выше успеваемость в школах, ниже уровень преступности, выше зарплата и в целом он более успешен в жизни. Если мы организуем первоклассные и современные детские сады, то и родители могут чувствовать себя более спокойными. Я считаю, что сила народа отражается в его отношении к самым слабым, а именно к детям и пожилым людям. То есть если мы обеспечиваем им защиту и поддержку, то и в последствие чувствуем себя спокойнее и сильнее. И чем больше мы инвестируем в наших детей на стадии раннего развития, тем больше преимуществ получает экономика государства в будущем.

Следует подчеркнуть, что задачи и функции дошкольного учреждения, основаны на отношении к дошкольному возрасту как уникальному периоду развития личности. В отличие от всех последующих возрастных этапов именно в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Главное значение имеет поддержка и всемерное развитие таких качеств личности, которые специфичны для дошкольников, так как в дальнейшем наверстать упущенное не только трудно, но порой и невозможно.

#### *Список литературы*

1. [http://ria.ru/ratings\\_analytics/20111215/517189201.html](http://ria.ru/ratings_analytics/20111215/517189201.html).
2. [ourboys.ru/preschool](http://ourboys.ru/preschool).
3. [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625a2ac68a5c53a88421316d36\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625a2ac68a5c53a88421316d36_0.html).

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

*Дяченко М.В., воспитатель  
МДОУ детского сада №1  
yablonka0125@mail.ru*

Произвольность поведения является важнейшим качеством личности человека. Вряд ли найдётся родитель или учитель, который бы не стремился воспитать это качество у своих детей. Все мы хотели бы видеть своих воспитанников волевыми, настойчивыми, целеустремлёнными. Именно эти качества делают человека свободным и сознательным субъектом собственной жизнедеятельности. Именно они позволяют ставить цели и добиваться своего.

Однако педагоги не располагают какими-либо научно обоснованными методами формирования этих качеств. Большинство имеющихся на сегодняшний день методических рекомендаций ограничиваются лишь советами родителям и воспитателям: воспитывать волю и целенаправленность, учить владеть собой, сдерживать непосредственные желания, формировать способность преодолевать препятствия. Являясь, безусловно, справедливыми, эти советы не дают конкретных приёмов формирования воли и произвольности ребёнка и общей стратегии воспитания этих важнейших качеств личности. В силу этого разработка научно обоснованных методов и методик формирования произвольного поведения, начиная с раннего детства, является чрезвычайно важной.

В.С. Мухина утверждает, что готовность к школьному обучению – это желание и осознание необходимости учиться, возникающее в результате социального созревания ребёнка, появления у него внутренних противоречий, задающих мотивацию к учебной деятельности.

Обсуждая проблему готовности к школе, Д.Б. Эльконин на первое место ставил сформированность необходимых предпосылок к учебной деятельности. Анализируя эти предпосылки, он и его сотрудники выделили следующие параметры:

- умение детей сознательно подчинять свои действия правилам, обобщенно определяющим способ действия;
- умение ориентироваться на заданную систему требований;
- умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;
- умение самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Таким образом, высокие требования жизни к организации воспитания в обучении интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов, нацеленных на приведение методов обучения в соответствии с психолого-педагогическими особенностями ребёнка. Поэтому проблема психолого-педагогической готовности детей к обучению в

школе получает особое значение, так как от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе.

Общая динамика развития произвольного поведения дошкольников представляет собой последовательный переход от позиции внешнего контролёра к самостоятельным контрольным действиям. Эти изменения находятся в непосредственной зависимости от возраста дошкольников и от их межличностных отношений.

Процесс формирования школьной готовности – это творческий процесс и задача воспитателя – поддержать в ребёнке интерес к обучению в школе, сформировать его психологическую готовность к школе, создать для этого необходимые условия, оказать ему помощь к достижению данной цели.

В старшем дошкольном возрасте черты произвольности проявляются в умении ребёнка самостоятельно управлять своими действиями и поведением на основе механизма внутренней речи, т.е. рассуждать про себя. Показателем произвольности выступает относительная независимость дошкольника от взрослого в постановке цели, планировании и организации своих действий, в осознании себя не как исполнителя, а как деятеля. Произвольность также предполагает умение привнести смысл в свои действия, понять, для чего они выполняются, учесть свой прошлый опыт.

Педагогам дошкольных учреждений необходимо вести целенаправленную систематическую работу по развитию произвольного поведения у детей дошкольного возраста. В своей работе мы используем комплекс игр по формированию произвольного поведения у старших дошкольников.

Для развития произвольного поведения были проведены игры и развивающие упражнения, которые были направлены на:

- воспитание сосредоточенности
- моделирование ситуации обучения и развитию произвольности
- формирование умения: выполнять движения по образцу, осуществлять контроль за действиями других, осуществлять самоконтроль

Были использованы игры и упражнения: «Барыня прислала сто рублей», «Сокол и лиса», игра "Сохрани слово в секрете", «Кто, где живёт», Игра «Смена позиций»

Мы считаем, что развивающая работа с ребёнком должна строиться с учетом конкретных трудностей, испытываемых ребёнком при формировании произвольного поведения. А для того, чтобы выявить их, нужен диагностический инструмент, с помощью которого педагог может установить конкретные трудности у ребёнка при формировании произвольного поведения и решить, с какого этапа начать работу с ребёнком, какие игры и упражнения выбрать из программы для реализации поставленных задач. Для создания такого инструмента нами были использованы следующие методики: М.В. Корепановой «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу игры», Н.И. Гуткиной «Сказка», Н.И. Гуткиной «Да и нет».

**Программа игр, способствующих формированию произвольного поведения у старших дошкольников**

Разделы программ	Направленность игр	Перечень игр
1. Подвижные игры 1.1 Образец движений	Формируются умения: 1. Выполнять движения по образцу 2. Осуществлять контроль за действиями других 3. Осуществлять самоконтроль	1. Кошка и мышка 2. Затейники 3. Веселые человечки 4. Запомни свою позу 5. Вот так поза 6. Кто что сделал 7. Тень 8. Зеркала
2. Настольные игры 2.1. Визуальный образец	Формируются умения: 1. Анализировать образец 2. Строить программу действий 3. Осуществлять текущий самоконтроль 4. Тренировать оперативную память 5. Преодолевать импульсивность 6. Концентрировать внимание	1. Игры с конструктором, строителем 2. Найди отличия (подборка игр) 3. Найди одинаковые предметы (подборка игр)
2.2. Игры с правилами	1. Руководствоваться системой правил 2. Осуществлять пооперационный и итоговый контроль 3. Понимать инструкции взрослого	1. Прохождение лабиринтов 2. Гусеница, муравей 3. Пуговицы
3. Словесные игры	Формируются умения: 1. Слушать, понимать указания взрослого 2. Преодолевать речевую импульсивность 3. Руководствоваться системой условий 4. Работать со смысловой стороной слова	1. Постановка во множественное число 2. Назови детенышей 3. Добавлялки 4. Дополни предложение 5. Подбери рифму 6. Придумай предложение со словом 7. Антонимы 8. И я 9. Отгадай-ка (по описанию узнать предметы) 10. Составление рассказа на основе 5-6 опорных слов 11. Сочини сказку
4. Графические упражнения	Формируются умения: 1. Развивать сенсомоторную координацию 2. Работать с образцом 3. Слушать, понимать и выполнять указания взрослого 4. Осуществлять самоконтроль	1. Перерисуй по клеточкам 2. Рисование узоров 3. Кодирование 4. Кодирование с ориентировкой в графическом пространстве

Проведя анализ работы по формированию произвольного поведения старших дошкольников мы пришли к результатам:

1. Дети сознательно принимают поставленную перед ними задачу и выполняют ее в соответствии с предъявленными требованиями (правилами), что свидетельствует о заинтересованности будущих первоклассников в качественном выполнении задания и последующем одобрении их работы.

2. У 80% детей 6-7 лет сюжет игры и роль в игре не влияют на подчинение правилу игры, что свидетельствует о сформированности произвольного поведения в данном возрасте, дети способны терпеливо дожидаться своей очереди, если это требует условие игры.

3. У большинства детей возраста 6-7 лет уже сформирована зрелая мотивационная сфера, их произвольность поведения руководствуется осознанными мотивами. У детей выработана способность самостоятельно и упорно двигаться к намеченной цели, контролировать свое поведение, что является основополагающим фактором при подготовке старших дошкольников к школьному обучению.

В результате проведенной работы мы можем заключить, что уровень произвольности произвольного поведения у детей повысился:

- Дети умеют подчиняться общим правилам поведения;
- Выполняя какое-либо действие, помнят первоначальную задачу, придерживаются цели действия, обладают способностью контролировать свое поведение;

• Обнаруживают настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;

- Начатое дело стремится довести до конца.

Произвольность поведения – один из важнейших показателей психолого-педагогической готовности детей к школе.

*Список литературы*

1. Бондаренко, А. Н. Словесные игры в детском саду / А. Н. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1974.
2. Венгер Л.А. Воспитание психологической готовности к систематическому обучению// Дошкольное воспитание. – 1985. - №7.
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе, СПб, Питер, 2007.
4. Корепанова М.В., Харламова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников. Пособие для педагогов и родителей. – М.: изд. Дом РАО; Баласс, 2005.
5. Кривонос Г.А. Психологическая готовность ребенка к школе.
6. Мухина В.С. Возрастная психология, М., 2005.
7. Особенности психологического развития детей 6-7 лет возраста под ред. Эльконина Д.Б., Вагнера Л. А., М., 1988.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Ивашкова А.В., воспитатель,  
МДОУ- детский сад №10 г. Котово  
aivachkova@yandex.ru*

**Прежде чем давать знания,  
надо научить думать, воспринимать, наблюдать.  
В. Сухомлинский**

При выборе данной темы предо мной встал ряд проблем, связанных со следующими обстоятельствами:

- всё больше отчуждения детей от мира природы,
- снижение уровня экологического сознания у детей и взрослых,
- неумение видеть, чувствовать красоту и уникальность окружающего мира,
- отсутствие понимания исследовательской деятельности, которая помогает детям устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы, умозаключения.

Для решения этих проблем мною была выбрана программа С.Н. Николаевой «Юный эколог», направленная на всестороннее развитие ребёнка в образовательном процессе по экологии.

Приступая к работе по – исследовательской деятельности перед собой я ставлю главную цель – сохранение и укрепление физического и психического здоровья каждого ребёнка.

На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития.

Многогранный мир природы пробуждает у дошкольников любознательность в исследовательской работе и желание экспериментировать. Чем больше ребёнок познаёт окружающий мир проявляя любознательность, тем больше возникает у него вопросов.

На протяжении дошкольного детства происходит формирование интересов к экспериментированию с объектами и явлениями окружающего мира, расширение кругозора

Основы развития исследовательских способностей закладываются в дошкольном возрасте, когда ребёнок смотрит в мир широко открытыми глазами, накапливая яркие, эмоциональные впечатления, которые оставляют отпечаток на всю жизнь.

Цель работы: Сформировать интеллектуально-творческий потенциал личности ребенка, путем познания природы с помощью экспериментирования.

Задачи заключаются в том, чтобы:

1. Обучить детей самостоятельно проводить исследования под руководством воспитателя.

2. Способствовать развитию интереса к исследованиям через наглядный пример и наглядные средства.

3. Поддержать и развить в ребенке способности к исследованиям, способности задавать вопросы и пытаться самостоятельно ответить на них.

На сегодняшний день нет актуальней и важнее задачи, чем исследовательская деятельность. Формирование экологической культуры через исследовательскую деятельность – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Чем раньше начинается воспитание, тем ощутимее его результаты. Ещё в дошкольном младшем возрасте, исследовательская деятельность привлекает ребёнка, когда он видит предмет, он старается исследовать его.

Основным фактором в исследовательской деятельности детей является образ предметами действия с ним. Ребёнок должен выражать словами свои действия с предметами – тогда сама суть становится понятной детям и лучше усваивается ими.

Начиная свою работу в исследовательском направлении, я пришла к выводу, что воспитатель занимает основную позицию, оказывающую решающее влияние на воспитание детей.

Я делаю больший акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей, побуждая их к творческому отношению, самовыражению в её процессе. Для удовлетворения детской любознательности и самостоятельности мышления, я создала условия для исследовательской деятельности детей.

Для проведения экспериментов необходима развивающая среда. Чтобы создать необходимые условия для проведения занятий с детьми по исследовательской деятельности, я начала с построения предметно-развивающей среды.

Организация развивающей среды – это одно из условий решения задач экспериментирования в детском саду. Поэтому мною сделан упор на следующие виды деятельности:

Создавая развивающую среду, я старалась учитывать возрастные особенности детей и их потребности

Опыты, эксперименты проводимые совместно с детьми, напоминают фокусы, которые дети проводят самостоятельно. Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Экспериментирование я использую в различных видах организованной и самостоятельной деятельности дошкольников. Детям очень нравится, когда они совершают открытия.

Исследовательская деятельность помогает дошкольникам понять окружающий мир, учит получать удовольствие от общения с ним, формирует бережное отношение к среде, в которой он живёт. Чем больше дошкольники познают окружающий мир, тем больше у него возникает вопросов. Основной задачей, считаю помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на интересующие его вопросы.

Дети очень любят исследовать, экспериментировать при этом получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, сделав вывод о результате проделанной работы.

В своей деятельности я использую следующие формы работы:



Т.А. Виноградова отмечает, что нередко способом познания природы в дошкольном возрасте становится экспериментирование над живыми существами. Детей привлекают насекомые. Дошкольники непроизвольно знакомясь с ними причиняя им вред, отрывают лапки, крылья, усы, тем при этом происходит познавательный интерес. В своих действиях, дети не расценивают проявлением зла. Но чаще всего дети проявляют заботу к растениям и животным, создавая им благоприятные условия.

Н.Н. Поддъяков считал, что лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьёзным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на интеллектуальном и творческом развитии детей, на способности обучаться в дальнейшем.

Дошкольное экспериментирование можно отнести к исследовательскому, активно преобразующую деятельность дошкольников. В проведении экспериментирования изменяется сам ребёнок и его отношение к миру.

Мною была проведена Методика «Выбор деятельности» (Прохоровой Л.Н) условия развития экспериментальной деятельности у детей дошкольного возраста было выявлено отношение детей к деятельности экспериментирования.

Результаты проведенного эксперимента показали, что дети различного уровня исследовательской активности. К высокому и среднему уровню было отнесено до 30% детей. Большинство детей находилось на низком уровне 45% ниже среднего 25%. Для детей с низким уровнем характерно отсутствие интереса к экспериментированию, частичное принятие цели, незаинтересованность в достижении цели, отсутствие результата.

Анализ показал, что для многие дети не справлялись самостоятельно с выполнением задания, зависели от помощи воспитателя, боялись допустить ошибку.

Свою работу я строю на тесном сотрудничестве с родителями. Первыми помощниками для детей являются их родители, они являются примером для ребёнка. В познавательной активности дошкольника большое значение имеет семейное воспитание.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи.

На первом этапе работы с родителями, я использовала анкетирование «Детское экспериментирование в семье». Результаты показали, что родители мало уделяют времени своему ребёнку. Чтобы заинтересовать родителей подготовила информационный стенд, на котором разместила статьи в интересной форме на темы; «Занимательные опыты и эксперименты», «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Организация и проведение экспериментов с дошкольниками».

Если ребенок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь-взрослый – умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг. К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!».

Совместно с родителями организовали проект на тему: «Чудеса из песка».

Совместная работа с родителями дала положительный результат, мне удалось изменить отношение родителей к исследовательской деятельности детей и понять, что роль детского экспериментирования занимает в развитии ребенка одно из ведущих мест. Повысилась компетентность родителей в вопросах исследовательской деятельности и экспериментирования.

В завершении работы можно сделать вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромное значение для интеллектуального развития дошкольника, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей.

Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Экспериментирование включает в себя активные поиски решения задач, выдвижение предложений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов.

#### Список литературы

1. Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности/Самара. - 1997.
2. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром/ М. - 2007.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ ТЦ Сфера - Москва - 2002.
4. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду/М. - 2007.
5. Савенков А.И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики/Дошкольное воспитание. – 2000. - №2 - С.8-17.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Клочкова Л.В., воспитатель МДОУ  
детского сада №1 г. Котово  
yablonka0125@mail.ru*

В последнее время в нашем обществе более остро встает вопрос о воспитании всесторонне развитой творческой личности. Решение этой проблемы должно начинаться уже в дошкольном детстве. Ведь именно в этот период закладываются основы развития и формирования фундаментальных характеристик человека. Очень эффективным средством для этого является художественно продуктивная деятельность. Она связана со всеми сторонами психической деятельности человека: с его восприятием, памятью, мышлением, чувствами. Чтобы творить – человек должен увидеть, услышать, получить впечатления и удержать их в памяти, преобразовать эти впечатления в практической деятельности.

Художественно-продуктивная деятельность – процесс познавательный. В ходе него углубляются и уточняются представления об окружающем, приобретаются определенные навыки и умения. Работы отечественных и зарубежных специалистов (Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель) свидетельствуют, что художественно-творческие деятельности выполняют еще и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий. Снимают нервное напряжение, страхи, вызывают приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние ребенка.

В жизни дошкольника художественно-продуктивная деятельность выполняет ряд специфических функций: первая состоит в том, чтобы представлять деятельность в образах и иметь возможность пользоваться ими, вторая состоит в регулировании эмоциональных состояний, третья связана с произвольной регуляцией познавательных процессов, в части: восприятия, внимания, памяти, речи, четвертая- это планирование деятельности и оценка правильности процесса ее реализации.

«Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – утверждал В.А. Сухомлинский. Именно дошкольный возраст имеет богатейшие возможности, когда дети чрезвычайно любознательны и имеют огромное желание познавать окружающий мир. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия художественно-продуктивной деятельностью. Через художественно-продуктивную деятельность можно осуществлять многие задачи всестороннего развития личности ребенка: умственное развитие, эстетическое отношение к действительности, нравственное воспитание, формирование навыков работы в коллективе. Формируются и закладываются умения и навыки, необходимые в дальнейшей учебной деятельности: умение слушать и запоминать задания, выполнять его в определенной последовательности, укладываться в определенный отрезок времени, оценивать свою работу, планировать свою деятельность, умение доводить дело до конца, содержать в порядке рабочее место.

В процессе рисования формируется умение производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения, удерживать определенное направление, зрительно-двигательная координация. Это необходимо для последующего овладения письмом. Занимаясь аппликацией дети знакомятся с основными формами близкими к геометрическим фигурам, как плоскими так и объемными. Формируется умение выделять их окружающей действительности, сравнивать по величине, длине, ширине, высоте, соотносить их пространственное положение. Работа с эластичным материалом позволяет изображать предметы в трехмерном пространстве, можно менять форму предметов, достигая желаемой выразительности.

Конструирование формирует простейшие представления о значении симметрии, пропорций, равновесия. В ходе этой деятельности уточняются знания о стороне, углах, центре, идет процесс формирования конструктивного мышления. Это, позднее способствует овладению математическими понятиями.

Художественно- продуктивная деятельность способна давать неожиданные результаты, она связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент, некоторые половые различия.

Художественно-продуктивная деятельность – это один из путей расширения границ восприятия мира, формирования способности к решению проблемных ситуаций, создание условий для развития творческого потенциала, который проявится в дальнейшем в различных сферах человеческой деятельности. Это один из путей познания и освоения детьми личного практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально- смыслового опыта. Это возможность обмениваться этим опытом, без чего не мыслима жизнь в обществе.

Таким образом, Художественно-продуктивная деятельность в дошкольном возрасте создает базу для решения общих задач, стоящих перед родителями, воспитателями школой в формировании грамотной, всесторонне развитой, творческой личности с активной жизненной позицией.

### *Список литературы*

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М: Просвещение, 1969 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М. Просвещение, 1991 г.
3. Григорьева Г.Г. Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительной деятельности.// Дошкольное воспитание. 1989 г. № 2.
4. Лук А.Н. Мышление и творчество. М: Просвещение, 1976 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
КАК ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА  
ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

*Котенко С.В., старший воспитатель  
МДОУ – детского сада № 9 г. Котова  
zubastikot@mail.ru*

Общество, в котором живет современная дошкольная образовательная организация (ДОО) – это общество социальных перемен. Дошкольное учреждение – начальный этап социального института образования. В связи с этим существенной задачей педагогического коллектива стал поиск внутренних резервов совершенствования деятельности по обновлению содержания работы с детьми в ДОО. При этом основная функция ДОО – целенаправленная социализация личности ребенка. Деятельность дошкольной организации строится на основе концептуальных положений “Развитие свободного ребенка, активного к творчеству в разных видах деятельности, основанного на сотрудничестве” в системе: “Ребенок – ребенок; ребенок – родитель; ребенок – воспитатель; ребенок – специалист; ребенок – администрация”. Только в тесном сотрудничестве с окружающими людьми ребенок знакомится с социально приемлемыми формами поведения и учится сознательно поддерживать нравственные нормы и активно участвовать в образовательном процессе. Развитие охватывает все стороны деятельности организации, а изменения касаются каждого ребенка, воспитателя, руководителя, семьи.[2].

Важным условием повышения качества образовательного процесса является методическая работа в ДОО.

Состояние современного дошкольного образования требует новых подходов к организации работы методического кабинета.

Модернизация российского образования одним из своих приоритетов выделяет информатизацию образования, главной задачей которой является создание единой информационно-образовательной среды, рассматривающийся как одно из условий достижения нового качества образования и развития профессиональной компетентности педагога, в том числе социальной.

Учитывая, современные требования, в основу зонирования пространства методического кабинета и его оснащения, можно заложить блочно-модульный способ. [1].

Первый модуль - автоматизированное рабочее место старшего воспитателя. Автоматизированное рабочее место - это место, которое оборудовано всеми средствами, необходимыми для выполнения определенных функций, оно включает в себя:

-аппаратное обеспечение (компьютер, монитор, принтер и т.д.);

-программное обеспечение (программа). [3]

Второй модуль – медиатека. Медиатека – это часть пространства кабинета, на котором расположен фонд книг и разнообразные технические, информационные, дидактические средства, нормативно-правовые документы, методические материалы, комплекс оборудования и мебели для

хранения книг, рабочие зоны, где созданы благоприятные условия для индивидуализации и развития творческих способностей педагогов.

Пространство медиатеки можно условно разделить на три зоны:

- зона № 1 «Информационно-справочная». Содержит открытый доступ к методической, справочной литературе, периодическим изданиям, детской художественной литературе, к базам данных ДОУ, к Интернет-ресурсам для поиска информации, которая отсутствует в методическом кабинете, но необходимость в ней имеется. Здесь же размещена копировально-множительная техника, необходимая для более эффективной организации методической работы педагогов и подготовки материалов для работы с детьми и родителями;

- зона № 2 «Читальный зал». Данная зона должна быть просторной, позволяющей организовать рабочие места для всего педагогического коллектива, оборудована столами и стульями, компьютерами, объединенными в локальную сеть. Главной функцией данной зоны является предоставление возможности взаимодействия между педагогами. В этой зоне проводятся методические мероприятия с использованием видеопрограмм, с использованием медиаресурсов (экран, медиапроектор, компьютер). Важно создать условия для организации индивидуальной самостоятельной деятельности с традиционными (бумажными) и электронными средствами информации;

- зона № 3 «Организация образовательного процесса». Здесь расположено учебно-методическое обеспечение образовательного процесса: дидактический и наглядно-иллюстративный материал, видеоматериалы, обучающие программы, электронные тренажеры, материалы для проведения педагогической диагностики и т.д. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности может располагаться, в том числе и на различных носителях информации (CD-ROM, видеокассеты и др.).

Третий модуль – выставочный. Здесь располагаются выставки и информационные стенды.

Следовательно, блочно-модульный способ зонирования пространства методического кабинета и его оснащения, предполагает создание условий для индивидуальной, групповой и фронтальной работы с педагогами, оказания методической помощи в освоении информационных технологий, в создании цифровых образовательных ресурсов (презентаций и т.д.), собственных материалов творческой деятельности по самообразованию, в копировании материалов, в получении информации о новых методических и дидактических материалах.

Таким образом, методический кабинет многофункционален, от того как он оформлен, в нем систематизированы и хранятся материалы, можно говорить о культуре рабочего места старшего воспитателя, о его организованности, а желание педагогов посещать методический кабинет является показателем профессионализма.

*Список литературы*

1. Бартева С.А. Рабочее место старшего воспитателя. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ»).



2. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.- (Библиотека руководителя ДОУ).

3. Шорина А.Е. Методический кабинет в ДОУ как центр организации методической работы <http://nsportal.ru/detskii-sad/upravlenie-dou/metodicheskii-kabinet-v-dou-kak-tsentr-organizatsii-metodicheskoi-raboty>.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ МАЛЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

*Кузнецова Е.Ю., старший воспитатель  
МДОУ детского сада №4 г. Котово  
elena.shur76@yandex.ru*

***"Семья для ребенка - это источник общественного опыта.  
Здесь он находит примеры для подражания  
и здесь происходит его социальное рождение.***

***И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение,  
то должны решать эту проблему "всем миром":  
детский сад, семья, общественность"  
В.А. Сухомлинский***

"Первые воспитатели ребенка – мать и отец. Их вклад в его развитие трудно переоценить!"[1, с.8]. Семья во многом определяет отношение детей к физической культуре, их интерес к спорту, активность и инициативу. Этому способствует доверительное общение детей и родителей в различных ситуациях и естественно возникающая их совместная деятельность, в том числе и совместные спортивные досуги. Воспитание здорового ребенка - одна из важнейших задач семьи и детского сада. Формы взаимодействия детского сада с родителями - это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов и форм сотрудничества детского сада и семьи - установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально - политических и экономических условий развития нашей страны.

Досуговая форма взаимодействия и сотрудничества, как одна из инновационных форм работы с родителями, оказалась самой привлекательной, востребованной, полезной, самой популярной и любимой воспитателями. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества с родителями воспитанников. Доброй традицией в нашем детском саду стало приглашение родителей на Дни и Недели здоровья.

Мамы и папы становятся активными участниками воспитательно-образовательного процесса. А 2014 год стал для нас особенным...

В нашем ДОУ, параллельно с открытием Олимпийских игр 2014 в городе Сочи, проводился тематический месячник "Мы - юные Олимпийцы!", где родители принимали активное участие практически во всех мероприятиях ДОУ.

- помогали собирать и обобщать материал по теме "Олимпиады",
- сочиняли стихи про Олимпиаду, загадки о зимних видах спорта,
- разучивали с детьми песни, стихи, речевки, девизы,
- рисовали и раскрашивали рисунки на тему "Мой любимый вид спорта", "Символы Олимпийских игр 2014",
- просматривали вместе с детьми мультипликационные фильмы по теме "Олимпиада, спорт" ("Шайбу!", Ну, погоди!, Матч-реванш", "А Баба Яга против!" и др.) обсуждали вместе,
- прослушивали Гимн Олимпиады, популярные песни об Олимпиаде, спорте,
- помогали в создании и пошиве костюмов для детского спортивного танца "Гол! Это футбол!",
- делились материалом, информацией для занятий, совместных мероприятий и бесед на тему: "Мой папа самый сильный", "Мы любим спорт!", "Я и спорт" (фото, видеоролики, презентации),
- участвовали в групповых родительских собраниях, которые проходили в нетрадиционных формах: викторина "Что мы знаем об Олимпиаде?", круглый стол: "Что рассказать детям об Олимпийском движении", "О пользе занятий спортом",
- участвовали в веселых стартах "Олимпийские надежды", "Мы - юные Олимпийцы", "Мама, папа, я - Олимпийская семья!"(эти мероприятия стали итогом тематического месяца "Мы - юные Олимпийцы!"

Во время спортивных состязаний проводились различные конкурсы, эстафеты и соревнования: "Строительство спортивного комплекса в Сочи", "Лыжники", "Саночные гонки", "Меткий стрелок", "Самый ловкий", "Лучший прыгун", "Хоккеисты", "Силачи", "Самый быстрый" и мн.др.

Воспитанники узнали много нового и интересного о различных видах спорта, разучили стихи и песни о спорте, Олимпиаде, элементы спортивных танцев с мячами, обручами, флажками, гимнастическими лентами, подготавливали выставки рисунков и поделок для своих родителей и мн. др.

В группах пополнилась развивающая среда дидактическими играми: "Что нужно спортсмену?", "Назови отличия", "Чем похожи виды спорта?", "Найди спортсмена по описанию", "Сложи картинку" (хоккеист, фигурист и др.).

Проведение Малых Олимпийских игр в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников помогло сплотить коллектив детей, родителей и воспитателей, выстроить доверительные, дружеские отношения. Данные мероприятия несомненно повышают авторитет родителей в глазах детей. Испытывая гордость за родителей, проявляют теплые чувства по отношению близких, что делает отношения в семье более теплыми и дружескими.

"Если ребенок живет в атмосфере любви и признания, он учится находить любовь. Если ребенка поощряют, он учится уверенности в себе" [2, с. 65] Тесное сотрудничество педагогов с семьей помогает родителям в деле воспитания ребенка, в повышении собственной компетенции, способствует созданию эмоционального благополучия, успешности ребенка, а также позволяет сформировать у дошкольника сознательное отношение к собственному здоровью. "Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку" [3, с.27] На спортивные соревнования приходили не только, мамы, папы, но и бабушки, дедушки, сестренки и братишки. Все дружно "болели" за свои команды, принимали участие в конкурсах для болельщиков и после так же дружно проходило чаепитие, где обсуждались самые яркие моменты соревнований. Приятным сюрпризом стала благодарственная статья от коллектива родителей наших воспитанников за проведение спортивного досуга "Мама, папа, я - Олимпийская семья!"

Такая форма работы ДОУ с родителями, позволяет наиболее целесообразно воспитывать у детей стойкий интерес к занятиям физкультурой и своим достижениям в спорте, что является условием формирования мотивации здорового образа жизни.

Практика показывает, что данная форма работы с семьями воспитанников является эффективной и способствует полноценному развитию личности ребенка и успешному приобщению детей к социальной действительности.

Воспитание здорового ребенка – одна из главнейших задач семьи и дошкольного учреждения. Замечательно, когда в семье здоровый образ жизни - традиция. Но чаще всего родители, занятые работой и не могут дать ребенку личный положительный пример здорового образа жизни. В этой ситуации возрастает роль дошкольного образовательного учреждения как ведущего звена в организации воспитательно-образовательной работы с детьми по направлению сохранения и укрепления здоровья. Спортивные дети проявляют такие личностные интегративные качества как: самостоятельность, активность, коммуникативность, успешность, уверенность в своих силах. Малые Олимпийские игры помогают нам эффективно организовывать работу по формированию здорового образа жизни воспитанников, что несомненно способствует успешному становлению личности в будущем.

#### *Список литературы*

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья // Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2007.
2. Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ // Творческий центр СФЕРА, Москва 2006.
3. Филиппова С.О., Волосникова Т.В. Олимпийское образование дошкольников. // СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-120 с.
4. Фридман Л.М. Психология воспитания // Творческий центр СФЕРА, Москва 1999.

## **РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ**

*Кривоспицкая С.В., музыкальный руководитель  
ДОУ Красноярский МДС №6 «Машенька»  
elena.malceva.1974@mail.ru*

***Есть внутренняя музыка души.  
Она как память о полузабытом,  
Она как дальний шум. Не заглуши  
Ее с годами, буднями и бытом!  
Она таится, в глубине света  
Порой в случайном слове, в слабом жесте.  
Ее имеют многие. Дитя  
Лишь обладает ею в совершенстве.***

***Евгений Винокуров***

Музыкальный руководитель! Какая у меня удивительная профессия! Хороший музыкальный руководитель в детском саду – это доброжелательная атмосфера, счастливые дети; радость и детей и взрослых от совместных переживаний на праздниках, развлечениях, нетрадиционных занятиях, от активного взаимодействия в театрализованных играх, фольклорных действиях.

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя происходит целенаправленно и системно для достижения устойчивого результата. Педагоги знают не только цели, задачи и содержание образовательных областей, но и умеют интегрировать эти области.

Музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку работы по разделу "Музыкальное воспитание" во всем детском саду и за осуществление задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста, выполнение программных требований по каждой возрастной группе. В процессе работы он должен всегда помнить о цели музыкального воспитания - формировании личности ребенка и освоении им действительности средствами музыки, воспитании культурного слушателя.

Музыкальная деятельность ориентирует педагога на сотрудничество с музыкальным руководителем и детьми, и на интеграцию различных образовательных областей, поэтому музыка используется не только на музыкальных занятиях, но и в познавательной деятельности, на утренней гимнастике, на вечерах развлечениях, досугах, в повседневной деятельности, в самостоятельных играх.

Ознакомления воспитателей с практическим материалом, планом занятий, музыкальный руководитель постепенно подводит их к пониманию всей системы музыкальной работы с детьми. Основной формой работы с педагогическим коллективом является консультация.

Педагоги ДОУ заключают творческий союз с родителями воспитанников. Многие с большим желанием откликаются на предложения: так в детском саду появились родители-помощники, родители-артисты и музыканты, родители-соавторы.

Традиционным стало проведение музыкальных гостиных, в которых участвуют родители: "Моя мама - супер", "Осень - рыжая подружка", "Масленица", "Лучше папы друга нет", "Услышим музыку вокруг"....

Родители исполняют роли, выступают с музыкальными номерами, музицируют вместе с детьми. В музыкальных гостиных всегда много друзей, кроме родителей к нам приходят профессиональные артисты из школы искусств со своими номерами.

В итоге повышается эффективность музыкального воспитания детей, наблюдается улучшение показателей по диагностике музыкальных способностей, большая часть выпускников продолжает заниматься музыкой, хореографией, живописью, театральным искусством.

Организация работы по музыкальному воспитанию в детском саду зависит от тесного контакта всего педагогического коллектива, от взаимоотношений и взаимопонимания его членов.

«Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна... Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся» (Д.Шостакович).

#### *Список литературы*

- 1 Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. "Теория и методика музыкального воспитания в детском саду" просвещение, 1983- 255с
2. "Детство с музыкой" В.А.Деркунская, А.Г. Гогоберидзе.
3. Дубровская Е.А. "Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях" Учебное пособие (Елена Дубровская)-М; Просвещение, 1988-268 с.
4. Зимина А.Н. "Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста" Учебное пособие (Ангелина Зимина - М; Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.-304с.
5. Фролова Н.В. "Теория и методика музыкального воспитания дошкольников" Учебное пособие: В 2 ч. Ч.1. (Н. Фролова - Комсомольск на Амуре: Издательство Амурского гуманитарно-педагогического гос.универ.2007-103 с.

### **ГЕНДЕРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Матвеевко Е.А., воспитатель  
МДОУ – детского сада № 9 г. Котово  
elena.matveenkotitova.71@mail.ru*

Проблемы гендерного воспитания волнуют сегодня большое количество исследователей и педагогов. Интерес обусловлен тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребёнка, так как это биосоцио-

культурные характеристики. Современные приоритеты в воспитании мальчиков и девочек заключаются не в закреплении жёстких стандартов, а в изучении потенциала партнёрских взаимоотношений между мальчиками и девочками, воспитании человеческого в женщине и мужчине, искренности, взаимопонимании, взаимодополнимости.

Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе [1].

Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (мягкости, женственности, заботливого отношения к окружающим), но и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умение прийти на помощь.

Принято выделять ряд основных механизмов социализации, способов усвоения и воспроизведения социального опыта. Прежде всего, это подражание родителю своего пола, имитация его поведения. Наверное, следует прислушаться к пословице, которая гласит: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме». Действие этого механизма можно проследить в играх дошкольников. Часто ребенок строит отношения в игре, воспроизводя ситуации, которые он наблюдал в семье. Другим механизмом является механизм полоролевой идентификации, сущность которого заключается в отождествлении ребенком себя с представителем определенного пола, ориентация на идеал полоролевого поведения матери или отца. Нарушения данного механизма выражаются в отсутствии проявлений маскулинности или фемининности либо несоответствии их биологическому полу. Одной из причин возникновения нарушений может быть неправильное воспитание, когда, например, родители очень хотели мальчика, а родилась девочка, на которую они перенесли свои ожидания, приемы воспитания, или наоборот. Это может происходить и в том случае, если в воспитании ребенка принимает участие один родитель, представляющий эталон только женского или только мужского поведения. Третьим механизмом социализации является механизм социальной оценки желаемого поведения, проявляющийся в реакции окружающих на полоролевые проявления ребенка. Ребенка хвалят или порицают, если он поступает в соответствии или же против представлений окружающих.

Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно – пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников, но и является основой его самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка [2].

В формировании будущего мужчины и будущей женщины большое значение имеют игры и игрушки. С их помощью ребенок овладевает нормами и правилами жизни в обществе. В сюжетно-ролевой игре дети моде-

лируют взаимоотношения взрослых, они выбирают те социальные и профессиональные роли, которые им, возможно, предстоит играть в своей жизни. Мальчики играют в путешествия, войны с игрушечными солдатами, строят башни и орудия, водят машинки. Девочки играют в школу, парикмахерскую, магазин, больницу.

В играх детей закрепляются гендерные различия, в них формируются взгляды будущих женщин и мужчин на мир и на должное поведение друг друга. Традиционные игры направлены на усвоение ребенком своей половой и психосексуальной роли.

Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам – девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит, как играми, в которых участвуют по желанию все дети, так и дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Когда в игре будет достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определенной последовательности ролевые действия, воспитатель может перейти к решению вопросов связанных с обучением девочек и мальчиков выполнения в игре социальных функций.

Воспитание детей с учётом их гендерных особенностей, с одной стороны призвано помочь ребёнку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость: «Я девочка и буду ей постоянно, Я – мальчик и всегда буду им». Но вместе с тем, современная ситуация развития общества категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали рядом преимуществ по половому признаку. Например, мальчики, как будущие мужчины, в личных проявлениях, не должны демонстрировать только мужественность, несгибаемую волю и «железные» мускулы. Они должны быть добрыми, мягкими, чуткими, проявлять заботу по отношению к другим людям, родным и близким.

Девочки, как будущие женщины, помимо традиционно женских качеств должны быть активными инициативными, уметь отстаивать свои интересы.

Очевидно, что воспитание детей с учётом их гендерных особенностей во многом будет определяться индивидуальными особенностями каждого ребенка, зависеть от тех образцов поведения женщин и мужчин, с которыми ребенок постоянно сталкивается в семье. Но это вовсе не означает, что воспитательное воздействие, оказываемое на девочку или мальчика в этом нежном возрасте, не повлияет на развитие личности. Проявление у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе [3].

#### *Список литературы*

1. Берн Ш. «Гендерная психология СПб.», 2004.
2. Евтушенко И.Н. Методологические аспекты гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста; науч.-метод. сб. ст. -Челябинск, 2008.
3. Чекалина А.А. Гендерная психология; Учебное пособие. - 2006.

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЁНКА – ДОШКОЛЬНИКА**

*Молоканова С.Я., воспитатель  
Фролова М.В., музыкальный руководитель  
МДОУ детский сад №12 г. Котово*

Сегодня перед различными социальными институтами, в том числе перед образовательными учреждениями, стоит задача поиска и разработки новых стратегий и подходов к социализации подрастающего поколения.

В работе с дошкольниками педагоги активно используют новые педагогические технологии: музейную педагогику, игровую, ТРИЗ, здоровьесберегающую и другие, но наиболее эффективной, на наш взгляд, является метод проектов.

Проектная деятельность возникла в конце XX века, в рамках образовательной реформы, как недовольство существующей системой образования, в большей степени ориентированной на теоретические знания, характеризующейся отрывом теории от практики, школы от жизни, в то время как обществу требовались инициативные люди, готовые к активной деятельности.

Слово проект связывалось со свободно запланированной, охотно выполняемой деятельностью, способствующей развитию психики ребенка и подготовке гражданина демократического общества.

Суть проектного метода – обучение через опыты реальной жизни, приобретение или использование понятий, взаимообучение в малых группах, а также направленность на результат. Значит, будут создавать что-то важное, интересное и нужное для самих себя, а не то, что ежедневно придумывает, а иногда и навязывает воспитатель. Чтобы добиться результата, надо научить детей мыслить, находить и решать проблемы из разных областей действительности, устанавливать причинно – следственные связи. Результат должен быть важен в первую очередь для самих детей. Не всегда его надо презентовать кому-то. Хотя лишний раз рассказать, как мы это делали и зачем и получить одобрение и похвалу тоже приятно. Для дошкольников часто бывает важен не сам результат, а процесс, в котором он участвовал, который был ему интересен, впрочем, и презентация может стать процессом.

Проектная работа стимулирует интеллектуальную активность детей, учит их не бояться ошибаться, путем проб находить верное решение, приобретая свой собственный практический опыт.

Мы полагаем, что метод проектов в работе с дошкольниками на сегодня достаточно инновационный и перспективный метод, который должен занять своё место в системе образования. Потому что использование метода проектов в образовательной практике способствует развитию многих личностных качеств:

- *самостоятельности.* Ребенок учиться осуществлять свой выбор конкретных действий своего поведения на основе прогнозирования его последствий; учиться считаться с интересами других людей.

- *креативности*. В процессе проектной деятельности дети создают новый продукт (рисунок, модель костюма, альбом, танец и т.д.)

- *инициативности*. В проектной деятельности ребёнок выстраивает своё общение со сверстниками, взрослыми, экспериментирует, организует игры.

- *лидерство*. Взаимодействие детей и взрослых в процессе реализации проекта, в том числе и различные формы коммуникации (деловая, познавательная, личностная) способствуют развитию лидерского потенциала дошкольников.

Все перечисленные качества, развитию которых способствует метод проектов, в той или иной мере составляют основу социальной компетентности ребёнка – дошкольника.

Проектный метод подразумевает самостоятельную или групповую деятельность воспитанников, но совместно со взрослыми. Тогда сам процесс достижения результата, составленный педагогом из поэтапных шагов, становится для детей образцом деятельности: увидеть проблему, обозначить задачу, наметить путь решения, пройти его и получить удовольствие от результата. Этот алгоритм дети перенесут в свою будущую деятельность, а опыт сотрудничества со сверстниками необходим дошкольникам для школьного обучения.

В дошкольном учреждении возможно определение проектов по содержанию связанных с решением конкретных задач: оздоровительный, экологический, художественно – творческий, этнокультурный и т.д..

Поскольку проекты могут реализовываться не только в стенах дошкольного учреждения, в сотрудничестве с семьёй, но и в сотрудничестве с другими социальными институтами, можно выделить и так называемые социальные проекты.

Хотим предложить вашему вниманию социальные проекты, разработанные нами в рамках сотрудничества с ДШИ, ЦДТ, краеведческим музеем нашего города, местной библиотекой, выставочным залом РДК.

#### **Творческий проект «ЖИВАЯ МУЗЫКА»**

К сотрудничеству были привлечены:

- воспитатели, воспитанники и родители старшей группы;
- преподаватели и учащиеся Детской Школы Искусств.

Цель проекта: формировать у детей нравственно-эстетические качества средствами художественной выразительности.

Задачи:

- воспитывать художественно-эстетическое восприятие произведений (музыкального и изобразительного искусства);
- развивать познавательный интерес к творчеству П.И. Чайковского и классической музыке в целом;
- воспитывать слушательскую культуру, эстетический вкус;
- способствовать проявлению эмоционально-личностного отношения к прослушанной музыке;
- создавать условия для творческой активной деятельности детей совместно с родителями в рамках проекта;
- установить сотрудничество со всеми участниками проекта.

Вид проекта: творческий, групповой, долгосрочный.

Первый этап реализации проекта - обозначение проблемы.

Вторым этапом стали практические виды совместной деятельности:

Проведение ряда тематических и интегрированных занятий с просмотром видеоматериала, использованием музыкально-дидактических игр.

На третьем этапе, презентационном, была представлена беседа-концерт «Ах, этот бал!». Участие в данном проекте позволило установить сотрудничество детского сада, семьи, педагогов и учащихся ДШИ.

#### **Социальный проект «Моя семья»**

Цели и задачи проекта:

- повышать эффективность взаимодействия родителей с детьми для воспитания в них духовно-нравственных чувств;
- донести до понимания родителей значение семейного воспитания;
- формировать семейные ценности у детей дошкольного возраста, воспитывать любовь к семье.

Тип проекта: творческий, коллективный, долгосрочный.

Реализация проекта: подготовительный этап

- анкетирование родителей по вопросам семейного воспитания;
- родительское собрание (постановка цели и задач проекта);
- сбор информации и материалов (семейные фотографии, вырезки из газет, старинные семейные реликвии);
- организация «Почты доверия».

Основной этап:

- оформление листа-представления «Моё имя»;
- генеалогическое древо семьи, составление герба семьи;
- оформление семейного фотоальбома или «Уголка уединения с семейными фотографиями»;
- оформление стенгазеты «Слава защитникам Отечества» (с фото родственников, служивших в Вооруженных войсках);
- собрание семейных реликвий.

Третий этап:

- создание музея семьи в группе детского сада(мини- экспозиции меняются в течении полугода);
- родительское собрание (презентация семейных проектов, подведение итогов проекта).

#### *Список литературы*

1. Абашина В.В., Соколова И.Г. «Проектная деятельность детей и взрослых : алгоритм планирования и организации//Научно-методический журнал «Детский сад от А до Я»№3, 2008 г.
2. Журнал «Дошкольная педагогика»№4, май 2008 г.
3. Киселева Л.С., Данилина Т.А. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»1998г.
4. «Справочник старшего воспитателя»№1, 2007 г.
5. Побединская О. «Детский альбом»П.И.Чайковского// Журнал «Музыкальный руководитель»№5-2004г.
6. Устинова Е. «Мы слушаем классику»//Журнал «Музыкальный руководитель»№4-2004 г.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ РЕБЁНКА НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА**

*Пахомова Г. Н., воспитатель  
МДОУ-детского сада № 5 г. Котово  
doy.svetlyhok5@yandex.ru*

***Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:  
забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.  
От жизнерадостности, бодрости детей  
зависит их духовная жизнь, мировоззрение,  
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.  
В.А. Сухомлинский***

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности.

Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. От того насколько грамотно организована работа с детьми, насколько эффективно используются для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье ребенка.

Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной в работе нашего дошкольного учреждения. Работа по созданию здоровьесберегающей среды в нашем детском саду строится на основе комплексного подхода, направленного на всестороннее развитие личности ребенка на каждом возрастном этапе.

Уже в раннем возрасте образовательная область здоровье требует от нас формировать у детей привычки к здоровому образу жизни. В процессе повседневной работы с детьми мы стремимся к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для малышей естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. Гигиеническая культура столь же важна для человека, как и умение разговаривать, писать, читать. Уход за собой дарит человеку прекрасное ощущение чистоты. Формирование привычек и навыков осуществляется под непосредственным педагогическим воздействием взрослых и всей окружающей обстановки. Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач. Для их успешного решения используем в работе целый ряд педаго-

гических приемов с учетом возраста детей: прямое обучение, показ, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним. Часто используем, особенно в младшем возрасте, игровые приемы: дидактические игры, потешки, стихотворения.

Культурно-гигиенические навыки лежат в основе первого доступного ребёнку вида трудовой деятельности-труда по самообслуживанию. Таким образом, можно утверждать, что сформированные культурно-гигиенические навыки обеспечивают переход к более сложным видам деятельности, стимулируют их развитие.

В работе с детьми старшего возраста большое внимание в решении проблемы оздоровления уделяем совершенствованию оптимизации двигательного режима и повышению двигательной активности наших воспитанников. В учреждении функционируют физкультурно-музыкальный зал, игровые комнаты, спортивные площадки. Учебный процесс строится в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями.

В детском саду разработана модель двигательного режима детей, которая включает следующие мероприятия:

организация сбалансированного питания дошкольников, проведение утренней гимнастики и физминуток, организация подвижных и спортивных игр, прогулок, проведение гимнастики после дневного сна и физкультурных занятий, закаливания, организация спортивных досугов, развлечений и праздников.

Одним из главных факторов здоровье детей является качественное и сбалансированное питание в детском саду. В нашем детском саду за организацией питания следит старшая медицинская сестра. Она учитывает калорийность продуктов, количество необходимых витаминов, их разнообразие в соответствии со временем года, следит за качеством приготовления пищи, опирается на примерное десятидневное меню.

Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определённых волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики.

Физминутки проводятся с целью предупреждения утомления детей на занятиях, способствуют повышению общего тонуса, моторики, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение.

Подвижная игра занимает особое место в развитии ребёнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности.

Гимнастика после сна помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы.

Самым ярким и радостным событием в спортивной жизни детей является активный отдых: физкультурные праздники.

Во время проведения праздников и досугов дети принимают заинтере-

ресованное участие в разнообразной двигательной деятельности - упражнениях, подвижных и спортивных играх, эстафетах, танцах, аттракционах.

Физкультурные праздники, которые проводят педагоги с детьми весьма разнообразны. Они могут быть посвящены "Дню защиты детей", проходам зимы, дню смеха и т.д.

Одной из основных форм работы по физическому воспитанию являются физкультурные занятия, они имеют особое значение в развитии основных движений дошкольников и в формировании интереса к здоровому образу жизни.

Закаливание детей включает следующие мероприятия:

- чёткая организация теплового и воздушного режима в помещении («температурная» гигиена); одежда детей; соблюдение режима прогулок во все времена года; гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой); хождение босиком в группе и летом на прогулке, занятия босиком утренней гимнастикой и физкультурой.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того, чтобы прогулка давала эффект, мы меняем последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий.

Походы организуются с целью оздоровления, физического и спортивного развития, познания. Дошкольники- туристы с большим воодушевлением собираются в поход. Они еще недостаточно подготовлены. Поэтому, им все интересно, везде необычно, куда бы они не направили свой взгляд. Они с радостью встречают сказочных персонажей на своём пути- "Доктора Айболита", "Кикимору", "Лешего", играют в любые игры, бегают и лазают. На протяжении многих лет педагоги ведут активную работу по взаимодействию ДОО и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. В ДОО проводятся: «День открытых дверей», использование информационных технологий, привлечение родителей к организации и участию в спортивных праздниках и развлечениях «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», "Зарничка"

Понимая государственную значимость работы по формированию, укреплению, сохранению здоровья своих воспитанников, коллектив детского сада целенаправленно работает над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищет новые современные методы и приемы, адекватные возрасту дошкольников.

#### *Список литературы*

- 1.Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. 2000.
2. Здоровье и физическое развитие детей в ДОО. - М.: изд-во ГНОМ и Д, 2002.
3. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях //А.М. Сивцова //Методист. – 2007.
4. Ковалько В.И.Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
5. Маханева М.Д.Воспитание здорового ребёнка// Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.:АРКТИ, 1999.
6. В.А. Сухомлинский. «Сердце отдаю детям».

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА**

*Перепелицына Л.Е.,*

*заведующий МДОУ – детского сада № 9,  
г. Котово, vasyandler@yandex.ru*

Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов – чему и как учить в современных условиях, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития. Вот почему сегодня мы обращаемся к личности ребёнка, анализу процессов, влияющих на её формирование. Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти "себя" и своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения. В связи с этим проблема социально-личностного развития – развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром – становится особо актуальной на данном современном этапе. Общественный заказ на развитие системы образования предопределяется основной целью – подготовкой подрастающего поколения к активной творческой жизнедеятельности в мировом сообществе. [1].

Наше дошкольное учреждение является детским садом общеразвивающего вида, деятельность которого социально-ориентирована. Основной миссией ДОО, как и всей системы непрерывного образования РФ является формирование успешных граждан, а приоритетной задачей – создание и обеспечение условий социально-личностного развития ребёнка дошкольника, включающими использование в практике работы ДОО здоровьесберегающих образовательных технологий, которые позволяют организовать воспитательно-образовательный процесс таким образом, чтобы ребёнок мог усваивать культуру человечества без излишнего физического и психического напряжения, подрывающего здоровье.[2].

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет возможность ребёнку для саморазвития. Предметно-пространственный мир детского сада включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. Такая среда необходима детям, прежде всего, потому, что выполняет по отношению к ним информативную функцию – каждый предмет несёт определённые сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Организуя предметно-развивающую среду в различных возрастных группах детского сада, наши педагоги учитывали принцип личностно-ориентированной модели воспитания, особенности поэтапного развития игровой деятельности детей. Предметно-игровая среда в дошко-

льном учреждении отвечает определенным требованиям: это, прежде всего свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры. [3].

Ещё одним важным условием является высокий профессионализм педагогов дошкольной организации, повышение профессиональной компетентности педагогов в области социально-личностного развития детей через курсовую подготовку, семинары-практикумы, круглые столы по данной проблеме, разработку методических рекомендаций для педагогов ДООУ, в которых раскрывалась бы суть проблемы социально-личностного развития ребёнка, методы и пути её оптимизации.

Социальное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия с социальной действительностью и окружающим миром, а так же в процессе целенаправленного приобщения ребёнка к социальной действительности. Поэтому ещё одним важным условием является организация целостной педагогической системы, грамотное и педагогически целесообразное построение образовательного процесса. Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. В ней растущий человек проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают агенты социализации, то есть лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими могут являться семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры); детский сад (в первую очередь воспитатели); общество (сверстники, друзья).[4].

Важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Вот почему одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения.

Таким образом, подводя итог всему вышеизложенному, можно сказать, наше дошкольное учреждение является традиционной формой дошкольного образования, но в тоже время является базисом для организации вариативных форм: организации работы с педагогами, детьми, семьей.

Если говорить о перспективах, то в будущем мы намерены искать дальше вариативные формы организации нашей образовательной социально ориентированной деятельности.

#### *Список литературы*

1. Гогоберидзе А.Г. Субъектность ребенка дошкольного возраста: миф или реальность? // Современный детский сад, 2010, № 1.

2. Павлова А.А. Здоровьесберегающая среда в условиях модернизации образования. [festival.1september.ru/articles/410962](http://festival.1september.ru/articles/410962).

3. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. /Под ред. Н.В.Микляевой, М., 2012. – 125 с.

4. Рунова М.А., Макарова М.С. Социальное партнерство детского сада и семьи // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2013 г., №4.

### **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ – УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ**

*Расстрепина Г.В., воспитатель  
МДОУ детского сада №1 г. Котово  
yablonka0125@mail.ru*

Детский сад сегодня начальное звено образовательной цепочки, ведущее сначала в хорошую школу, а оттуда в лицей, ВУЗ. Педагогов и родителей всегда волнуют вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса – развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно, ребенок, имеющий высокий уровень мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Познакомившись с результатами психологического обследования старших дошкольников на готовность к школьному обучению, я сделала вывод о том, что у детей недостаточно развита моторная координация и мелкая моторика рук. Поэтому я решила работать над проблемой «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста». Для реализации данной цели я разработала систему мероприятий и конкретные задачи по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Исходя из задач, я выделила несколько направлений работы, в каждом направлении есть свои определенные задачи.

1. Направление «Движение и здоровье»:
  - развитие мелких мышц кисти (во время всех режимных моментов)
2. Направление «Социально – речевое развитие»:
  - активизация речевого и тонкомоторного центров (пальчиковая гимнастика, минутки здоровья с Су Джок),
  - стимулирование коммуникативной активности (развлечения и праздник, инсценировки)
  - воспитание положительных нравственных качеств (сюжетно-ролевые игры с разнообразным оборудованием).
3. Направление «Творческое развитие»:
  - развитие способности творческого самовыражения (изобразительная деятельность),



- развитие инициативности и любознательности (конструирование и ручной труд),
- развитие эстетического восприятия (игра на музыкальных инструментах),
- развитие ручной умелости (пальчиковый, перчаточный и теневой театры).

#### 4. Направление «От игры к письму»:

- развитие слухового и зрительного восприятия (пальчиковая гимнастика),
- развитие ориентировки на листе бумаги и развитие силы пальцев и кисти.

#### 5. Направление «Взаимодействие с семьей»:

- установление контакта с родителями и информирование родителей,
- практическое обучение играм и упражнениям, способствующим развитию мелкой моторики,
- ознакомление с литературой по подготовке к обучению в школе.

Вся работа строится, опираясь на два основания:

планирование, направленное на усвоение детьми определенных знаний и умений, и педагогическую импровизацию, посредством которой варьируется содержание, формы и методы работы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с детьми.

#### *Распределение игр и упражнений по моторике:*

Виды упражнений: статические, динамические, познавательные, с предметами, на ориентировку в пространстве, массаж, речедвигательная гимнастика.

Где используются: НОД, индивидуальная работа, свободная деятельность, развлечения, гимнастика, физкультминутки, кружковая работа, работа с родителями, беседы, игры.

Взаимосвязь: с воспитателями, с родителями, со специалистами ДОО, со школой.

Организационные формы: пальчиковые игры, игры и действия с предметами, лепка из пластилина или соленого теста, рисование, графические упражнения, рукоделие и вышивка, работа с бумагой и ножницами.

Средства развития мелкой моторики рук: пластилин, природный материал, бумага, бросовый материал, карандаши, счетные палочки, игрушки, настольные игры.

Основным средством развития мелкой моторики я считаю пальчиковую гимнастику – систему постепенно усложняющихся упражнений и игр. Во время проведения пальчиковых игр, сопровождаемых текстом, решаются такие задачи, как развитие дыхания, артикуляционного аппарата, правильного произношения звуков, умение регулировать темп, громкость, умение использовать различную интонацию. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. В ходе игр закрепляется счет, представления о геометрических фигурах, о величине, то есть математические представления, необходимые для успешного обучения. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Мною

создана картотека пальчиковых игр. Игры подбираю с учетом возраста, интересов детей, они доступны детям по содержанию и по воспроизведению. На художественно – творческих занятиях, конструированию дети взаимодействуют с различными материалами, оборудованием. Накапливается опыт тактильных ощущений, движений кисти в различных плоскостях, развивается координационная система «глаз – рука». Театрализованная деятельность, являющаяся частью системы работы по развитию мелкой моторики, ведет к развитию творческих способностей, творческому самовыражению. С большим удовольствием дети играют в пальчиковый, перчаточный и теневой театры. При использовании перчаток ребенок манипулирует всей кистью, при использовании пальчикового театра – каждым пальцем в отдельности, теневого театра, создавая тени – образы, - манипулирует и кистью, и пальцем. Это проходит не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности детей. Поэтому предметно – развивающую среду я продумала таким образом, чтобы мои дети могли по желанию рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием. Групповая комната оборудована игрушками для нанизывания, проталкивания предметов, образными игрушками с застегивающимися и прилипающими элементами, «сухим» бассейном, практическим материалом самостоятельного изготовления. Представлен большой выбор конструкторов, мозаики, лото, домино, раскрасок, мелких сюжетных игрушек, практический материал. В течение всей работы по развитию мелкой моторики рук я стараюсь поддерживать положительный эмоциональный комфорт у каждого ребенка, дружеские отношения и обеспечить радость, удовольствие и удовлетворение от проделанной работы. Дать ребенку почувствовать, что без него не может произойти что-то важное, хорошее, что он звено одной целой цепи: чем лучше он выполнит свои действия, тем больше детей смогут получить удовольствие от общей игры. В моей группе, вопросы подготовки детей к обучению в школе волнует не только нас педагогов, но и родителей. Работа с родителями предусматривает:

- ознакомление родителей с результатами диагностики уровня развития мелкой моторики детей;
- целенаправленную просветительную работу, пропагандирующую необходимость проведения специальных мер по повышению уровня развития тонкомоторных движений;
- формирование у родителей основ валеологической грамотности через знакомство с содержанием работы.

В этих целях, кроме традиционных форм работы с семьей, планирую и провожу практикумы, где родители и слушают, и говорят, и делают, совместные проекты «Играем пальчиками – развиваем речь», «Умные игры».

Развитие мелкой моторики и координации движений рук позволяет детям:

- Овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что поможет избежать многих проблем школьного обучения;
- Лучше адаптироваться в практической жизни;
- Научиться понимать многие явления окружающего мира.

Таким образом, развивать мелкую моторику необходимо каждому дошкольнику, и тогда, мы уверены, обучение наших первоклассников станет успешным.

#### *Список литературы*

1. И.А.Ермакова «Развиваем мелкую моторику»
2. Л.В.Игнатъева «Послушные карандаши. Развитие мелкой моторики» 2012г.
3. О.М.Сахарова «Готовим пальчики к письму»
4. Е.А.Смирнова «Система развития мелкой моторики у детей» 2013г
5. Тесты для развития мелкой моторики С.Е. Гаврилова, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова; Е.В. Новакова «Зондовый массаж и коррекция тонкой моторики рук» 2010г
6. Т.А.Ткаченко «Веселые пальчики» 2010г

### **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Сухварт С.В.,**  
воспитатель МДОУ детский сад №3  
swetusik6@mail.ru

***«Истоки способностей и дарования детей –  
на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие нити – ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства  
в детской руке, тем умнее ребёнок».***  
**В.А.Сухомлинский**

Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное — вечный источник духовности, вдохновения, творчества. Оно существует рядом с человеком, потому что красота, которая не воспринимается, — мертва. И если люди потеряют способность чувствовать красоту, она никогда не сможет спасти мир.

На современном этапе развития дошкольной педагогики проблему детского творчества невозможно рассматривать отдельно от вопросов обучения изобразительной деятельности.

В связи с этим процесс рисования, лепки, аппликации нужно понимать не только, как усвоение детьми определенных знаний и умений, а воспитание умения эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках. Как известно, одним из основных заданий дошкольного образования, является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребенка с целью воспитания инициативной, творческой личности.

Это задание требует от воспитателя переориентироваться в выборе методов организации занятий по разным видам деятельности детей: перейти от репродуктивных методов к творческим, исследовательским.

Занятия по рисованию в детском саду могут и должны стать встречей с прекрасным: природой, человеком, миром искусства. Для того, чтобы дети почувствовали красоту, необходимо превратить занятие в любование и привлечь к этому все органы чувств. Чем больше органов чувств участвуют в восприятии окружающего мира, тем полнее будут представления, более глубоким познание.

Включение в работу с детьми нетрадиционных методов рисования и творческого конструирования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательных интересов ребенка (использования предметов, которые окружают ребенка каждый день в новом ракурсе, — можно рисовать своей собственной ладонью, пальцами, использовать вместо кистей колосок или листок березки).

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация речевой деятельности детей. (Чем я еще смогу нарисовать? Что я смогу нарисовать этим материалом?) За счет использования разнообразных изображающих материалов, новых технических приемов, нуждающихся точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики.

Ведь вместо традиционной кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладони, разнообразные печати, трафареты, техники «кляксография», «монотипия» и т.п.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может

быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому, более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.

Творческие способности развиваются тогда, когда для этого созданы условия, которые используются в полном объеме.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Таковыми стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение. И т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения. С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

#### *Рисование пальчиками:*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### *Рисование ладошкой:*

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5-ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: *"В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"*.

#### *Список литературы*

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, N2.
2. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. практикум. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. N2110 «Педагогика и психология (дошк.)». – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
5. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.

## **РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Тетенева А. В., воспитатель**  
МДОУ №10 г. Котово  
ds10.mdou@yandex.ru

Ребенок 2-3 лет – это человек, который умеет думать, переживать, любить, видеть прекрасное, ощущать радость познания, созидания и творчества. Малыш все чаще испытывает чувство радости и гордости за удачно выполненное задание, ему необходимо чувствовать себя достойным и умелым в наших глазах. Реализуя эти потребности – мы получаем возможности для развития его способностей, воспитание его личности.

Основным развивающим видом деятельности ребенка 2-3 лет является игра. Если в предыдущем возрастном периоде ребенок играл только с теми предметами, которые находились в поле его зрения. То теперь он может играть по предварительному замыслу, подбирая в соответствии с ним игрушки или какие-то предметы. Например, ребенок задумал построить гараж куда он будет ставить машину, а выезжая из гаража, машина будет перевозить какие-то грузы и т. д. Игра состоит из несколько связан-

ных между собой событий, то есть сюжет. Это становится возможным благодаря развитию воображения, фантазии, абстрактного мышления.

В жизни ребенка появляется ролевая игра, в которой он, принимает на себя определенную роль, перевоплощаясь: то в шофера, то в доктора, то в воспитателя. Наличие ролевой игры является показателем новой ступени в умственном развитии ребенка.

Несмотря на важнейшее значение ролевой игры для интеллектуального развития ребенка, форсировать эту ситуацию нельзя. Ребенок должен быть к этому готов, у него должны быть подготовлены мышление и речь.

Среди мыслительных операций важнейшими являются:

- Название цвета, величины, формы, расположение предмета в пространстве (близко, далеко);
- Группировка предметов одного цвета, формы, размера;
- Сравнение по цвету, форме, размеру, весу; по времени (завтра, сегодня, вчера, поздно, потом, сейчас);
- Выделение основных свойств предметов (форма, величина, цвет);
- Координация движения рук и зрения;
- Формирования числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше).

Поэтому, наиболее подходящей формой обучения первоначальным математическим представлениям является дидактическая игра. Главная особенность, дидактической игры, состоит в том, что задания даются в игровой форме. Ребенок играя, не подозревает, что осваивает знания, овладевает навыками действий с определенными предметами. Ребенок, играя, сразу видит результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости. С целью развития представлений о величине и форме предметов с детьми можно проводить разнообразные действия с предметами: собирание шариков и кубиков, разбираение и собирание игрушек-вкладышей – матрешки, грибочки, бочонки, собирание пирамидки, сопоставление разрезных картинок из двух частей, собирание геометрической и магнитной мозаики. Такие дидактические игры также способствуют развитию мелкой моторики руки, координации движения глаз и рук, расширению словарного запаса.

Дидактические игры для детей 2-3 лет, условно, можно разделить по дидактическим целям на несколько групп:

- Игры на ориентирование в пространстве: «Кто впереди, кто сзади», «Расставь игрушки», «Куда закатился мяч?».

«Кто впереди, кто сзади» (ориентирование в пространстве). Ход игры. В ней вместе с ребёнком могут участвовать его любимые игрушки, например, кукла, мишка и зайчик. Важно, чтобы они были достаточно крупными и их можно было поставить или посадить: перед ребенком, за ним и сбоку от него. Ребёнок находится в центре, а игрушки разместить вокруг него. Сказать, что загадали одну из них, ему надо угадать, какую. Например, она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, за тобой). Малыш должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. В дальнейшем, если ребенок не

испытывает затруднений, попробуем ввести дополнительные понятия: слева и справа.

- Игры с геометрическими фигурами: «Какие бывают фигуры», «Геометрическое лото», «Заштопай штанишки».

«Заштопай штанишки» (геометрические фигуры). Ход игры. Показать детям игрушечного волка и обратить внимание на то, что у волка дырявые штанишки. Затем показать геометрические фигуры – заплатки и предложить помочь волку заштопать штанишки, подобрав нужную по форме заплатку.

- Игры на знакомство со счетом: «Много - мало», «Раздай тарелочки», «Поезд».

«Поезд» (освоение счета). Ход игры. В разных местах группы расставлены игрушки. Дети берутся друг за друга, образуя поезд. Вопросы по игровому процессу: «Сколько в поезде паровозов? Сколько вагонов? Поехал поезд! Подъехали к зоопарку. Какие звери живут в зоопарке? Сколько их?» Дети отвечают: «Один заяц, один слон, много обезьян». Следующая остановка «Дом посуды». Дети рассказывают, какая посуда продаётся, по сколько каких предметов посуды. «Много тарелок, много чашек, одна кастрюля» и т. д., аналогично игра продолжается возле «Дом игрушки».

- Игры на развитие умения сравнивать предметы: «Подбери гараж», «Оденем кукол», «Подбери чашку к блюдцу», «Матрешкины подружки».

«Оденем кукол» (игра на сравнение предметов). Ход игры. Ребенку дается две куклы (большая и поменьше) и два комплекта одежды. Он не должен знать, какой из кукол что принадлежит; пусть он решит задачу самостоятельно. Предложим малышу помочь куклам, не беда, если он распределит сначала вещи неправильно. Обратите его внимание на то, что одежда для большой куклы мала или велика для маленькой, и пусть он подумает ещё раз. Когда каждой кукле достанутся её вещи, похвалить ребёнка и подчеркните: «Большой кукле – большое платье, маленькой – маленькое. Большие туфельки – большой кукле, маленькие – маленькой».

- Игры путешествие во времени: «Когда это бывает», «Наш день», «Что мы делаем?».

«Когда это бывает» (ориентирование во времени). Ход игры. На столе у детей разные картинки, отражающие жизнь детей в детском саду: утренняя гимнастика, завтрак, игры на участке, сон, приход родителей и др. К каждой части суток должно быть несколько сюжетных картинок. Дети выбирают себе картинку, внимательно рассматривают ее. На слово «утро» все, дети у которых соответствующие картинки, поднимают их и так далее.

- Игры на развитие внимания, мышления: «Найди пару», «Что изменилось», «Сравни предметы», «Собери бусы».

«Сравни предметы» (игра на развитие внимания). Ход игры. Перед ребёнком ставятся две игрушки. Он должен сначала сказать, чем они похожи, а потом, чем они отличаются друг от друга. Например, медведь и зайчик похожи тем, что они пушистые, у них есть глазки, лапки, ушки. А отличаются тем, что медведь – большой, а зайчик – маленький, медведь – коричневый, а зайчик – белый и т. д. Элементарные знания о величине,

форме, количестве уточняются, закрепляются и в повседневной жизни детей. Например, собираясь на прогулку можно сравнить обувь и одежду малыша и мамы, купив ребенку яблоко, показать, как оно катится по столу и тому подобное. А во время прогулки можно также заниматься формированием математических представлений, например, «машин – много, а автобус – один».

Использование дидактических игр способствует формированию элементарных математических представлений ребенка. Дети учатся выделять и называть форму, размер предметов, находить предметы по указанным свойствам, сравнивать и обобщать предметы.

Организация игровых упражнений на различение количества, формы предметов, величины и развитие пространственных ориентировок создают основу необходимую для успешного формирования познавательных действий и умений на следующих возрастных этапах развития ребенка.

#### *Список литературы*

1. Громова О. Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста// Методическое пособие. - «Сфера», 2006. – 48 с.

2. «Развитие математических представлений у детей раннего дошкольного возраста» <http://doshkolnik.ru/matematika/6219-razvitie-matematicheskikh-predstavleniy-u-detey-rannego-doshkolnogo-vozrasta>

3. Попова Г. П., Усачева В. И. Занимательная математика: материалы для коллективных и индивидуальных занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками / авт.-сост. Г. П. Попова, В. И. Усачева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 141 с.

4. «Формирование элементарных математических представлений у детей второй младшей группы посредством дидактических игр» <http://nsportal.ru/detskii-sad/matematika/formirovanie-elementarnyh-matematicheskikh-predstavleniy-u-detey-vtoroy>

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Ткаченко Н.В., воспитатель  
МДОУ ДС №3 г.Котово  
tkachenko-3474@yandex.ru*

Первые эмоции ребёнок испытывает сразу после рождения. Это отрицательные переживания, связанные с физиологическими причинами. Отрицательные эмоции выражены в крике, плаче, выполняют защитную функцию, сигнализируя о каком-то неблагополучии малыша. Маленький ребёнок не умеет управлять эмоциями, его чувства быстро возникают и также быстро исчезают. С развитием эмоциональной сферы у дошкольника чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Но это происходит, когда ребёнок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки.

Эмоции не развиваются сами по себе, они не имеют своей собственной истории. Изменяются установки личности, её отношение к миру, и вместе с ними преобразуются эмоции.

Воспитание через эмоциональное воздействие – очень тонкий процесс. Основная задача заключается не в том, чтобы подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять. Подлинные чувства – переживания – плод жизни. Они не поддаются произвольному формированию, а возникают, живут и умирают в зависимости от изменяющихся в процессе деятельности человека его отношений к окружающему.

Эмоции играют большую роль в формировании у дошкольников способов и приемов овладения любой деятельностью и в значительной степени определяют эффективность обучения. Это приобретает особое значение на седьмом году жизни ребенка в связи с проблемой формирования школьной зрелости.

В подготовительной к школе группе продолжается работа по закреплению положительной самооценки ребенка, уверенности в собственных силах, а также по коррекции негативных эмоциональных состояний (тревожность, импульсивность, конфликтность и др.).

Ребёнок, поступающий в школу, должен быть готов к смене социальной ситуации, детского и взрослого коллектива, должен уметь адаптироваться к изменяющимся без потерь для своего психического здоровья.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Так как эмоциональная готовность к школе включает в себя:

- способность выдерживать нагрузки;
- способность выдерживать разочарование;
- не бояться новых ситуаций;
- уверенность в себе и своих силах.

Мной были поставлены следующие задачи:

1. Обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.
2. Развитие дружеских взаимоотношений через игру, общение в повседневной жизни.
3. Коррекция эмоциональных трудностей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка).
4. Обучение детей способам выражения эмоций.

Хочу представить свой опыт работы по созданию условий для сохранения психоземotionalного здоровья детей дошкольного возраста.

В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Поэтому так важно в группе иметь личное пространство, место уединения или интимную зону. Отсюда и возникла идея создания уголка уединения.

«Уголок уединения» - это ниша покоя, где ребёнок чувствует себя защищенным, здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, посмотреть книгу или просто помечтать.

В этом случае они используют:

- мягкий матрасик;
- подушечка - «Плакушка», подушечка - «Веселушка»; обняв такую подушечку, ребёнок может поделиться с ней своим настроением;
- альбом с семейными фотографиями;
- телефон, по которому ребёнок «звонит» маме или папе поделиться чем-то сокровенным;
- «Бабочки настроения», расположение которых в определённой последовательности соответствует настроению;
- дидактическая игра «Собери бусы». Создание красивых вещей помогает ребёнку быть собой.

Развивать интерес детей в изучении самих себя помогает «Уголок настроения», цель которого: способствовать обогащению эмоциональной сферы, даёт понятие о разделении положительных и отрицательных эмоций, учит распознавать свои собственные чувства и эмоции, помогает им адекватно реагировать на настроение сверстника или взрослого. В этом случае я использую различные дидактические игры по изучению эмоциональных состояний:

Д/игра «Чувства и эмоции».

Д/игра «Как поступают друзья».

Д/игра «Угадай эмоцию».

Одна из любимых игр - «Разноцветное настроение», цель которой - отслеживание своего эмоционального состояния. Раскладываются по кругу разноцветные карточки, где каждая карточка – разное настроение:

Красная - бодрое, активное настроение - хочется прыгать, бегать, играть в подвижные игры;

Желтая - весёлое настроение - хочется радоваться всему;

Зелёная - общительное настроение - хочется дружить с другими, разговаривать и играть с ними;

Синяя - спокойное настроение - хочется спокойно поиграть, послушать интересную книгу, посмотреть в окно;

Малиновая - мне трудно понять своё настроение, и не слишком хорошо, и не слишком плохо;

Серая - скучное настроение, не знаю чем заняться;

Коричневая - сердитое настроение - я злюсь, я обижен;

Чёрный - грустное настроение - мне грустно, я расстроен.

Передавая клубочек по кругу, каждый рассказывает, какого цвета у него настроение. Клубочек пробегает по кругу, соединяя всех, дружба становится крепче, а настроение улучшается.

В зависимости от состояния детей наш уголок может превратиться в «Уголок гнева». Его цель: дать возможность детям в приемлемой форме освободиться от переполняющего их гнева, раздражения и напряжения.

В таких ситуациях дети используют коробочку «Спрячь всё плохое» - тёмного цвета коробочка, куда дети выбрасывают свою злость и обиду.

В нашем дошкольном учреждении функционирует «Комната релаксации». В ней находится мягкий диванчик, различные сухие бассейны. яркие предметы: звёздное небо, световая пузырьковая колонна и многое другое. Занятие в этой комнате проводит педагог-психолог Ермакова Т.П., помогая детям улучшить эмоциональное состояние, снизить беспокойство, нормализовать нервное возбуждение и тревожность.

Исходя из проделанной работы, могу сказать, что система занятий, подобранная для развития эмоциональной сферы ребёнка, оказала значительное влияние, в результате чего дети стали более дружелюбными, внимательными друг к другу, стали проявлять сочувствие, помощь, что имеет положительное значение во всестороннем развитии личности ребёнка.

Результаты работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников отражены в диагностике психологической готовности к школе - где из 19 человек: 16 имеют высокий уровень, 3 ребёнка ниже среднего.

#### *Список литературы*

1. Агафонова И.Н. Развитие эмоциональной сферы дошкольника: учебно-методическое пособие: СПб: АППО. 2006-82с.

2. Волков Б.С., Волкова В. Детская психология. Логические схемы.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2002г.

3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001 г.

### **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Филинова Г.В., воспитатель**  
МДОУ – детского сада № 9 г. Котово  
[ugolek258@mail.ru](mailto:ugolek258@mail.ru)

Детский сад является одним из основных институтов социализации. Совместная деятельность является важным условием приобщения детей к социальной действительности. В ней ребёнок не только объект, но и субъект воспитания, который способен активно принимать участие в преобразовании окружающего, а также и в самовоспитании. В деятельности ребёнка самостоятелен в познании социального мира, у него формируются многие личностные качества, характеризующие ребёнка как высшее, социальное существо.

Выбор форм совместной деятельности обусловлен, в первую очередь, психологическими особенностями дошкольного возраста, ведущим видом деятельности, будет зависеть от интересов и предпочтений воспи-

танников детского сада, от профессиональной компетентности воспитателей и специалистов дошкольного образования, от заинтересованности и включенности родителей в совместную деятельность [2].

Наиболее подходящей формой совместной деятельности по развитию социально-личностной компетенции можно рассматривать коллекционирование и создание детской выставки как результата данной деятельности.

Предметный мир имеет большое значение для социализации детей. Предметы окружают ребёнка с рождения и на протяжении всей его жизни. Они помогают ориентироваться в окружающем мире, учат действовать, развивают желание познавать мир. Коллекционирование – это один из видов культурной практики ребенка, который направлен на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Дошкольники, как правило, еще не способны коллекционировать что-либо целенаправленно. И задача взрослых не только увлечь детей идеей создания коллекции, но и всячески помогать им в этом. Польза от таких занятий неоспорима.

Во-первых, собирая коллекцию, дети занимаются познавательно-исследовательской деятельностью, у них возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции.

Во-вторых, в процессе коллекционирования тренируется память, внимание, интеллект, развивает аккуратность и бережливость

В-третьих, показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, дети учатся общению. Наконец, коллекционирование, как и любое хобби, украшает жизнь, делает ее полнее и разнообразнее.[3].

Предметно-развивающая среда – понятие, включающее в себя не только все то, что окружает ребенка, но и тактичное направляющее влияние взрослого, создающего эту среду. Помня о колоссальных возможностях предметно-развивающей среды, мы используем их для обучения детей «...всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой окружающего мира». Одним из способов создания предметной среды мы считаем подготовку коллекционного материала. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании. [4].

Достоинством коллекционирования можно также считать его интегрированность, то есть связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием, сенсорным развитием.

Учитывая возраст детей и небольшой опыт деятельности и представлений об окружающем, следует говорить о детско-родительском коллекционировании. Такой подход в свою очередь позволяет ребенку активно

взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье, поскольку совместная деятельность сближает родителей с ребенком. Коллекционирование приучает ребенка к аккуратности, усидчивости, работе с материалом, развивает любознательность и познавательную активность, воспитывает качество нужные для исследовательской работы в любой области науки и производства.[1].

#### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова - М: Педагогика, 2006. – 388 с.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М: Линка-Пресс, 2007.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.-М: «Мозаика-Синтез», 2004. – 164 с.
4. Рыжова Н. Как стать коллекционером // Игра и дети, 2004 г., № 4.

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Фролова Н. С., воспитатель МДОУ  
детского сада №4 г. Котово*

***«Без поисков и находок, а, следовательно,  
и без напряжения сил не мыслимы  
увлечённость и вдохновение»  
В.А. Сухомлинский***

Наш детский сад работает по программе «Детство», задача программы способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи [1]. В качестве основного вида исследовательской деятельности, авторы программы «Детство» выделили экспериментальную. Экспериментирование является универсальным типом мыслительной деятельности.

Современные требования диктуют нам сегодня направление на достижение целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития, детской одарённости. Сформировать у выпускников детского сада способность к поиску знаний.

Выбор темы опыта работы выбран неслучайно, ведь дети дошкольного возраста - прирожденные исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Они любознательны, постоянно стремятся экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире.

Для начала я определила для себя цели и задачи:

**Цель:** развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного возраста и включение его в поисково-исследовательскую деятельность.

**Задачи:** 1. Формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (символов, модулей, условных заменителей).

3. Расширение перспективы развития исследовательской деятельности детей путем включения их в мыслительные и преобразующие действия.

4. Поддержание у детей инициативности, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Реализацию своей работы я начала с построения развивающей среды в группе, лаборатории неживой природы. Ведь это является обязательным условием развития и саморазвития ребенка. Оснащение не потребовало особых затрат. К организации поисковой и творческой деятельности детей мной были подключены родители, выразив свой интерес к задуманному. Они помогли в оборудовании мини-лаборатории, наполнили книжный уголок детскими энциклопедиями, проявили неподдельный интерес к задуманному. После этого дети с удовольствием стали «превращаться в учёных» и проводить опыты с водой, воздухом и песком. Играли в игры-эксперименты: «Как достать скрепку из воды не замочив рук» цель: познать свойства магнита, помещённого в разную среду, «Этот волшебник воздух» цель: дать представления о свойствах воздуха при нагревании и охлаждении, «Тонет, не тонет» цель: дать представления о предметах, которые тяжелее и легче воды, «Куда делись чернила? Превращение» цель: уголь впитывает своей поверхностью частицы красителя, и т. д.

Для накопления определенных знаний и применения их в практической деятельности, я начала свою работу через наблюдения в природе. При наблюдении я опираюсь на любознательность детей.

Прогулки вокруг детского сада, на своем участке, наблюдение за трудом взрослых, все это расширяет кругозор детей. В содержание наблюдений за объектами природы включаю следующие моменты:

- определение строения растений и животных, выделение целостного объекта и частей, из которых он состоит;

- разнообразные проявления живых существ (способы функционирования, для животных - разные формы поведения);

- определение свойств и характеристик объектов и их частей (цвета, размера, формы, особенностей поверхности);

- выделение компонентов внешней среды и их качественных характеристик.

«Определите силу ветра, наблюдая за деревьями (слабый ветер колеблет ветки деревьев, сильный - свистит около домов, качает небольшие деревья, а самый сильный ветер качает большие деревья, ломает ветки и сучья). В ветреную погоду предлагаю по ветру и против ветра. Когда было труднее идти? Как можно назвать погоду, если сильный ве-

тер?[2]». Так я вызываю у детей желание видеть красоту неба, развиваю творческое воображение и фантазию.

«Весь март мы наблюдали за распусканьем почек у различных растений. Отмечали их размер, цвет, степень раскрытия. Сравнивали почки на деревья, которые растут на участке и на той веточке, которую поставили в группе в воду. И дети сделали вывод, чем больше светит солнце и становится теплее, тем быстрее распускаются почки на деревья [2]».

В процессе экспериментирования у дошкольников идет развитие всех психических процессов. Идет обогащение памяти, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Поэтому важно включать экспериментирование в различные виды деятельности: в игру, труд, прогулки, наблюдения, самостоятельную деятельность. Это способствует поддержанию познавательного интереса детей.

Большое внимание уделяю сказкам, её очарованию поддаются дети всех возрастов, да и взрослых она не оставляет равнодушными. Поэтому сказка должна быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей, так считает доктор педагогических наук Н.А. Рыжова [3], и я с ней полностью согласна. Чтение сказок очень нравится детям, они внимательно слушают и стараются их понять.

Запомнилась детям сказка «Жила была река [4]», в которой они узнали, что не надо загрязнять водоемы, от этого страдает все живое. Из сказки «Как медведь пень потерял [4]» узнали, что в почве обитает множество живых организмов и происходят сложные процессы.

Таким образом, целенаправленная систематическая исследовательская работа с дошкольниками позволяет выявить и сформировать у детей потребность в постоянной познавательной деятельности, поддерживает интерес и способствует всестороннему развитию. Так как экспериментирование позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом – путем самостоятельного исследования мира.

#### *Список литературы*

1. *Детство*: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева [и др.]. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

2. «Не просто сказки..., экологические рассказы, сказки и праздники Н. А. Рыжова» Линка-Пресс Москва, 2002.

3. «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Волгоград : Учитель, 2012.

4. Программа "Наш дом - природа": блок занятий "Я и Природа" / Н. А. Рыжова. - М. : КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005



## КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА КАК ФАКТОР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Чеботарёва В.В., музыкальный руководитель  
МДОУ детского сада №4 г. Котово  
zah.cheb@yandex.ru*

В наше время дети слушают музыку разных жанров. Но не может не тревожить, что дети мало знают классическую музыку, а порой совсем её не воспринимают. А ведь классическая музыка – это сильный способ воздействия на ребёнка и если построить музыкальную деятельность увлекательно и ярко, дети заинтересуются этой прекрасной музыкой, к которой у них есть предрасположенность и вкус. Музыкально-развитые дети проявляют большие способности и к другим предметам. Таким образом, музыкальное воспитание решает не только узкоэстетическую задачу, оно стимулирует интеллектуальное развитие ребёнка.

Педагоги дошкольного воспитания, да и не только они, хотят воспитать ребёнка духовно богатым, эстетически образованным, позитивно настроенным на окружающий его мир. И я абсолютно разделяю это стремление, более того, на протяжении многих лет я ищу ответ на такой важный вопрос: как создать благоприятный климат, способствующий развитию эмоционально-волевой сферы детей, как вызвать у них чувство удовольствия и побуждать к общению с прекрасным, формируя культурные интересы и потребности.

Приобщая детей к классической музыке во всех видах деятельности, не нужно ставить себе задачу вырастить вундеркиндов или музыкантов. Главное, вызвать в ребёнке отклик его сердца на добро и зло окружающего мира, научить детей слушать и смотреть на мир не только ушами и глазами, но и сердцем. При знакомстве детей с классической музыкой невольно напрашивается вопрос: а не рано ли детям слушать классику? Будет ли понятен и интересен им мир музыки? И не задумываясь ни на минуту ответ будет: нет, не рано! Важно, с большой тщательностью и соблюдением всех возрастных особенностей подобрать музыкальный репертуар, а главное, эти убеждения подтверждены исследованиями учёных-психологов. Их выводы однозначны: классическая музыка стабилизирует эмоциональное состояние человека и оказывает развивающее действие, в то время как тяжёлый рок, диско, поп-музыка уменьшают объём внимания и памяти.

В этой области музыкального воспитания, была разработана педагогическая технология организации восприятия классической музыки, направленная на эстетическое развитие детей дошкольного возраста, и включающая в себя следующие этапы:

1 этап – создание условий успешного знакомства с произведениями классической музыки;

2 этап – накопление у детей музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями;

3 этап – обучение приёмам отражения результатов восприятия в различных видах художественно-творческой деятельности;

Одним из важных условий реализации системы эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация музыкальных уголков в групповых комнатах, где дети в любое свободное время могут послушать в записи классическую музыку, полистать альбом с портретами композиторов, создать свой оркестр из музыкальных инструментов. Предметно-развивающаяся среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусств, навыков в музыкальной деятельности, творчеству. У детей остаются яркие воспоминания от такого общения с миром музыки. Обучая на образцах прекрасного, мы, взрослые, несомненно, вмешиваемся в сложный процесс становления личности ребёнка. Эстетическое воспитание вносит черты целостности и гармонии в мироощущение и характер детей, диктует определённые нормы поведения и взаимоотношений. Классическая музыка в детстве — хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь. Желая подружиться с ней малыша, родным и близким нужно помнить следующее:

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. «Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет! Красиво снаружи, оно всё равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», – считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невозполнено.

2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у малыша нет настроения, что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не стоит расстраиваться! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелаемого тормоза.

4. Нельзя «приклеивать» ребенку «ярлык» немusикальный, если ничего не сделано для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Итак, необходимо запомнить главное: Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится. Чем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней. Приобщение детей к лучшим образцам мировой классики – непростая, но крайне важная задача. И без помощи родителей, с этой задачей нам не справиться. Родительский авторитет имеет огромное влияние на ребенка. Слушание прекрасных музыкальных произведений поможет классике стать малышу лучшим другом!

В наше непростое, противоречивое время, когда теряются нравственные ценности и ориентиры, музыка приобретает особое, великое значение. Музыка заставляет нашу душу и мысли трудиться, задумываться

над смыслом бытия. Но эта душевная работа невозможна без высокой музыкальной культуры, музыкального вкуса, воспитанного с детства. И в этом смысле на педагогах и родителях, лежит ответственная задача: заложить прочный фундамент общечеловеческих ценностей, воспитать человека, способного ценить прекрасное, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

«Воспитание – дело трудное, но своё бессилие, промахи не стоит выдавать за ненужность эстетического воспитания» - В. Соловьев.

#### *Список литературы*

1. М.Н. Коломнаева «Музыка для детей» Просвещение 1998 г.
2. Л.И. Петрушина «Классическая музыка детям» Просвещение 2005 г.

## **СЕКЦИЯ №2**

### **НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА КАК ВАЖНАЯ СТУПЕНЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **ПОРТФОЛИО УЧЕНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК МЕТОД ОЦЕНИВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС**

*Белоусова А.Я., учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №1 г. Котова  
alia251277@yandex.ru*

Совершенствование системы начального образования направлено на решение ряда важнейших задач, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения. Это предполагает не только освоение младшими школьниками системы опорных знаний и умений, но и прежде всего их успешное включение в учебную деятельность, становление учебной самостоятельности.

Начальная школа должна помочь детям освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, развить способность к сотрудничеству.

Стандарт устанавливает три основные группы результатов:

- Личностные достижения;
- Метапредметные результаты на основе сформированности универсальных учебных действий;
- Предметные знания, умения и навыки.

*Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов* реализуется в рамках накопительной системы – *рабочего Портфолио обучающегося.*

Рабочий Портфолио ученика начальной школы:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочий Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов; тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксации достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь обучающимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Портфолио оформляет обучающийся под руководством классного руководителя и родителей в соответствии со структурой, принятой в ОУ.

При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- систематичность и регулярность ведения портфолио - 1 раз в четверть/полугодие;
- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- целостность и эстетическая завершенность представленных материалов;
- наглядность;

В качестве примера предлагаю вашему вниманию содержание Портфолио по оценке развития универсальных учебных действий, разработанный для 1 класса. Обращаю внимание, что задания, предлагаемые в Портфолио находятся в рабочих тетрадях и учебниках УМК.

Разделы рабочего Портфолио:

Страницы раздела «Портрет»

- Мой портрет (знакомьтесь: это - я)
- Место для фото (или автопортрета)
- Напиши о себе (как умеешь):

Меня зовут \_\_\_\_\_

Я родился \_\_\_\_\_ (число/месяц/год)

Я живу в \_\_\_\_\_

Мой адрес \_\_\_\_\_

Моя семья \_\_\_\_\_

- Нарисуй портрет своей семьи
  - Родословное дерево
  - Чем я люблю заниматься
  - Мой класс, мои друзья, мой первый учитель
  - Мой распорядок дня
- Страницы раздела «Коллектор»
- Правила поведения в школе
  - Законы жизни класса
  - План – памятка Решения задачи
  - Памятка «КАК УЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ»
  - Памятка, как поступать в стрессовых ситуациях (пожар, опасность и пр.)

Раздел «Рабочие материалы»

На каждый предмет имеется свой «файл», в него вкладываются диагностические работы.

Страницы раздела «Мои достижения»

- Моя лучшая работа
- Я прочитал ..... книг.
- Мое участие в школьных и классных праздниках и мероприятиях.
- Мои проекты
- Продукты совместного творчества (с родителями, одноклассниками)

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, сформированности УУД.

**ВАЖНО ПОМНИТЬ!** В первом классе, когда ребенок только начинает работать над составлением портфолио, без помощи родителей и учителя ему не обойтись. Но по мере того, как он взрослеет, эту помощь надо сводить к минимуму. Старайтесь с самого начала построить работу ребенка таким образом, чтобы он сам прикладывал определенные усилия к формированию портфолио. В процессе работы неизбежно происходит процесс осмысления своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей

Таким образом, использование в школе Портфолио в качестве оценки личностного роста, ориентировано на стимулирование обучающегося к

объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

#### *Список литературы*

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Методика оценки учебных достижений в начальной школе: Практическое пособие. / Н.В.Калинина, С.Ю. Прохорова, А.Я., А.Я. Горбылёва. М.: АРКТИ, 2006. 72 с. (Школьное образование).
3. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе: система заданий / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2010.
4. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации – М.: Просвещение, 2010.

### **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛОЙ КАК ВАЖНАЯ СТУПЕНЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

*Богатова О.В., заместитель директора по УВР,  
МКОУ «СОШ №3 имени А.С.Макаренко»  
городского округа город Фролово*

Современная школа живет в условиях реформ. Названы основные направления российского образования на предстоящие годы: введение новых образовательных стандартов и программ, поддержка инноваций в системе образования и др. Главной задачей модернизации общего образования является обеспечение современного качества обучения на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям человека и государства, а также обеспечение государственных гарантий – доступных и равных возможностей получения полноценного вариативного общего образования для всех граждан.

В школе, где я работаю, учителя начальных классов уже много лет работают по системе РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Поэтому перед основной школой невольно возникла проблема продолжения реализации этой системы. Своей основной задачей мы считаем не загубить результаты, достигнутые детьми благодаря системе РО и их успешная социализация. Главный результат, на наш взгляд – это сохранение и развитие глубокого познавательного интереса у учащихся. Большинство детей из РО смогли (в отличие от традиционной школы) сохранить достаточно высокий интерес к учебе. Задача учителей среднего звена – не потушить тот огонь, рвение к познанию, которым обладают эти дети, чувство комфорта на уроках.

Хочу поделиться некоторыми проблемами, с которыми нам пришлось столкнуться. Прежде всего: мы получили другого ученика, выросшего в других культурных условиях. И главным таким условием было взаимодействие взрослых и детей в рамках совместной учебной деятельности, направленной не просто на сообщение каких-то знаний, формирование умений и навыков, а на превращение знаний в инструмент творческого освоения мира, приобретение тех общих способностей, которые необходимы будут детям на протяжении всей их жизни.

Одна из проблем, с которой пришлось столкнуться – это «нестыковка» не столько между программами обучения в начальной школе и среднем звене, сколько между способами обучения. Поэтому нам пришлось самим освоить тот «инструмент», с которым пришли эти дети. Один из основных недостатков освоения системы заключается в том, что учителя берут новое содержание и преподносят детям, используя традиционные формы и методы обучения.

Чтобы этого избежать, нужно:

- побуждать учащихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, не высказывать их в явном виде;
- сталкивать учащихся с ситуациями, входящими в противоречие с имеющимися у них представлениями;
- давать учащимся возможность исследовать свои предположения в свободной и ненапряженной обстановке, особенно – путем обсуждения в малых группах.

И главное – больше слушать, чем самим говорить, оказывать помощь в работе учащимся, избегая задавать ей определенно направление. Выступая в роли, прежде всего, организатора обучения. Учителя должны быть призваны действовать скорее как руководитель и партнер, чем как источник готовых знаний и директив для учащихся.

В процессе освоения данной психолого-педагогической системы мы приобретаем такой опыт, который позволяет:

- тонко чувствовать проблемность ситуаций, с которыми сталкиваются учащиеся, и уметь ставить перед классом реальные учебные задачи в понятной для детей форме;
- выполнять функцию координатора и партнера. В ходе исследования различных аспектов проблемы помогать отдельным учащимся и группам, избегая директивных приемов;
- стараться увлечь учащихся содержанием, стимулировать творческое мышление при помощи умело организованной дискуссии;
- проявлять терпимость к ошибкам учеников, допускаемых ими в попытках найти собственное объяснение. Предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации только в тех случаях, когда учащийся начинает чувствовать безнадежность своего поиска;
- поощрять критическое отношение к исследовательским процедурам, предложения по улучшению работы.

Для работы в системе РО, прежде всего, необходимо, возможно постепенно, но менять свои устоявшиеся педагогические воззрения.

Только учитель, способный вместе с детьми самоизменяться, саморазвиваться, приобретать новый опыт и новые педагогические взгляды, сможет, опять же вместе с детьми, добиться конечного результата в образовании подрастающего поколения – сформировать саморазвивающуюся личность.

Содержание учебной деятельности должно развертываться в теоретической форме – от общего к частному, от абстрактного к конкретному. При этом знания не даются в готовом виде, а добываются учащимися при решении учебной задачи путем выполнения учебных действий, чего и требуют новые образовательные стандарты.

Суть учебной задачи состоит в том, что при ее решении посредством специфических учебных действий дети раскрывают происхождение «клеточки» (исходного отношения) некоторого целостного объекта и используют эту «клеточку» для мысленного воспроизведения этого объекта. Тем самым учащиеся осуществляют микроцикл восхождения от абстрактного к конкретному как путь усвоения теоретических знаний. Учебная задача существенно отличается от многообразных частных задач. При решении последних школьники овладевают столь же частными способами. Лишь при длительной тренировке дети усваивают некоторый общий способ. Усвоение этого способа происходит по эмпирическому принципу движения мысли от частного к общему. При решении учебной задачи дети первоначально овладевают содержательным общим способом, а затем применяют его к каждой частной задаче. Решение учебной задачи осуществляется согласно теоретическому принципу, который имеет значение не только для некоторого частного случая, но и для всех случаев данного типа. Мысль школьника движется при этом от общего к частному.

В результате этого понятие как бы строится самими школьниками, правда, при систематическом руководстве учителя (постепенно характер этого руководства меняется, а мера самостоятельности ребенка растет).

Большую роль в усвоении школьниками знаний играют учебные действия контроля и оценки. Контроль состоит в том, чтобы определить соответствие других учебных действий условиям и требованиям учебной задачи. Контроль позволяет ученику, меняя определенный состав действий, выявлять их связь с теми или иными особенностями условий решаемой задачи и свойствами получаемого результата. Действие оценки позволяет определить, усвоен или нет (и в какой степени) материал, соответствует или нет (и в какой мере) результат учебных действий их конечной цели. Причем оценка состоит не в простой констатации этих моментов, а в содержательном качестве рассмотрении результата усвоения (общего способа действия и соответствующего ему понятия), в его сопоставлении с целью. Именно оценка сообщает школьникам о том, что решена или не решена им данная учебная задача. Выполнение действий контроля и оценки предполагает, что учащийся обращает внимание на содержание собственных действий, рассмотрение их оснований с точки зрения требуемого задачей результата. Такое рассмотрение детьми оснований собственных действий, называемое рефлексией, служит существенным условием их построения и изменения.

Осуществление учащимися учебной деятельности на разных предметах способствует формированию у них таких мыслительных действий, как рефлексия, анализ и планирование, являющихся основой теоретического мышления, и одновременно развитию других познавательных процессов – восприятия, воображения, памяти. Такое развитие происходит более интенсивно, чем в условиях обычной школы, что дает основание говорить о развивающем значении специальной организации учебной деятельности школьников и их успешной социализации.

#### *Список литературы*

1. Гилинский Я.И. Стадии социализации индивида. Человек и общество (проблемы социализации индивида). Л., 1971 г.
2. Жуганов А.В. Творческая активность личности: содержание, пути формирования и реализации. Л.: Наука, 1991 г.
3. Казанская В.Г. Подросток. Социальная адаптация.- СПб.: Питер, 2011 г.
4. Классный руководитель.- №6, 2001 г.

#### **СЕЛЬСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА КАК ВАЖНАЯ СТУПЕНЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

*Гряниченко В.В., учитель начальных классов  
МОУ Лапшинская СОШ Котовского района  
ped\_club@mail.ru*

«Сегодня ситуация на селе остаётся сложной: уменьшается население, сельские жители переезжают в малые города, райцентры, пригородные районы; социально – экономическое развитие агропромышленного комплекса нестабильно; социальная сфера находится в кризисном состоянии» [1. с. 21]. Поэтому сельские детский садик, школа, Дом культуры, библиотека и предприятия становятся ключевым звеном социальной сферы на селе. Тесная связь школы и социума, а также школы и семьи позволяют привлечь к организации воспитания детей не только родителей, но и её социальное окружение.

«Удалённость от культурных центров, замкнутость, автономность, территориальная и духовная отгороженность делают это взаимодействие особенно активным, а влияние друг на друга – более существенным. При организации воспитательного процесса необходимо учитывать условия сельского общества, воспитательный и образовательный потенциал социального окружения» [2. с. 90].

«По ведущему типу деятельности можно различать воспитание и социализацию младших школьников:

**воспитание** – это преимущественно межличностная (и в таком качестве самоценная) деятельность в семье, школе, учреждениях дополнительного образования и т. д., обеспечивающая поддержку духовно-нравственного развития ребенка;

**социализация** – это содействие духовно-нравственному развитию ребенка, приобретению им первоначального социально-нравственного опыта посредством включения его в решение общественных, культурных, экологических, производственных и иных задач. Границы между воспитанием и социализацией прозрачны и относительны».[3].

Учащиеся начальной школы требуют особого педагогического внимания. С первых дней пребывания в школе формируется их отношение к школе, образованию в целом, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы их социального, гражданского поведения, характер их трудовой, общественной, творческой деятельности. Необходимо также учитывать принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребёнка. Учет этих условий требует существенной корректировки подходов к организации воспитания и социализации обучающихся.

Для реализации воспитательных задач мною была составлена программа «Воспитание и социализация младших школьников». Она рассчитана для учащихся 1-4 классов.

Воспитание и социализация младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и тесно сотрудничает с семьей, детским садиком, сельским Домом культуры, библиотекой, предприятиями по месту жительства. Только в совместной деятельности могут образовываться воспитывающие детско-взрослые общности, и только в ней педагог может создать благоприятные условия для приобретения детьми социально значимых знаний, развития их социально значимых отношений и накопления ими опыта социально значимых действий.

Программа разработана по следующим направлениям:

*1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.*

Ценности этого направления: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям.

Мероприятия: Экскурсия в районный краеведческий музей, цикл классных часов «Наши права и обязанности», создание древа семьи «Моя родословная», изучение родного края, участие в акциях «Ветеран живёт рядом»...

*2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.*

Ценности этого направления: нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания.

Мероприятия: Цикл бесед «Что такое хорошо и что такое плохо», участие в акции «Милосердие», участие в концертах «День Матери», «День пожилого человека»..., участие в конкурсах «А ну-ка, девочки!»..., экскурсии в сельскую библиотеку.

*3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.*

Ценности этого направления: трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.

Мероприятия: проведение субботников по уборке территории села, изготовление сувениров ко дню Защитника Отечества и 8 Марта, цикл бесед «О пользе труда», выставка рисунков «Труд и отдых в семье», акция «Книга - твой друг, береги её!», экскурсии на производства...

*4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.*

Ценности этого направления: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.

Мероприятия: цикл бесед «Уроки здоровья!», участие в спортивных соревнованиях, путешествие в кабинет биологии «Что мы увидим под микроскопом», проектная деятельность учащихся «Осанка в жизни человека»...

*5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.*

Ценности этого направления: жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.

Мероприятия: проектная деятельность учащихся «Радуга», «Моё животное – кошка», экскурсии в лес, цикл бесед: «Люди! Берегите природу!»...

*6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.*

Ценности этого направления: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.

Мероприятия: конкурс рисунков «Уголок родного края», конкурс карнавальных костюмов...

Процесс социализации тесно связан с процессами развития личности и воспитания. Поскольку воспитание состоит в передаче нравственных обязанностей от одного поколения к другому, то именно мы (педагоги, родители, социум) должны стать духовно тем, чем уже являемся физически – звеньями соединения между предками и потомками, теми звеньями, которые готовят молодое поколение к жизни в обществе.

Диалог, живое общение, духовно-нравственное развитие ребенка, приобретение им первоначального социально-нравственного опыта посредством включения его в решение общественных, культурных, экологических, производственных и иных задач является тем фундаментом, на котором будут расти, воспитываться, развиваться учащиеся. Поэтому сельская начальная школа должна являться важной ступенью социализации учащихся.

*Список литературы*

1. Журнал «Справочник руководителя сельской школы» №0 (сентябрь) - 2005 год, стр. 21.
2. Журнал «Сельская школа» №1 – 2005 год, стр. 90.
3. Интернет – ресурсы [www.pandia.ru/text/78/222/24476.php](http://www.pandia.ru/text/78/222/24476.php).

## ТЕСТОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Жерихова Г.В., учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
gzherixova@mail.ru*

Образовательные стандарты второго поколения в качестве основной цели обучения называют «развитие личности учащихся на основе освоения универсальных способов деятельности» и определяют приоритетные направления образования:

- система образования должна формировать такие качества личности как инициативность, динамизм, конструктивность;
- внедрение современных образовательных технологий;
- воспитание социально – адаптированной личности.

Обучение становится личностным, обучающийся должен уметь принимать самостоятельные решения, обладать умением самостоятельно получать новые знания и стремиться к самообразованию. Умение учиться – особое, отличное от других умений школьных умений. Именно его сформированность создаёт основу для перехода ребёнка на новую ступень личностного развития: он учится приобретать знания.

Тестовая форма стала довольно актуальной и значимой в обучении. Именно тестовый контроль повышает мотивацию, развивает личность, самостоятельность. Задача учителя уже в начальной школе сформировать определённые навыки работы с тестовыми заданиями в формате ЕГЭ.

Формирование у учащихся умения работать с тестами можно и нужно начинать с начальной школы.

Тесты как одна из форм контроля заслуживают внимательного изучения и применения их на практике по целому ряду положительных характеристик:

- быстрота проверки выполненной работы;
- оценка достаточно большого количества учащихся;
- возможность проверки теоретического материала;
- проверка большого объема материала малыми порциями;
- объективность оценки результатов выполненной работы.

Однако в силу своих недостатков (большая вероятность выбора ответов наугад или методом исключения, проверка лишь конечных результатов действий, затруднение со стороны учителя, а чаще невозможность проследить логику ученика) тесты не могут служить основной формой контроля за качеством успеваемости учащихся.

Выделим среди них основные функции тестов:

- учетно-контрольную (информационную) – систематически позволяет учителю фиксировать результаты обучения и судить об успеваемости каждого ученика, его достижениях и недочётах в учебной работе;
- контрольно-корректирующую (диагностическую) – обеспечивает связь «учитель - ученик», для внесения коррективов в методику обучения;

- обучающую – помогает повторить материал, акцентировать внимание учащихся на главных вопросах и важнейших идеях курса, показывает на типичные ошибки;

- воспитательную (мотивационную) – стимулирует учащихся к дальнейшей учебной работе, углублению своих знаний, развивает у школьников умение самоконтроля и самооценки;

- аттестационную – связана с характеристикой уровня обученности школьника, является основной его аттестации, а также важнейшим компонентом аттестации работы учителя образовательного учреждения.

В течение трёх лет мои ученики выполняют тесты. Начинать эту работу учащиеся 4б класса. Они прошли 10 тестов по окружающему миру и 4 теста по русскому языку. Качество знаний по этим предметам улучшилось.

С первоклассниками в первой четверти прошли тесты «Школьный старт», где мы видим, что к обучению в школе готовы все. В конце учебного года ребята выполнили тесты, была проведена диагностика «Учимся учиться и действовать», каждому учащемуся в Портфолио распечатаны ИРУ (индивидуальные результаты мониторинга метапредметных универсальных учебных действий).

Начиная с третьей четверти второго класса появилась уникальная возможность выполнять тесты на платформе 1С Образование. Тест создаётся в электронном журнале, каждому ученику прикрепляется к домашнему заданию. Учащиеся заходят в электронный дневник, выполняют тест, выставляется отметка с вопросом. Учитель подтверждает отметку. На выполнение работы даётся две попытки, если ребёнок сделал тест с первой попытки и всё правильно, то ставится «5». Можно увидеть и ошибки ученика, зайдя в электронный дневник под его паролем.

Таким образом, тестовые задания выступают для ученика не только как тренировочная практическая работа, требующая лишь применения имеющихся знаний, но и как объект познания. Вопросы и задания тестов развивают мыслительные операции у детей, учат их обобщать явления, устанавливать причинно-следственные связи, побуждают к применению их на практике.

### *Список литературы*

1. Алёшина Т.Н., Савинцева Н.В. Тесты как форма контроля [Текст] / Алёшина Т.Н., Савинцева Н.В. // Начальная школа - 1993. № 1.
2. Воронцов А.Б. Некоторые подходы к вопросу контроля и оценки учебной деятельности учащихся [Текст] / Воронцов А.Б. // Начальная школа -1999. № 7.
3. Давыдов, В. В. Учебная деятельность: состояние проблемы исследования / В.В. Давыдов. // Вопросы психологии. - 1991. -№ 6.
4. Полуянов Ю.А. Формирование оценки на начальном этапе учебной деятельности [Текст] / Полуянов Ю.А. // Начальная школа-1999. № 7.
5. Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования. М.: Просвещение, 2009.

## РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Житникова С.Н., учитель начальных классов,  
Вязкова Т.В., учитель начальных классов  
МОУ СОШ № 4 г. Котово  
tat.viazckova2013@yandex.ru*

Социализация представляет собой процесс становления личности, постепенное усвоение ею требований общества, приобретение социально значимых характеристик поведения, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом.

Проект стандарта начального образования, определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в образовательных учреждениях, выдвигает ряд требований к социально-личностному развитию его воспитанников. Одним из этих требований: создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний; и ее суть заключается в практическом овладении диалогической и монологической речью, владении нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в собственной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из важных задач на современном этапе обучения учащихся является развитие речевого этикета младших школьников.

Речевой этикет - это система специфических языковых знаков (слов, устойчивых словесных формул) и правил их употребления с целью установления речевого контакта между собеседниками и поддержания дружеских, вежливых, доброжелательных отношений.

Именно со СЛОВА начинается процесс коммуникации, поэтому очень важно научить ребенка пользоваться этикетными словами, различными речевыми формулами.

«Что надо сказать?» – с этого вопроса-напоминания каждый из нас осваивал жизненно-необходимые правила поведения. Базовые формулы речевого этикета, конечно же, усваиваются в раннем возрасте, когда родители учат своего ребенка говорить такие простые слова, как: спасибо, пожалуйста, здравствуйте...И если ребенок усвоил эти азы вежливости, - это первая ступень к успешности.

Если рассматривать основные этапы общения детей, а именно:

- воспринимает информацию
- анализирует ее

- сортирует
- принимает (не принимает)
- транслирует в социум, то очевидно следующее: на каждом этапе происходит некий рост культуры речи. И главной задачей взрослых (родителей, педагога) является помощь в этой области знаний. Ведь одной из составляющих культуры общения и является речевой этикет.

Владение культурой речи – это своего рода визитная карточка человека.

В коротких словах приветствия заключено очень большое и важное содержание:

«Я тебя вижу, человек! Ты мне приятен. Я желаю тебе самого доброго». Поэтому приветствие, никогда не перестанет быть показателем нравственной стороны. А доброжелательное завершение разговора - это приглашение к общению в будущем.

Есть замечательные слова Скилефа, наполненные глубоким смыслом: «Повторить могут даже дети, но говорить, как следует, не могут многие взрослые». Безусловно, повторить - это не так сложно, важнее другое - как говорить, о чем говорить, где говорить и с кем говорить! Пожалуй, это и есть основная задача педагога: научить ребенка говорить, КАК СЛЕДУЕТ, т. е. говорить, применяя речевые формулы уместно, грамотно, со смыслом.

Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы поведения, умения устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми; формируется речевой этикет.

Что может быть важнее хорошо развитой речи? Без нее нет успехов в обучении, нет доброго общения. Развитие грамотной речи - процесс очень сложный, длительный, творческий.

Он не состоится без интереса детей, без увлеченности учителя, без эмоций с обеих сторон. Все новое вызывает у детей, как минимум, любопытство. А любопытство-это эмоциональное состояние с положительной окраской.

Скажи мне - и я забуду.

Покажи мне - и я запомню.

Вовлеки меня - и я научусь!

Именно вовлечь воспитанников в процесс узнавания речевого этикета, и есть приоритетная задача. От того, как интересно, планомерно будет идти работа в этом направлении, зависит успешность каждого ребенка.

Шаблоны в развитии культуры речи недопустимы, механическое заучивание может привести к созданию абсурдных ситуаций. Развитие речевой культуры - постоянная, последовательная работа, которую необходимо планировать на каждый урок, на каждое внеурочное занятие.

К свойствам речевого этикета можно отнести:

- знаковая сущность (система условных знаков, о которых собеседники как бы негласно договорились; эти знаки создают благоприятные условия для взаимодействия, играя роль своеобразного пароля в общении);
- ситуативность (этикетные ситуации, возникшие в силу повторяемости и стереотипности, требуют выполнения определенных этикетных дей-



ствий; для каждой ситуации характерен ряд синонимических формул, а выбор конкретной формулы определяется сферой общения, особенностями ситуации и личными отношениями).

Особенно хочется обратить внимание на такое свойство, как ситуативность. Ее сущность диктует одно, но самое важное условие обучения речевому этикету - системность и плановость, и, ни в коем случае - стихийность! Обучение речевому этикету осуществляется в несколько этапов:

- ознакомление (предъявление речевых образцов в устно-речевом общении)

- тренировка (упражнение, ситуации)
- применение (этюды, сценка).

Зная, как важно соблюдение всех этапов обучения, мы вывели формулу. Учитель-это паровоз, дети - вагончики. Если я разовью большую скорость, то хрупкие вагончики могут рассыпаться, потеряться и между нами прервется связь. Если я остановлюсь, то все останется, как было, но уже не будет движения, развития. Если я буду двигаться слишком медленно, то мы далеко не уедем, многого не узнаем. Поэтому главная задача педагога - выбрать такую скорость, чтобы на этой дороге с моими вагончиками и в это время продвинуться как можно дальше!

Для эффективности обучения речевому этикету нами выбраны следующие методы:

- рассказ на этическую тему-это эмоциональное, яркое изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание

- разъяснение-метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников

- этическая беседа-метод систематического и последовательного обсуждения знаний; цель этической беседы - углубление, обобщение, закрепление имеющихся знаний

- упражнения - всеобщий метод формирования необходимых качеств
- приучение - систематически выполняемое упражнение.

Существуют семантические группы этикетных слов:

- обращение
- приветствие
- благодарность
- пожелание
- вежливый отказ
- просьба
- извинение
- прощание
- поздравление
- приглашение
- сочувствие.

В каждой из этих групп есть свои, особенные формулы речевого этикета, и они требуют грамотного разъяснения. Поэтому очень важна в этом случае этимология этикетных слов русского языка. Если ребенку объяснить значение слова «благодарю» (благо дарю), несомненно, это, простое

на первый взгляд, слово приобретет какой-то магический смысл, и оно будет звучать из уст маленького человека чаще и, главное, вполне осознанно! Это и будет следующей ступенью к успеху.

Пожалуй, главным признаком речевого этикета можно считать его связь с категорией вежливости. А проявлением вежливости является сам факт употребления (произнесения, написания) этикетного знака.

Владение речевым этикетом - условие правильных взаимоотношений в обществе, а, значит, и успех в жизни.

Следовательно, необходимо вести планомерную работу по формированию языковой и коммуникативной компетенции.

Как показывает практика, уроки культуры общения для младших школьников - одни из самых любимых. Они помогают снять страх перед самостоятельным высказыванием; прививают навык анализировать свои поступки и проходящие события; дети узнают себя как партнера по общению, открывают в себе самые разнообразные стороны личности.

Наш опыт работы убеждает, что развитие речи как один из многочисленных аспектов работы решает важную задачу - обучение общению. В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии той ситуацией, в том числе со своим замыслом и коммуникативным намерением. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить.

Таким образом, культура речевого поведения в типовых ситуациях этикетного общения является необходимым условием социализации личности школьника. Поэтому, современное общество ставит перед воспитателями, педагогами и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человеческой культуры.

#### *Список литературы*

1. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). - Екатеринбург: "ЛИТУР", 2002. - 192 с.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000 [Электронный ресурс]. - М. : Кирилл и Мефодий, 2000. - 2 электрон, опт. диск.
3. Насонкина С.А. Уроки этикета/ Худ. И.Н. Ржевцева. - СПб.: Изд-во "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2003. - 40 с.: Ил.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М. : Азбуковник, 2000. - 940 с.
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2000. - 160 с. (В помощь психологу.)
6. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки: Этикет для малышей. - М.: Книголюб, 2004. - 64с. (Развивающие сказки для детей.)
7. Этикет. - М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999. - 272 с., с илл. - (Энциклопедии).

## ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ЗВЕНА

**Колесникова В.Ш.,**  
учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
kws-1954@mail.ru

В настоящее время перед современной школой стоит задача сформировать у обучающихся универсальные учебные действия, которые позволят им в практической деятельности и повседневной жизни решать социально-экономические задачи. Понимать жизнь, уметь ориентироваться в современном обществе, быть способным найти своё место в нём в соответствии с индивидуальными способностями, интересами и возможностями. В Стандартах второго поколения одним из основных требований к освоению образовательной программы учащимися начальной школы является умение применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Так, в результате изучения курса математики, обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы [1, с. 37].

Реализовать данное требование помогут практико-ориентированный подход к обучению и специально подобранные практико-ориентированные задания. Теоретико-методологическую основу данной технологии составляют фундаментальные труды многих отечественных педагогов и психологов, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин – В.В. Давыдов, И.С. Якиманская, Т.А. Иванова, Г.И. Сараева.

"Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне действовать самому - и я научусь". Эти слова Конфуция подтверждают актуальность практико-ориентированного обучения современного школьника, начиная с 1 класса. В школьных учебниках математики для начальной школы немало заданий, которые дают представления детям о практической стороне жизнедеятельности человека, окружающем мире, однако многие из них выполняют образовательные цели, но, ни в коей мере не способствуют перенесению полученных знаний для решения жизненных вопросов в реальных условиях. Современные городские дети оторваны от жизни. Их круг общения – это классный коллектив и семья. По результатам анкетирования учащихся 3 класса выявлено, что:

- из 24 учащихся лишь 75% пользуются услугами магазина;
- услугами других социальных услуг пользовались лишь 30%.

Опыт работы доказывает, что главный источник овладения детьми опытом социального общения и развития представлений о социальной сфере – это смоделированные учителем ролевые игры и житейские ситуации. Введение в процесс обучения практико-ориентированных заданий способствует формированию средствами математики компетенций, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, обеспечивает реализацию социальной адаптации и социального развития школьника. Применение данных упражнений расширяет знания о профессиях, активизирует профессиональное воспитание, начиная с младших классов. Проследившая связь математических знаний с той или иной профессией, у учащихся формируется ранняя профориентация, повышается мотивация к предмету. То есть, практико-ориентированное образование способствует и социализации младших школьников, и профориентации, и повышению качества предметных знаний. Главное условие – смоделировать ситуацию. Например:

- Сейчас мы отправимся с вами на автовокзал. Когда люди пользуются услугами автовокзала? С людьми каких профессий мы будем общаться? Знания по каким предметам пригодились им? Решите задачу (3 класс):

Чему равна стоимость билетов для поездки мамы с дочкой в город Волгоград на конкурс вокалистов, если цена билета равна 350 рублей? Найдите стоимость проезда туда и обратно.

Предлагаю виды практико-ориентируемых заданий, взятых из разных профессий людей:

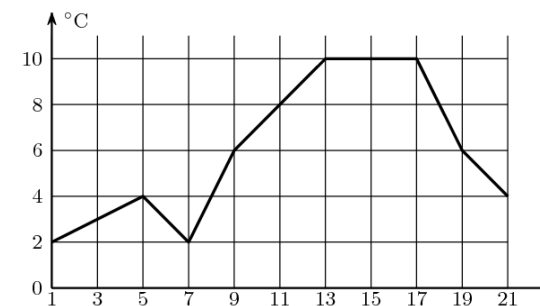
### 1. Почтальон

- В какой подъезд надо доставить телеграмму почтальону, если адресат проживает в квартире №83 пятиэтажного дома, и на каждом этаже расположено по 4 квартиры?

### 2. Агроном, цветовод

- Первый посев семян петрушки рекомендуется проводить в апреле, при дневной температуре воздуха не менее +6°C. На рисунке показан прогноз дневной температуры воздуха в первых трех неделях апреля. Определите, в течение скольких дней за этот период можно производить посев петрушки.

- Всхожесть семян петрушки составляет 1/3 часть. Сколько семян надо посеять, чтобы получить 20 всходов?



### 3. Профессия строителя: штукатур-маляр, отделочник, стекольщик...

- Сколько плиток квадратной формы со стороной 60см надо купить для потолка в кабинете, имеющими размеры в 8м длиной и 6м шириной?

### 4. Школьный библиотекарь

Для первоклассников к 1 сентября необходимо приобрести 76 учебников «Азбука» по цене 300 рублей. Сколько денежных средств потребуются, если предоставляется скидка в размере 1/6 части от всей суммы?

5. Токарь (работники производственной сферы)

- Токарь за 1 час делает 37 деталей, а его ученик 19 деталей. Сколько деталей сделают они за 8 часов работы?

6. Работник торговли (продавец, кассир...)

- В супермаркете проходит рекламная акция: покупая 2 шоколадки, 3-ю шоколадку покупатель получает в подарок. Шоколадка стоит 35 рублей. Какое наибольшее число шоколадок должен кассир выдать покупателю на 200 рублей?

- Держатели дисконтной карты обувного магазина получают при покупке скидку 5%. Кроссовки стоят 950 рублей. Сколько рублей заплатит держатель дисконтной карты за покупку?

7. Капитан корабля

- Теплоход рассчитан на 800 пассажиров и 30 членов команды. Каждая спасательная шлюпка может вместить 50 человек. Какое наименьшее число шлюпок должно быть на теплоходе, чтобы в случае необходимости в них можно было разместить всех пассажиров и всех членов команды?

8. Педагог: директор, классный руководитель, воспитатель

- На экскурсию на Мамаев курган отправились 76 учеников и 9 взрослых. В автобус помещается не более 47 пассажиров. Сколько автобусов требуется для экскурсии?

9. Работник общепита, пищевой промышленности

- Для приготовления вишневого варенья на 1кг вишни нужно 1,5кг сахара. Сколько сахара нужно купить заводу, чтобы сварить варенье из 250кг вишни?

10. Медицинский работник (врач, медсестра, фармацевт)

- Больному прописано лекарство, которое нужно пить по 0,5г 3 раза в день в течение 14 дней. Какое количество таблеток укажет в рецепте доктор на весь курс лечения?

11. Работники сферы ЖКХ (список профессий этим не ограничивается)

- 1 киловатт-час электроэнергии стоит 3 рубля 08 копеек. Показания счетчика на 1 октября - 56846 кВт\*ч, а на 1 ноября – 56990 кВт\*ч. Какую сумму должен получить кассир с клиента за электроэнергию?

**Вывод:** использование практико-ориентированных заданий на уроках математики позволяет учителю обеспечить развитие личности школьника, его потребностей и способностей к саморазвитию и самоопределению, способствует успешной социализации ученика в окружающей среде и превращению его из пассивного объекта обучения в активного участника познавательной деятельности.

#### Список литературы

1. Банк практико-ориентированных задач. <http://eleskinanatali.ucoz.ru/>
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /[сост. Е.С. Савинов].—2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с. – (Стандарты второго поколения) – с. 37.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Кручинина И.В., учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №6 г. Котово  
evangelina.xxx@mail.ru*

Подрастающее поколение формируется в сложных социальных условиях, характеризующихся реформированием общества, сменой ценностных ориентиров, резкой дифференциацией доходов, высокой занятостью или безработицей родителей учащихся. Отсюда повышается необходимость целенаправленного нравственного развития в учебно-воспитательном процессе. На школу ложится ответственность найти адекватные современным условиям способы организации работы, позволяющие убедительно показать детям непреходящий характер общегуманных ценностей, таких, как доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность.

Федеральный государственный стандарт устанавливает, что программа воспитания и социализации должна быть направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям своей этнической, конфессиональной или культурной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.[ с. 4 ]

Родной край, его природа, история, культура – вот основа для воспитания гражданина России, искренне любящего и знающего свою страну. Внеурочная деятельность, особенно краеведческого направления, предоставляет широкие возможности для использования самых разнообразных форм и методов, тем самым, выполняя основные положения воспитания и социализации.

Одним из приоритетных направлений внеурочной деятельности обучающихся на материале родного края является духовно-нравственное направление в рамках разработанного нами специального курса «Слово о малой Родине».

Курс даёт детям возможность представить многообразие профессий, связанных со служением Родине (госслужащие, работники социальной сферы, военнослужащие). Происходит информирование о том, какими характеристиками должны обладать такие люди, чтобы быть настоящими гражданами государства. Одновременно курс создаёт предпосылки развитию самообразовательных умений, являющихся условиями интеллектуального развития на протяжении всей жизни. Обязательным элементом занятий в рамках курса является обращение к истории и традициям г. Котово. Это закладывает основы патриотизма, формирует гордость за малую Родину и за страну, в которой живет школьник.

Курс предполагает привлечение к процессу его освоения широкого круга участников: родителей, представителей патристических общественных организаций и социума. Освоение курса также предполагает реализацию мини-проектов с их общественной презентацией на уровне класса, и

даже школы. Это способствует закладыванию фундамента для формирования социально-значимых компетентностей.

Настоящий курс носит интегративный характер, так как представляет собой вариант соединения общих знаний учащихся, полученных в рамках воспитательных бесед и экскурсий.

Спецификой предлагаемого курса является его исследовательский характер. Это проявляется в проблемности, коллективном поиске решений, в создании условий для обретения учащимися способности выражать свою точку зрения, обоснованное мнение, позицию. Перечисленное способствует формированию субъектности, т.е. опыта личностных проявлений, которыми в частности являются приверженность традициям малой Родины, их уважение и признание. Средствами данного курса расширяются возможности изучения государственной символики, структуры государственного устройства, прав и обязанностей гражданина России.

Ознакомление с историей города, его характером, культурой – это, несомненно, один из самых важнейших шагов на пути к становлению маленького гражданина и, в недалеком будущем, - истинного патриота. Краеведческая деятельность позволяет ребенку, участвуя во внеклассных занятиях по городу, совершая тематические прогулки и экскурсии, познакомиться со своим городом, изучить свою страну, начиная с «малой Родины», познать патриотические, трудовые, духовно-нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа нравственного воспитания.

Краеведческая работа хороша тем, что можно подобрать тему по интересам ребёнка. Мы ведём работу по следующим направлениям: изучение своей родословной, флоры и фауны родного края; жизни выдающихся людей своего края; истории родного края; литературного и художественного наследия своих знаменитых земляков.

Самым сложным при организации такой работы является отсутствие литературы. Именно поэтому большое место занимают специфические методы, такие как изучение архивных документов, изучение материалов местной периодической печати разных лет, беседы со старожилами, с родственниками известных земляков.

Основными формами краеведческой деятельности младших школьников в МБОУ СОШ №6 г. Котово являются тематическая прогулка, экскурсия, внеклассное занятие. Огромную роль в воспитании нравственности принадлежит экскурсии. Экскурсия – это форма работы, позволяющая проводить наблюдения, непосредственно изучать различные предметы, явления и процессы в естественных или искусственных условиях. Примером могут служить посещения краеведческого музея, походы на хлебозавод, в пожарную часть, полицию, типографию и т.д., уборка памятников и возложение к ним цветов и венков.

На тему основных символов города проводим ряд внеклассных мероприятий: «Герб, флаг и гимн России и города», «Символы города», «Почётные горожане».

Большую воспитательную силу имеют мероприятия, соответствующие возрасту младшего школьника: «Земли лоскуток драгоценный», «Праздник русской берёзки», «На какой улице я живу?», «Я и моя семья».

Важную роль играют тематические праздники: «Хлеб – всему голова», «Масленица», «День победы», «Защитники Сталинграда», «Дети Сталинграда», «200 Дней и ночей», «Ты выстоял, Великий Сталинград!»

Изучение природы своей местности также открывает учащимся возможность включиться в посильный общественно-полезный труд и тем самым принять участие в дальнейшем благоустройстве своей «малой Родины».

Итогом работы по краеведению стали проекты: 2011-2012 год- «История реки Казанки» -золотой призёр районного фестиваля «Радуга», 2012-2013 год - «Поваренная соль. Интересные факты. Домашние эксперименты»- серебряный призёр районного фестиваля «Радуга» и в 2013-2014 году этот же проект стал лауреатом в областном конкурсе.

Чем наполнены души наших детей, за это в ответе и родители, и учителя. Любовь к родному краю, малой родине может и должна стать одним из кирпичиков фундамента души, на котором будет строиться жизнь и судьба человека.

Сегодня краеведение является необходимой составной частью регионального компонента, раскрывая школьникам специфические черты природной среды, истории и культуры региона, что имеет большое значение для становления мировоззрения, воспитания патриотизма и других нравственных качеств личности, а также для социализации младших школьников.

#### *Список литературы*

1. Погребной В.И. Моя малая Родина: история Котовского района / В.И.Погребной, Изд. 2-е.- В.: Г.У. Издатель, 2000. – 328с.
2. Погребной В.И. И всё это вечность. / В.И.Погребной; - ВО ГУПП «Котовская типография», 2004.
3. Салтовский М.С. Котовчане на защите Сталинграда. / М.С.Салтовский; - ВО ГУПП «Котовская типография», 1997.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

*Лобес Е.П., учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №3 г. Котово  
lobes-elena@mail.ru*

Школьное детство – замечательная пора, когда формируются основные ценностные установки и сама модель поведения в обществе, которым предстоит стать главными ориентирами в жизни ребенка. За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успеш-

но решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать коллективе. Современная начальная школа не может оставаться в стороне от процессов модернизации образования. Формирование компетентностей младших школьников является на сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем образования и воспитания. Компетентностный подход выступает как основа построения федерального государственного образовательного стандарта общего образования нового поколения. В начальной школе компетентностный подход реализуется путем формирования у школьника ключевых компетентностей, под которыми подразумевается система универсальных качеств и способностей ученика в различных учебно-воспитательных областях, а также стремление и готовность осмысленно и эффективно применять их на практике («Я знаю, умею, создаю, стремлюсь»). Современные школьники должны быть готовы к освоению нового социального опыта, развивающего духовно-нравственные ценности. Решение этой задачи требует формирования у школьников набора ключевых компетентностей, из которых одними из важнейших являются социально-личностная и коммуникативная компетентности.

Под коммуникативной компетентностью подразумеваются:

- умение общаться с взрослыми, сверстниками, вступать в диалог, задавать вопросы и отвечать на них;

- умение вести дискуссию;
- умение рассуждать и анализировать;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- навыки монологической речи.

Под социально-личностной компетентностью подразумеваются:

- способность брать на себя ответственность;
- способность организовать работу группы;
- проявление инициативы;
- совместно вырабатывать решение и участвовать в его реализации;
- толерантность к сверстникам, людям разных национальностей, людям, имеющим разные точки зрения;
- устанавливать контакты с различными группами;
- способность разрешать конфликты;
- проявление творчества в деятельности.

Почему же формирование социально-личностной компетентности особенно большое значение имеет для младшего школьника? Начиная обучение, ребенок впервые сталкивается с социальной деятельностью, результаты которой оцениваются окружающими социально значимой оценкой. Общество впервые начинает предъявлять ему жестко заданные требования. Его отношение с окружающими людьми тоже начинают опосредоваться этими требованиями. В ответ на эти требования ребенок вырабатывает определенные способы и стратегии поведения в обществе. Усвоенные в детстве стратегии закладывают фундамент социального поведения и во многом определяют его в дальнейшей жизни. Стихийное ста-

новление поведенческих стратегий далеко не всегда обеспечивает эффективную социальную адаптацию, поэтому процесс их формирования нельзя пускать на самотек. Младшему школьнику необходима целенаправленная помощь в построении эффективных поведенческих стратегий. Поэтому, развитие социально-личностной компетентности младших школьников должно стать одним из важнейших направлений работы в начальной школе.

Рассмотрим условия формирования социально-личностной компетентности.

1. Учитель должен вести целенаправленную работу по сплочению детского коллектива, привлекать детей к выработке правил взаимодействия, обсуждать с детьми различные ситуации взаимодействия и стратегии поведения в них. Ознакомление со способами и правилами поведения и взаимодействия осуществляется в процессе специально организованного наблюдения, обсуждения литературных произведений, информирования, разбора конкретных ситуаций как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

2. Создание ситуаций «успеха». Изначально младший школьник ориентирован на достижение успеха. Однако если он часто в процессе деятельности сталкивается с неудачами, то в его мотивационной сфере начинает преобладать мотив избегания. В психологических исследованиях доказано, что мотивация на успех является позитивной основой для социальной адаптации. При такой мотивации действия человека направлены на достижение конструктивных, положительных результатов. Эта мотивация определяет личностную активность. Мотивация боязни неудачи относиться к негативной в плане достижения социально-личностной компетентности. При этом типе мотивации человек стремится избежать ошибки, неудачи, порицания, наказания. Ожидание негативных последствий становится определяющим в его поведении в социуме. Еще ничего не сделав, человек боится провала и отказывается от деятельности. Следовательно, с позиций развития социально-личностной компетентности значима мотивация успеха.

3. В-третьих, в процессе интенсивного развития и качественного преобразования познавательной сферы ребенок должен научиться управлять своими психическими процессами. Это создает фундамент к возникновению и развитию способности к произвольной регуляции поведения и саморегуляции. Произвольная регуляция поведения (руководство в поведении сознательными, социально – нормативными целями и правилами, способность к саморегуляции) выступает в качестве существенного новообразования, значимого для развития социально-личностной компетентности младших школьников.

4. В-четвертых, ребенок должен овладеть способностью смотреть на себя своими глазами и глазами других людей. У него развивается диалогичность сознания, критичность по отношению к самому себе и к окружающим, он становится способным к адекватной самооценке. Самооценка относиться к центральным образованиям личности и в значительной степени определяет характер социальной адаптации личности, является

регулятором поведения деятельности. Следует отметить, что в силу значимости для младшего школьника потребности соответствовать ожиданиям взрослых и ориентации на позитивность, его адаптации более способствует высокая самооценка, чем низкая. Следовательно, удовлетворенность собой и достаточно высокая самооценка являются важными составляющими социально-личностной компетентности.

5. В-пятых, на протяжении младшего школьного возраста у ребят складывается новый тип отношений с окружающими людьми. Дети усваивают социальные нормы, вводят в межличностные отношения категории «плохо-хорошо», утрачивают безусловную ориентацию на взрослого и сближаются с группой сверстников. В этом плане для социальной адаптации востребованными оказываются навыки взаимодействия, умение диалог со сверстниками и взрослыми. Привитие навыков конструктивного взаимодействия с другими людьми – задача учителя начальных классов, которая решается на занятиях посредством организации работы в группах, парах, коллективных творческих дел и выполнения учебно-исследовательских работ. Следовательно, социально – личностная компетентность в младшем школьном возрасте базируется на таких личностных образованиях как мотивация достижения, произвольность и саморегуляция поведения, адекватная самооценка, способность к конструктивному поведению в различных ситуациях.

#### *Список литературы*

1. Асмолов А. Г., Бурминская Г. В., Володарская И. А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Сергеев И. С., Блинов В. И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 132 с.

### **ТВОРЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В АКТИВНУЮ ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ**

**Манжосова Н.П.,**  
*учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 6 г. Котово*

Значение школьного периода в жизни человека трудно переоценить. От того, как он складывается, зависит многое в жизни человека, в том числе развитие многих личностных качеств, которые формируются под влиянием тех или иных особенностей школьной жизни. Формирование личности ребёнка школьного возраста происходит в условиях детского коллектива. Влияние коллектива на личность оптимально тогда, когда каждый ребёнок занимает в коллективе адекватное своим возможностям место, становится незаменимой личностью. Воспитание в коллективе ставит школьника перед необходимостью элементарного самовоспитания и самообразования, без которых невозможно развитие.

Как же сделать так, чтобы воспитание младших школьников было интересным, ненавязчивым?

Большую роль в социальном становлении личности играет самоуправление в начальных классах. Ученическое самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения общественно значимых целей. Самоуправление помогает раскрыть потенциал учащихся, реализовать лидерские функции. В классе должна быть создана обстановка, при которой каждый учащийся ощущает сопричастность к решению задач поставленных перед классом. Важнейшим условием формирования коллектива выступает организация совместной деятельности.

Ясно, что решать эту задачу путём только лишь словесного воспитания, путём разъяснений и бесед невозможно: никакие книжки, никакие уговоры и поучения взрослых не заменят ребёнку его непосредственного жизненного опыта, личного участия в общественно-полезной деятельности.

С введением ФГОС второго поколения дети вовлечены во внеурочную деятельность, которую предлагает образовательное учреждение. Особого выбора обучающиеся не имеют по ряду причин. Выполнение общественных поручений, участие в школьных мероприятиях и конкурсах актуальны для детей в 1-2 классах, потом идет спад активности. Чтобы активизировать вовлеченность в школьную жизнь, а также для организации самоуправления в классе, появилась идея проводить творческие недели.

**Цель творческих недель:** Создание условий для становления и проявления творческой индивидуальности младших школьников.

#### **Основные задачи:**

- выявление интересов, склонностей, способностей и возможностей обучающихся в разных видах деятельности;
- создание условий для развития каждого ребёнка в избранной сфере внеклассной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков обучающихся;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей детей;
- создание условий для реализации учащимися приобретённых знаний, умений, навыков;
- расширение рамок общения школьников с социумом;

1 шаг введения творческих недель – проведение «Мозгового штурма», в ходе которого дети называли наиболее интересные для них темы. Мальчики выбирали спортивные, военные темы, неделю агентов и шпионов. Девочки предлагали неделю цветов, необычных имен, сказок и другие. Ответственные составили список названий недель для дальнейшего планирования работы.

2 шаг – «Зрительное оформление». На классном собрании было принято решение каждую неделю планировать по дням и список дел помещать в классном уголке.

## СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОМ ЗВЕНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Мартынова Е.В.,**

*учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
Evmartynova68@yandex.ru*

3 шаг – выбор «Единицы измерения активности». Для учащихся начальных классов особенно актуальна игровая деятельность, поэтому творческие недели мы решили проводить в виде соревнований. Единицей измерения активности обучающихся стал «1 талант», т.к. оценивались творческие возможности. Количество «талантов», присуждаемых детям, определяется уровнем мероприятия: участие в классном деле – 1 «талант», в школьном – 2 «таланта», произведения собственного сочинения оцениваются в 3 «таланта», а организация мероприятия – 5 «талантов».

4 шаг – составление «Экрана соревнований». Результаты участия в творческих неделях удобно отображать в виде таблицы с указанием списка учеников класса и дней недели. В таблицу заносятся полученные таланты. В конце каждой недели командир класса и ответственные в группах по поручениям подсчитывают результаты и присуждают самым активным 1, 2, 3 место. По итогам четверти все заработанные «таланты» по каждой творческой неделе суммируются для выявления победителей и призеров.

В ходе такой работы учащиеся с большим удовольствием участвуют в разнообразных делах. Например, при проведении «Шоколадной недели» дети готовили сообщения об истории шоколада, отвечали на вопрос «Какой шоколад полезный?», придумывали свою этикетку для шоколада, угощали друг друга любимым лакомством, а самое интересное мероприятие – дегустация приготовленного совместно с родителями шоколада. Дети с желанием принимают участие в конкурсах рисунков, поделок, написании стихотворений собственного сочинения, составлении кроссвордов и многих других. Обучающиеся моего класса учатся проявлять организаторские способности. Так в преддверии мужского праздника девочки провели праздничный классный час «Модный приговор», а мальчики организовали конкурс «Самые обаятельные и привлекательные». За прошедший период были проведены такие недели как: «В гостях у сказки», «Толерантность», «Мастерская Деда Мороза», «Масленичная неделя», «Мир творчества», «Спасибо маме говорим!», «В лучах Сталинградской битвы» и многие другие.

Итогом такой воспитательной работы можно считать 100% охват детей, победы в школьных, муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах. Целенаправленная работа помогает раскрыть потенциал учащихся, реализовать лидерские функции. Сопереживание, радость, возникшие от участия в общем деле, чувство полезности для коллектива служат важным средством сплочения детей. Если ребенок инициативен и самостоятелен в школьной жизни, то такой ребенок во взрослой жизни будет активным членом общества.

### *Список литературы*

1. Дик Н.Ф.. Настольная книга заместителя директора по начальной школе и учителя 1-4 классов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. Степанов Е.Н.. Воспитательный процесс: изучение эффективности. - М.: Просвещение, 2011.

Одной из важнейших задач социализации личности младших школьников в условиях реализации ФГОС является воспитание гуманной, творческой личности, формирование бережного отношения к богатствам природы и общества. Наше общество всегда нуждается в творчески одарённых людях. Для всех детей главнейшей целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Но применительно к одарённым детям эта цель особенно значима. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребёнка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей. «Если дети – национальное достояние любой страны, то одарённые дети – её интеллектуальный и творческий потенциал» (Р.Н. Бунеев).

Младший школьный возраст — период впитывания, накопления и усвоения знаний. Перед учителями начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно уже в начальной школе выявить уровень способностей и их разнообразие у данных детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

Одно из главных направлений работы школы – создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая тех, чья одарённость в настоящий момент может быть ещё не проявилась в полной мере, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Не секрет, что выявление одарённых детей является одной из сложных и непростых задач учителя. Для работы с этими детьми необходим специально обученный педагог, отвечающий повышенным требованиям. Он должен уметь распознавать признаки одарённости ребёнка в разных сферах его деятельности, строить обучение в соответствии с результатами диагностики, координировать свои действия с действиями родителей, консультировать родителей и учащихся, быть теоретически и практически подготовленным для работы с одарёнными детьми, эмоционально стабильным, способным к самоанализу, чутким, доброжелательным, обладать чувством юмора.

Одарённые дети, как правило, более активны и всегда чем-либо заняты, занимают себя делами, которые иногда не относятся к уроку, настойчиво преследуют поставленные перед ними цели, хотят знать все более подробно и требуют дополнительную информацию. Благодаря

многочисленным умениям они способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью, умеют быстро выделить наиболее значимые сведения, самостоятельно найти новые источники информации, иногда ставят перед собой задачи, выполнение которых требуют много времени. Одарёнными и талантливыми детьми можно назвать тех, которые в силу своих способностей демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах.

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которые в дополнение к информации из учебников читают словари, энциклопедии, развивая свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности. При этом существует главное правило участия в научно – исследовательской деятельности учеников – никакого принуждения, только личный интерес, личная увлечённость.

Учитель - координатор усилий для полного развития одарённых детей, чья одарённость на данный момент только начинает проявляться, а так же просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на качественный скачок в развитии их способностей.

Заниматься одарёнными детьми совершенно необходимо. И заниматься с ними должна большая команда педагогов, состоящая из заместителя директора по УВР, учителей, психолога.

В функции заместителя директора по УВР входят регулирование и коррекция образовательных процессов, связанных с реализацией данного положения (учебный план, расписание, кружки, индивидуально-групповые занятия творческие лаборатории), оформление нормативной документации, организация и проведение семинаров по проблемам работы с одарёнными детьми, координация действий учителей, работающих с одарёнными детьми, помощь в разработке индивидуальных образовательных программ для одарённых детей, планирование и проведение школьных предметных недель и олимпиад.

В функции творческой группы входят подбор диагностических материалов для выявления одарённых детей, сбор и систематизация материалов периодической печати и педагогической литературы по данной проблеме, подготовка методических рекомендаций по работе с одарёнными детьми, разработка материалов, вопросов и заданий повышенного уровня сложности по предметам.

В функции учителей входят выявление одарённых детей, корректировка программ и тематических планов для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, научно-исследовательского уровня, организация индивидуальной работы с одарёнными детьми, подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям школьного и районного уровня, отбор и оформление в течение года достижений одарённых детей для представления на общешкольной ежегодной конференции, оформление своего опыта работы с одарёнными детьми в виде творческого отчёта для представления на педсовете, создание в учебных кабинетах картотеки материалов повышенного уровня сложности, консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей.

В функции психолога входят психодиагностическая работа (групповая, индивидуальная), индивидуальные и групповые занятия с обучающимися, работа с родителями (выступления на родительских собраниях, консультации), работа с учителями (консультации, тренинги, просветительская работа).

Одарённость часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер. Например, увлечённый техническим конструированием ребенок может дома с энтузиазмом строить свои модели, но при этом не проявлять аналогичной активности ни в школьной, ни в специально организованной внешкольной деятельности (кружке, секции, студии). Кроме того, одарённые дети далеко не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Так, ребёнок, сочиняющий стихи или рассказы, может скрывать своё увлечение от педагога.

Развитие творческого потенциала одарённых детей предполагает разработку и реализацию специальных творческих программ и учебных материалов. Типичный подход к обучению одарённых – это организация углублённого и ускоренного изучения детьми содержания школьной программы. В стандартные программы в различной форме включаются более сложные и дополнительные материалы. Но только лишь повышение уровня сложности и увеличение количества материала отнюдь не способствует созданию оптимальных условий развития одаренности. В обычной школьной программе почти нет творческих заданий. А развитие потребности в творчестве, развитие личностных характеристик, способствующих реализации одаренности, так же важно при работе с выдающимися детьми, как и повышение их интеллектуального уровня.

Проблема работы с одарёнными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. А что значит для родителей и общества “хорошая школа”? Это школа, где хорошо учат по всем предметам, а по окончании дети легко поступают в вузы.

Важным моментом работы с одарёнными детьми является комплекс мероприятий, направленных на укрепление сотрудничества с семьями детей. В семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребёнка, поэтому практическая задача педагогов – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим способных и одарённых детей. В школе разработана система рекомендаций для родителей, поддержка и поощрение. В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимают родительские собрания по проблемам развития, обучения и воспитания. Для того чтобы собрания были эффективными, необходимо использовать разнообразные формы общения: родительские собрания по проблемам развития, обучения и воспитания; круглые столы; информационно-практические беседы; анкетирование родителей с целью определения основных подходов к данной проблеме; индивидуальные консультации; подбор научной и практической литературы для родителей. Все эти мероприятия приведут к повышению правовой и



педагогической культуры родителей, к взаимопониманию между детьми, родителями и педагогами.

В основе деятельности школы, по вопросу создания благоприятных условий развития одарённости детей, лежат принципы активного созида-ния среды для раскрытия творческих способностей талантливых и ода-рённых детей, принцип комплексного подхода к решению стратегических проблем развития одарённости детей.

Таким образом, складывающаяся на современном этапе качественно новые партнёрские отношения социума, семьи и школы позволяют обес-печивать осознанное цельное саморазвитие одарённой личности.

### **ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Назаренко Е. Н., учитель начальных классов  
МБОУ СОШ№6 г. Котово  
lena.nazarenko.1967@mail.ru*

Дети – особый народ. Они живут ежеминутно, ежечасно, ежедневно, живут без передышки, и педагогическая формула, что мы готовим их к жизни, для них не имеет никакого смысла. И если мы хотим действительно вырастить наших детей настоящими людьми, то вовсе не обязательно приостанавливать их сегодняшнюю детскую жизнь и заставлять со всей серьёзностью думать о своём будущем. Нам, педагогам, необходимо по-нимать детей – но, не подчинять их нашей власти, а, опираясь на их се-годняшнюю жизнь, возвращать ростки их завтрашней жизни.

Процесс социализации тесно связан с процессами развития личности и воспитания. Поскольку воспитание состоит в передаче нравственных обязанностей от одного поколения к другому, то именно (педагоги, роди-тели) должны стать духовно тем, чем уже являемся физически – звеньями соединения между предками и потомками, теми звеньями, которые готовят молодое поколение к жизни в обществе. Современная общеобразователь-ная школа может и должна стать учреждением социальной подготовки учащихся, где им предоставляется возможность участвовать в разработке школьных правил, законов; в подготовке и проведении уроков, внекласс-ной и внешкольной работы. Этому способствует правильное планирование воспитательной работы учителя начальных классов. Она помогает учени-кам ощущать сопричастность к происходящему в школе. В такой школе учебная и внеклассная работа организуется так, что обучающиеся учатся уважать чужое мнение, проявлять терпимость и склонность к сотрудниче-ству.

В целом, реализация воспитательной работы учителя начальных классов способствует сближению интересов детей, учителя и родителей в развитии гармоничной личности. И тогда выполняется одно из самых главных правил: «Что бы ни случилось сегодня между учителем и учени-

ком, между учащимися класса, ребенок должен уйти домой из школы с хо-рошим настроением, без обиды и досады».

Непременным условием получения положительных результатов в воспитательной работе с младшими школьниками является сотрудниче-ство педагога с родителями и учащимися. С первых дней поступления ре-бёнка в школу, учителя начальных классов, находятся в тесном контакте с родителями. Именно в таком тесном контакте мы сможем помочь социализироваться ребёнку в новых условиях школьной жизни.

Ещё в период подготовки к обучению в школе начинается знакомство с детьми и их родителями. Большую помощь оказывает психолог школы.

Именно папы и мамы более всего заинтересованы в том, чтобы шко-ла стала для ребят вторым домом, чтобы дети находились здесь в ком-фортных условиях, укрепляли свое здоровье, получали полноценное об-разование и воспитание. Важна роль родительского комитета в организации учебно-воспитательного процесса и укрепления связей семьи и школы. Родительская общественность в нашем классе решает очень важные задачи:

- помогает создавать в классе комфортные условия для развития каждого ребенка;
- формирует отношения сотрудничества, уважения и доверия меж-ду взрослыми и детьми.

Родители лучше других знают интересы и потребности своих детей, их сильные и слабые стороны. Добиться положительных результатов в развитии детей родители и учителя могут только на основе тесного воспи-тательного взаимодействия, единства педагогических позиций.

Важным является то, что ребёнок не просто усваивает, но и преобра-зовывает социальный опыт в собственные ценности, установки, ориента-ции, т.е. проявляет не пассивность, а активность. Учитель начальных классов должен делать максимум усилий по сплочённости детского кол-лектива, совершенствуя себя и готовя детей к жизни в обществе. Дети, в свою очередь, с удовольствием знакомят нас, учителей, с традициями своей семьи. Очень любят рассказывать о членах своей семьи. Семьи, где растёт один ребенок, сужают жизненное пространство для его социализа-ции, не создают условий для проявления множества социальных ролей. У них очень ограниченное общение со сверстниками, они не умеют общать-ся, вести диалог, создают конфликтные ситуации. Проблемы детей тесно связаны с распадом семей, так как именно с этого во многих семьях начи-нается деформация личности, разрушается атмосфера психологической поддержки ребенка. Неполные семьи не располагают необходимым мини-мумом условий для успешной социализации детей. Проблемные семьи требуют высокого уровня подготовки учителя начальных классов.

Века и тысячелетия прошли с тех пор, как древние греки провозгла-сили девиз образования «Учитель не для школы, а для жизни». Но мы все учим фактически для школы – на отметки, на аттестаты, на медали, для поступления в вузы, где все начинается снова. Отметка становится тем, что определяет сущность личности. Что означает «учить для жизни»? Ду-

мается, что это учить получать наслаждение, духовное удовлетворение от того, что узнал и хочешь знать. Это чувство глубокого духовного удовлетворения от занятия любым трудом, наукой, чтением. Если мы научим детей понимать это, то он почувствует гордость за себя, за свою культуру, за свой народ.

Усвоение и дальнейшее развитие человеком социально-культурного опыта, накопленного предшествующими поколениями – это основная цель воспитательной работы каждого учителя.

В ходе достижения этой цели происходит социализация личности. Социализация личности начинается с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека. Первые элементарные сведения человек получает в семье. Затем эстафету социализации личности принимает школа. Такой путь приведет к «практическому интеллекту» – к конкретным знаниям, нужным для жизни. Только так должна происходить социализация учащихся. Сегодня краеведение является необходимой составной частью регионального компонента, раскрывая школьникам специфические черты природной среды, истории и культуры региона, что имеет большое значение для становления мировоззрения, патриотизма и других нравственных качеств личности, а также для социализации школьников.

Проблема эффективной реализации социально-педагогических функций образования средствами краеведения является актуальной. Создание условий для осознания учащимися своей индивидуальности, творческих способностей, становление и развитие личности, используя культурный и научный потенциал города на основе краеведческого базисного и дополнительного образования; - реализация программы по приобщению учащихся к духовной жизни города; - внедрение программы социализации личности школьников в малом городе. Процесс социализации происходит в любом обществе. И происходит не автоматически, а через субъективное восприятие человеком окружающего мира. Это очень длительный процесс, продолжающийся в течение всей жизни человека, начиная с момента его рождения. «Чтобы счастье наше было полным, мы нуждаемся в привязанности и помощи окружающих нас людей, последние же согласятся любить и уважать нас, помогать нам в наших планах, работать для нашего счастья лишь в той мере, в какой мы готовы работать для их благополучия. Эту необходимую связь называют нравственным долгом, нравственной обязанностью». Ребёнок должен видеть свою значимость, свои достижения и победы, понимать и преодолевать свои неудачи. Вместе с ним это должны видеть родители. Мы с 1 класса собираем портфолио достижений ученика. Каждый родитель может увидеть, как растёт его ребёнок, каких результатов добился. Основываясь на опыте своей работы, считаю, что система развивающего обучения «Начальная школа 21 века» повышает эффективность и качество учебного процесса. Она создает благоприятные условия для интеллектуального развития личности, ее способностей, для получения учащимися прочных знаний; она создает предпосылки для развития «ситуации успеха» в обучении детей с разным уровнем развития, т.е. помогает почувствовать себя нужным человеком в

обществе, а значит, способствует социализации младшего школьника, что в свою очередь обеспечивает благополучную адаптацию при переходе ребенка в «среднее звено».

#### *Список литературы*

1. Алексеева В.В. Социальная направленность деятельности младшего школьника. М. Просвещение, 2001.
2. Бондаревский В.Б. Социальная активность. М., 1999.
3. Загвязинский В.И. и др. Основы социальной педагогики / Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 2002.
4. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Социализация и воспитание. Ростов-на-Дону, 1997.
5. Мудрик А.В. Социализация и воспитание подрастающих поколений. М., 1990.
6. Подласый И. П. Педагогика начальной школы. М.: Владос, 2000.
7. Социальная педагогика Учеб. пособие /Под ред. В.А. Никитина. М., 2002.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Пехтерева М.Д.,***

*учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №3 г. Котово  
md.pehtereva@yandex.ru*

Федеральный государственный образовательный стандарт начальной школы определяет процесс образования не только как процесс усвоения системы знаний, умений, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных и других ценностей. Усилена воспитательная функция школы в социализации личности.

Благоприятным периодом для успешной положительной социализации личности является младший школьный возраст. Ребенок этого возраста начинает сознательно, произвольно усваивать ценности, социальные роли, правила и нормы общества, представителем которого он является. Процесс социализации в школе начинается с освоения новой социальной роли ребенка 7 лет – роли ученика. Сотрудничество ребенка с учителем в этот период нацелено на последовательное введение ребенка в социальный мир, предполагает формирование основ поведения, взаимоотношения со сверстниками, с незнакомыми людьми.

Но обучение в школе не является начальным периодом социализации личности. Данный процесс начинается в семье, в детском саду, а школа продолжает работу в этом плане. Поэтому невозможно достигнуть поставленной цели без активного участия родителей в воспитательном процессе.

Семья - важный социальный институт. Это первая в жизни человека социальная общность, где он осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. Семья является неотъемлемым фактором развития, воспитания и социализации ребенка. В семье он осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. С поступлением ребенка в школу семья начинает разделять свою социализирующую функцию со школой, которая становится важным социальным институтом для ребенка после семьи.

Эффективность социализации ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Основное условие такого взаимодействия - сотрудничество. Отсюда вытекают требования, предъявляемые к современной школе: от традиционных отношений «учитель - ученик», «учитель - родитель» к отношениям сотрудничества, партнерства всех субъектов образования. Это направление продолжено и закреплено в национальной образовательной стратегии «Наша новая школа»: «Современная школа должна тесно взаимодействовать с семьей. Система школьного управления станет открытой и понятной для родителей и общества».[1].

Взаимодействие педагога с родителями учащегося направлено на создание единого воспитательного поля, единой социальной сферы, где наивысшие ценности являются основой жизни, достойной человека. В основе взаимодействия семьи и классного руководителя должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Значительное место в системе работы с родителями младших школьников отводится психолого-педагогическому просвещению. Педагогическая неграмотность родителей ставит их в затруднительное положение при взаимодействии с ребенком в процессе обучения. Родители нуждаются в оказании педагогической помощи по проблемам:

- соблюдение социальных ролей участников учебного процесса,
- контроль при выполнении домашних заданий;
- восприятие оценки детьми и родителями;
- роль бабушек и дедушек в жизни ребёнка и семьи;
- дистанция в общении с ребёнком;
- организация совместной досуговой деятельности;
- знание возрастных периодов младшего школьника.

Накопление психолого-педагогических знаний родителей должно быть тесно связано с развитием их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания. Очень важно, чтобы информация носила предупреждающий характер, была бы основана на практической целесообразности, демонстрировала опыт, конкретные факты.

Это обуславливает отбор содержания, а также форм организации педагогического просвещения:

- Посещение семьи — эффективная форма индивидуальной работы педагога с родителями.

- Переписка с родителями — письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Главное условие переписки — доброжелательный тон, радость общения.

- Родительское собрание — форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания.

- Организация совместных досуговых мероприятий. Это и спортивные соревнования «Папа, мама, я — спортивная семья» и «Огоньки», посвященные Международному женскому дню 8 марта, и концерты художественной самодеятельности. Все это позволяет лучше узнать своих детей родителям, открыть для себя еще не известные стороны их интересов, увлечений, таланта.

- Лекция — это форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

- Конференция — форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей.

- Практикум — это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.

- Открытые уроки обычно организуются с целью ознакомления родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя.

- Педагогическая дискуссия (диспут) — одна из наиболее интересных форм повышения педагогической культуры, позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт.

- Ролевые игры — форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников.

- Индивидуальные тематические консультации.

- Портфолио. Это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития.

Целенаправленное взаимное сотрудничество семьи и школы влияет не только на процесс социализации младших школьников, но и позволяет научить родителей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми; организовать совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного воздействия на ребёнка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков; обогатить семейную жизнь эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребёнка и родителей.

Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый и единственно правильный ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей. Много зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

### Список литературы

1. Кондаков А.М. Новые стандарты общего образования. /Психолого-педагогическое обеспечение образовательной инициативы «Наша новая школа». Материалы научной сессии ПИ РАО от 08.04.2011 г. - М., 2011.
2. Мудрик А. Индивидуальная помощь в социальном воспитании. /А.Мудрик//Новые ценности образования: Забота – поддержка – консультирование. М.: Инноватор, 1996. – Вып.6.
3. Саяпина Н.Н. Формирование социального опыта учащихся в условиях реализации стандарта второго поколения.// Саратов: НИОСарИПКиПРО, 2009.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373.
5. <http://ext.spb.ru/index.php/site/>
6. <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shk>
7. <http://www.prodlenka.org/rabota-s-roditeliami-publikacii/material-dlia-raboty-s-roditeliami-vzaimodeistvie-semi-i-shkoly.html>

### ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

**Приходченко О.В.,**  
*учитель начальных классов*  
МОУ СОШ № 4 г. Котово  
kilyakov1979@mail.ru

Социализация – это процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического, интеллектуального и личностного развития.

Школа должна создать для ребенка свою среду, такую, чтобы, проживая в ней школьные годы, он выходил в большую жизнь и был адекватен окружающей его реальности.

Сегодня учебно – воспитательный процесс призван решать задачу воспитания социально - активной, творческой, способной к саморазвитию личности школьника. Поэтому необходимым условием соответствия образовательного процесса современным требованиям, является формирование умений учиться, самостоятельно приобретать знания и осуществлять их перенос в новую, незнакомую ситуацию. Развивающая функция обучения от нас, учителей, требует не просто изложения знаний в определенной системе, а предполагает также учить школьников мыслить, искать ответы на поставленные вопросы, добывать новые знания, опираясь на уже известные.

Самостоятельная деятельность является важнейшим условием само регуляции личности, её творческих возможностей. Она служит эффективным средством формирования личности, побуждает умственную само-

стоятельность у детей, дисциплинирует мысль, рождает у школьников веру в себя, в свои силы и возможности.

Развития самостоятельности можно достичь, побуждая ученика к самостоятельным поискам, к сознательному выбору того или иного действия, самооценке результатов своей работы.

Начальное звено обучения – один из сензитивных школьных периодов для формирования такого свойства личности, которое активно развивается в этом возрасте в учебной деятельности. Ребенок, переступающий порог школы, вышеуказанными умениями не владеет. В процессе обучения он должен достичь определенного достаточно высокого уровня самостоятельности, открывающего возможность справиться с разными заданиями, добывать новое в процессе решения учебных задач.

Ни у кого не вызывает сомнения, что одним из средств воспитания самостоятельности на уроках является самостоятельная работа учащихся.

Как же научить учащихся работать самостоятельно на уроке? Необходимо регулярно во время совместной работы учителя со всеми учащимися обучать их приемам самостоятельной работы: самоконтролю и самооценке. Необходимо отрабатывать организационные формы коллективной (парной) самостоятельной работы, включая эти формы в процесс объяснения или закрепления.

Существует 4 типа самостоятельных работ:

- самостоятельная работа по образцу;
- творческая самостоятельная работа;
- вариативная самостоятельная работа;
- конструктивная самостоятельная работа.

Творческую самостоятельную работу можно использовать при закреплении, при составлении задач, уравнений, схем, графиков; при объяснении нового материала.

Вариативную самостоятельную работу можно использовать при решении задач разными способами, нахождении значения выражений удобными способами.

Самостоятельную работу по образцу - при составлении плана решения задачи, таблицы к задачам на нахождение расстояния, скорости, времени движения, или с величинами. Очень важно предлагать ребятам самостоятельную работу для решения задач логического характера, составление магических квадратов, цепочек, задач-смекалок. [2]

Методика самостоятельной работы каждого типа строится таким образом, что на каждом этапе выполнения задания учитель приучает учащихся думать, искать и находить ответ на поставленный вопрос, самостоятельно анализировать заданную ситуацию, выявлять взаимосвязь между разнородными объектами, выдвигать гипотезу о подмеченной взаимосвязи, осуществлять проверку справедливости ее и применять свою догадку для определения неизвестного числа.

Для развивающего урока непременным условием является организация самостоятельной работы разноуровневого характера. Опыт работы доказывает, что самостоятельные работы разноуровневого характера об-

легчают организацию занятий в классе, создают атмосферу доброжелательности, атмосферу успеха, желание школьников продвигаться в учёбе в соответствии с их возможностями и даже развивать дальше свои возможности.

Применение самостоятельных работ разного уровня обеспечивает не только объективную оценку знаний и умений учащихся, но и эффективную обратную связь в учебном процессе, давая возможность учителю регулярно знать реальную картину усвоения знаний учащимися, проблемы в знаниях и даёт возможность немедленного усвоения устранения пробелов, т.е. коррекции. [4]

По цели применения самостоятельные работы могут быть:

- 1) обучающими;
- 2) тренировочными;
- 3) закрепляющими;
- 4) повторительными;
- 5) развивающими;
- 6) творческими;
- 7) контрольными.

Смысл **обучающих самостоятельных работ** заключается в самостоятельном выполнении школьниками данных учителем заданий в ходе объяснения нового материала с целью развития интереса к изучаемому материалу, привлечение внимания каждого ученика во время процесса обучения.

**Тренировочные** самостоятельные работы должны включать однотипные примеры и задачи, содержащие существенные признаки и свойства данного определения, правила.

**К закрепляющим** работам можно отнести самостоятельные работы, которые способствуют развитию логического мышления и требуют комбинированного применения различных правил. Эти работы показывают, насколько прочно и осмысленно усвоен учебный материал.

Очень важны обзорные или **тематические повторяющие работы**. Перед изучением новой темы учитель должен знать, подготовлены ли школьники, если у них проблемы, которые могут затруднить изучение нового материала. С этой целью проводятся самостоятельные работы повторительного характера, задания которых включают такие упражнения, которые дадут детям понимание, что нужно знать для усвоения новой темы.

Самостоятельными работами **развивающего характера** могут быть домашние работы по составлению докладов на определённые темы, подготовка к олимпиадам, сочинение математических игр, сказок. На уроках – это самостоятельные работы, требующие умения решать исследовательские задачи.

Большой интерес вызывают у учащихся **творческие самостоятельные работы**, которые предполагают высокий уровень самостоятельности учащихся. В процессе их выполнения учащиеся открывают для себя новые стороны уже имеющихся у них знаний, учатся применять эти знания в но-

вых неожиданных ситуациях. Эти работы вызывают у учащихся большой интерес, учат мыслить творчески

Особое место среди самостоятельных работ занимает **контрольная работа**. Создание соответствующей системы контроля – необходимое условие достижения планируемых результатов обучения.

Чтобы самостоятельная работа давала положительные результаты, помогала учащимся усвоить знания и приобрести умения, способствовала развитию их способностей, учителю необходимо соблюдать определенные условия, которые выработаны практикой обучения.

1. Чтобы они имели знания и умения, которыми потребуется самостоятельно пользоваться.

2. Каждый новый для них вид работы они сначала осваивают при непосредственном участии учителя, который их обучает соответствующим приемам и порядку действий.

3. Работа, не требующая никакого умственного напряжения от учащихся, не рассчитанная на проявление ими сообразительности, не будет самостоятельной. Она не будет иметь развивающего значения.

4. Задание должно даваться так, чтобы учащиеся восприняли его как свою собственную познавательную или практическую цель и активно стремились к лучшим успехам.

5. Если в классе есть ученики, для которых вообще задание по какой-либо причине непосильно, то этим ученикам учитель дает особые, индивидуальные задания.

Самостоятельность учащегося – залог его успешного обучения в средней школе. Именно от того, как будут заложены основы самостоятельности в младшем школьном возрасте, зависит развитие этого важного качества в дальнейшем. Учебная самостоятельность школьника является одной из сторон его личностного развития, способностью расширять свои знания, умения по собственной инициативе, т. е. умение учить себя. Учебная самостоятельность, инициативность, поисковая активность – ключевые черты портрета идеального выпускника современной школы. Каждому человеку необходимо уметь самостоятельно приобретать знания, овладевать умениями, применять их в жизни.

Хочу подчеркнуть, что научить детей учиться можно только создав благоприятную психологическую атмосферу в классе и не забывать при оценке выполненной работы учитывать не только полученный результат, но и степень усердия ученика, тогда формирование умений учиться будет ребенку в радость.

#### *Список литературы*

1. Кабельский Ю. Д. Самостоятельная работа учащихся в процессе обучения математике. - М.: «Просвещение», 1998.
2. Обучение и развитие. Под редакцией Занкова. Л.В. – М., 1975 г.
3. Репкин В.В. Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте. «Начальная школа», №7 – 1999 г.
4. Самостоятельная деятельность учащихся при обучении математике: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1985.

## МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО

*Пятаченко О.В., учитель начальных классов  
Сидоренко Е.Н., учитель начальных классов  
МОУ СОШ № 2 г. Котово  
ctkbrfrf@mail.ru  
olga.pyatachenko@mail.ru*

В условиях введения ФГОС особенно актуальной является проблема социализации младших школьников. Сущность её состоит в том, что в этом процессе человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит. По определению Л.В. Мардакаев "Социализация – это процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, групп, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Социализация рассматривается и как процесс и как результат". В младшем школьном возрасте происходит совершенствование произвольной эмоциональной регуляции поведения, появляются навыки элементарного анализа собственного поведения (рефлексия). У ребенка появляется возможность посмотреть со стороны на себя, на свои поступки, результаты, отследить свои действия в обратном порядке, возможность вернуться к началу. Младший школьник приобретает способность представить последствия своих действий, не приводя их в исполнение.

Все эти новообразования взаимосвязаны и в конечном итоге сводятся к возникновению нового уровня самосознания ребенка. Ребенок начинает осознавать себя не изолированным, а находящимся в системе человеческих отношений, то есть у него появляется переживание себя как существа социального. Роль взрослого на данном этапе развития ребенка – это роль тьютора, организатора его жизни, особенно тех ее сторон, которые связаны с усвоением знаний, овладением учебными умениями, способами общения, критериями оценок поступков и качеств личности. Чтобы выполнять эту роль достойно мы используем в своей работе деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и другие формы и методы обучения. Ведущее место среди этих методов, принадлежит методу проектов. В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Учебный проект для учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы. Учебный проект для учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправ-

ленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Используя технологию метода проекта, прежде всего мы видим необходимость исследовательской деятельности учениками для развития компетенций ученика, для развития коммуникативных личностных качеств и помощи в выборе своей профессии в дальнейшей жизни. Велико разнообразие учебных проектов: от проекта на один урок до проекта на весь учебный год; от мини-проектов для изучения предметных тем до межпредметных, внепредметных и внешкольных. Проекты в младших классах кропотливое дело, но очень значимое. В результате своей творческой практической деятельности учащиеся создают конечный продукт в виде новых самостоятельно добытых знаний и умений.

Для быстрой и эффективной работы лучше учащихся разбить на группы. Мы практикуем группы переменного состава. Учащиеся могут сами разбиться на группы по желанию (по симпатиям друг к другу) или группы комплектуется учителем, учитывая индивидуальные способности школьников. Затем каждый в группе получает роль (капитан, исследователь, экскурсовод и т.д.). В результате каждый ученик почувствует свою значимость для других, не останется в стороне. При выборе роли учитель помогает каждому соизмерить свои желания с возможностями. Именно работая в группе, младшие школьники учатся высказывать свое мнение, слушать других, не входить в конфликт, если собственное мнение не совпадает с мнением товарища, учатся поиску согласия, выработке общего мнения о том, что и как надо делать. Для каждой группы можно подготовить инструкционную карту, в которой четко прослеживается вся последовательность проектной деятельности, т.е. алгоритм работы.

Нравится нам использовать проектную деятельность во внеурочной деятельности, так в 3 классе получился очень интересный проект по теме «Каша – пища наша». Данная тема предполагает познакомить детей с видами каш и приобщить их к здоровому питанию. Материал очень объемный и для того, чтобы облегчить работу, обучающимся было предложено разделить на несколько групп: историки, социологи, литераторы.

Историки выясняли, из каких зерновых и овощных культур изготавливают каши, знакомили учащихся с найденной информацией. Социологи проводили исследования по видам каш и их пользе для здоровья. Литераторы подбирали стихотворения, пословицы и поговорки, сказки по данной теме, а театральная группа подготовила инсценировки двух сказок «Сказка из топора» и «Тарелка каши».

В ходе проекта учащиеся исследовали информационные ресурсы, обсуждали результаты работы, проводили защиту проекта. Окончанием проекта было мероприятие, проведенное совместно с работниками Районного краеведческого музея и родителями, где была проведена защита каш, которые ребята приготовили совместно с родителями.

Ребята с большим интересом работают и над индивидуальными исследовательскими проектами. Интересным был проект учеников 2 класса Гафарова Тимура, Курыленко Климма «Эти удивительные улитки». В ходе

данного проекта мальчики изучали дополнительную литературу, занимались поиском необходимой информации в сети Интернет, работали со словарями. Они на протяжении 4 месяцев заботились об улитках, которые жили в школе и привлекали к этому своих одноклассников. Мальчики провели классный час, на котором рассказали об улитках Ахатидах, анкетирование среди ребят своего класса, разработали памятку по уходу за улитками. Результатом всей этой продолжительной работы стали хорошее выступление мальчиков на конференции, а ещё должный уход и забота за улитками позволили получить потомство. Отрадно и то, что в эту работу с интересом включались родители. На данном этапе – они незаменимые помощники для ребят. С данными проектами учащихся выступили на Районном конкурсе проектов «Радуга», где заняли 2 место и 1 место соответственно. Положительными моментами работы над данными проектами являются: воспитание уважения и внимательности друг к другу, расширение кругозора учащихся, воспитание навыков самостоятельности, чувства ответственности, выработка умений работать с дополнительной литературой, с ИКТ-ресурсами (интернет), воспитание умения выстраивать конструктивный диалог с товарищами, с учителями, с родителями, активное вовлечение родителей в деятельность.

Как показывает наш опыт работы, для становления личности учащихся необходимо применяться уже в начальных классах наряду с другими активными методами обучения - метод проектов.

#### *Список литературы*

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
3. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.
4. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005.
5. <http://festival.1september.ru/articles/501897/>
6. <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2689>

### **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Семенченко Т.В.,**  
*учитель начальных классов,  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
stvmira80@gmail.com*

Процесс приобщения личности к обществу – есть процесс формирования личности, который ученые называют социализацией. Процесс социализации начинается с рождения ребенка и длится всю жизнь человека.

Становление личности происходит в познании окружающей среды, добра и зла, того, с чем придется столкнуться в дальнейшей жизни. Это происходит в процессе воспитания, образования и самовоспитания. За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса: подготовки учащихся к реальной жизни; готовности к тому, чтобы занять активную позицию; успешно решать жизненные задачи; уметь сотрудничать и работать в группе; быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих младшим школьникам умение учиться. Формирование коммуникативных умений младших школьников - чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Формирование у обучающихся коммуникативных УУД имеют свою специфику.

1. Коммуникативные универсальные учебные действия в отличие, например, от познавательных, связаны не с содержанием обучения, а со способами организации образовательного процесса. Формировать их можно и нужно на любом учебном предмете. Однако в отличие от освоения предметных знаний, освоение коммуникативных УУД требует иных процедур.

2. Ученик осваивает коммуникативные УУД не за счет того, что слушает объяснения учителя о том, как правильно работать с учебником или строить общение в группе, а за счет включенности в соответствующую деятельность и последующее рефлексивное переосмысление собственных действий.

3. Работа по формированию коммуникативных УУД проводится на учебном занятии не вместо, а во время освоения предметных знаний, умений и навыков с помощью специальных видов деятельности с предметным содержанием и за счет изменения способов взаимодействия обучающихся. Предметные знания и умения - необходимый содержательный материал, на котором разворачивается ситуация коммуникации.

Позитивное влияние на развитие коммуникативных действий оказывает опыт сотрудничества. Учебное сотрудничество является основой для развития коллективной формы организации учебно-воспитательного процесса.

Объединение в группы способствует сплочению коллектива. В группе ребятам предоставлена возможность высказать свое мнение, послушать мнение других ребят, у них вырабатывается умение работать именно в команде, школьники учатся выслушивать мнение своих товарищей по группе, анализировать сказанное, с чем-то соглашаться и объяснять, почему согласен, а с чем-то нет и соответственно приводить аргументы несогласия. Анализируя работу ребят, можно сказать, что игра увлекает их,

работают они с огромным интересом, следовательно, игра способствует стимулированию деятельности школьников, повышает их интерес к урокам.

Частным случаем групповой совместной деятельности учащихся является работа парами. Без парной работы вообще нельзя обойтись в развивающем обучении, так как, во-первых, это дополнительное мотивационное средство вовлечь детей в содержание обучения, а во-вторых, это - возможность и необходимость органически сочетать на уроке обучение и воспитание, строить человеческие и деловые взаимоотношения детей.

Формировать коммуникативные умения работы в парах нужно постепенно, определенными этапами.

Первый этап: осознание потребности работать сплоченно. Раздаю ребятам листы, на которых надо сделать штриховку фигурок. В конце урока провожу рефлексию, в ходе которой выясняется, что если бы ученики работали в паре, то справились бы с заданием.

Второй этап: формирование у учащихся умения согласовывать свои действия и вырабатывать общую цель работы. Работа строится по принципу: затруднение, рефлексия, новая форма работы. Ребята делают аппликацию, распределив обязанности, но не спланировав при этом работу и не представив конечный результат. Поэтому у некоторых в выполненном задании нет соответствия в цвете, расположении. Учащиеся делают вывод: прежде чем сделать работу, надо согласовать.

Третий этап: осознание учащимися норм простой коммуникации. Поэтому взаимодействие в парах организуем по типу простой коммуникации, где ученики пытаются понять высказывание друг друга. Таким образом, в сотрудничестве создаются комфортные условия для общения учащихся, что позволяет построить субъектные отношения по типу: ученик↔ученик, ученик↔учитель.

В учебниках предлагаются задания для выполнения в парах и группах, что позволяет ученикам использовать полученные знания на практике. На уроках возможно применение следующих видов работ в паре: разучивание, пересказ, составление плана, объяснение, обмен опытом, сочинение, решение задач, проверка вычислений, письменных работ. В парах сменного состава удобно проверять знание таблицы умножения, компонентов действий, формул, алгоритмов. Как проверить табличные случаи сложения/вычитания, умножения? На территории класса создаём несколько «станций» (консультанты), а все остальные дети (не консультанты) «проходят» через них. У каждого ребёнка – свой листочек (дневник), в котором каждый консультант ставит ему оценку.

Освоение коллективной формы работы учащимися проходит с 1-го класса.

При работе парами дети приучаются внимательно слушать ответ товарища (ведь ребенок выступает здесь как учитель), постоянно готовиться к ответу, ибо тебя обязательно тоже спросят (а детям это очень важно). Поэтому правила заучиваются всегда. Кроме того, ученик получает возможность ещё раз проверить и закрепить свои знания, пока слушает соседа. Учится говорить, отвечать, доказывать товарищу какое-то положение.

Ребенок может делать на этом уроке или в этот момент урока то, что в другое время не разрешается – свободно общаться с товарищем, свободно сидеть. Ему очень нравится такая работа. Он говорит, но разговор-то деловой. Дети ограничены временем, поэтому стараются не отвлекаться, чтобы не отстать от других групп. Интересно, что, опрашивая друг друга, дети-«учителя» оказываются нередко более требовательны друг к другу, нежели учителя. Но эта работа учит их и сочувствовать тем, кто с трудом справляется с заданием или не справляется совсем. Они стараются объяснить непонятное товарищу.

Основные виды коммуникативных и речевых действий, в силу своего действительно универсального, т.е. максимально обобщенного характера естественным образом распространяются на все учебные предметы. Главными показателями развития коммуникативного компонента УУД в начальной школе можно считать:

- умение договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах;
  - умение не просто высказывать, но и аргументировать свое предложение,
  - умение и убеждать, и уступать;
  - способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов,
  - умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
  - способность брать на себя инициативу в организации совместного действия,
  - осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.
  - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Считаю, что уровень сформированности коммуникативных учебных действий младших школьников зависит от правильно организованной и систематической работы при освоении способов предметных действий. Необходимы специальные условия, непосредственно связанные с внедрением принципов сотрудничества в обучении.

#### Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М.: Просвещение, 2010.
2. Беркадиев Т.Н. Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы, Спб. 2007.
3. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению», М.1998.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий, М.2006.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
5. Цукерман Г.А. «Виды общения в обучении», М. 1993.



## СЕКЦИЯ №3

### МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ВСЕХ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

#### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Бакалдина С.М.,*

*учитель изобразительного искусства*

*МОУ СОШ № 3 г. Котово*

*svetl.bakaldina2013@yandex.ru*

Одна из задач эстетического воспитания – развитие у детей способности к восприятию прекрасного. Человек живёт среди людей и является носителем национальной и социальной культуры общества, его эстетические взгляды и суждения во многом созвучны с общественными представлениями о прекрасном. Для понимания и принятия эстетического опыта, для апробации личных эстетических суждений и результатов художественного творчества надо обладать коммуникативными способностями, то есть способностью к общению, в том числе и в эстетической деятельности.

Я рассматриваю коллективную деятельность на уроках декоративно-прикладного искусства как актуальный метод художественного восприятия и приобщения детей к изобразительному творчеству. В настоящее время формирование культуры общения – одна из актуальных проблем воспитания подрастающего поколения. Общение в процессе коллективной деятельности – это средство передачи полезной информации и практического опыта, средство формирования культуры самого общения.

Коллективная деятельность определяется как равноправное личностное взаимодействие учащихся, направленное на согласование и объединение общих усилий с целью достижения высокого уровня активности, коллективной общности и индивидуальной удовлетворённости, проявляющейся в адекватной оценке себя и других, реализация творческого потенциала и комфортности.

Коллективность предполагает не только наличие чётких организационных связей, эффективно-продуктивную организацию дел, но и нравственную потребность в другом человеке, которая основывается на общем коллективном сознании.

**Цель:** Формирование культуры общения в процессе коллективной деятельности на уроках декоративно-прикладного искусства у учащихся 5 класса.

**Задачи:**

1. Развивать навыки совместной работы, развивающие потребность в эстетическом общении.
2. Формировать у учащихся положительные взаимоотношения со сверстниками, умение сотрудничать.

3. Формировать интерес к урокам коллективного творчества через декоративно-прикладное искусство.

4. Совершенствовать навыки в освоении языка декоративно-прикладного искусства.

5. Совершенствовать эстетический опыт учащихся.

6. Развивать творческий потенциал учащихся.

Под руководством Б.М. Неменского учителями-экспериментаторами были выявлены несколько видов коллективной деятельности, которые позже были систематизированы по признаку количества участников процесса совместного труда. Согласно этому подходу к классификации совместной деятельности все коллективные работы учащихся делятся на: парные – работа в паре, групповые – в небольших группах по 3-6 человек, коллективные – работа осуществляется большой группой.

- Совместно-индивидуальная форма, которая характеризуется тем, что участники вначале работают индивидуально с учётом единого замысла и лишь на завершающем этапе деятельность каждого становится частью общей композиции.

- Совместно-последовательная форма предполагает работу по принципу конвейера, когда результат действий одного участника находится в тесной зависимости от результатов предыдущего и последующего участников.

- Совместно-взаимодействующая форма представляет возможности вести совместную работу одновременно всем участникам, согласовывая их действия на каждом из этапов коллективной деятельности.

Исходя из теоретических основ методики организации уроков коллективного творчества, можно сделать вывод: успех любой деятельности зависит от её организации, а коллективная работа вообще невозможна без тщательно продуманной методики ведения, без чёткого представления о композиции будущего коллективного произведения.

На уроках изобразительного искусства коллективное творчество неразрывно связано с эстетическим восприятием действительности и художественным восприятием произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в сочетании с музыкой и художественным словом (литературой). Для активизации творческого потенциала учащихся использую приёмы игры и драматургию. Шьём вместе с детьми костюмы, сочиняем стихотворения, учимся выразительному чтению, продумываем музыкальное оснащение.

На уроках декоративно-прикладного искусства работаем с солёным тестом. Изумительный по своей доступности и пластичности материал. Для того, чтобы в интересной форме преподнести технологию приготовления солёного теста, историю возникновения этого творчества, а так же научить основным приёмам лепки, применяю стихотворное изложение материала собственного сочинения. От простых коллективных композиций из солёного теста ребята переходят к более сложным. Интересно проходит создание коллективного панно, используя разные материалы по фактуре: крупу, нитки, ракушки, вату, песок, скорлупу орехов, семечки, морскую соль, бусинки, сухоцветы, травы, сухие листья и т.д..

Сотрудничество как форма организации коллективной деятельности на уроке требует от учителя изобразительного искусства определённых организаторских способностей, а от учеников – умения общаться в процессе восприятия и в практической деятельности.

Если цель урока изобразительного искусства – обобщение знаний, то коллективная деятельность детей организуется по группам. Например, при создании коллективной композиции «Магазин народных ремёсел» учащиеся самостоятельно разбиваются на группы, выбирают бригадиров, которые организуют предварительную подготовку к уроку; определяются с выбором народного промысла, группой готовят защиту народного художественного промысла. В конце урока изделия «мастерских» выставляются на общем полотне, и бригадир вместе с помощниками даёт характеристику художественного промысла, отвечая на вопросы зрителей-покупателей.

В своей работе я использую уроки-праздники, в которых так же предполагается коллективное творчество. Их можно проводить в конце четверти, года. Такие уроки объединяют учащихся, совместная работа позволяет общаться в процессе деятельности, коллективное творчество заставляет учащихся чётко формулировать мысли и излагать их доступно для других. Работая в группах, ребята учатся выслушивать друг друга, уважать мнение партнёров. Роль учителя это – организация, контроль и оценка.

Коллективные работы учащихся выставляются в выставочном зале города, принимают участие в конкурсах как районных, так и региональных, занимая при этом призовые места. Результат коллективной деятельности радует и сближает ребят.

#### *Список литературы*

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто: Домашнее рукоделие.- М.; ООО «Издательство Астрель», 2004.- 63 с.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с.
3. Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова С.А. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуаций успеха: коллекция интересных уроков. Волгоград: Учитель, 2011.- 134 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ**

**Головцова В.В.,**  
*учитель истории и обществознания,*  
МОУ СОШ № 4 г. Котово  
v.golovcova@mail.ru

Новые требования к результатам образования, установленные федеральным государственным образовательным стандартом, вызывают необходимость в изменении образования на основе принципа метапредметно-

сти. Метапредметность – это способ формирования мышления, принцип интеграции содержания образования. Универсальные способы действий осваиваются обучающимися на базе нескольких предметов и применяются как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

На метапредметах превыше всего ценятся не знание «пройденного» учебного материала, а спонтанно осуществляемое мышление, свободное мыслительное действие, осуществляемое индивидуально и всеми вместе, с равной ответственностью и обучающихся, и учителей. Отсюда меняется роль учителя: он должен стать модератором, тьютором, учить детей «учиться». Учитель не актер, а режиссер!

«Метапредметные результаты изучения обществознания проявляются в:

- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);

- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам ведения диалога.»[1, с. 6] Этих результатов, заложенных в федеральном государственном образовательном стандарте помогают достичь современные образовательные технологии, такие как развивающая технология обучения, исследовательская и проектная, кейс-технология, модульная, технология критического мышления и другие. «Более подробно остановимся на кейс-технологиях, несомненным достоинством которых является не только получение знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей обучающихся, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного мироощущения и миропреобразования».[6, с. 32]

К преимуществам кейс-технологий можно отнести противопоставление таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста; они совмещают в себе хорошо зарекомендовавшие методы, такие как: ситуативный анализ, ролевая игра, метод проектов и др.

Внедрение данной технологии в процесс обучения делает его более продуктивным, позволяет учителю организовать самостоятельную работу обучающихся при планировании своей деятельности, выбрать пути достижения поставленных задач. Процесс обучения, построенный на данной технологии, помогает учащимся овладеть системой знаний и умений, а также способствует развитию активности личности в учебном процессе и формированию познавательных интересов, повышает интерес учащихся к предмету.

Применение кейс-технологии как интерактивного метода в обучении создает на уроке благоприятную среду для отработки практических умений, необходимых школьникам для грамотной работы с различного рода информацией; позволяет активизировать теоретические знания и практический опыт обучающихся, их способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умения выслушать альтернативную точку зрения и аргументировано высказать свою. Использование этого метода помогает увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни и развивает в школьниках важные для дальнейшей жизни качества, такие как: умение

правильно представить свое мнение и выслушать мнение другого человека, коммуникабельность, социальная активность.

Кейс-метод возник в США в школе бизнеса Гарвардского университета.

В России долгое время применялся в обучении юристов и менеджеров: студентам предлагались конкретные ситуации из юридической или экономической практики, которые обсуждались на занятиях и служили основой дальнейшей профессиональной деятельности.

Кейс-технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приемов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая преподавателя. Название технологии произошло от латинского casus – запутанный необычный случай; а также от английского case – портфель, чемоданчик, дипломат, кейс. Происхождение терминов отражает суть кейс-технологии: понятие «кейс» рассматривается как портфель с полным комплектом учебно-методических материалов, который может выдаваться учащимся как в печатном, так и в электронном виде.

Кейс-технологии еще называют методом case-study (кейс-стади), методом анализа конкретной ситуации (АКС), методом ситуационного обучения. Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решения кейсов).

Непосредственная цель метода кейс-стади (метода ситуационного обучения) – совместными усилиями группы учащихся проанализировать реальную ситуацию – case, возникшую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Кейс-совокупность учебных материалов, в которых сформулированы проблемы, имеющие практическое значение, предполагает коллективный или индивидуальный поиск их решения. Отличительная особенность кейса – описание проблемной ситуации на основе фактов реальной жизни. Это целостный информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

Кейс может содержать различную информацию, включать в себя документальные данные, сведения из учебного издания, информацию из газет, исторический факт, видеоролик.

Основная работа преподавателя направлена на разработку индивидуальных кейсов. Следует тщательно подбирать и подготавливать учебный материал, который впоследствии будет включен в кейс.

С текстом задания обучающиеся могут работать индивидуально или коллективно, в группах по 2-3 человека. При этом преподаватель должен исходить из цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности задания, уровня сформированности знаний и умений учащихся. Система и критерии оценивания определяются преподавателем самостоятельно. При проведении практических занятий необходимо наличие компьютеров, чтобы была возможность работать с электронными кейсами. Также у учащихся должна быть возможность доступа в Интернет, в случае поиска необходимой информации при выполнении заданий.

Для эффективности учебного процесса, основанного на кейс-технологиях, необходимы два условия: хороший кейс и определенная методика его использования.

Признаки метода кейс-стади:

1. Наличие модели социально-экономической системы, состояние которой рассматривается в данный момент времени.
2. Коллективная выработка решения.
3. Отсутствие единственного решения, многоальтернативность.
4. Единая цель при выработке решений.
5. Система группового оценивания деятельности.

Таким образом, основная функция кейс-технологий – учить школьников решать сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить аналитическим способом, активизировать обучающихся, развивать аналитические и коммуникативные способности, погружая в реальные ситуации, формировать социально-активную личность, способную принимать решения и нести за них ответственность.

#### *Список литературы*

1. Гамидова О.В. Проект «Использование метода «Кейс-стади» для формирования коммуникативных универсальных учебных действий» [www.ippk.ru>attahmens/749\\_кейс-стади](http://www.ippk.ru>attahmens/749_кейс-стади), текст. doc
2. Козырева Л.Д. Метод кейс-стади и его применение в процессе обучения учащихся. // М.: Просвещение, 2005
3. Методические рекомендации по организации повышения квалификации учителей истории и обществознания. // под ред. Т.В.Болотина. – М.: АПК и ППРО, 2008
4. Примерные программы по учебным предметам. Обществознание. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010
5. Справочник учителя истории и обществознания. Авторы-составители Т.И. Сечина, В.В. Головцова, М.В. Ремчукова. – Волгоград, 2013.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. // под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В УСЛОВИЯХ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ МЫСЛЕДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ОРГАНИЗОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Гончарова И.А.,**

*учитель русского языка и литературы,  
МОУ СОШ №1 г. Котово  
gon4a2011@yandex.ru*

Известно, что гуманитарное образование из всех областей знаний оказывает самое большое воспитательное воздействие на учащихся. Гуманитарные дисциплины вносят определяющий вклад в развитие культу-

ры учащегося, позволяют сформировать личность, обладающую не только интеллектуальным, но и духовным потенциалом. В настоящее время подходы к теории и практике образования и воспитания заметно изменяются под влиянием процессов глобализации, интеграции, компьютеризации, внедрения и использования сети Интернет. Все это ведет к активизации использования инновационных образовательных технологий при формировании метапредметных умений и навыков у учащихся.

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. Сейчас инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. Именно она определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту воспитанников.

В настоящее время сложилась целая система инновационных образовательных технологий, к которым относятся и технология развития критического мышления, проблемно-поисковая технология, кейс метод, метод проектов.

Важное место среди таких методов обучения в преподавании гуманитарных дисциплин принадлежит сегодня проектной деятельности, основная цель которой - развитие познавательных навыков учащихся, формирование умений самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. Применение метода проектов на уроках позволяет осваивать новые формы организации деятельности учащихся и в значительной мере способствует повышению качества знаний. Школьники учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, устанавливая причинно-следственные связи. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы, требующей интегрированного знания, помогает учащимся не только хорошо усвоить материал, но и развивает познавательную и творческую активность.

Использование форм и методов технологии развития критического мышления дает возможность разнообразить методы и приёмы, направленные на то, чтобы заинтересовать ученика, пробудить в нём исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем предоставить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь творчески переработать и обобщить полученные знания. Важной способностью сегодня является умение прогнозировать. Использование приемов и методов технологии развития критического мышления помогает развить эту способность у детей и повысить мотивацию к изучению материала.

Кейсовая технология обучения - это усвоение знаний и формирование умений как результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Для этого необходимо описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное

для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Использование ситуативной методики позволяет учащимся проявлять и совершенствовать навыки учебной работы, применять на практике теоретический материал, кроме того, данный метод позволяет увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни.

Следует отметить, что инновационная деятельность педагога-филолога невозможна без широкого применения информационно-коммуникационных технологий. Они дают дополнительные возможности для формирования и развития языковой и информационной компетенций ученика. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения включать в систему обучения, создавая положительную мотивацию и психологический комфорт, способствуя развитию речевых умений и навыков, а также предоставляя свободу выбора форм и средств деятельности. ИКТ принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в преподавании филологических дисциплин, так как способствуют активизации мышления, позволяют работать наиболее продуктивно и усиливают взаимосвязь ученика и учителя.

Используя методы и приемы различных инновационных технологий в преподавании гуманитарных дисциплин, можно добиться следующих результатов: изменить отношение детей к урокам русского языка и литературы, усилить мотивацию учащихся к дальнейшей деятельности, создать атмосферу доверия, сотрудничества в системе „учитель - ученик - класс“, выработать осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности. Применение этих технологий в учебном процессе формирует метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; соответствовать предъявляемым повышенным требованиям к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.

#### *Список литературы*

1. Демин И. С. «Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности» Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2009.
2. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» Москва, 2005 г.
3. Материалы Интернет конференции «Инновационные образовательные технологии в преподавании социально - гуманитарных дисциплин» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pacademy.edu.by/public/academ.phtml?l&page=yanushevich.htm>.
4. Щукина Г.И. «Актуальные вопросы формирования интереса в обучении» -М., 2007 г.

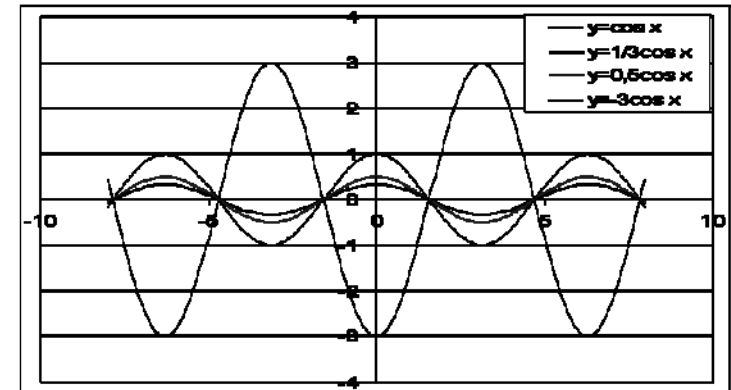
Интеграция математики и информатики в 10 - 11 классах. Не будучи средством школьного образования, главное – сама идея. Урок «Графики функций  $y = \cos x$ » в 10-11 классах. Сдвиги и расширения/сжатия графиков школьники перекладывают на тригонометрические функции, но самым увлекательным и познавательным является построение графиков в среде Microsoft Excel. Координат обучающиеся строят несколько графиков в сравнении свойства функций. Это пример работы одного из десятиклассников.

В своей работе я, как и большинство современных учителей, очень хочу повысить познавательную активность обучающихся, именно на это и направлена концепция модернизации нашего образования. «Базовое звено образования - общеобразовательная школа, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных способностей».

Активная познавательная деятельность - это качество личности обучающегося проявляющееся в умении активно, самостоятельно использовать систему знаний, методов, приемов и способов познавательной деятельности на практике, находить и усваивать новую информацию из различных источников, развивая волю и мотивацию к изучаемому предмету (И.Я. Лернер, Т.И. Шамова). Я исследовала значительное число различных методов, которые позволяют максимально повысить уровень познавательной активности школьников, хочется, чтобы будущие выпускники школы умели адаптировать свои знания при обучении в высших учебных заведениях.

Еще один пример – это построение сечений многогранников в среде Corel Draw. Наглядно и красиво. Даже ученикам со слабой математической подготовкой, но имеющим устойчивые навыки работы в программе удается быть успешными. Урок – творческий отчет. Но наиболее эффективной формой урока, по моему мнению, и мнению многих педагогов, считаются интегрированные уроки. Так как я являюсь учителем математики и информатики, то проблема интеграции математики и информатики для меня особенно интересна и значима. Всем известно, что эти две дисциплины тесно взаимосвязаны, эта связь носит явный генетический характер, в которой анонимно школьники анализируют результаты своей работы, поскольку информатика «вышла» из математики, теории информации, абстрактной алгебры, теории алгоритмов и т.д. Ответственно, математики и информатики, что мои выпускники, обучающиеся в высших учебных заведениях смогут применить полученные умения для научной работы и исследований. Да и на современном этапе развития образования между этими науками имеет место тесное родство и взаимодействие. Фундаментализация математического образования напрямую связана с освоением информатики как инструмента познания объективной реальности. Все это является заявкой на интеграцию этих предметов.

Итак, что же такое интегрированный урок? Это такой урок, на котором обучающиеся осваивают новые знания, закрепляют, углубляют их, но по двум предметам сразу, и по математике и по информатике. Приведу про-



## ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Давыдова Р.Н., учитель истории  
МОУ СОШ №3 г. Котово  
moheta.1969@mail.ru*

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов.

В результате изучения всех предметов общего образования у учащихся сформируются ключевые компетенции: *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные (УДД)* как основа умения учиться. Так оказалось, что реализовать новый стандарт, ориентированный на развитие личности ребенка, невозможно без метапредметного подхода. Метапредметный подход в образовании и соответственно метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин. Отпуская ученика в другую аудиторию на другой урок, мы имеем очень слабое представление о том, как ученик будет связывать для себя систему понятий «нашего» учебного предмета с системой понятий другого или как он будет работать с моделями - так же, как на нашем предмете, или как-то по-другому?

Метапредметы — это новая, но, оказывается, хорошо забытая старая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов. Это — учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления — «знание», «знак», «проблема», «задача». УДД (компетенции) тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно. Ориентация на развитие у школьников таких базовых способностей, как мышление, воображение, различительная способность, способность целеполагания или самоопределения.

XXI век - век рефлексивных форм знания. Это время, когда мало быть погруженным в «свой» предмет. Любой педагог-предметник должен быть полипредметником, метапредметником. Здесь без освоения метапредметного подхода в образовании, который строится как раз на рефлексии разных форм знания и методов работы с ними, не обойтись. Метапредметный подход хотя и помогает избежать опасностей узкопредметной специализации, при этом не предполагает отказ от предметной формы, но, напротив, предполагает развитие ее на рефлексивных ос-

нованиях. Не найдя межпредметного языка общения, мы так и будем с разных берегов руководить плывущем судном, не зная куда ему причалить. Проводить межпредметные мосты – это значит строить новый вид отношений между учителями, ведущий к четкому осознанию общей цели и общего дела.

Таким образом, выходит, мы должны научить ребёнка двигаться по жизни, применяя на практике знания, полученные от всех предметов. Попадая же на уроки по метапредметам, ученик не запоминает, но промысливает важнейшие понятия, которые определяют данную предметную область знания. Он переоткрывает в мышлении то, как эти понятия были созданы. И через это – переоткрывает процесс возникновения того или другого знания, открытие, некогда сделанное в истории, форму существования данного знания. Но это только первый уровень работы ученика. Осуществив работу на разном предметном материале (например, на материале биологии, литературы и химии), ученик начинает рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мыслительно проделал, как он мыслительно двигался, когда восстанавливал генезис того или другого понятия (из биологии или из химии, из истории или из физики). И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью – с организованностью знания. Понятие же является одним из важнейших моментов данной организованности.

Универсализм метапредметов состоит в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. Отсюда – метапредметность как принцип, положенный в основу данных учебных предметов нового типа. Это означает, что в форме метапредмета обычный учебный материал переорганизуется в соответствии: 1) с логикой развития конкретной организованности (знания, знака, проблемы, задачи), которая надпредметна и носит универсальный характер (отсюда и название метапредметов – метапредмет "Знание", метапредмет "Знак", метапредмет "Проблема", метапредмет "Задача").

Метапредметные темы: «Знающее незнание», «Определение и понятие», «Постановка проблемы», «Рисунок и схема», «Знание и информация», «Цель и задачи», «Роль и позиция», «Модель и способ», а также обычный учебный материал переорганизуется в соответствии с логикой формирования определенных способностей, позволяющих работать с той или другой организованностью. Например, в рамках метапредмета "Знак" у школьников формируется способность схематизации. Они учатся выражать с помощью схем то, что понимают, то, что хотят сказать, то, что пытаются помыслить или промыслить, то, что хотят сделать. Это работа в дальнейшем позволяет им более осознанно использовать те графические изображения, которые они заучивают в рамках традиционных учебных предметов (например, на химии – формулы химических соединений и записи химических реакций; на истории – различные таблицы с данными; на геометрии – чертежи фигур и т.д.). За этими разными графическими изо-

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭОР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

**Дронина М. А.,**  
учитель немецкого языка  
МОУ СОШ № 1 г. Котово  
madronina@yandex.ru

бражениями они учатся мыслительно видеть то идеальное содержание, которое в них выражено. Поэтому исчезает проблема с заучиванием больших массивов учебного материала. В рамках другого метапредмета – "Знание" – формируется свой блок способностей. К их числу можно отнести, например, способность работать с понятиями, систематизирующую способность (т.е. способность работать с системами знаний). Кроме того, есть специальные техники, которые обеспечивают порождение нового знания, и в рамках данного метапредмета дети их также осваивают. Одна из них – техника "знающего незнания". Осваивая ее, школьники научатся выделять зону незнаемого в том, что они уже знают. Освоение данной техники предполагает развитие также таких универсальных способностей, как понимание, воображение, рефлексия. Курс "Знающее незнание" может выстраиваться на любом предметном материале. В учебном пособии по метапредмету "Знание" он выстроен на материале литературы и посвящен теме "Путешествие Одиссея". Дети должны составить карту того пути, который проделал странствующий Одиссей, отплыв от Трои и до прибытия на остров нимфы Калипсо. Учащиеся должны расшифровать важнейшие сцены и образы у Гомера, доказывая, что маршрут пролегал именно так. Для этого они должны сформулировать свой маршрут поиска: что именно они не знают и что именно они должны найти в текстах. Рефлектируя на последнем этапе, как осуществлялся ими их маршрут поиска, они овладевают самой техникой знающего незнания, которую затем переносят на другой учебный материал. Устройство предмета "Метапредмет "Знание" включает в себя в качестве самостоятельного этапа обучение школьников процессу работы с понятием как особой формой знания на разном предметном материале. (В учебном пособии "Метапредмет "Знание" описан, например, курс, посвященный генезису понятия "Государство", понятия "Город" и т.д. Изучая строение данных понятий, осваивая разные этапы развития того или другого понятия, воспроизводя их в собственном мышлении, учащиеся осваивают универсальные техники работы с понятием на любом предметном материале).

Метапредметы включают в себя также такой тип универсализма, как работа с текстами. В учебном пособии "Метапредмет "Проблема" описано, например, как учащиеся постигают суть русской революции (1917 года), восстанавливая разные позиции (социал-демократическую, либеральную, монархическую), опираясь на разные парадигмальные тексты. Через это школьники учатся формировать собственную позицию относительно данного события.

### *Список литературы*

1. Громько Н. В. Обучение схематизации: Сборник сценариев для проведения уроков и тренингов. Учебно-методическое пособие для учащихся 10-11 классов. — М., 2005.
2. Фоменко И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности/ fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/.

Еще В.Г. Белинский говорил: «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». Тогда о компьютерах никто и не помышлял. Реалии сегодняшнего дня отражают новую информационную эру: ребенок живет в мире электронной культуры, и это, безусловно, накладывает отпечаток на развитие его личности. Сегодня в школе уже недостаточно привычной цепочки «учитель - ученик - учебник. В этом звене прочно занял свое место компьютер, и появилась новая технология - компьютерного обучения. В век всеобщей компьютеризации общества, требования, которые предъявляются к содержанию образования, изменились. Новые тенденции в образовании создают и определенные условия для развития личности, которая имеет возможность углубленного образования, в том числе и языкового. Задача каждого педагога заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но в том, чтобы научить своих воспитанников искать их и осваивать самостоятельно. Умение обрабатывать информацию на сегодняшний день является весьма ценным достоянием. Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения. Для ученика — это существенное расширение возможностей самостоятельной работы — заглянуть в любой музей мира, провести лабораторный эксперимент и тут же проверить свои знания. Для учителя — это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно — в режиме дискуссии, а не монолога. Активное внедрение и использование ЭОР нового поколения в образовательной деятельности в значительной мере повысит качество школьного образовательного процесса; заинтересованность обучающихся, а значит – повышение их успеваемости; поднимет уровень профессионализма учителя. Для справки: ЭОР (ЦОР)- специальным образом сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов, предназначенные для использования в учебном (образовательном) процессе, представленные в электронном (цифровом) виде и функционирующие на базе средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской траектории учащихся. Это соответствует основным идеям ФГОС ООО, методологической основой которого является системно-деятельностный подход, согласно которому "развитие личности обучающегося на основе усвоения универ-

сальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования".

ЭОР как средство обучения обладают рядом характеристик, обуславливающих их преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения: мультимедийность, интерактивность, доступность, универсальность.

Средства мультимедиа это одновременное использование нескольких средств представления информации: графики, текста, видео, фотографии, анимации, звуковых эффектов, высококачественного звукового сопровождения.

Интерактивность – это возможность взаимодействия. Доступность ЭОР обеспечивается их свободным размещением в сети Интернет, позволяя работать с ними любым пользователем бесплатно в любое удобное время.

Универсальность – качество ЭОР, заключающееся в том, что он строго не привязан к конкретному УМК по учебному предмету и позволяет формировать знания, умения, УУД на материале, который может быть включен в уроки по любым УМК.

Урок иностранного языка - это особый урок. Чтобы урок был приближен к естественной языковой среде он должен быть ярким, эмоциональным, с привлечением большого количества наглядного материала, с использованием аудио - и видеоматериалов на иностранном языке. Все эти требования реализуют, безусловно, электронно-образовательные ресурсы. Применение ЭОР на уроке мотивировано тем, что они создают условия для развития языковой, речевой, социокультурной и компенсаторной компетенций у учащихся, что является необходимым условием обучения иностранному языку. Кроме того, позволяют эффективно организовать индивидуальную и групповую работу, способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся, развивают творческий потенциал учащихся, активизируют познавательную деятельность. К основным инновационным качествам ЭОР относятся: обеспечение всех компонентов образовательного процесса, то есть получение информации, практические задания и контроль учебных достижений, интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения.

Необходимо остановиться на тех электронно-образовательных ресурсах, которые чаще всего могут использоваться на уроке иностранного языка. Самые эффективные – мультимедиа ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и анимации. Таким образом, используется все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности обучающегося. Мультимедиа ресурсы, безусловно, не заменяют учителя и учебники, но, в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала. Самым универсальным ЭОР можно считать мультимедийную презентацию. Ее можно использовать на разных этапах урока: при объяснении, закреплении зна-

ний. В презентацию можно вставить все, что необходимо: таблицы, рисунки, аудиофрагменты, видео, ссылки на другие ресурсы. Но презентация к современному уроку не должна быть линейной напротив, она должна быть интерактивной, иметь удобную навигацию, содержать гиперссылки, что позволяет собрать весь материал для урока в одном ресурсе, воспроизводить его в нужной последовательности, при необходимости возвращаться к уже просмотренному материалу. Большое количество дидактических приемов, которые можно использовать для создания интерактивных презентаций предлагает сайт [www.didaktor.ru/](http://www.didaktor.ru/) Целесообразно использование на уроке различных обучающих программ, например, на сайте единой коллекции образовательных ресурсов можно найти инновационные учебные материалы, обучающие игры и программы. В библиотеке коллекции представлены компоненты образовательного процесса, нацеленные на формирование коммуникативной компетенции, необходимой для коммуникативно-приемлемого общения на немецком языке с его носителями в самых различных ситуациях, а также для работы с немецкими текстами. Большое значение имеет применение на уроках интернет-ресурсов, использование которых позволяет знакомиться со страноведческой информацией, совершать виртуальные экскурсии по городам и музеям Германии, работать с аутентичной информацией, развивать грамматические навыки. К электронно-образовательным ресурсам, которые можно применять на уроке иностранного языка, можно отнести также инструментальную программную оболочку Hot Potatoes, позволяющую создавать собственные интерактивные тренировочно-контролирующие задания. Анализируя свой опыт применения электронно-образовательных ресурсов, можно с уверенностью сказать, что они позволяют обеспечивать положительную мотивацию обучения, проводить уроки на высоком эмоциональном уровне, усовершенствовать контроль знаний, обеспечивать доступ к различным справочникам и словарям, рационально организовывать урок, тем самым повышать его эффективность.

**СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД  
В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ  
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ**

*Евсеева Л.П.,  
учитель русского языка и литературы,  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
evseevalp@yandex.ru*

Современному обществу нужны образованные люди, способные самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, решать многочисленные производственные и социальные проблемы. Это значит, что ближайшее будущее потребует от каждого ученика самостоятельного мышления, способности разбираться в ситуации и находить решение.



Традиционный урок построен по принципу: «Делай как я - и всё будет правильно». Неэффективность данной формулы доказана временем. Ребёнок, поставленный в позицию ученика, посещающего школу и аккуратно выполняющего предписание учителя, не в состоянии справиться с новыми требованиями, выдвигаемыми жизнью, так как, прежде всего, он исполнитель, вооружённый суммой знаний. Поэтому сегодня важно не столько дать ребёнку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Согласно ФГОС нового поколения, приоритетом основного общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень освоения которых в значительной степени предопределяет успешность всего последующего обучения. Всё более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, самостоятельно делать выводы. Таким образом, основным в образовании становится формирование деятельностных способностей. Конструктивно выполнить эти задачи помогает системно - деятельностный подход.

Главные принципы деятельностного подхода: научить учиться; научить объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязь, используя соответствующие научные знания; научить ориентироваться в ключевых проблемах современности, в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения; научить решать проблемы, общие для различных видов деятельности (коммуникативных, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности). Все они применимы на уроках русского языка и литературы.

Именно на уроках русского языка и литературы происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурной, информационной, коммуникативной, так как эти уроки имеют ряд преимуществ: учащиеся систематически получают навыки общения, сотрудничества, саморегуляции поведения в коллективе. Происходит это в привычной обстановке микрогруппы, в которую объединяются учащиеся. Это создаёт условия психологического комфорта, учит свободно излагать свои мысли, доказывать собственные выводы, слушать других, спорить, анализировать свои действия, давать им оценку. Идёт формирование личности, способной оценить ситуацию, увидеть проблему, принять решение и нести ответственность за свой выбор.

Важнейшую роль в формировании УУД играет работа с текстом. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие ме-

ханизмы, как восприятие, узнавание, понимание, осмысление, рефлексия и др.

В педагогической практике выделяется несколько приемов работы с текстом. Прием составления плана позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».

Прием тезирования представляет собой формулирование основных тезисов, положений и выводов текста. Прием составления сводной таблицы – позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию. Прием комментирования является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования морально-ценностной позиции учащихся. Поэтому очень важно специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание. Для формирования коммуникативных УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста: «Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Составление кластера».

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является создание проблемных ситуаций на уроке.

На таком уроке реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок нужен сегодняшнему ученику. Важно, чтобы собственное знание о незнании воспринималось детьми как ценный результат урока и становилось стимулом дальнейшего освоения содержания.

В процессе такой систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия. Учащиеся учатся фиксировать затруднения в собственной деятельности, выявлять причины этих затруднений, определять цель своей дальнейшей работы, выбирать средства и способы достижения поставленной цели, осуществлять поиск необходимой информации. Ученики учатся сравнивать, анализировать, делать вывод, формулировать свое мнение и позицию, координировать различные позиции в сотрудничестве.

Подобные приемы удовлетворяют потребность в творчестве учащихся, развивают способность к лаконичному изложению мыслей в устной и письменной форме, активизируют мыслительную деятельность учащихся и в общем способствуют формированию различных компетенций.

Родной человек... Такие слова написаны на доске при изучении темы: А.С. Пушкин «Няне». Первый вопрос на уроке: «Кого мы считаем родным человеком?» заставляет задуматься всех учащихся, никого не оставляет равнодушным. От собственного понимания этого слова ученики переходят к осознанию «родные А.С. Пушкина», пониманию содержания стихотворения.

В 5 классе при изучении народных сказок на доске написаны слова: Сказка-ложь, да в ней намёк...». Урок начинается с проблемного вопроса: «Почему сказку называют ложью?» Пятиклассники приводят примеры волшебства в произведении, называют чудесных помощников. Возникает вопрос о победе добра над злом, высказываются разные точки зрения. После размышлений о добре и зле ученики самостоятельно определяют цель урока, прочитав вновь слова, записанные на доске, и теперь уже внимание обращается на другое ключевое слово- «намёк».

Любая деятельность начинается с постановки цели, лично значимой для учеников. Когда эта цель «присвоена» учеником, он может понять и сформулировать задачу. Чтобы возник у учащихся познавательный интерес, надо их столкнуть с «преодолимой трудностью», то есть, создать проблемную ситуацию, а это способствует активизации мыслительной деятельности и выходу на постановку целей. Так, при изучении темы «Сказуемое» перед ребятами ставится поисковая задача: найти, чем различаются сказуемые следующих предложений: Листья желтели. Листья стали желтеть. Листья стали жёлтыми.

Закончить работу позволяют следующие вопросы:

- На какие группы можно разделить сказуемые данных предложений и по какому признаку?

- Какие сказуемые можно назвать простыми, а какие - составными и почему?

- Чем различаются сказуемые второй группы?

- Какое из них можно назвать глагольным, а какое - именованным? Почему?

При изучении темы «Указательные местоимения» в 6 классе даётся задание исследовательского характера:

- Рассмотрите данные слова: это, тот, тут, теперь, такой, столько, там, туда, такова, отсюда, та, тогда, так, того. Что общего во всех этих словах?

- Распределите слова на группы (количество групп каждый ученик определяет самостоятельно).

После выполнения работы заслушиваются варианты ответов и обоснования предложенного распределения. Затем ученикам предлагается вариант учителя и даётся задание объяснить предложенное распределение слов на группы (местоимения и наречия). Подобное задание позволяет ученикам проявить как самостоятельность мышления, высказать и обосновать свою точку зрения, так и показывает возможные затруднения при изучении данной темы.

В своей практике использую следующие технологии для реализации системно - деятельностного подхода: проектное обучение, проблемное обучение, коллективная система обучения, дифференцированное обучение, развитие критического мышления, игровая деятельность.

На сегодняшний день можно констатировать промежуточные результаты работы в данном направлении: у учащихся имеют место навыки самостоятельной познавательной активности; прослеживается способность самостоятельно принимать решение; повысилась информационная куль-

тура, что проявляется в умении пользоваться различными источниками информации. В умении самостоятельно искать, анализировать; учащиеся демонстрируют навыки работы в группе, социальной активности и функциональной грамотности; значительно повысилась коммуникативная культура.

Системно - деятельностный подход в обучении - это не совокупность образовательных технологий, методов и приёмов, это своего рода философия образования новой школы, которая даёт возможность учителю творить, становиться в содружестве со своими учениками мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у воспитанников универсальные учебные действия, тем самым готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

#### *Список литературы*

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. – Педагогика, М.: 2009 -№4.

2. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – М., 2006.

3. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников.- Уфа, 2004.

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

***Егорова Е.В.,***

*учитель русского языка и литературы*

*МОУ СОШ №21 г. Волгоград*

*eve2310@yandex.ru*

В новых условиях современного российского образования на первый план выходит личность ученика, его способность к самоопределению и самореализации, к самостоятельному принятию решений и доведению их до исполнения. Формирование языковой личности является основной задачей обучения языку в школе, а языковую грамотность следует рассматривать как составляющую культуры личности учащегося.

Значимость языкового образования выражается в том, что оно вносит вклад в развитие способностей ученика (интеллектуальных и познавательных), включая способность к самостоятельному обучению и рефлексивной оценке, и способствует обогащению личности в целом; обеспечивает социализацию (social inclusion – «включение» в социум); способствует активному участию в жизни государства и помогает получить хорошую работу.

Школа справедливо рассматривается как место, где происходит личностное развитие ученика и его социализация.

Я думаю, не будет преувеличением сказать, что, по словам Ларина Георгия Георгиевича, поэта и публициста, «ведущую роль в реализации программы социализации личности выполняют предметы образовательной области «Филология», потому что коммуникативная компетенция, позволяющая школьнику войти в образовательное пространство, формируется именно средствами русского языка. Русский язык в школе становится базой социализации личности в поликультурном пространстве, способствует духовно-нравственному становлению учащихся, формированию и развитию коммуникативной компетенции, позволяющей личности уверенно войти в социокультурное, информационно-коммуникационное пространство, самореализоваться в жизни».

Современное общество особенно остро ощущает потребность во всесторонне развитых и грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Деловые, профессиональные контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к созданию множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной речи. К сожалению, следует признать, что наши ученики имеют серьёзные недостатки в развитии языковой и коммуникативной компетентности.

Преподаватели, работающие с молодёжью, учителя отмечают, что учащиеся не всегда могут свободно аргументировать свою точку зрения, делать обобщённые выводы или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Чаще всего, решая коммуникативные задачи, они стараются заменить живую, культурную речь примитивными речевыми конструкциями или мимикой и жестами, т.е. примитивными невербальными способами общения. Вызывают затруднения задания, связанные с созданием самостоятельных, связанных, обобщённых устных и письменных высказываний. А уж тот факт, что ученики (даже иногда и на пороге выпуска из школы) допускают большое количество речевых, орфографических и пунктуационных ошибок, уже перестаёт удивлять.

В чём же дело? Каковы причины такого положения? Я назову только несколько: снижение уровня читательской культуры, «иные» форматы вытесняют живое общение с книгой; компьютерное «отторжение» ребёнка от общения с окружающими людьми; снижение уровня индивидуального словарного запаса.

Речевая деятельность формируется во всех её видах: чтении, говорении, письме, аудировании. Поле для деятельностного подхода в этом вопросе значительно. Поэтому на уроках русского языка и литературы предлагаю учащимся разнообразные виды заданий, позволяющих выражать мысли связно и адекватно, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Это означает, что необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учащихся – как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что очень тесно взаимосвязано. Вот несколько примеров подобных заданий:

- сравните тексты, определите, чем отличается употребление слов-терминов в каждом из текстов;
- опишите речевые ситуации, в которых уместно использовать данные тексты;
- составьте к текстам несколько вопросов разных видов, сформулировав их с учётом адресата;

В каждом виде речевой деятельности, помимо специфических для него умений и навыков, формируются и умения, общие для всех видов деятельности. Это способность к созданию аргументации и раскрытию темы выступления; умение отыскивать, понимать и перерабатывать необходимую информацию в текстах; способность адекватно использовать различные пласты лексики; навык использования разнообразных синтаксических конструкций; готовность сознательно использовать невербальные средства общения; способность к импровизации и словотворчеству.

Исходя из этого, особое место в развитии речи учащихся принадлежит работе с текстом. Несколько примеров устной работы с текстами:

- Создание развернутого комментария поэтического текста.
- Составление текстов одинакового содержания в разных стилях.
- Организация дискуссии на социально-значимую тему.

Примеры письменных работ с текстами:

- Составление текста на основе пословицы, афоризма.
- Художественное описание пейзажа.
- Составление развернутого конспекта публичного выступления.
- Написание сочинения-рассуждения.

Совершенствуя речевую деятельность учащихся, использую самые разнообразные текстовые материалы на литературные и духовно-нравственные темы, которые при обучении создают условия для всестороннего речевого и эстетического развития личности. Особое значение отводится пониманию текста, авторской позиции и аргументации. Данная работа не только служит формированию навыков общения и речи школьников, но и развивает общую образовательную культуру, способствует активизации личностных качеств и формированию собственной позиции и мнения. Свободное владение речью содействует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе, это необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли в свободной интерпретации как устно, так и письменно, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться – необходимо каждому человеку, а нашей молодёжи, живущей в новом, информационном, стремительно развивающемся мире, – особенно.

Тренировка в общении в ходе учебного занятия дает возможность не только повысить свои учебные достижения, но и повлиять на будущий профессиональный выбор, улучшить свои профессиональные шансы. Это способствует речевому развитию школьников, помогает формированию

мировоззрения, способности выражать и защищать свою позицию словом. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются ведущими характеристиками современного человека, которые во многом определяют её достижения практически во всех предметных областях и способствуют успешной социализации личности.

#### *Список литературы*

1. Божович Е.Д. Учителю о языковой компетенции школьников. Психолого-педагогические аспекты языкового образования. М., Воронеж, 2002.
2. Булыгина, Л.Н. О формировании коммуникативной компетенции школьников/ Л.Н. Булыгина/ Вопросы психологии. – 2010. - № 2. – С.149.
3. Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе. Москва, 2005 г, с.124-135.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. Высшее образование, 2003, №5.
5. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М, 1987.
6. Ковалева А.И. Социализация личности: норма и отклонение./А.И. Ковалева – М.: 2002 – 115 с.
7. Коротгаева Е.В. О ситуации успеха в учебной деятельности. РЯШ, №1, 2003.
8. Львова С.И. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. – М.: Эксмо, 2007.

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

*Елькина Г.В., методист  
ООО ИЦ «Вентана Граф», Москва  
elkaega71@yandex.ru*

Требования ФГОС таковы, что результаты обучения, предъявляемые в стандартах, могут быть реализованы только при наличии единой методологической основы. Такая основа может быть построена на методических принципах, являющихся базовыми для системно-деятельностного подхода, реализуемого педагогами в процессе обучения. В частности, речь идет о формировании универсальных учебных действий (далее – УУД) посредством связи материала одного предмета с другими школьными дисциплинами и о возможности использования в этих целях различных видов лабораторных, практических работ, проектных и творческих заданий. Поскольку основная функция УУД заключается в формировании ключевой компетенции учащегося – умения учиться, то, на наш взгляд, наилучшим способом приобретения вышеуказанной компетенции является практикоориентированное обучение. Оно позволяет обеспечить устойчивую мотивацию обучающихся, умение самостоятельно ставить цели, фор-

мулировать задачи, поэтапное решение которых позволит эти цели достичь, и проанализировать соответствие намеченных целей полученному результату. Очевидно, что работа в указанном направлении будет иметь наиболее высокий КПД, поскольку только практикой проходит проверку любая теория, а результат собственных усилий остается в памяти много дольше, чем любой увлекательный рассказ из «жизни замечательных людей».

Задача формирования навыков исследовательской деятельности всегда стояла перед учителями физики. Существует она и теперь, но с учетом требований ФГОС, ее реализация теперь будет тесно связана с проектной технологией обучения. Проекты, выполняемые учащимися, могут иметь различную длительность исполнения, но в любом случае их роль всегда будет обучающей. Что научится делать школьник в процессе выполнения проекта, зависит от конкретной проблемы, которую изначально формулирует учитель, а в дальнейшем – ребенок приобретает способность делать это самостоятельно. Конечно, один из методических принципов готовит и учителей, и их подопечных к тому, что без циклического процесса – формулировка цели, постановка задач, получение результата, сравнение намеченного и достигнутого – не может быть и речи о продвижении в процессе познания. Но что и как должен делать учитель, чтобы его ученики осилили «науку побеждать»?

На наш взгляд, существует несколько приемов, позволяющих на начальном этапе обучения физике зародить интерес именно к исследовательской деятельности.

В процессе проведения первых уроков мы можем предложить детям поучаствовать в проведении демонстрационного эксперимента. Интересно, что уже эти первые опыты, выполненные по инструкции учителя и с его страховкой, могут спровоцировать начальные попытки формулирования высказываний на основе полученных результатов. Привычка к участию в эксперименте дает возможность подняться на следующий уровень: до проведения эксперимента (все оборудование готово к использованию, установка уже собрана) по теме урока учитель предлагает «догадаться» о том, что будет продемонстрировано и каким может быть результат опыта. Успешная работа на этом этапе обучения создает необходимость перехода на следующий уровень сформированности исследовательской деятельности школьников: им предлагается наметить этапы проведения эксперимента, выбрать из имеющегося в наличии – необходимое, провести эксперимент и сравнить результат с первоначальным предположением.

Очевидно, что приведенная выше схема не дает моментального результата, не может быть реализована, если учащиеся получают возможность работать в описанном режиме от случая к случаю. Равно как и еще один прием, который будет описан далее.

В курсе физики помимо демонстрационного эксперимента непременно есть эксперимент лабораторный. Каждый учебник содержит описание классических лабораторных работ, позволяющих учащимся не только провести самостоятельно опыты, но и выполнить измерения физических величин, необходимых для расчета некоего производного параметра. Веро-

ятно, не только нам приходилось сталкиваться с ситуацией, когда успешный ученик завершает работу по инструкции, изложенной в учебнике, намного раньше окончания урока. В этом случае мы, на начальном этапе, можем побудить ребенка к продолжению эксперимента, предложив ряд изменений в уже завершеном опыте. В дальнейшем, при устойчивом закреплении навыка, будет целесообразно направить ребенка к столу с дополнительным оборудованием и попросить выбрать необходимое для продолжения исследования зависимости изучаемой физической величины от новых условий проведения лабораторного исследования. Каждый из описанных этапов должен сопровождаться записями внесенных изменений, новых измерений и вычислений. Только в этом случае может быть проведено сравнение полученных результатов и сделан вывод по всей работе. Привычка к определенной последовательности действий дает возможность учащимся в процессе работы с лабораторным оборудованием приобретать необходимые для исследовательской деятельности навыки и формирует не только общепредметные, регулятивные, но и личностные УУД, что дает возможность получения промежуточных метапредметных результатов.

Разумеется, возникающие в процессе работы трудности не только в усвоении предметного материала, а часто в применении математических знаний при работе на уроках физики или неспособности грамотно сформулировать вывод по полученным результатам. Опыт, приобретенный детьми во время экспериментальной работы на уроках, дает возможность его применять не только на уроках по другим дисциплинам, но и в повседневной жизни. Практика учебной исследовательской работы дает возможность старшеклассникам более глубоко осознать значимость изучения той или иной темы. Это мотивирует их на осознание значения предмета в профессиональной ориентации старших школьников, их осознанном выборе места дальнейшего обучения или работы.

Как уже было отмечено, теоретический материал, успешно освоенный школьником, имеет обыкновение стираться в памяти при отсутствии его востребованности или практического применения. Это приводит к потере уверенности использования полученного умения или непониманию того, что именно это умение должно быть применено в новой ситуации на другом предмете. Уже знакомые элементы материала приходится изучать как впервые предъявленные, что ведет к потере времени. Описанная выше система позволяет не только формировать исследовательские навыки, но пролонгировать их действие.

Подборка экспериментальных задач должна соответствовать программе изучаемого курса. В частности, УМК авторов А.В.Грачева и др. дает возможность выполнять не только стандартные лабораторные работы, но и перейти к исследовательской деятельности вне урока с помощью предлагаемых домашних лабораторных работ, описания практик, приводящих к выполнению проекта или более серьезному исследовательскому процессу. Система контрольно-коррекционных заданий может быть выстроена для менее успешных учащихся, что поможет им повысить уровень

выполнения традиционных лабораторных работ. При проведении такой работы преподаватели получают возможность:

1. проверить не репродуктивный уровень обученности, а предметную и метапредметную компетентности учащихся;
2. сэкономить время не только на объяснении порядка выполнения работы, но и при ее проверке;
3. получить реальную картину, которая позволит корректировать ошибочные представления обучающихся в области данной темы по физике и целого спектра УУД.

Таким образом, учитель физики получает вполне исчерпывающую информацию о качестве усвоения материала. Положительные тенденции в осваиваемой нами области предполагают продолжение начатой работы как в обучении физике в основной школе, так и учащихся 10 – 11 классов.

#### *Список литературы*

1. Задачи по физике: для учащихся подшефных школ и лицеев, слушателей подготовительных курсов и региональных подготовительных отделений / сост. проф. А.И. Черноуцан. – изд. 12-е, испр. – М.: РГУ нефти и газа им И.М. Губкина, 2004. – С. 15.
2. Программы элективных курсов. Физика. 9–11 классы. Профильное обучение / сост. В.А. Коровин. — М.: Дрофа, 2005. – 125, [3]. – (Элективные курсы).
3. Физика : программы : 7–9 классы, 10–11 классы / А.В. Грачев, В.А. Погожев, П.Ю. Боков и др. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 112с.
4. Физика : 10 класс : базовый уровень : углубленный уровень : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.В. Грачев, В.А. Погожев, А.М. Салецкий и др. – 2-е изд., доп. и испр. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 464 с. : ил.

#### **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ГЕОГРАФИИ**

*Захарченко И.Н., учитель физики,  
Алатарцева В.Ф., учитель географии,  
МОУ СОШ №3 г. Котово  
irina.06091970@yandex.ru*

Основную часть свободного времени учащиеся практически всех возрастов проводят отнюдь не в библиотеках и театрах, а в основном за компьютером. Это связано с поиском различного рода информации учебного и внеучебного характера. Но справиться с огромным объемом поступающей информации ребята, как правило, не могут, так как не обладают комплексом умений и навыков, позволяющих должным образом обработать и усвоить необходимый материал.

Сложившаяся ситуация позволяет выделить ряд противоречий.

1. Главным является противоречие между объемом информационного потока и отсутствием инструментов для его усвоения.

2. Противоречие между ожидаемыми результатами деятельности учащихся и реальным уровнем подготовки выпускников.

3. Противоречие между фронтальной формой обучения и индивидуальным характером познавательной деятельности учеников.

Решить противоречия можно путем подбора комплекса образовательных педагогических технологий для обеспечения позитивных метапредметных результатов деятельности учащихся в условиях модернизации образования.

В связи с этим становится актуальным отследить динамику результативности познавательной деятельности учащихся как показателя формирования метапредметных умений и навыков средствами ИКТ-технологий..

Результаты общего образования не обязательно должны быть выражены в предметном формате и могут иметь характер универсальных (метапредметных) умений. В этом проявляется тенденция усиления общекультурной направленности общего образования, универсализации знаний, где оптимальным средством достижения результата выступают ИКТ-технологии.

Формирования ключевых метапредметных компетенций многие авторы (Симонова Ю.В., Родосская Н.Б., Добролюбова Л.Л., Югова Л.Б., Полат Е.С., Бельчусов А.А., Яковлев А.И.) связывают с информационно-коммуникационными технологиями.

В урочной и внеурочной деятельности для обеспечения метапредметных результатов деятельности учащихся используются следующие возможности ИКТ – технологий.

1. Использование ресурсов электронных пособий в форме печатного текста (как на дисплее компьютера, так и в виде раздаточного материала).

А. Задания могут быть следующими: Впишите в рассказ пропущенные слова.

Б. Еще одним вариантом использования печатного текста является соотнесение формул, названий, единиц измерений и обозначений.

В. Анализ текстовых документов и выделение признаков различных терминов и понятий.

**Вывод:** работа с печатными ресурсами формирует у учащихся, прежде всего, информационные умения, навыки (выявление проблемы исследования; постановка цели и задач, определение объекта и предмета поиска информации; формулировка гипотез исследования; проверка гипотез; поиск и сбор информации; аналитическая работа; корректировка поставленных задач и хода исследования; обобщение — рассуждение — получение новых данных; оформление результатов исследования; обсуждение и транслирование полученных результатов.).

Кроме того, в ходе работы с печатными материалами развиваются и метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; соответствовать

предъявляемым повышенным требованиям к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.

2. Использование видео и аудиоматериалов. Эта группа средств используется:

➤ в качестве наглядных дидактических материалов, активизирующих познавательные процессы,

➤ в качестве источника для проблемных заданий, учебного проектирования и др.,

➤ как ресурсы, несущие в себе огромный воспитательный потенциал.

На уроках изучения нового материала используется видеоряд в качестве наглядных пособий (диаграммы, таблицы, эксперименты). Урок можно проводить в форме лекции с использованием мультимедийного проектора.

Ведущей целью применения электронных средств обучения на уроке является достижение более глубокого запоминания учебного материала через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия, обеспечение “погружения” в изучаемую тему.

Кроме того, видео и аудиоматериалы могут стать и отправной точкой для создания на уроке проблемной ситуации, организации дискуссии, учебного проекта (например, прослушать/просмотреть фрагмент.... и выразить свое мнение с приведением аргументов).

Работа с видео и аудиоматериалами способствует не только формированию метапредметных компетентностей, но и несет воспитательную функцию, что является актуальным и неотъемлемым элементом любого урока по физике и географии.

3. Информационный поиск как форма творческой деятельности учащихся и способ самообразования.

Информационный поиск как технология позволяет выбрать из множества документов только те, которые отвечают данной проблеме, будь то узкая учебная задача, тема проекта, вопросы по подготовке к олимпиаде или конкурсу по предмету.

В этом отношении показательным является *метод проектов*.

В ходе работы над проектами ученики столкнулись с рядом проблем. Это было связано с огромным потоком информации, который пришлось обрабатывать, постигая новые умения и навыки работы с текстом, изображениями, схемами и диаграммами. Возникла необходимость отобрать материал.

Такая форма работы способствует формированию у школьников: самостоятельности, инициативы, настойчивости в достижении цели; навыка планомерной, технологичной деятельности и способности к самоорганизации, самоконтролю и самокоррекции.

4. Контроль и оценивание знаний учащихся средствами ИКТ.

Использование ИКТ-технологий позволяет применить на практике широкий спектр контрольного материала. Наибольшей популярностью среди учащихся на уроках пользуются тесты.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Иванченко О.В., учитель музыки*  
МОУ СОШ № 1г. Котово  
helga20063@yandex.ru

Первый тип теста - с выбором одного или нескольких вариантов ответа из предлагаемого набора.

Другой тип тестов - приведение в соответствие название физической величины и формулы (ячейки правой колонки в таблице нужно привести в соответствие с ячейками в левой).

Третий тип предлагаемых тестов - выбор термина, соответствующего определению или описанию; кроссворд.

Подобные формы контроля знаний позволяют более эффективно подготовить учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ГИА. Использование в педагогической практике современных образовательных технологий позволяет достигать более высоких метапредметных результатов деятельности учащихся.

Применение мультимедиа позитивно сказывается сразу на нескольких аспектах учебного процесса:

- стимулирует восприятие и осознание информации;
- повышает мотивацию учащихся;
- помогает в развитии навыков совместной работы и коллективного познания учащихся;
- развивает у учащихся более глубокий подход к обучению, и, следовательно, помогает в формировании более глубокого понимания учебного материала.

Метапредметные умения и навыки, сформированные средствами ИКТ, позволяют учащимся успешно реализовывать собственный интеллектуальный и творческий потенциал, уметь быстро находить, анализировать и правильно использовать информацию, работать с базами данных, что позволяет социализироваться в современном обществе.

### *Список литературы*

1. Браверман, Э. М. Как повысить эффективность учебных занятий: некоторые современные пути / Э. М. Браверман // Физика в школе. – 2005. - №6.
2. Громько Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). — Минск, 2000
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5.
4. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании// Школьные технологии. – 2008. -№5.
5. Мыследеятельностная педагогика в старшей школе: метапредметы. — М., 2004.
6. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении. — М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012.

Информационные технологии позволяют современному учителю сделать урок более познавательным и интересным. Дети с особым восторгом встречают все новинки технологического прогресса. Поэтому очень важно использовать любознательность и высокую познавательную активность учащихся на уроках музыки.

Я своей работе стремлюсь использовать информационные технологии в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения, что значительно помогает мне повысить эффективность образовательного процесса, сделать процесс обучения мобильным, индивидуальным и дифференцированным.

Учитывая, что основным видом деятельности учащихся начальных классов лет является игра, компьютер с его широким спектром возможностей интерактивного взаимодействия, помогает мне решить многие задачи. В процессе игры у ребенка возникает положительная мотивация усвоения знаний. Использование интерактивных игр на уроке позволяет развить у ребенка внимание, восприятие, мышление, память, а так же проявить творческие способности. Во время игры задача учителя увидеть у каждого ребенка задатки творческих способностей, для того чтобы в дальнейшем их развивать. Демонстрационный зрительный ряд на уроке через просмотр мультфильмов выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки, что способствует созданию положительной мотивации в изучении предмета. На уроке, где изучается музыкальный инструмент, информационные технологии позволяют не только увидеть на картинке его, но и побывать на концерте знаменитого музыканта. Просмотрев фрагмент, учащиеся теперь могут обозначить тонкости звучания инструмента. Поэтому использование информационных технологий создают в классе более эмоциональную атмосферу благоприятную для каждого ребенка.

Для закрепления полученных знаний можно использовать интерактивные тесты, что позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать. Так же такие тесты позволяют повысить интерес к предмету.

Восприятие целостного представления об оперном спектакле и развитии музыкальных образов, предполагается многовариантное использование информационных дидактических приемов и методов обучения в рамках одного урока: учащиеся могут комментировать видеофрагменты оперы, устанавливая разнообразные интонационно-образные связи оперы с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, связывать сюжет музыкальных спектаклей с жизненными событиями.

При вокально-хоровой работе особое место занимает японское изобретение караоке, которое позволяет учителю музыки за короткий промежуток времени выучить с детьми песню. Караоке расширяет деятельность учителя в повышении интереса у учащихся. Под караоке можно петь хором, а можно выбрать солистов на куплет, припев всем классом, проведение игр «Угадай мелодию», «Лучший певец».

Применение информационных коммуникационных технологий в музыкальном обучении помогают формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры школьников. Таким образом, на уроках музыки, учитывая, что ИКТ сочетают в себе много компонентов, необходимых для успешного обучения школьников (это и телевизионное изображение, и анимация, и графика, и звук) мною часто в планировании уроков используется современный дидактический принцип фасцинации, что в значительной степени позволяет активизировать познавательную активность обучающихся.

#### Список литературы

1. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – <http://pedsovet.org/>
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П. Уроки музыки. Москва «Просвещение», 2007 г.
3. «Музыка в школе». Научно-методический журнал. 2007/5,6. Раздел «Музыкальная электроника».
4. Смолина Е. А. Современный урок музыки. Ярославль: Академия развития, 2007 г.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ УЧИТЕЛЯ НА УРОКЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Ивкина Л.А.,*

*учитель истории и обществознания  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
ludmila210555@mail.ru*

Согласитесь, **стратегия и тактика** представляют собой два столпа, которые держат на себе любой вид деятельности, в том числе и образовательной. Отсюда, вполне понятно, как велика их толика в том, каким будет **результат** учебной (образовательной) деятельности. А результат – есть показатель, ожидаемый многими субъектами этой деятельности: родителями, обучающимися, учителями, обществом. А раз число заинтересованных в них людей столь велико, наверно стоит обратиться к этому вопросу еще раз.

**Основополагающую стратегию** в образовательном процессе в наши дни определило для учителя государство. Читается она во всех документах, определяющих ФГОС. Это системно-деятельностный подход в обучении. Является ли сущностная характеристика этого подхода для учи-

телей открытием!? Вряд ли! Еще в свое время древнекитайский философ Конфуций говорил: «Дайте людям рыбу, и они будут сыты один день. Научите их ловить рыбу, и они будут сыты всегда». И любой педагог понимал и принимал эту мудрость во все времена, используя элементы деятельностного подхода, правда чаще всего не системно, а фрагментарно на уроках и во внеучебной деятельности. Теперь же данная стратегия возведена в ранг государственной, а это значит, что учитель обязан взять ее за основу в свою педагогическую практику. Но... Не приведет ли это к унификации всей учебной деятельности образовательных учреждений? Если так, то можно попрощаться со всяким творчеством в работе учителя! Тогда похожие один на другой уроки (как под копирку) уничтожат интерес к познанию, как уничтожает все однообразное, похожее, повторяющееся.

Думается, что опасения здесь беспочвенны! Ведь помимо общей стратегии любой командир вырабатывает еще и свои подстратегии. Какими же они могут быть для думающего и ищущего учителя!?

#### **Подстратегия 1**

Любой урок – это система вызовов со стороны учителя и ответов на эти вызовы со стороны обучающихся. Не формулируйте цель в готовом виде, подведите к этому своих учеников. Смотивируйте их на решение проблемы, да так, чтобы им весь урок было интересно «дойти до сути». «Спровоцируйте» на то, чтобы они захотели сами найти ответы на вопросы и поделиться этими ответами со своими одноклассниками. Вызовов можно использовать великое множество: часть из них можно взять из конкретных жизненных ситуаций, часть нам дарят наши коллеги через разного рода публикации, и, безусловно, значительная часть этих вызовов есть наше повседневное творчество.

#### **Подстратегия 2**

Стратегия «новизны» тоже давно с успехом применяемый на уроке фактор. Попробуйте на каждом уроке использовать какой –нибудь новый прием, метод. Неважно на каком этапе урока он будет применен, здесь сработает момент внезапности, который обязательно удивит, а удивление в свою очередь заинтересует, а интерес сподвигнет к познавательной деятельности. Но всю эту причинно – следственную цепочку, в самом начале хитро «завязанную» вами, ученики будут «развязывать» сами, что позволит им почувствовать самодостаточность, а значит успешность. А когда человек успешен, он может «горы свернуть».

#### **Подстратегия 3**

«Что наша жизнь – игра!» Именно так звучит известный постулат, но почему бы его не превратить в одну из своих подстратегий. Не стоит забывать, что в классе перед нами дети. По большому счету все равно сколько им лет и в каком классе они учатся. Они пока еще лучше всего из всех видов деятельности воспринимают игру. А, как известно, даже самые сложные исследования можно проводить через игровые технологии. И в данном случае это тоже будет способствовать успешному обучению, ибо включается «здоровый азарт», который является «родственником» интереса, а интерес перерастает в любознательность, приводит к познавательной активности и положительный результат не заставит себя ждать.



#### **Подстратегия 4**

Еще одной замечательной министранией является стратегия **«отсутствующий учитель»**. Постоянно подставлять свои руки всегда и везде – это не только привычка школьного учителя. Это, наверно, свойственно вообще всем взрослым людям. При этом мы наивно полагаем, что таким образом помогаем, но чаще всего, поверьте, оказываем «медвежью услугу». Ведь если человек идет по гладкой накатанной дорожке, он вряд ли запомнит этот свой путь. А вот дорога, где много ям и ухабин, которые приходится преодолевать с трудностями, искать, где пройти с наименьшими потерями, наверняка запомнится в мельчайших подробностях. Так и в учении, тот путь, который постигаешь через тернии самостоятельно запомнится всерьез и надолго. Именно поэтому педагогу нужно часто на уроке становиться сторонним наблюдателем и оказывать помощь только в случае, если о ней просят. Вообще, чем учителя меньше на уроке, тем результат урока будет более действенным. Поэтому возьмите, например, в качестве стратегии прием «Золотая рыбка», когда учащиеся могут задать по результату урока только три вопроса, тогда это приучит их принимать самостоятельное решение, брать на себя ответственность. Это будет способствовать их личностному развитию, а одновременно с этим и познавательной активности.

#### **Подстратегия 5**

А ведомо ли вам, что согласно теории множественного интеллекта не может быть людей вообще интеллектуально неразвитых. Просто у каждого из нас этот интеллект проявляется в разных плоскостях. Именно поэтому одну из подстратегий мы решили назвать **«множественный интеллект»**. Вам просто необходимо определить место каждого ученика на уроке. Конечно, эта стратегия требует предварительной фундаментальной работы: тестирование, анализ результатов тестов, индивидуальные беседы с обучающимися. Но это как раз тот случай, когда плотно потрудившись в начале учебного года, вы можете обеспечить и себе, и ученикам ситуацию успеха на уроках на целый год! Ведь вы будете планировать для каждого обучающегося такие виды деятельности, которые ему абсолютно понятны, которые не наступают на его индивидуальность, на его «непохожесть», на его на первый взгляд кажущуюся «ученическую неуклюжесть». А надо ли объяснять, что такое почувствовать себя успешным!? Не к этому ли стремиться каждый из нас в своей повседневной, профессиональной, семейной жизни!?

Безусловно, подстратегии, вырабатываемые разными педагогами, будут непохожими друг на друга. Ведь мы вкладываем в них свое собственное видение образовательного процесса, свой характер, свой темперамент, да и творческие способности и возможности у нас не одинаковы. Но ведь это и здорово! Представляете, какое разнообразие в течение дня получают обучающиеся. Тут не заскучаешь! А когда ты занят нескудным для себя делом, сделаешь его быстрее, качественнее, а главное с пользой для себя.

Ну а что же такое тактика или тактики в образовательной практике? В нашем понимании – это есть многочисленный арсенал методов, приемов,

технологий, которые помогают учителю воплотить ту или иную стратегию в жизнь. Их действительно в современной педагогике очень много. Впрочем, так было всегда. Нужно только постараться отобрать в этом многообразии те приемлемые конкретно для вас методические приемы, которые помогут вам на вашем профессиональном педагогическом пути. И у этого пути не может быть финиша: необходимо постоянно двигаться, искать новые способы и средства передвижения. Только тогда вы добьетесь успеха, а вместе с вами и ваши ученики!

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Исаченко С.В. учитель английского языка,  
МОУ СОШ №2 г. Котово*

**«Мозг наполненный стоит дешевле,  
чем мозг обустроенный»  
М. Монтень**

Современный учитель должен, в первую очередь, учить "детей мыслить – причем, всех детей, без всякого исключения, несмотря на разное имущественное и социальное положений семей, а также наследственных задатков детей." Несмотря на то, что накопление знаний является лишь начальным этапом познания мира, именно этот этап наиболее важен, и именно на этом этапе важна роль педагога как проводника опыта человечества.

*«Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знаний, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, но в ящиках пусто».* Сам того не подозревая в 19 веке Ушинский обращает внимание на проблему, которая стала очень актуальной в свете направлений разработки ФГОС второго поколения. Задача современного учителя сделать так чтобы все, что наполняет голову ученика, имело смысл, четкую форму, структуру, да еще и осознавалось не как мертвое знание ради знания, а как то, что точно нужно ему для жизни!? Учитель сегодня должен стать конструктором новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. (Ю.В.Громыко)

Эти строки - можно считать своеобразным лейтмотивом деятельности педагога, реализующего принцип метапредметности в процессе обучения. Понятие "метапредметности" в педагогике появилось сравнительно недавно. Метапредметы - это предметы, отличные от предметов традиционного цикла.

Метапредметность - это неизбежность, которая стала заботой практически каждого учителя.

Метапредметность соединяет в себе идею предметности и одновременно НАДпредметности, идею рефлексивности по отношению к предмет-

ности. Формирование метапредметных результатов - одно из основных требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом. Предмет «Иностранный язык» входит в общеобразовательную область «Филология». Согласно ФГОС, происходящие сегодня изменения в общественных отношениях и средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их филологической подготовки. Это обеспечит им возможность обмениваться мыслями и мнениями в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, в том числе межкультурного, правильно используя при этом систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное аутентичной ситуации общения. Коммуникативная компетенция — это не личностная характеристика того или иного человека; ее сформированность проявляется в процессе общения. А задача учителя состоит в том, чтобы создать модель реального общения, которая способствует возникновению у учащихся естественного желания и необходимости взаимодействия с другими, уверенности в себе и своих силах для осуществления коммуникации. Реализуя личностно ориентированный подход в обучении и воспитании учащихся, учитель может создавать на уроках и во внеурочное время разнообразную образовательную среду, позволяющую им максимально проявить себя.

По мнению Блонского П.П. «ребёнок черпает то, что ему доступно, и теми средствами, которыми он владеет, поэтому, чем культурно богаче окружение ребёнка, тем больше он создаёт стимулов к овладению более сложными культурными средствами и позволяет ему шире использовать это окружение». Роль педагога, в данном случае, заключается в том, чтобы направить процесс познания в русло открытия нового, культурно обогащая окружение ребёнка. Исследование нового должно стать неотъемлемой частью познания. Современные образовательные технологии, которые используются для формирования иноязычной коммуникативной компетенции школьника, являются наиболее продуктивными для создания образовательной среды. Очевидно, что использование какой-то одной технологии обучения, какой бы совершенной она ни была, не создает максимально эффективных условий для раскрытия и развития способностей учащихся и творческого поиска учителя. Открытие нового под руководством учителя (опыт учителя, его ценностно-культурная компетентность, выступают в роли путеводной звезды) должно проходить следующие стадии развития:

- стадия чувственного, которая помогает создать образ предмета, явления, события и т.д. На данном этапе роль учителя заключается в создании яркого, загадочного образа;
- стадии проблематизации - открыватель узнает о собственном знании и незнании, (данная стадия является переходной, именно здесь образ представляется проблемой, которую надо разрешить);
- поиск методов разрешения проблемы (позже эти методы станут собственностью открывателя, именно им он будет искать место в обыденности).

Роль учителя на данной стадии показать ряд методов, из которых исследователь выберет тот, который подходит только ему. Чем больше методов предоставит учитель на этом этапе, тем больше выбора будет у открывателя в будущем. Только в процессе исследования возникают новые образы - незнание трансформируется в знание, открывая новое незнание. Здесь роль учителя совпадает с ролью первой стадии - создании яркого, загадочного образа нового незнания. Таким образом, современные технологии обучения иностранному языку аккумулируют успешную информацию каждой из них, дают возможность учителю скорректировать любую технологию в соответствии со структурой, функциями, содержанием, целями и задачами обучения в данной конкретной группе учащихся. Именно метапредметные результаты будут являться мостами, связывающими все предметы, помогающими преодолеть горы знаний. Для реализации принципа метапредметности возможно использование следующих средств и форм обучения:

- метапредметы - самостоятельные учебные предметы в учебном плане,
- метакурсы (элективные, по выбору и т.д.),
- метапредметный компонент в содержании учебного курса:
  - метапредметные уроки
  - предметный урок + метапредметная тема

Метапредметы — это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов, это учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала, каковыми являются метазнание, метаспособы, метадеятельность. В качестве метапредметов доктором психологических наук, Громько Ю.В. (профессор, директор НИИ ИСРОО) были выделены: «Знание», «Знак», «Проблема», «Задача».

Перегруженность современного содержания образования далеко не всегда позволяет включить в учебный план эти предметы.

Одним из направлений, реализующих метапредметность достаточно эффективно, являются элективные курсы, семинарские занятия, исследовательская и проектная деятельность.

Основу обучения иностранному языку составляют упражнения коммуникативного характера, обладающие ситуативной обусловленностью и предусматривающие выражение личного отношения к рассматриваемому предмету. На уроке английского языка учащиеся овладевают многими метапредметными умениями. Они учатся самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Используя средства интеграции английского языка с другими учебными предметами (литературой, историей, биологией, химией, географией, русским языком, МХК и др.) учитель помогает в развитии мотивации и интереса к познавательной деятельности. При выполнении различных типов заданий дети учатся самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. На уроке иностранного языка учащиеся овладевают осно-

вами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Они организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Дети работают индивидуально и в группе, находя общее решение и разрешая конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов. Они формулируют, аргументируют и отстаивают своё мнение, осознанно используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планируют и регулируют свою деятельность; овладевают устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обобщая изученный материал, учащиеся выполняют задания, ориентированные на интеграцию всех отработанных стратегий. Для развития способностей к межкультурной коммуникации важно давать учащимся весь спектр знаний о культуре, обычаях и традициях англоязычного мира с тем, чтобы учащиеся имели объективную картину и могли сознательно выбирать стиль общения. Моделирование ситуаций диалога культур на уроках английского языка позволяет учащимся сравнивать особенности образа жизни людей в нашей стране и странах изучаемого языка, помогая им лучше осознать культуру нашей страны и развивая у них умение представлять ее средствами английского языка. Воспитательный аспект также является неотъемлемой частью учебного процесса, поэтому все образовательные технологии предусматривают воспитание у учащихся необходимых качеств зрелой личности. Например: Занятие по теме «Save the Earth», метатема «Проблема», в 9 классе проходила в форме пресс-конференции, где учащиеся решали задачи, связанные с проблемами загрязнения окружающей среды. Основываясь на фактах, полученных при самостоятельном исследовании проблем отдельно взятой территории родного края, они не только пытались найти пути их решения, но и активизировали знания специфической лексики в ситуации, приближенной к жизни. По надпредметным программам можно работать на уроках по обычным школьным предметам за счёт отбора тем, сюжетов, способов деятельности, совокупность которых в итоге и позволяет получить желаемый метапредметный результат.

При выборе метапредметной темы учитываю возраст, ступень обучения учащихся. В таблице приведены примеры метапредметных тем и их соотношение с программным материалом уроков английского. Так метапредметная тема «Общество и среда» раскрывается на уроке в 5 классе при изучении темы «В аэропорту» (учебник «Happy English. ru» для 5 класса, авторы К. И. Кауфман, М.Ю. Кауфман). Навигационные знаки современного аэропорта, имеющего статус международного, предполагают развитие умения и способностей воспользоваться информацией, представленной на английском языке. Поэтому кроме лексико-грамматических навыков, отрабатываемых на уроке, учащиеся овладевают социокультурными знаниями и умениями, усваивают способы общения в реальной языковой ситуации. Принцип «метапредметности» состоит также в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые

воспроизводятся при работе с любым предметным материалом (Ю. Громыко).

Одними из важнейших метаумений являются навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, экстраполяция, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию).

Проанализировав особенности и акценты технологий, реализующих принцип метапредметности, я пришла к выводу, что технология критического мышления в большей степени соответствует стратегии преподавания английского языка, так как направлена на формирование этих метаумений.

Составление ментальных карт, денотатных графов, схем «фишбоун» – эффективные приёмы переработки информации не только на уроках английского языка, но и на уроках любого другого предмета. Передавая универсальный способ показываю учащимся выходы из своего учебного предмета в другие предметные области знания. Содержание учебного предмета Английский язык позволяет создавать условия для достижения широкого спектра личностных и метапредметных образовательных результатов и формирования коммуникативных учебных умений. Основная задача учителя при подготовке к уроку — проанализировать, выделить и подобрать содержание таким образом, чтобы каждое учебное занятие, будь то урок или занятие в рамках факультативного или элективного курса, было ориентировано на целенаправленное достижение личностных и метапредметных результатов, выбранных в качестве приоритетных при изучении конкретной темы.

Свои методические разработки размещаю на персональном сайте. Считаю, что учителя предметники, курирующие один и тот же класс, должны следовать принципу метапредметности, чтобы не действовать, как «лебедь, рак да щука» во всем известной басне, а дать возу единое нужное направление и снабдить его двигателем в виде метапредметных способов деятельности.

#### *Список литературы*

1. Громыко Ю.В. "Метапредмет "Знак".- М., 2001.- 285 с.
2. Громыко Н.В. "Метапредмет "Знание".- М., 2001.- 540 с.
3. Громыко Ю.В. "Метапредмет "Проблема".- М., 1998. – 376 с.
4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008. <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
5. Кузнецов А.А. О школьных стандартах второго поколения / А.А. Кузнецов. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2008.-№2.-С.3-6.
6. Словарь-справочник по педагогике. Автор-составитель В.А. Мижевиков, под ред. П.И. Пидкасистого, М. 2004, с.197.
7. Фоменко И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности/ [fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/](http://fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/).

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Кислова В. В., учитель музыки,  
МОУ СОШ № 4 г. Котово  
kislova2@yandex.ru

Традиционно принято считать, что задачей предметной области Искусство в общеобразовательной школе является воспитание художественного вкуса, музыкального слуха, развитие общего кругозора и эрудиции. Методы и приемы работы, с помощью которых я приобщаю детей к музыке, направлены на пробуждение и развитие творческой активности школьников, воспитание в них способности эмоционально отзываться на музыку и эстетически переживать её содержание. Если идею музыкального произведения сформулировать в нескольких словах и в таком виде сообщить ее ребенку, то жизнь идеи на этом и закончится. В этом случае, на мой взгляд, актуален метапредметный подход - другой тип сознания и ученика, и учителя, который не «застревает» в информационных ограничениях одного учебного предмета, а подразумевает сочетание различных научных дисциплин.

Л.О. Выгодский писал: "... Восприятие искусства требует творчества, потому что... недостаточно просто искренне пережить то чувство, которое овладело автором, недостаточно разобраться в структуре самого произведения - необходимо еще творчески преодолеть свое собственное чувство...". Уроки искусства направлены на повышение эмоционального тона ребенка, основной фактор для свободы творчества учащихся. [4, с. 496]. Правда, для этого мне пришлось отойти от привычных педагогических стереотипов. Чтобы создать у детей более-менее целостное представление об искусстве, всё чаще стала использовать на занятиях принципы взаимодействия, интеграции и синтеза искусств. Такие уроки строятся на основе комплексного использования произведений различных видов искусства, что является одним из принципов метапредметного подхода. Виды искусства многочисленны, границы между ними гибки и подвижны. В полном объеме художественная картина мира не может быть дана средствами какого-нибудь одного из них, а вот синтез искусств, способен оказать на личность многостороннее эмоциональное воздействие. Уроки музыки с элементами интеграции, бесспорно, создают яркий, красочный фон для изучения музыкальных произведений, делают этот процесс интересным, радостным, дают возможность выбора различных форм и видов творческой деятельности.

На уроках, где используется интеграция, органично сочетаются знания по литературе, истории, театру, изобразительному искусству, математике, но зерном таких уроков является музыка, а взаимодействие искусств необходимо для более полного раскрытия образа и для установления на уроках обратной связи, т.е. учащиеся слушают музыку и передают возникшие чувства посредством слова (рассказ, стихотворение, сочинение), рисунок (создают картины), сочиняют музыку на свои стихи или на стихи из-

вестных поэтов, на музыку пишут стихи. При слушании произведений подбираются слова-синонимы, соответствующие характеру музыки. В сферу исполнительской деятельности учащихся добавляется пластическое интонирование и музыкально - двигательные упражнения, где речь идет о ритмическом рисунке, что позволяет увидеть связь с математическими представлениями. При инсценировании (разыгрывании) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного материала развивается устная речь обучающихся, что проявляется в творческих размышлениях о музыке. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям. Это помогает им сочетать музыкальные образы с изобразительным искусством, где развиваются навыки ориентирования с окружающей действительностью.

Интеграция на уроке является мощным стимулятором мыслительной деятельности ребенка. Дети начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать связи между предметами и явлениями. Интеграция – это чрезвычайно привлекательная форма урока для ребенка. Дети более подвержены утомляемости, которую вызывает однообразие. Другой, непривычный ход урока побуждает его интерес и стимулирует активность. Эти уроки зачастую сопровождаются открытиями и находками. Это, в каком-то смысле, научная деятельность. Особая ценность этого явления в том, что роль исследователей выполняют ученики. [7].

Из данного урока можно вывести формулу:

**ВОСПРИЯТИЕ ⇒ СОПЕРЕЖИВАНИЕ ⇒ СОТРУДНИЧЕСТВО ⇒ ТВОРЧЕСТВО.**

Несомненно, произведение, при котором содержание музыки увязывается с широким спектром ассоциаций, будет более прочно усвоено. Взаимосвязь литературы и музыки мы наблюдаем во многих литературных произведениях, в основе которых лежит музыкальная тематика: «Квартет» И. А. Крылова, «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкина, «Певцы» И. С. Тургенева, «Музыкант» Т. Г. Шевченко, «Слепой музыкант» В. Короленко, «Крейцера соната» Л. Н. Толстого и др. [7].

Творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Слушая музыку, ребенок всегда слышит не только то, что в ней самой содержится, что заложено в ней композитором (и, конечно, исполнителем), но и то, что под ее влиянием рождается в его душе, в его сознании, то есть то, что создает уже его собственное творческое воображение. [1]. Воображение у ребят, особенно младшего школьного возраста, как правило, яркое, живое, и «музыкальные картинки» они слушают с удовольствием, причем чаще всего я прошу их слушать с закрытыми глазами, чтобы не отвлекаться, а увидеть музыку в своем воображении. Бывает в классе такая тишина, которая больше всяких слов «скажет» о том, что общение состоялось. Дети не просто молчат, они остаются «жить» в прозвучавшей музыке. Так, например, произошло с фрагментом из «Утра» Грига. Получив задание, придумать название неизвестному произведению, ребята по-разному называли его: «Весна», «Восход солнца», «Цветы распускаются», «Утро в лесу».

Умение слышать музыку и размышлять о ней я воспитываю в ребятах с самого первого урока и снова использую принципы интеграции. На одном из этапов урока предлагаю детям после прослушивания музыкального произведения выполнить творческие задания:

1. На прослушанную музыку дай рецензию.
2. Что хотел сказать композитор, написав "звуковое письмо" (музыкальные интонации воплоти в слова).
3. Опиши образ и характер композитора по его портрету.
4. Отрази в цветowych пятнах настроение прослушанного произведения.
5. Графически изобрази мелодическую линию.
6. Отрази образы, нарисовав картину.
7. Напиши стихи на музыку.
8. Напиши музыку на стихи.
9. Чем заинтересовала данная тема художников различных видов искусств?
10. Какие выразительные средства использованы в музыке, изобразительном искусстве, литературе?
11. Укажите эмоциональное родство произведений различных видов искусства.

Время требует от нас нового творческого подхода к проблемам художественного образования, подталкивает к поиску новых форм, путей и методов эстетического воспитания. И если мы будем гармонично развивать личность, то мы увидим и новых Ломоносовых, и Леонардо до Винчи.

#### *Список литературы*

1. Богаева Л.К. Интеграция и синтез искусств на уроках музыки. <http://collegu.ucoz.ru/publ/>
2. Вендрова Т.Е. Пусть музыка звучит – М.: Просвещение, 1990.
3. Дмитриева Л.Г., Черновоненко Н.М. Методика музыкального воспитания – М.: Просвещение, 1990.
4. Куанышбекова Э.С., Криков Л.Д. Влияние музыки на детей <http://collegu.ucoz.ru/publ/79-1-0-9025>.
5. Фоменко И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности. <http://fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/>.

### **ВЫБОР ГРУППОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК ОСНОВНОЙ ЭТАП В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Колесникова С.П.,**  
*учитель русского языка и литературы*  
МОУ СОШ № 2 г. Котово.  
[vladimirmarkk@mail.ru](mailto:vladimirmarkk@mail.ru)

Сегодня конференции различного уровня дают отличную возможность многочисленному учительско-преподавательскому сообществу обсудить актуальные вопросы развития отечественной школы, что особенно

актуально в условиях реформирования системы образования. Разработанные в настоящее время стандарты второго поколения ориентированы на формирование, развитие, проверку и оценивание не только предметных, но и *метапредметных* результатов образования, которые тесно связаны с понятием функциональной грамотности. Сегодня мало быть просто знающим, мало иметь в своём багаже хорошие оценки по предметам. Нужно научиться применять свои знания, умения и навыки не только в сфере узкой специальности, но и в семейной, общественной, политической жизни. В этой связи очень актуальными становятся те *универсальные учебные действия (УУД)*, которые вводятся ФГОС: личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные.

В.Ф.Шаталов утверждал, что для того, чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать «*эффект солёного огурца*». Главное – создать рассол, попав в который, огурец, плохой или хороший, просолится. Задача учителя – создать такой «рассол», дать возможность каждому ученику поверить в себя, пережить радость успеха и, как следствие, захотеть учиться. Ещё В.А.Сухомлинский считал, что «*ребёнок должен быть убеждён, что успехом он обязан прежде всего самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, всё равно должна быть скрытой. Стоит ребёнку почувствовать, что открытие сделано с подачи учителя... радость успеха может померкнуть*».

Счастлив учитель, обучающий способных детей. Но в классе учатся и менее способные, с низкими учебными возможностями, а то и совсем слабые ученики. Причин много:

- Низкий уровень умственного развития
- Несформированные учебные навыки
- Дефицит внимания в сочетании с гиперактивностью
- Отсутствие познавательного интереса или его низкий уровень
- Низкий уровень развития словесно-логического мышления
- Низкая работоспособность и т.д.

А перед учителем стоит задача: организовать учебный процесс так, чтобы вызвать и развить у учащихся *внутреннюю мотивацию* учебной деятельности, повысить познавательный интерес к учению. Поэтому *выбор методов обучения не может быть произвольным*, «по желанию» учителя. Выбирая тот или иной метод обучения, педагогу каждый раз приходится учитывать множество зависимостей. Прежде всего, определяются главная цель и конкретные задачи, которые необходимо достичь на уроке. Они задают группу методов, в общем пригодных для достижения намеченных задач. А дальше настанет очередь конкретного целенаправленного выбора оптимальных путей, позволяющих наилучшим образом осуществить познавательный процесс.

В формировании *метапредметных* компетенций следует обсудить вопрос о методах взаимобучения, парной работы, помощи отстающим и т.п. Без сомнения, в парах или тройках лучшие ученики отдают часть своего времени и знаний более слабым, вследствие чего те начинают учиться лучше. Польза от этого – и обучающим, так как они лучше и основательнее усваивают знания. Эффективны также методы обучения, приобре-

тающие форму соревнования, когда группы (двойки, тройки, четвёрки и т.д.), в которые объединяются ученики, выступают как конкурирующие команды. Большинство исследований, посвящённых *кооперированному обучению*, свидетельствует, что в классах, где учителя используют те или иные его формы, уровень достижений учеников существенно выше, чем в классах, где используются исключительно традиционные методы. Доказано, что кооперированное обучение даёт лучший эффект при обучении разным предметам (включая математику, общественные науки, язык и литературу), причём как в работе с одарёнными детьми, так и в работе с учениками, имеющими более скромные способности.

Одной из самых популярных *метапредметных технологий* является *проектная деятельность*, формирующая умения действовать не только по образцу, но и самостоятельно получать необходимую информацию из максимально большего числа источников, уметь анализировать её, экспериментировать, принимать решения в сложных ситуациях и т.д. Опять же работа в группе над решением общей проблемы формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками проекта, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других членов группы, осуществлять коллективное подведение итогов, разделяя ответственность с членами команды. Таким образом, применение проектной деятельности в учебном процессе формирует метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; соответствовать предъявляемым повышенным требованиям к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.

И ещё на одной *методике, формирующей УУД*, хотелось бы заострить внимание – *интерактивной*. *Интерактивное обучение* – это обучение через опыт. Что он в себя включает? Переживание учащимися конкретного опыта: через игру, упражнение, изучение определённой ситуации. Следующие этапы – осмысление полученного опыта и рефлексия, применение на практике. Использование интерактивных технологий позволяет решить как минимум две проблемы: улучшить качество усвоения материала и развить у детей навыки взаимодействия с другими людьми. Интерактивное обучение имеет ряд преимуществ, прежде всего, потому, что оно связано с групповым взаимодействием всех участников и с эмоциональной включённостью и активностью каждого в процессе работы.

*Главная ценность групповых методов заключается в том, что они выходят далеко за пределы учебных целей. Они являются средством самопознания и познания других людей, формируют мировоззрение, способствуют личностному развитию и пониманию поступков и мотивов поведения окружающих, развивают у школьников коммуникативную компетентность, столь необходимую в современном обществе.*

#### Список литературы

1. Всероссийский съезд учителей русского языка и литературы. МГУ имени М.В.Ломоносова. 4-6 июля 2012 г. Труды и материалы. – М.: Издательство МГУ, 2012.

2. Концепция федеральных государственных стандартов общего образования: проект// Рос.акад.образования; под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008.

3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Радянська школа, 1969.

4. Хуторский А.В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования// Педагогика.- 1999. - №7.

5. Ярулов А.А. Интегративное управление средой образования в школе. – М.: Народное образование, 2008.

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Конькова О.В.,  
учитель немецкого языка  
МОУ Купцовской СОШ  
olga-knkova@rambler.ru

***Если ты говоришь с человеком на том языке,  
который он понимает, ты говоришь с его головой.  
Если ты говоришь с человеком на его родном языке,  
ты говоришь с его сердцем.  
Нельсон Мандела***

Поликультурное образование современного школьника включает изучение иностранного языка, как важного предмета, необходимого для успешной социализации в современном многоязычном мире. Сегодня иностранный язык занял уверенные позиции в образовательной системе и, наконец, стал одним из основных предметов школьной программы. Ведь мы прекрасно знаем, что одной из задач образовательного стандарта третьего поколения является воспитание современной всесторонне развитой личности. А все это вряд ли возможно, если ученик не овладеет в достаточной мере языком мирового общения и информационного века.

В условиях глобализации мирового сообщества иностранный язык становится обязательным компонентом профессиональной характеристики специалиста любого профиля, способного успешно осуществлять свою профессиональную деятельность в рамках как родной, так и «чужой» культуры.

Владение иностранным языком обеспечивает возможность выражать одну и ту же мысль посредством разных лексических и грамматических единиц не только на иностранном, но и на родном языке. Оно делает мыслительные процессы более гибкими, развивает речевые способности обучающихся, привлекает их внимание к различным языковым формам выражения мысли в родном и иностранном языках. Не секрет, что часто овладевая иностранным языком, ученики лучше понимают свой родной

язык. Изучая иностранный язык, обучающиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; развиваются познавательные интересы.

Работая учителем немецкого языка в школе уже 13 лет. Современная школа сильно отличается от той, в которой я начала свою профессиональную деятельность. Школа сегодня стремительно меняется, старается шагать в ногу со временем. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить его умением учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал общего среднего образования.

В своей работе большое внимание уделяю формированию мотивации к изучению иностранного языка. Формирование мотивов, прежде всего, - это создание условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими обучающимися. Особую роль в формировании мотивации играют новизна получаемой информации, включение обучающихся в поисковую, творческую деятельность.

Компьютерные технологии, а именно, Интернет оказался сегодня, как нельзя кстати, при изучении иностранных языков. Будучи учителем иностранного языка, я с уверенностью могу сказать, что Интернет оказывает мне неимоверную помощь при подготовке и проведении уроков и предоставляет огромные практические возможности и легкий доступ к различным страноведческим и аутентичным материалам. Я часто устраиваю на уроках виртуальные экскурсии, например: путешествие по реке Рейн, знакомство с достопримечательностями Берлина, Мюнхена [3,4]. Интернет открывает горизонты и для межкультурного взаимодействия. Вовлеченные в решение широкого круга значимых, интересующих и достижимых задач, школьники обучаются спонтанно и адекватно на них реагировать, что стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами. Ведь ведущая цель обучению иностранному языку – это обучать общению, передаче и восприятию информации.

Не менее органичным элементом работы с Интернет является обучение письму из-за возможностей работы с электронной почтой. Написанию обучающимися всех видов текстов, писем, открыток, документов я тренирую в классе. Мои ученики отправляют домашние работы на мой электронный адрес, что приближает учебную ситуацию к реальной жизненной.

Я с помощью всемирной сети обучаю учащихся аудированию. Часто на своих уроках на языке оригинала слушаем диалоги, телефонные звонки.

Изучение иностранного языка без ознакомления с культурой страны, с менталитетом, не может быть полноценным. Иными словами, нужно освоить не только сам язык, но и «образ мира», говорящего на нем. «Социализация» означает формирование социальной роли личности в условиях приобретения опыта социального взаимодействия и усвоения социальных ценностей. Процессы социализации представляют собой необходимую питательную среду формирования иноязычной коммуникативной компетенции и являются центральным звеном в системе усвоения иностранного языка.

Страноведческие знания дают обучающимся возможность узнать обычаи, традиции, реалии жизни изучаемой страны.

Поэтому стало традицией проведение в школе немецких праздников, целью которых является приобщение обучающихся к культурной традиции страны изучаемого языка и повышение интереса к изучению немецкого языка, расширение кругозора обучающихся. Обучающиеся с удовольствием принимают участие в шествии в День Святого Мартина, в конкурсной программе ко дню мамы.

На занятиях кружка «Клуб дружбы» дети готовят рождественские календари, маски и поздравительные открытки к разным праздникам на немецком языке, изготавливают пасхальные веточки с раскрашенными яичками; старшеклассники создают презентации о различных традиционных праздниках Германии для младших классов.

В завершении хочется отметить и то, что сегодня изучение иностранного языка приобрело качественно новое содержание. Десять - пятнадцать лет назад мы не могли и мечтать о таком многообразии ТСО: проекторы, интерактивные доски, цифровые образовательные ресурсы, аутентичная литература, компьютерные обучающие программы. Всё это действительно говорит о том, что обществом осознана роль владения иностранным языком и тот факт, что его изучение должно начинаться с младшего школьного возраста.

#### *Список литературы*

1. Журнал «Иностранные языки в школе»- № 7/2008 г.
2. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия.– М.: Рус. Яз., 1991 – 360 стр.
3. <http://platpaul.livejournal.com/284407.html>;
4. <http://tainyimir.ru/strany/germaniya/dostoprimechatelnosti-berlina/>.

#### **Я ВЫБИРАЮ ПРОФЕССИЮ - ПРОГРАММИСТ**

***Коробова Т.М.,  
учитель информатики и ИКТ  
МОУ СОШ №2 г. Котово***

***Вопрос «умеет ли компьютер думать»  
имеет не больше смысла, чем вопрос  
«умеет ли подводная лодка плавать».  
Дейкстра Эдсгер Виле***

Одно из самых удивительных занятий нашего времени – программирование. Повелителей компьютеров называют программистами. Они знают слова языков программирования, которым подчиняются компьютеры и умеют соединять их в компьютерные программы. Не секрет, что специалист по информационным технологиям (IT-специалист) сегодня – одна из наиболее популярных, востребованных на рынке труда и потому достаточно высокооплачиваемая профессия. Лучшее время для знакомства с

профессией IT-специалиста, для начала развития алгоритмического мышления – это 7-9 классы, однако можно начать и позже, главное – желание. Многие учителя задаются вопросом «С чего начать изучения программирования?».

### **Учебная программа Scratch**

Для начального изучения программирования можно начать с учебной программы Scratch. Скретч – переводится как «царапина» (в американском английском есть ещё выражение «tost art from scratch» - что означает «начать с самого начала (с основ)»). Вот Скретч, это и есть начало, основа, с изучения которой ребёнок входит в мир профессиональной разработки – как будущий программист, схемотехник, конструктор или технический дизайнер. Эту программу придумал американский физик Массачусетского технологического университета – Митч Ресник. Начинать заниматься со Скретч можно с 5-6 лет, если ребёнок уже умеет простое представление о том, как работать в среде операционных систем (т.е. умеет работать с мышкой, запускать программы с рабочего стола, завершать работу с системой, в идеале – немного читать). Секрет в том, что в Скретче нет слов, которые нужно знать наизусть и уметь писать без ошибок. Программы в Скретче не пишут, а собирают из готовых блоков – команд, похожих на блоки конструктора Лего. В любой момент в программу можно вносить любые изменения. При этом вы сразу увидите изменения в работе программы. Скретч - инструмент для создания различных программных проектов: мультфильмов, игр, рекламных роликов, музыки, «живых» рисунков, интерактивных историй и презентаций, компьютерных моделей, обучающих программ для решения проблем обучения, обработки и отображения данных, моделирования, управления устройствами и развлечения. Для создания программных проектов, Скретч имеет всё необходимые средства: язык программирования, движок (интерпретатор) языка, графический редактор, систему помощи, образцы проектов, библиотеку рисунков и звуковых файлов.

### **Робототехника**

В средней школе можно перейти к изучению робототехники. Во многих школах она ведётся в кружках, в других изучается в рамках информатики и ИКТ, и даже включается в учебный план в качестве отдельного предмета. При изучении робототехники происходит развитие инженерно-конструкторских и программистских навыков, коммуникационных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности и принятия решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. Сегодня в школе используются различные робототехнические конструкторы. Из них, среди получивших наибольшее распространение в практике, можно назвать следующие:

- Lego Mindstorms NXT 2.0- один из наиболее часто встречающихся в школе наборов. Кроме множества деталей и процессорного блока имеет программную поддержку в виде большого количества сред программирования;

- Lego Mindstorms RCX -предыдущая версия набора, сейчас встречается гораздо реже;
- Lego Mindstorms EV3- новая 2013 г. Версия набора. Обладает более мощным процессором и изменениями как в самом наборе, так и в среде программирования.

Если нет финансовых возможностей приобрести данные наборы, то для начального изучения программирования в средних классах можно порекомендовать учебную среду КуМир. Система Кумир разработана в НИИСИ РАН по заказу Российской Академии Наук и распространяется свободно на условиях лицензии GNU 2.0. В состав системы входит несколько исполнителей: Робот, Чертёжник, Черепашка, Кузнечик. Управляются исполнители учебным языком программирования, их задача сформировать правильное представление об основных конструкциях языка (цикл, условие, переменная, подпрограмма). После знакомства с базовыми командами Робота, на которое уйдёт 5-10 мин., вы сможете решить первую задачу. Несмотря на кажущуюся простоту это вполне достойные задачи, а некоторые из них выходят за пределы школьного курса.

### **Среда программирования Pascal ABC**

Следующая среда, которую можно использовать для изучения программирования в школе, это Pascal ABC. Система программирования Pascal ABC была создана в 2002 г. для обучения программированию на языке Паскаль и ориентирована на школьников. С сентября 2007 г. система Pascal ABC перестала поддерживаться и модифицироваться — ей на смену пришла гораздо более мощная система программирования Pascal ABC.NET, основанная на платформе Microsoft.NET. Однако, во многих школах России Pascal ABC продолжает использоваться и сегодня. Язык Паскаль признан многими российскими преподавателями как один из лучших именно для начального обучения. Система Pascal ABC основана на языке Delphi Pascal и призвана осуществить постепенный переход от простейших программ к модульному, объектно-ориентированному, событийному и компонентному программированию. Некоторые языковые конструкции в Pascal ABC допускают, наряду с основным, упрощенное использование, что позволяет использовать их на ранних этапах обучения. Например, в модулях может отсутствовать разделение на секцию интерфейса и секцию реализации. В этом случае модули устроены практически так же, как и основная программа, что позволяет приступить к их изучению параллельно с темой «Процедуры и функции». В свободно распространяемую версию Pascal ABC & Programming Taskbook Mini Edition входит мини-версия электронного задачника (200 задач) и урезанный комплект задач для исполнителей Робот и Чертежник. Версия Pascal ABC & Programming Taskbook Complete Edition содержит полный комплект задач.

Ну и в заключение хотелось бы сказать, что помимо всего, перечисленного выше, на данный момент и так хватает задач, связанных с автоматизацией и информационной поддержкой различных сфер жизни современного человека: от ведения бухгалтерии и до управления спутниками в космосе. Возможно, что причиной стремительного роста



группировки наших спутников на дне Тихого океана является не отказ оборудования, а некачественное программное обеспечение...

Программирование, относительно других сфер деятельности, позволяет очень быстро увидеть результат своей работы, и именно это обстоятельство делает его особо привлекательным. Программист, наверное, одна из немногих профессий, которые можно начинать осваивать уже в школе. Может быть, материальное удовлетворение от профессионального программирования пока в большинстве случаев не соответствует ожиданиям и удовлетворению моральному, но я надеюсь, что все вышеизложенное прибавит оптимизма тем, кто все-таки решил выбрать в качестве своей профессии – профессию программиста или, если угодно, профессию разработчика программного обеспечения.

#### *Список литературы*

1. Воскресная компьютерная школа мехмата ЮФУ. URL:<http://sunschool.mmcs.sfedu.ru/8-stranitsy-na-sajte/5-pabc>
2. Дженжер В.О. проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch: методическое пособие/В.О. Дженжер, В.Г. Рындак, Л.В. Денисов; Мин-во образования и науки РФ – Оренбург: Оренб. гос. ин-т. Менеджмента, 2009. – 117с. URL:[sites.google.com/site/orenscratch/nasirazrabotki](http://sites.google.com/site/orenscratch/nasirazrabotki)
3. Копосов Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов / Д.Г. Копосов. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с.
4. Система программирования КуМир. URL:<http://www.niisi.ru/kumir>
5. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2013. – 319 с.

### **УЧЕНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФИЗИКЕ: ОТ ОПИСАНИЯ ЯВЛЕНИЯ К МОДЕЛИРУЮЩЕМУ ЭКСПЕРИМЕНТУ**

*Лёвина Т.В., учитель физики  
МБОУ СОШ №6 г. Котово  
kotschool6@yandex.ru*

**«То, что дети могут сделать вместе сегодня,  
завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно»  
Л. Выготский**

В настоящее время в обществе происходят социально-экономические, политические и социально-культурные изменения:

- 1 внедряются новые технологии (производственные и информационные);
- 2 изменяются политические и государственные доктрины;
- 3 появляются альтернативные источники общественного мнения;
- 4 происходит рост научного знания;
- 5 расширяется объем информации.

Поэтому перед системой образования стоят задачи:

- воспитать человека, способного в изменяющихся обстоятельствах найти и выстроить свою жизненную и профессиональную траекторию;
- обрести собственную интеллектуальную и нравственную самобытность через создание образа себя в будущем.

Выпускник школы должен на практике не только реализовать свои знания и умения, но и создать знания и способы деятельности, необходимые для решения проблем в новой ситуации.

В педагогических технологиях современный школьник становится уже не пассивным объектом воздействия, а активным участником образовательного процесса.

Сущность понятия «проектная деятельность» связана с такими как «проект», «деятельность», «творчество».

Проектная деятельность является интегративным видом деятельности и включает в себя элементы:

игровой; познавательной; преобразовательной; учебной; коммуникативной; а главное: творческой деятельности.

Она обеспечивает целостность педагогического процесса и единство обучения, воспитания и развития учащихся и включает в себя методы:

- активизирующие творческое мышление;
- умение решать новые проблемы; способствующие более продуктивной деятельности;
- целенаправленному поиску решения проблемы;
- повышенного внимания и изобретательности;
- создание образа реального продукта.

Я считаю, что учебный проект с точки зрения учащихся:

- это возможность делать что-то интересное самостоятельно;
- это возможность максимально проявить свои способности;
- это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы;
- это возможность приложить свои знания, принести пользу;
- это возможность показать публично достигнутые результаты;
- это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформированной самим учащимся в виде цели и задач;
- это возможность применить или проверить на практике свой проект.

Педагогическим результатом является, конечно, сама деятельность, а продукт – воплощение замысла.

Учебный проект с точки зрения учителя — это дидактическое средство, позволяющее развивать универсальные учебные действия:

- личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные.

Из 25 проектов, подготовленных под моим руководством, 12 являются коллективными, а остальные индивидуальными.

Я начала заниматься проектами в 2006 году. Первые годы призовых мест не было, только участие. А с 2009 года начали занимать призовые

места в районе, области, а также в г. Обнинске в заочном конкурсе «Юность. Наука. Культура».

Наблюдая за детьми, с которыми занимаюсь проектной деятельностью, я вижу, как растёт их умение отбирать материал, выбирать главное, отмечать второстепенное, растёт уровень общения с компьютером. А выступления на публике придают детям уверенность в себе, вызывают самоуважение, формируют учащихся как личность.

Все мои темы проектов можно разделить на 3 категории:

№ п/п	Физика	Прикладная физика и астрономия	Краеведение
1	Галилео Галилей	Чертово игрище.	Однажды 20 лет спустя.
2	Эволюция часов	Перецепновские чудеса.	Ходили мы походами
3	Какое это чудо — снежинки!	Астрономические наблюдения как стимул вдохновения и творчества.	Путешествие на байдарках по реке Медведице.
4	Кристаллы озера Баскунчак	Метеофизические факторы и здоровье жителей г. Котово летом 2012 года.	Изучаем родной край (экскурсии в г. Камышин).
5	170 лет фотографии	Космос далекий и близкий (к 50-летию полета Ю. Гагарина)	Физические методы изучения природы.
6	Радуга-улыбка богини Ириды.	Зачем Лондону шлюзы?	Радиационный фон г. Котово и Котовского района.
7	Двигатель Стирлинга.	Астрономические явления: ожидаемые и неожиданные.	Почему в Котово летом нет дождей?
8	Эксперимент аниум-игра или учёба?	Занятия музыкой как ресурс общего развития личности.	«Аквариумные барометры» – предсказатели погоды.

Первые проекты носили больше наблюдательный характер, реферативный.

Сейчас мне больше интересны модели. В прошлом учебном году были изготовлены две модели: двигатель Стирлинга и модель шлюза, кото-

рые я обязательно использую на уроках. А 3 проекта по метеорологии предполагали физические наблюдения за погодой с помощью приборов, что помогло детям побывать в роли синоптиков.

Темы проектов рождаются из жизни. Например, в физический кабинет нашей школы поступил новый прибор дозиметр-радиометр. После того, как мы измерили радиацию в школе, родилась идея проверить на радиоактивность наш город и район. Так был создан проект «Радиационный фон г. Котово и Котовского района». А как родилась идея выяснить, «Зачем Лондону шлюзы?». Мой младший сын был два раза в Лондоне и был удивлен наличием шлюзов при отсутствии плотины электростанции. Я предложила детям тему, они заинтересовались. В результате родился проект, была изготовлена модель, дети узнали много нового и неожиданного об английской столице.

А в юбилей полета в космос Ю. Гагарина мы ездили на место приземления Гагарина г. Энгельс Саратовской области и в г. Николаевск Волгоградской области в музей нашего единственного волгоградского космонавта Ю.В. Малышева. И захотелось об этом рассказать. Кажется, так далеко космос, а он, оказывается, совсем рядом. Захотелось погрузиться в эпоху, прикоснуться к истории.

А как можно не рассказать о красотах и уникальных местах родного края, о байдарочном походе по реке Медведица, об истории города Котово, которую я еще помню с детства.

Моя младшая сестра является метеорологом с 30 летним стажем. И вот, воспользовавшись ее консультацией, я вместе с детьми создала 3 проекта по метеорологии на примере местного материала. Судя по результатам, проекты получились отличные. (Гран-при, I и II места на региональном конкурсе им. Вернадского в г. Волгограде, дипломы I степени в г. Обнинск на заочном конкурсе «Юность. Наука. Культура»).

Я стараюсь создавать такие проекты, которые потом можно использовать в жизни, то есть на уроках и во внеурочное время. Все свои проекты я обязательно показываю на классных часах и родительских собраниях, что способствует повышению самооценки школьников и стимулирует других учащихся к аналогичной деятельности.

#### *Список литературы*

1. Азарова Л.Н. доцент МГПУ, Оленова Н.А. воспитатель школы ЛОГОС «Основные подходы к пониманию сущности понятий «Проектная деятельность», «Метод учебных проектов» «Учебный проект». Электронный ресурс

2. Электронный ресурс. «Проектная деятельность: формирование универсальной учебной деятельности»

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Никитина Е.С., учитель английского языка,  
МКОУ «СОШ №3 имени А.С. Макаренко»  
sosh3nikitina@mail.ru*

В современном мире расстояния становятся все меньше, условия жизни меняются быстрее, а ее темп все ускоряется. Каким школа должна выпустить человека, чтобы быть уверенным в том, что он сможет ориентироваться в современных реалиях?

Согласно Концепции модернизации российского образования обучение иностранному языку, наряду с изучением других школьных предметов, рассматривается как приоритетное направление модернизации школьного образования, результатом которого должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор заявленных государством ключевых компетенций в интеллектуальной, коммуникационной и прочих сферах, набор тех качеств, которые помогут учащемуся стать конкурентно-способными и максимально успешными. В результате изучения английского языка ученик сможет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- ✓ для социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- ✓ осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в полиязычном мире;
- ✓ приобщение к ценностям мировой культуры.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования федеральный компонент стандарта по иностранному языку нацелен на комплексную реализацию личностно ориентированного, деятельностно-коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов к обучению иностранным языкам.

Основное назначение обучения иностранному языку состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Все это невозможно без *«диалога культур»*, как результата социокультурной направленности обучения иностранным языкам. Моделирование ситуаций *«диалога культур»* позволяет учащимся сравнивать особенности образа жизни и стилей людей в нашей стране и странах изучаемого языка, обычаев и канонов культуры в этих языковых сообществах. При изучении именно английского языка это проявляется особенно ярко, т.к. мы пристально изучаем не две страны, а Россию и все англоговорящие страны, расположенные в разных частях света. Это поможет учащимся стать культурно непредвзятыми, толерантными, они будут готовы к общению и сотрудничеству с людьми в инокультурной среде, они научатся проявлять речевой такт и вежливость.

К методам и приемам, содействующим формированию вышеуказанных компетенций учащегося на уроке английского языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить

групповую и парную работы. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Следующим эффективным приемом работы в упомянутом выше направлении является ролевая игра, как форма коллективного взаимодействия. И, конечно, не последнюю роль играют тематические уроки. Проектная методика обучения иностранным языкам даёт большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. В результате происходит своеобразный диалог культур устами школьников. Ролевые и деловые игры, применяемые на уроке, позволяют моделировать другие виды деятельности, знакомят учащихся с поведенческими штампами, приучают их к выполнению личностно-социальной роли. Каждая социальная роль включает множество культурных норм, правил и стереотипов поведения, которые незримыми социальными нитями-правами, обязанностями, отношениями-связаны с другими ролями.

Очевидно, что использование на уроках английского языка активных методов обучения обеспечивает не только повышение результативности работы по формированию у детей лексического навыка. Иначе говоря, в процессе планирования урока педагог одновременно с постановкой предметных задач, формулирует и решает задачи воспитания, развития и социализации обучающихся, т.е. способствует формированию у обучающихся необходимых универсальных учебных навыков, обеспечивая тем самым соответствие урока английского языка современным требованиям.

В ходе изучения иностранных языков затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет *«Иностранный язык»*, кроме области конкретных лингвистических и экстра лингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

### *Список литературы*

1. Аверкиева, Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников. Ребенок и современный мир. - Архангельск, 2001. С. 55-60.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. 2-е издание. – М.: Просвещение, 1991.
3. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка/ Настольная книга преподавателя иностранного языка/М.-Глосса-пресс Феникс-2010. -640с.
4. Педагогика и психология высшей школы./под. ред. М. В. Булановой-Топорковой: Учебное пособие. - Ростов н/Д:Феникс, 2002. - 544 с.
5. Сборник рабочих программ по английскому языку. 5, 7-11 кл. (программы М.З. Биболетовой и О.Л. Грозы). – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2007.

## ЧЕРЧЕНИЕ И ГРАФИКА - ЗАЛОГ УСПЕХА НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Носаев А.И., учитель технологии  
МОУ СОШ №2 г. Котово*

Графическая грамотность – одна из основных составляющих в профессиональной характеристике будущего технического специалиста, т.к. качественное инженерное образование – залог успешного развития нашей страны. За последние 4-5 лет, и президент страны, производственники и преподаватели вузов, стали говорить о проблемах подготовки инженерно-технических кадров необходимой квалификации в достаточном для современной экономики количестве. Курс черчения в школе направлен на формирование графической культуры, развитие абстрактного мышления, пространственного воображения. Основная цель школьного курса черчения - формирование у учащихся умений и навыков в чтении и выполнении чертежей, вовлечение в активную работу мышления, воображения обучающихся. Многие учащиеся не обладают достаточно развитым пространственным воображением. А ведь мы живем, учимся и работаем в трехмерном пространстве. Пространственное воображение служит для различных целей. Это способ приобретения и переработки творческого потенциала личности. Графическая культура это взаимное общение людей в науке, технике, искусстве. Формирование графической культуры обучающихся есть процесс овладения графическим языком, а он используется в науке, технике, производстве, строительстве, дизайне и других областях нашей деятельности. Значит развитое воображение необходимо каждому человеку при принятии решений, всем, кто в своей деятельности должен представлять последствия своих поступков и рассчитывать возможные варианты развития событий. Словом, воображение является одним из жизненно важных качеств человека. Воображение значимо для человека в личностном плане, во время профессионального отбора при трудоустройстве. Графический язык не имеет международных границ. Он одинаково понятен людям независимо от того на каком языке они разговаривают. Стандарты технического черчения, которые осваиваются в школе, являются теоретической и практической основой дисциплины «Начертательная геометрия и инженерная графика», которая относится к дисциплинам общеинженерной подготовки специалистов по ряду специальностей. Если говорить об истории, то систематическое изучение черчения в России началось в XVIII веке в горнозаводских школах, возникших в связи с реформами Петра I. В 1932 году черчение выделяется в самостоятельный предмет. В программе этого года четко намечается четыре основных раздела: 1) геометрическое черчение; 2) проекционное черчение; 3) черчение в аксонометрии; 4) черчение с натуры. В 1934 году школа получила первый учебник по черчению, написанный профессором В.О. Гордоном. В течение тридцати лет программы по черчению менялись. Так в 70-е годы прошлого столетия программа школьного черчения была рассчитана на трехлетний курс обучения. По желанию учащихся, проявляющих интерес к

черчению, вводились часы факультативных занятий. Такое расширение учебного материала было направлено на формирование готовности учащихся к изучению устройства конструкции машин и механизмов в процессе трудового обучения и возможной будущей трудовой деятельности, и было оправданным, учитывая, что большая часть выпускников того времени по окончании школы продолжали свое обучение в образовательных учреждениях НПО и СПО. Сегодня в действующих образовательных стандартах черчение, как учебная дисциплина, в базовых и профильных общеобразовательных дисциплинах отсутствует, но может быть включена в образовательную область «Технология. Часы учебного предмета «Технология» в IX классе передаются в компонент образовательного учреждения для организации предпрофильной подготовки обучающихся.

В соответствии с федеральным базисным планом (приказ МО РФ от 09.03.2004 г. № 1312) объем предпрофильной подготовки учащихся равен 105 учебным часам в год (по 3 часа в неделю при 35 учебных неделях). Количество часов, отводимых черчению в рамках предпрофильной подготовки, явно недостаточно. Необходима основательная, систематическая графическая подготовка. В ближайшее время будут иметь графическую форму предъявления более 50 процентов учебной информации. Учитывая это, общее образование должно предусмотреть формирование знаний о методах графического предъявления информации. Говоря о пространственном мышлении нужно говорить, что это важнейшее средство добытия знаний. Оно служит необходимым условием для плодотворной учебной и профессиональной деятельности человека. Следовательно, развитие этого вида мышления должно стать целью обучения, в особенности, на тех учебных предметах, где в большей степени оно проявляется, следовательно, формируется и развивается. По мнению психологов, главное место среди них принадлежит черчению и геометрии. В черчении предметное содержание изображений сочетается с широким использованием знаковых моделей, условно заменяющих собою предмет изображения и утративших с ним всякую наглядную аналогию [7]. Технические достижения и социальные изменения начала XXI века предъявили новые требования не только к инженерной деятельности, инженерному образованию, меняя их идеологию и технологию, но и к рабочим специальностям. Возможность эффективного усвоения научно-учебной информации, практического применения в разработке, подготовке и обслуживании современного производства требуют понимания и чтения графических изображений технических объектов и процессов. Уровень подготовки специалиста, таким образом, в большей мере определяется тем, насколько он готов к мысленным преобразованиям образно-знаковых моделей, насколько развито и подвижно его пространственное мышление [4]. Формирование целостного пространственного стиля мышления обучающихся проходят гораздо эффективнее через экранное графическое представление, где можно наглядно, с помощью анимации, показать построение геометрических фигур, геометрических тел, разверток. Использование ПК в проекционном черчении позволит на занятиях наглядно про-

демонстрировать сечения геометрических тел плоскостью и взаимное пересечение геометрических тел.

В нашей школе был проведен опрос учащихся 9-х и 8-х классов МОУ СОШ №2 г. Котова и их родителей на предмет обучения учащихся черчению-графике. Всего было опрошено 100 учащихся и 90 родителей (табл.1).

Таблица 1

Считаете ли вы, что в школе необходимо изучать черчение?	Учащиеся		Родители	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Да	70	70	68	75
Нет	30	30	22	25
Чем Вас привлекает данный предмет?				
а) пригодится в будущем	40	40	36	40
б) для общего развития	35	35	48	53
в) только ради оценки	30	30		

Анализ опроса показывает, что 70% учащихся и 75% родителей считают необходимым преподавание черчения-графики в школе. Более трети родителей (40%) связывают будущую профессиональную деятельность своих детей с графической грамотностью, и 53% считают, что изучение данной учебной дисциплины необходимо для общего развития. Я являюсь членом комиссии по проверке олимпиадных работ в Котовском районе по технологии на протяжении десяти лет. Проверяя работы обучающихся в нашем районе, обратил внимание, что техническая грамотность обучающихся значительно снизилась. У обучающихся возникают проблемы при построении фигур, при выполнении эскиза изделия и написания чертежного шрифта в технологической карте. В этом году проводилась областная олимпиада по технологии в ВГСПУ. И общаясь с членами комиссии, учителями из других районов, прослеживается проблема низкой графической грамотности обучающихся, а это прямое следствие того, что черчение не является обязательным предметом для изучения в школе. В нашей школе на уроках технологии и дополнительных индивидуально-групповых занятиях по черчению, я выявляю обучающихся интересующихся техническими дисциплинами, планирующих продолжить свое обучение в профильных институтах технической специальности. Черчение в школе содержит очень простой обучающий, вводный курс. После его изучения обучающиеся начинают разбираться в фигурах, в правильности их начертания, пробуют проводить линии при помощи карандаша и линейки, что с первого раза хорошо, получается не у всех. Также на занятиях по черчению обучаю, как правильно использовать готвальную, циркуль становится основным инструментом вычерчивания окружностей разного диаметра. В итоге школьники проходят базовый курс черчения и благодаря этому могут чертить простейшие чертежи на маленьких форматах А4 и А3. Обра-

щаю внимание на написание чертежного шрифта, это в свою очередь помогает выпускникам при оформлении бланков на ЕГЭ и ГИА. Особое внимание уделяю таким темам как, осевая симметрия, метод проецирования, расположение видов на чертеже, их назначение, правило выполнения. Обучающиеся выполняют анализ геометрической формы предмета, выполняют чертежи плоских фигур в системе прямоугольного проецирования и технического рисунка по чертежу. Обучающиеся, прошедшие курс «Черчение и графика», осознанно делают свой выбор в профессии. Повышается графическая грамотность, они более успешны при решении геометрических задач, особенно в курсе стереометрия. Каждый год многие ученики нашей школы поступают в институты на техническую специальность в том числе в ВГСПУ, с которым многие годы идет тесное сотрудничество. Здесь черчение является одним из основных предметов. Большинство курсовых работ требуют наличие большого количества чертежей. В институте на первых курсах существует такой предмет как инженерная графика. Для большинства студентов данный предмет на первых этапах является достаточно сложным, но без него никуда не деться. Те студенты, которые изучали черчение в школе, справляются с трудностями быстро.

А раз в школах черчению практически не учат, то приходится преподавателям вузов, профессорам тратить время, чтобы на школьном уровне объяснить будущим инженерам основы черчения и геометрии, не говоря уже о том, что в институте с нуля изучают всю компьютерную графику. И как тут говорить о необходимости прорыва в российском техническом образовании? Может ли он осуществиться без школьной поддержки, в том числе и в первоначальном освоении современного курса черчения? Думаю, вряд ли. Более того, результаты освоения этого обязательного в школе курса должны демонстрироваться на вступительном экзамене в технические вузы. Это был бы настоящий профессиональный отбор абитуриентов.

#### Список литературы

1. Грани. Справочник по черчению [Электронный ресурс]. [http://www.granitvtd.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=3&Itemid=4](http://www.granitvtd.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=3&Itemid=4)
2. Лагунова М.В. Теория и практика формирования графической культуры студентов в высшем техническом учебном заведении : Дис. ... д-ра пед. наук : Н. Новгород, 2002. – 564 с.
3. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по технологии. Профильный уровень/ – [http://www.school.edu.ru/dok\\_edu.asp?ob\\_no=14429](http://www.school.edu.ru/dok_edu.asp?ob_no=14429)
4. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения [Текст] / И. А. Ройтман. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 237 с
5. Степакова В.В. История развития чертежа. Современный чертеж. Наглядное пособие по черчению. – Издательство: Айрис-пресс, 2006.

**ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО  
ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Овчарова Е.В.,**

*учитель русского языка и литературы,  
МОУ СОШ №1 г. Котово  
lena34rus@yandex.ru*

Одной из ключевых идей модернизации образования в последние годы стала идея формирования универсальных учебных действий, проявляющихся в умении учащихся интегрировать и использовать знания в различных жизненных ситуациях. И, естественно, одна из главных задач педагога на настоящий момент – помочь формированию и развитию личностных, предметных и метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных) компетенций у обучающихся. Метапредметный подход вбирает в себя лучшие дидактико-методические образцы развития предметной формы знания, открывает новые перспективы развития для такой образовательной формы, как учебный предмет и учебное занятие, и обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности. Метапредметные результаты – это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Как же разработать урок по-новому? Как построить урок русского языка, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения? Как, в соответствии с новыми стандартами, можно усилить мотивацию ребенка к познанию русского языка, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Из собственного педагогического опыта могу сказать, что современный урок русского языка, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, – это проблемно – диалогический урок, при подготовке к которому следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, предполагающих импровизацию. Главное – побудить обучающихся самостоятельно добывать знания, и без создания проблемной ситуации не обойтись. Она, конечно, может возникнуть сама собой, но для достижения поставленной цели учитель должен четко представлять, в какой момент проблема должна появиться, как ее лучше обыграть, чтобы в дальнейшем ее разрешение привело к намеченному результату. Поэтому проблемную ситуацию необходимо хорошо продумать и подготовить школьников к тому, чтобы они самостоятельно сформулировали проблему урока в виде темы, цели или вопроса. Это можно сделать двумя способами: «с затруднением» или «с удивлением». Первый предполагает, что учащиеся получают задание, которое невозможно выполнить без новых знаний. В ходе

проблемного диалога учитель подводит учеников к осознанию нехватки знаний и формулированию проблемы урока в виде темы или цели. Второй способ основан на сравнительном анализе двух фактов, мнений, предположений. В процессе сопоставления педагог должен добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое вызвало у них удивление и привело к формулировке проблемы в виде вопроса.

Так, на уроке русского языка в шестом классе (по программе В.В. Байцовой для общеобразовательных учреждений с углубленным изучением русского языка) по теме «Повелительное наклонение глагола» ученикам на этапе целеполагания (формирование регулятивных УУД) предлагается ответить на вопрос: «Почему глагол НАПИСАТЬ в одном случае пишется НАПИШЕТЕ, а в другом НАПИШИТЕ?»

А в процессе поиска решения данной лингвистической задачи шестиклассники, применяя имеющиеся знания, определяют, что данный глагол I спряжения. Значит, форма НАПИШЕТЕ будущего времени написана верно. Форма же НАПИШИТЕ выражает повеление, просьбу, приказ, и этим определяется ее написание.

- Какой же будет тема нашего сегодняшнего урока? (Повелительное наклонение глагола)

- Что поможет вам не ошибиться в написании глаголов разных наклонений? (Знание морфемного состава слов.)

- Каков же состав каждой формы? (Здесь возможны самые разные, в том числе и ошибочные ответы учащихся.)

- Что поможет нам убедиться в том, кто же из вас прав? (Доказательство на конкретных примерах.)

- Давайте найдем верный путь решения этого вопроса.

После этого шестиклассники самостоятельно смогут объяснить, что в форме повелительного наклонения – И - является суффиксом, образующим форму наклонения, а – ТЕ - окончанием множественного числа. В форме же изъявительного наклонения, с которой учащиеся уже знакомы, окончание множественного числа – ЕТЕ.

Или, например, в 6 классе при изучении темы « Виды глагола» обращаем внимание учащихся на доску, где в два столбика написаны глаголы I и II спряжения, и предлагаем их сравнить, назвав сходства и отличия:

Наклеивать      Наклеить

Прибегать      Прибежать

Печь              Испечь

При первом же знакомстве с этими глаголами учащиеся видят несоответствия между видовыми парами и пробуют ответить на вопрос:

- По какому грамматическому признаку различаются глаголы первого и второго столбиков?

Формулировка проблемы уточняет характер затруднения учащихся, возникшего при столкновении с проблемой. В дальнейшем связь между элементами данных и цели достигается путем анализа фактического языкового (грамматического) материала, содержащегося в примерах. Цель (понятие о видах глагола) постепенно раскрывается в ходе решения проблемы.

Такой подход к поиску новых знаний ставит школьника в позицию субъекта своего обучения в новой системно-деятельностной образовательной парадигме, помогает учителю сделать современный урок проблемным и развивающим, где минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества.

#### *Список литературы*

1. Ковалева Г.С., Красновский Э.А., Краснянская К.А., Логинова О.Б., Татур О.А. Модель системы оценки результатов освоения общеобразовательных программ. /www. standart. edu. ru/.

2. Кузнецов А. А. Стандарты второго поколения: замысел, исполнение, трудности, риск, внедрение /А. А. Кузнецов //Стандарты и мониторинг.- 2011.-№3.

3. Фоменко И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности. /fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/.

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА**

*Пиунова Т.А.,*

*учитель истории и обществознания,*

*МОУ СОШ №2 г. Котово*

*Pta-1970@yandex.ru*

***Познавательной активностью называют стремление человека к новым знаниям, к решению не только учебных задач, но и задач, возникающих в жизни.***

***Дубровина И.В., профессор, академик РАО.***

Вопрос «для чего современному ученику знания?» породил множество вариантов ответов: «быть умным», «казаться не хуже сверстников», «приобрести авторитет в школьной ученической среде», «перспектива получить высшее образование» и др. Самым распространенным был ответ: «Хорошо сдать экзамен!». Что в бытность СССР мы сдавали? Макулатуру, металлолом, книгу в библиотеку, стеклянную тару... То есть мы избавлялись от ненужного. Сдать и забыть. Тогда вспомним, как до революции говорили: «Держать экзамен!». Держать можно самое необходимое, ценное, что пригодится не единожды. Что вспоминают наши ученики после выхода из стен школы? Походы, встречи, поездки, любимого учителя, одноклассников, однако не уроки, объяснения, ответы.

Как соединить, сделать так, чтобы полученные знания являлись функциональными, применялись в жизни? Какие найти способы для возникновения желания узнать больше, выходя за рамки программного материала? Данная работа есть попытка выделить наиболее результативные

методы обучения и воспитания с целью достижения социального и познавательного развития учащихся.

Главным показателем познавательных возможностей учащихся, является их обучаемость. Умелое практическое использование этого показателя повышает качество освоения предмета, так как позволяет работать с оптимальной нагрузкой всех учащихся. Наиболее полно обучаемость измеряется степенью творческой самостоятельности. Действия педагогов являются для обучаемых образцом, но не готовым шаблоном. Поиск учеником способа действий может осуществляться по-разному, в зависимости от соотношения старых знаний и новизны ситуации, то есть освоение опыта уже имеющегося у человечества и создание новых образцов через творческую деятельность (самостоятельная постановка задач; выбор новых нешаблонных путей решения; глубокое проникновение в тему, выявление взаимосвязей).

Кредо «использовать любую возможность развития познавательной активности и интеллектуального роста обучающихся» является для меня основополагающим. Один из самых результативных способов, на мой взгляд, есть деятельностная технология в образовании. Являясь непосредственным субъектом, ученик осознает и определяет цели, проектирует как, и с помощью чего можно их достичь, самостоятельно и обоснованно делает выбор, самоопределяется в деятельности, способах, средствах, путях решения, предлагает новое, оригинальное решение.

Так, например, ученики 9 класса, изучая тему «Образование», предлагают свои варианты законопроектов. Работая над вопросом: «Образование: право или обязанность?», высказывают свою точку зрения (метод «Микрофон»). Сравнивая и анализируя документы (Конституция РФ, Декларация прав ребенка, Устав школы, выдержки из «Закона об образовании РФ», «Указ о кухаркиных детях»), тексты («Земские школы», «Школы Древнего Рима, Египта, Греции») находят новые критерии для сравнения, проводят аналогию с современными процессами в образовании. В результате ученики сделали вывод: полученное образование влияет на статус человека, знания часто находят себе применение в различных жизненных ситуациях. Цель показать ценность образования в современном мире; связь между правом на образование и свободой мысли и совести с правом на получение информации достигнута.

Некоторые заинтересовались более глубоко данной темой и разработали исследовательский проект «Современный учитель как новая парадигма образовательного процесса». На основе социологического опроса школьников старшего и среднего звена, самих учителей был составлен портрет современного учителя. И тогда юные исследователи пришли в недоумение, обнаружив, что их представления не совпадают с действительностью.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий школьники приобрели умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в ходе выступ-

лений, важнейшим компонентом которых является опора на тексты документов.

Законотворческий процесс и его стадии одна из сложных и необходимых тем. Знакомство с ней можно построить в виде деловой игры «Откуда берутся законы?». Как правило, дети сами предлагают насущный вопрос.

Такой животрепещущей проблемой для нас стала «Форма в школе: быть или не быть?» С чего начать? Необходимо изучить литературу, материал учебника, чтобы выяснить, от чего оттолкнуться. Моделирование ситуации, как нельзя лучше, ложится на данный материал. Простые граждане, родители и дети, разработали обращение к депутатам, Совет Федерации и Государственная дума его рассматривали, президент подписывал с учетом сроков, оговоренных в законах. Бурные дебаты исключили возможность принять закон в первом чтении. В начале работы с литературой ученики были склонны просто проследить стадии, но при дальнейшем погружении в тему, появились различные точки зрения на данную проблему, требующие обсуждения и глубокого исследования общественного мнения.

Наиболее существенной проблемой при такой организации учебной деятельности является ограниченность урочного времени. Но это дает простор для самостоятельного поиска дополнительного материала: сравнительный анализ законотворчества в различных странах мира, психологический аспект, роль опыта и знаний при принятии законов.

В целом системно-деятельностный подход в обучении означает, что в этом процессе ставится и решается основная задача образования — создание условий развития гармоничной, нравственно совершенной, социально активной, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности через активизацию внутренних резервов. Для реализации системно-деятельностного подхода необходимо перейти от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных ситуаций реальной жизни. Соответственно, специфические для каждого учебного предмета действия и операции должны быть дополнены универсальными (метапредметными) учебными действиями.

#### Список литературы

1. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 140-142.
2. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2004.
3. Хуторской А.В. Технология эвристического обучения. Концепции и модели. — М.: Школьные технологии, 1998. - № 4.4

## ТАБЛИЦЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ

*Серенко Л.В., учитель математики  
МОУ СОШ №1 г. Котово  
lydoviks@yandex.ru*

В Стандартах второго поколения в разделе «Требования к результатам обучения и освоения содержания курса» выделены метапредметные результаты изучения математики, которые должны показать выпускники основной школы. Среди них умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации.

В данной работе рассматривается, как на уроках математики формируются такие умения.

Таблицы удобны тем, что позволяют представить информацию в сжатом и легко обозримом виде. Некоторые таблицы очень простые, и их легко «читать» - извлекать нужную информацию, поэтому с таблицей сложения и умножения обучающиеся знакомятся ещё в начальной школе. Другие помогают при решении задач на движение, в которых условие удобно записывать в таблицы вида:

	Скорость	Время	Расстояние
Велосипедист			
Мотоциклист			

При решении задач на «покупки» удобна таблица:

	Цена	Количество	Стоимость
Молоко			
Хлеб			

При решении задач на «работу» помогает таблица:

	Производительность	Время работы	Вся работа
1 рабочий			
2 рабочий			

Заполняя такие таблицы в процессе решения задач, ученик убеждается в полезности применения таблиц в каждом случае.

По мере привыкания к таблицам как форме записи условий задач, ребятам предлагаются задачи, в которых заполнение таблицы облегчают логические рассуждения. Например: Перед соревнованиями по плаванию каждого из четырех участников спросили, на какое место он рассчитывает. Артем сказал: «Я буду первым», Борис сказал: «Я не буду последним», Вова сказал: «Я не буду ни первым, ни последним», Гриша сказал: «Я буду последним». После заплыва оказалось, что только один пловец ошибочно предсказал свой результат. Кто из пловцов ошибся?



При решении этой задачи, обозначив возможные места ребят знаком «+», удобно заполнить таблицу вида:

	1 место	2 место	3 место	4 место
Артем	+			
Борис	+	+	+	
Вова		+	+	
Гриша				+

Глядя на заполненную таблицу и анализируя высказывания спортсменов, легче определить, что ошибся Артем. Если бы ошибся Борис (занял 4-е место), то ошибся бы и Гриша, но по условию ошибся только один пловец. Если бы ошибся Вова, тогда он может быть и первым и последним. Тогда бы ошибся и ещё один из пловцов – или Артём или Гриша, что тоже противоречит условию задачи. Если бы ошибся Гриша, то ошибся бы ещё один пловец, иначе последнее место не занял бы никто. Значит, Гриша не ошибся.

При первом знакомстве со статистикой как наукой, ребятам объявляется, что для школьной газеты они должны собрать и представить информацию о гендерном (половом) составе учащихся школы и ставится вопрос: «Как быстрее это сделать?». Ребята сами предлагают подсчитать количество мальчиков и девочек в каждом классе, а потом сложить. После того как собрана информация, её предлагается записать на доске, чтобы могли увидеть все. Каждая группа записывает свои сведения, но при этом обязательно найдется ученик, чья строчка окажется неровной, и запись будет неудобно читать. И тут надо предложить ученикам подумать, как удобнее выполнить записи. Обязательно найдется ученик, который предложит расчертить таблицу. Ребята сами сделают вывод о полезности таблиц, как средстве предоставления информации. Но если таблица составлена, то её надо уметь читать. Для развития умения понимания табличных записей можно привести множество задач.

Каждому, кто интересуется спортивными играми, знакомы так называемые турнирные таблицы. В них записывают ход соревнования и его окончательные результаты. В представленной таблице показан результат шахматного турнира с четырьмя участниками, каждый из которых сыграл с остальными по одному разу:

№	Фамилия	1	2	3	4	Очки	Место
1	Виноградов	-----	0	0	1	1	3 - 4
2	Галкин	1	-----	0,5	1	2,5	1
3	Поликарпов	1	0,5	-----	0	1,5	2
4	Антипов	0	0	1	-----	1	3 - 4

Участникам турнира присвоены номера: Виноградов - № 1, Галкин - № 2 и т.д. В клетках таблицы на пересечениях строк и столбцов помещены результаты партий шахматистов. Например, в клетке на пересечении строки «2» и столбца «4» стоит 1. Это значит, что Галкин (№ 2) выиграл у

Антипова (№ 4). При этом Антипов (№ 4) проиграл Галкину (№ 2), и поэтому на пересечении строки «4» и столбца «2» стоит 0. Клетки на пересечении строк и столбцов с одинаковыми номерами заштрихованы – шахматист не может играть сам с собой.

Предлагая учащимся для решения задачи с различными формулировками, показываем применение таблиц в разных сферах деятельности человека. Систематическое и целенаправленное использование методов визуализации (таблиц, диаграмм, графиков) в процессе обучения школьников математике способствует осознанному умению решать задачи, повышает уровень эффективности обучения, способствует развитию и поддержанию интереса к математике, а так же развитию различных форм мыслительной деятельности.

#### Список литературы

1. Математика: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.Я.Виленкин, В.И.Жохов, А.С.Чесноков, С.И.Шварцбурд. – 14-е изд., стереотип. – М.: Мнемозина, 2013. – 384 с.6 ил.
2. Никольский С.М., Потапов М.К, Решетников Н.Н., Шевкин А.В. Алгебра 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, - М.: Просвещение, 2013.
3. Примерные программы по учебным предметам. Математика. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 67 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2629>

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Сихварт Л.В.,**  
учитель немецкого языка  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
ljuda\_sichwart@mail.ru

Готовность жить в поликультурном мире требует владения социокультурной компетенцией. Учащимся необходимы для перспективной деятельности фоновые и предметные знания языка, они должны иметь представления о реалиях иностранного языка и знать их, а также быть знакомыми с традициями и обычаями другой страны. Это поможет им в будущем компетентно вести свои дела, общаться с партнёрами чужой страны, не испытывая дискомфорта и языкового комплекса.

Хорошим помощником в этом современному педагогу становится Интернет. Не исключение и мой предмет – немецкий язык. В условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением Интернета, становится важной составляющей его профессионализма. Это и определяет актуальность данной проблемы. Цель

работы - систематизация имеющегося опыта использования Интернета на уроке иностранного языка как средства развития социокультурной компетенции.

Основная цель изучения иностранного языка в школе - *формирование коммуникативной компетенции*. Овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией невозможно без практики общения, и использование Интернета на уроке иностранного языка в этом смысле просто незаменимо: виртуальная среда позволяет выйти за временные и пространственные рамки, предоставляя ее пользователям возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные для обеих сторон темы.

Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя:

электронную почту (e-mail); телеконференции; видеоконференции; возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички и размещение ее на Web-сервере;

доступ к информационным ресурсам:

справочные каталоги; поисковые системы; разговор в сети.

Самой распространенной проблемой на уроке всегда является малый словарный запас учащегося. Пополнить его или усовершенствовать можно с помощью таких сайтов, как [www.duden.de](http://www.duden.de), [www.canoo.net](http://www.canoo.net), [www.pc-bibliothek.de](http://www.pc-bibliothek.de).

А проверить знание лексики по определенной теме учителю будет очень удобно, а детям очень интересно и занимательно в различных видах работы на сайте [www.allgemeinbildung.ch](http://www.allgemeinbildung.ch)

Наиболее востребованы для самостоятельной работы сайты, посвященные грамматике немецкого языка. Они активно используются учащимися для подготовки к контрольным работам или для отработки грамматических правил. Одним из несомненных плюсов работы с грамматическими сайтами является то, что учащийся сразу же по выполнению заданий видит свой результат, а на некоторых сайтах и объяснение допущенных ошибок.

Самым интересным и часто посещаемым является сайт <http://www.ralf-kinas.de>. Данный сайт предоставляет разнообразные упражнения на отработку различных аспектов грамматики. Здесь представлены как небольшие тесты (15 вопросов), так и задания повышенной сложности (текст с пропусками слов). На этом сайте можно найти также тесты по страноведению и зарегистрироваться для поиска партнера по переписке.

Следующие сайты предоставляют возможность поработать над практическим применением знаний по определенным темам:

<http://people.colgate.edu/dhoffmann/text/Grammatik200/>

[http://www.iik.de/uebungen/uebungsseite/uebliches/menue\\_uebung.html](http://www.iik.de/uebungen/uebungsseite/uebliches/menue_uebung.html).

Здесь даются упражнения по конкретным грамматическим темам. Упражнения – небольшие по своему объему, что позволяет учащимся использовать их в качестве закрепления материала или проверки понимания темы.

Учащиеся среднего и старшего звена могут воспользоваться материалами таких сайтов, как [www.deutsch-lernen.com/virtual/e\\_test\\_kurz.htm](http://www.deutsch-lernen.com/virtual/e_test_kurz.htm), [www.goethe-verlag.com/tests](http://www.goethe-verlag.com/tests),

[www.goethe.de/cgi-bin/einstufungstest/einstufungstest.pl](http://www.goethe.de/cgi-bin/einstufungstest/einstufungstest.pl),

[http://www.deutsch-uni.com.ru/grammatische\\_teste/begin\\_of\\_test.php](http://www.deutsch-uni.com.ru/grammatische_teste/begin_of_test.php),

[http://deutsch-uni.by.ru/check/check\\_1.shtml](http://deutsch-uni.by.ru/check/check_1.shtml). Это - общезыковые тесты, которые помогают учащимся самостоятельно проверить свои знания

при подготовке к тестам или контрольным работам.

Учащиеся среднего звена обучения часто используют для отработки правил и снятия грамматических трудностей сайты, составленные русскоязычными авторами. Из этих сайтов хотелось бы отметить такие как <http://www.studygerman.ru/online/phrasebook/>, <http://grammade.ru/index.php>. Основной отличительной особенностью сайтов является то, что, помимо тестовых заданий, на них представлен также материал по грамматике, который даёт возможность повторить необходимое правило перед выполнением упражнений. Кроме того учащиеся могут здесь найти тексты с заданиями и небольшие диалоги по разным темам.

Учащиеся младшего и среднего школьного звена с удовольствием работают с такими сайтами как [www.kindernetz.de](http://www.kindernetz.de), [www.kindersache.de](http://www.kindersache.de), [www.kidsweb.de](http://www.kidsweb.de), <http://www.kika.de>, <http://www.him.si/katja/kinder.php>. Самой главной особенностью детских сайтов является их оформление: эти сайты очень красочные, со множеством спецэффектов. Их задача – заинтересовать ребёнка, включить его в познавательную деятельность, предоставить ему полезную информацию и привить необходимые навыки так, чтобы он в процессе не потерял интерес к данному виду деятельности или информации. Такие сайты используют анимацию, игры, видеосюжеты.

Сайты для подростков по сравнению с детскими сайтами содержат больше статей, дают больше возможностей для обмена информацией. Наряду с развлекательной информацией здесь уже появляются и серьезные темы: политические и культурные события в стране и мире, проблемы, спорт, общение со сверстниками. Наиболее интересными могут быть следующие сайты: <http://www.jugendmedien.de>, <http://www.kaleidos.de/alltag>, <http://www.treffmagazin.de/>, [www.tafelwerk.de](http://www.tafelwerk.de), <http://www.to4ka-treff.de>, <http://www.sowieso.de>, [www.schuelerlexikon.de](http://www.schuelerlexikon.de), [www.eigenes-schulbuch.de](http://www.eigenes-schulbuch.de)

В настоящее время в Интернете представлено огромное количество страноведческой информации. Такую информацию можно найти как на немецкоязычных, так и на отечественных сайтах. Сайты

<http://www.derweg.org>, <http://www.franklang.ru>, <http://www.dw-world.de>, <http://bestedeutschlehrerin.narod.ru/DeutschlandWebcam.htm>,

<http://www.klick-an.hagemann.de>, <http://deutsch.passivhaus-info.org>, посвящены Германии, её культуре, событиям и достопримечательностям. На сайтах <http://www.derweg.org/>, <http://www.dw-world.de>, <http://www.klick-an.hagemann.de>, [www.grenzenlos-life.de](http://www.grenzenlos-life.de), [www.medien-aktuell.de/suddeutschezeitung](http://www.medien-aktuell.de/suddeutschezeitung), [www.taz.de](http://www.taz.de) можно найти актуальную информацию о политической и культурной жизни Германии, посмотреть видеоролики на разные темы, больше узнать про федеральные земли и их дос-

топримечательности. Ссылки на сайты федеральных земель Германии даются и на отечественном сайте <http://deutsch.passivhaus-info.org>.

Здесь можно найти и другую полезную информацию по разным темам (грамматика, история). На сайте Ильи Франка <http://www.franklang.ru> выложены книги немецких писателей, в том числе и современных, многие из которых даны на двух языках. Кроме того здесь есть аудиотексты, которые можно скачать и прослушать и очень много различных ссылок на немецкие журналы, газеты, телеканалы.

На сайте <http://bestedeutschlehrerin.narod.ru/DeutschlandWebcam.htm> можно при помощи веб-камеры посетить различные города Германии. Кроме того видеосюжеты выложены и на сайте <http://www.kaleidos.de> в разделе *Webcams und City-Infos*.

Очень популярен и такой вид внеурочной деятельности учащихся как участие в различных языковых конкурсах и олимпиадах. Так как они принимают решение по поводу участия в таких конкурсах самостоятельно, то этим видом деятельности занимаются учащиеся с разным уровнем подготовки и разными знаниями по предмету. Особенно интересны творческие задания т.к. они позволяют раскрыть творческие способности учащихся и стать им более уверенными в своих знаниях и возможностях общения на языке. Помимо Всероссийской эвристической олимпиады «Эйдос» и конкурсов проводимых Гёте-институтом и другими организациями, хотелось бы отметить и такие возможности как участие в немецкой викторине по Рождеству или написание открытки с поздравлениями на Пасху. В настоящее время заработал ещё один сайт <http://malzland.ru>, на котором можно поучаствовать в конкурсе по переводу.

Интернет пользуется разными людьми для разных целей. Для кого-то это - всего лишь средство для поиска и обмена информацией. Для кого-то - дом, новая вселенная, киберпространство, в котором человек проводит куда больше времени, чем в реальном мире. Нельзя однозначно утверждать, положителен ли Интернет или отрицателен. Он просто существует, это неотъемлемая реалья современного мира. В ней есть свои плюсы и свои минусы. Как и в любом другом деле, в процессе осуществления виртуальной коммуникации важна мера и соблюдение определенных границ. Но однозначно лишь можно утверждать, что без него не будет успешна социализация любого человека в современном обществе.

#### *Список литературы*

1. Гребенщикова Н. В. Использование информационных технологий для освоения учениками социокультурной компетенции при изучении немецкого языка.
2. Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка, ИЯШ №8 2007 с.18.
3. Макаревич И.Г. Интернет в начальной школе // Иностранные языки в школе. – 2006. – №2. – С.38-42.
4. <http://msk.ito.edu.ru/2012/section/188/95548/>
5. <http://eor-np.ru/node/91>

## **ЛИТЕРАТУРНО – ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ КАК БЕСЦЕННЫЙ ИСТОЧНИК ПО РЕКОНСТРУКЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ**

**Скляр В.В.,**

*учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №2 г. Котово*

Семья – это дом с большой буквы. Так сложилось, что в сознании людей понятия «дом» и «семья» стали синонимами, ибо не может существовать дом без живущих в нем людей, без семьи, и эти понятия только тогда наполнены смыслом, когда существуют в неразрывной связи, как единое целое.

Долгое время в нашей стране происходило утверждение каких угодно ценностей, но только не семейных. В результате мы имеем то, что имеем: дети забывают своих родителей, вырастая, они не ценят счастья появления собственных детей и оставляют их в детских домах, которых по стране становится все больше и больше. Очень часто эти дети так никогда и не попадают снова в семью и вырастают, не зная, что такое семейные ценности.

Как учитель литературы, я убеждена, что художественная литература является бесценным источником по реконструкции представлений, связанных с браком, семьей, воспитанием детей, внутрисемейными отношениями. Она помогает понять содержательную сторону многих демографических процессов: возраст вступления молодых людей в брак и мотивы его заключения, роль их родителей, варианты поведения, проблемы деторождения. В литературе нашли отражение самые острые темы семейной морали, новые принципы воспитания, роль женщины в обществе и семье, проблемы детства и внебрачных детей.

Когда задаются вопросом, как в древней Руси относились к теме любви и семьи, то сразу вспоминают повесть о Петре и Февронии, историю двух святых, ныне покровителей семьи, любви и верности.

С историей жизни и любви святых Петра и Февронии мы знакомимся, прочитав «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Это литературная обработка любимой русским народом легенды, выполненная по распоряжению митрополита Макария писателем и публицистом Ермолаем-Еразмом к московскому церковному собору 1547-го года. На этом соборе и были канонизированы святые муромские супруги.

Тема любви и семьи в русской, да и вообще в любой литературе, являются, как правило, ключевыми и центральными темами. Вокруг личных взаимоотношений, семейных радостей и драм построены одни из самых прекрасных строк в русских сказках, в древнерусской литературе, в романах, в рассказах, стихах и поэмах...

Знакомство с «Библией» и «Домостроем» и даже сказка «Царевна-лягушка» убеждают нас в том, что проблема семейных отношений остается актуальной, потому что люди забывают о традициях, законах и нормах, столетиями определяющих уклад семейной жизни. Например, в

выше указанной сказке повествуется о появлении трёх молодых семей, основное же внимание уделяется семье Ивана-царевича и Василисы Премудрой. Эту семью можно назвать примером семейного уклада. Счастье нашло героев сказки потому, что они женились по отцовскому благословию, были добры и милосердны к окружающим, были смелы и терпеливы, не отчаивались в трудную минуту.

Опираясь на анализ эпизодов повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», легко просматривается влияние семейного воспитания на характер героев, развитие нравственных качеств, как основы семейных ценностей. Марья Ивановна - достойная дочь своих родителей: добрая, скромная, стеснительная, "благоразумная и чувствительная", милая, верная и преданная, решительная и храбрая. Глубокая натура, ответственная за любимого человека, самоотверженная, благодарная. Она олицетворяет чистоту и законность в судьбе Гринева. Абсолютно покорная своим родителям, Маша проявляет мудрость, отказавшись выйти замуж за Гринева без благословения его отца. Для верующего человека нет слов, мудрее слов Маши Мироновой: "Буди во всем воля Господня! Бог лучше нашего знает, что нам надобно". Послушание - удел Маши. Мы видим, как заложенное в детстве, в семье так или иначе проявляется в последующей жизни. Пушкин доказал еще раз, что характер формируется в семье.

При изучении романа М. Булгакова «Белая гвардия», можно увидеть семью русских интеллигентов и их друзей, которые переживают социальный катаклизм гражданской войны.

Одним из элементов художественного мира М. Булгакова является образ дома. Роман во многом автобиографичен, почти у всех персонажей есть прототипы — родственники, друзья и знакомые семьи Булгаковых. Хотя рукописи романа не сохранились, библиографы проследили судьбу многих прототипов героев и доказали почти документальную точность и реальность описываемых автором людей и событий.

В центре произведения семья Турбиных, оставшаяся без матери, хранительницы очага. Но эту традицию она передала своей дочери — Елене Тальберг. Молодые Турбины, оглушенные смертью матери, все же сумели не потеряться в этом страшном мире, смогли остаться верными себе, сохранить патриотизм, офицерскую честь, товарищество и братство. Именно поэтому их дом притягивает к себе близких, друзей и знакомых.

Страстно защищает писатель Дом, оплот покоя, надежды, любви, очаг культуры, хранилище традиций. Ценность семьи в русской литературе, у Булгакова в частности, всегда выше любых других ценностей в жизни. И как может нам показаться, наивно или неверно, семья была даже выше любви.

В произведении М. Шолохова «Тихий дон» раскрывается проблема женской любви, женской верности и страсти. В изображении писателя традиционная казачья семья является оплотом патриотизма, то есть искренней любви к этнической традиции. Семья Мелеховых показана в романе эпопее как хранитель всей целостности материальной и духовной культуры донского казачества. Вместе с тем, Шолохов отразил и подвижность

традиции, внутреннюю динамику национальной жизни и национального характера.

Семья Мелеховых достойно выполняет свою главную задачу - воспроизведения традиционного уклада и передачи традиционного мироощущения и самосознания. Женщины в «Тихом Доне» передают не только всё содержание традиции, но и любовь к ней молодого поколения. Атмосфера согласия, царящая в семье Мелеховых, гармонизирует и систему общей жизни, дает героям чувство родства с природой и миром в целом. Надо сказать, что только в гармоничной семье возможно воспитание гражданина, патриота, способного к созидательному труду и защите Отечества, обладающего духовно-нравственными качествами личности, семьянина, достойного представителя своего народа. Эта одна из моих приоритетных целей как учителя литературы.

На рубеже XX - XXI веков современная русская проза вновь заговорила о семье, отношениях между поколениями, о ребенке, о становлении характера. Произведения современных писателей о семье помогают читателю задуматься над проблемами современной жизни, увидеть истоки зарождения зла на земле. Писатели остро реагируют на все негативные изменения, происходящие в нашей сегодняшней действительности, обращаются к самому наболевшему, к самому трагическому - разладу в семье, разладу в душе.

В русской литературе есть хрестоматийные примеры воспитания человека в семье, к которым назрела необходимость обратиться в наше время и я как учитель это очень ощущаю. У нас есть, чем гордиться, есть, с кого пример брать. Доказательством тому — наша отечественная литература, в основе которой — проблема человеческого существования как духовного процесса. Именно в русской литературе мне видится противоядие пошлости и нравственному уродству.

#### *Список литературы*

1. Домострой / Древнерусская литература /М., 2002.
2. Ковалев С.В. От Я до Мы: Азбука семейной жизни. М., 1989.
3. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. М., 1992.
4. Новикова А.М. Русское народное поэтическое творчество. М., 1969.
5. Прихожан А.М. Дети без семьи. М., 1990.
6. Пушкин А.С. Капитанская дочка /Драматические произведения /, М., 2000.

## ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЛИЧНОСТНУЮ СОЦИАЛИЗАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ, НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Соколова Л.С., учитель русского языка и литературы, МОУ «Моисеевская СОШ»  
sokolova.liya@mail.ru*

***Мы слишком часто даем детям ответы,  
которые надо выучить, а не ставим перед ними  
проблемы, которые надо решить.  
Роджер Левин***

Может быть, сейчас создаётся ложное впечатление, что социализацию личности лучше и целесообразнее всего организовывать именно во внеклассной работе по предмету. Однако, такая иллюзия рассеивается, если имеется системный подход и в урочной деятельности.

В широком значении термин «метапредметность» означает умение учиться, то есть способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком смысле универсальные учебные действия - это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Я внесла элементы новизны в учебный процесс при изучении всех разделов русского языка. Учебный процесс выстроила так, чтобы ученик сам оперировал учебным содержанием и при этом у него формировались способности к самообучению, самоорганизации. Дети работают самостоятельно, с учителем, в команде, решая вопросы, строят внутренний план действий, способы к рефлексии.

Урок строю как систему познавательных проблем и способов их решения на основе лично ориентированного обучения.

В этом смысле я создала условия для организации учебного процесса, нацеленного на формирование УУД, что означает способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию.

С первой минуты урока обучающиеся включаются в организацию своей учебной деятельности (регулятивные УУД). К ним относятся: целеполагание, как постановка учебной задачи: «Каким бы вы хотели видеть наш урок? Какие качества нужно проявить, чтобы получился такой урок?»

Далее, учащиеся самостоятельно формулируют тему и цель урока (постановка учебных задач, нахождение пути их решения, самооценка).

При повторении изученного материала ставится перед учащимися новая проблема (формируются коммуникативные УУД). Обучающимся индивидуально или в группах необходимо выбрать верные утверждения и ответить на вопрос: «Почему...?» Каждый думает по-разному, но, выслушав ответы, нам легче выбрать правильный. Таким образом, дети самостоятельно или в группах сделали вывод и сравнили его с выводом учёных (чтение вывода в учебнике).

Проблемные ситуации практически строятся на затруднении в выполнении нового задания, при этом самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, необходимо вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировать свою деятельность, и оценить результат. Проверить его.

Ученику нужно вывести новое правило. Ему даётся задание: «Определи порядок своих действий. Для этого из приведенного списка выбери только необходимые действия и расставь их по порядку» (таблички по определению прилагательного). («Сравни», «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.). При этом я формирую: коммуникативные УУД: «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ» и личностные УУД: «Объясни, почему ты выбрал этот ответ, а не другой?»

Специально подобранная система заданий, в ходе решения которых ученики анализируют ситуацию, высказывают свои предположения, выслушивают других и находят верный ответ. Тем самым формируются регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.

При формировании УУД широко использую сотрудничество, которое включает организационные формы, нацеливающие обучающихся распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг у друга, выполнять работу в малой группе.

Важнейшую роль в формировании УУД играет работа с текстом. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования.

В процессе работы с текстом формируется языковая и коммуникативная компетенция учеников, развивается дар слова, рождается «языковая индивидуальность ученика» (М.М.Бахтин)

В моей педагогической практике используется несколько приемов работы с текстом.

1. Прием составления плана позволяет глубоко осмыслить и понять текст.

2. Прием составления граф-схемы (Кластера). Граф-схема – это способ моделирования логической структуры текста.

3. Прием синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового, учит формулировать идею (ключевую фразу).

4. Прием комментирования является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

Существует большое количество видов анализа текста на уроке русского языка: культурологический, литературоведческий, лингвистический, лингвосмысловый и комплексный.

По словам Л.В. Щербы, цель лингвистического анализа — учить «читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русский язык писателей... и поэтов». Чтобы понять художественное произведение, оценить его по достоинству, надо к нему «приблизиться», проанализировать его язык, понять, как живут, употребляются в нем языковые средства (фонетические, лексические, словообразовательные и грамматические).

Об этом я говорю на уроках с обучающимися, мотивируя их побуждение к деятельности, к работе над словом. Лингвистический анализ текста

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Томилина Л.Н., учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №6 г. Котово,  
tomilinalyudmila@yandex.ru*

провожу на лучших образцах литературы и связываю его с такими понятиями, как текст, средства связи, речевое оформление.

Необычайно важно первое впечатление от прочитанного: обсуждение первичного понимания, смыслов, рождённых сразу же после прочтения текста. Их можно зафиксировать, чтобы ученики могли в конце урока увидеть разницу между пониманием первым (чаще поверхностным), и пониманием, полученным в результате расшифровки, «разгадывания тайн» текста. Тайны, раскрытые в тексте, заставляют работать мышление и выходить на идею.

Следующий этап – анализ текста. Здесь требуется «холодная голова».

Процесс понимания текста «по шагам»: эмоция «включает» интерес, который «запускает» любознательность. Значит, важен этап организации мотивации. Интерес включает внимание, которое формирует готовность к восприятию.

Чтобы сформировать указанные умения, связанные с пониманием содержания лингвистического текста, я стала вести целенаправленную работу, в процессе которой текст поэтапно анализируется (уточняются тема и основная мысль, проводится словарная работа, составляется план текста, определяются стиль и тип речи; рассматриваются выразительные средства, проводится орфографический и пунктуационный анализ).

Пристальное внимание я уделяю и развитию навыков говорения. Для развития этих навыков учебник предусматривает широкий материал—это и эпиграфы к разделам и темам, и образцы научной речи, и сочинения по картинкам с лингвистическим заданием, и образцы научного способа действия, и схемы грамматического разбора.

Современная жизнь требует от ученика свободного владения языком, умения общаться с различными людьми в различных ситуациях, не испытывая при этом чувства дискомфорта. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устной и письменной форме, анализировать и совершенствовать написанное, умение грамотно высказать мнение по обсуждаемому вопросу — одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

Таким образом, создание условий на уроках для формирования УУД позволяют учителю русского языка выстроить оптимальную траекторию социализации личности в современном поликультурном пространстве.

### *Список литературы*

1. Вагина С.Г., Гливинская О.В., Михайлюк Я.В. Реализация метапредметного подхода в преподавании гуманитарного цикла предметов в общеобразовательной школе.
2. Ковалева Г.С., Красновский Э.А., Краснянская К.А., Логинова О.Б., Татур О.А. Модель системы оценки результатов освоения общеобразовательных программ. /www. standart. edu. ru/.
3. Львова С.И. Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка. //Русская словесность. - 2003. – №4
4. Турик Л.А., Осипова Н.А. Педагогические технологии в теории и практике. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2009.
5. Федорова С.Ш. Технология присвоения метазнаний /http://festival.1september.ru/articles/100689/.

Вопрос, который стоит перед каждым современным учителем: как организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащийся овладел не только суммой знаний, но и освоил универсальные способы действий, с помощью которых смог бы сам добывать информацию об окружающем его мире? С этой целью, на мой взгляд, необходимо поставить школьника в такие условия, при которых он самостоятельно будет открывать для себя уже давно известное науке, но неизвестное ему, при этом его мыслительная деятельность будет выстраиваться так же, как и деятельность маленького ученого. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребенок рождается исследователем. Задача учителя – правильно организовать учебный процесс, умело варьируя методы обучения, отдавая предпочтение организации исследовательской деятельности, а не просто фрагментарно организуя её. Важным моментом, на мой взгляд, является то, что организация учебного исследования частично уже решается в рамках программ развивающего обучения для начальной школы, в частности программы Л.В. Занкова, по которой ведётся преподавание в моём классе. Речь идёт о создании на уроке условий для проявления познавательной самостоятельной деятельности ученика. Могу привести в пример некоторые приёмы работы на разных этапах учебного исследования: обсуждение плана занятия и составление маршрутного листа, что способствует формированию умения выделять познавательную цель; использование элементов «Технологии развития критического мышления» (составление информационных таблиц или карт мышления, включающих в себя ассоциации по определённому понятию); мини-исследование в рамках одного занятия, позволяющее пройти все стадии подготовки проекта в короткое время; создание «Банка вопросов», включающих в себя так называемые «тонкие» и «толстые» вопросы; историческое моделирование и продолжение текстов эвристического характера; взаимоконсультирование; проведение простейших опытов и экспериментов и т. д. Однако очевидно то, что младший школьник также нуждается в специальной отработке знаний, умений и навыков исследовательского поиска. С этой целью практикую проведение тренингов исследовательских способностей. Основной упор при этом делаю на организацию работы в малых творческих группах сменного состава по типу «Зигзаг» с целью взаимообучения в процессе перехода из одной группы в другую с попутным составлением опорных схем; что должно способствовать формированию ключевых коммуникативных компетенций. Считаю, что каждый ребенок, должен иметь возможность проводить собственные исследования и выполнять творческие проекты разной тематики. Такую возможность предоставляет программа надпредметного курса развивающей направленности «Учусь познавать мир» для 2 класса. На занятиях курса организую условия для создания исследовательских ситуаций, в

которых ученик включается в решение реальных задач: например, необходимостью сжать информацию, чтобы отправить телеграмму; определить площадь государства, в которое планируется путешествие; создать рекламу и т.д. Если ученик самостоятельно не может решить проблему, то ему должен помочь другой ученик, имеющий более высокий познавательный уровень. Эту помощь расцениваю как условие, обеспечивающее понимание, и одновременно как своеобразный индикатор, который позволяет судить о том, насколько у ребёнка выработаны умения анализировать и синтезировать данную проблему. При проведении тренингов исследовательских умений пользуюсь упражнениями и методиками, предложенными Савенковым А.И., направленными на развитие умений: видеть проблемы («Сколько значений у предмета», «Назовите как можно больше признаков предмета» и т.д.); выдвигать гипотезу исследования (например, на основе просмотренных фрагментов мультфильмов, упражнение «Найдите возможную причину события», «Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?» и т.д.); задавать вопросы (задание «Найди загаданное слово», игра «Угадай, о чем спросили»); давать определения понятиям («Трудное слово»); классифицировать («Чем похожи», «Назови предметы, которые одновременно могут быть...») и др.

Большое внимание на протяжении нескольких лет уделяю организации работы над собственными исследованиями одарённых учащихся. Предшествует этому система педагогического мониторинга, включающая в себя программу наблюдения и диагностики учащихся («Проба на познавательную инициативу», определение интересов учащихся и пр.) с целью выявления детей, имеющих способности с достаточной долей самостоятельности заниматься учебным исследованием. На мой взгляд, самостоятельные учебные исследования (конечно, в начальной школе - при направляющей роли учителя и родителей) – неоценимая помощь педагогу для создания условий опережающего развития школьников и поддержки одарённых детей. При выборе темы для исследования иду только за интересами ребёнка. Определяю её вместе через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование, соц.опрос и т.д. Очень важно, на мой взгляд, чтобы учащийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его практического применения. Моя роль – задать деятельности ребёнка правильное направление и помочь грамотно оформить работу, т.к. это пока не под силу маленьким исследователям. Предоставить результат своей работы ребята могут в разнообразных формах: отчеты (устные, письменные, с демонстрацией материалов); презентации, фильмы, макеты, сборники и др. Первый этап защиты - на уровне класса, затем даётся возможность выступить на параллели с целью формирования опыта представления работы, завершающий этап - выход на фестивали и конкурсы разного уровня.

Кроме этого широкие возможности для развития метапредметных умений учащихся предоставляет использование интерактивной доски: школьники могут проверять, правильно ли они рассуждают, используя подсказки за пределами экрана, причём замечания и дополнения преподаватель и учащиеся могут записывать прямо на экране. Наличие доступа в Интернет существенно расширяет возможности для организации

самостоятельной работы учащихся в плане информационного поиска. Мои функции меняются при этом от контролирующих к преимущественно организационным. Учащиеся знакомятся с возможностью получения информации, используя разные поисковые системы, в том числе и детские поисковики. Отличным подспорьем для учителя считаю применение достаточно нового в моей педагогической практике приёма – виртуальной экскурсии. Её сильные стороны – это конкретность и предметность предлагаемого к изучению материала. Наконец, экскурсии всегда вызывают у маленьких учеников неподдельный интерес, ведь экскурсия – это возможность выйти за привычные и приевшиеся рамки учебного кабинета. В начальной школе в соответствии с ФГОС должны быть созданы условия для проведения учащимися самостоятельных экспериментов с естественнонаучными и математическими объектами с помощью традиционного лабораторного оборудования, измерительных приборов и т.д. Неоценимую помощь может оказать виртуальная лаборатория, явными плюсами которой являются: безопасность выполнения опытов; отсутствие необходимости в лабораторном оборудовании; самостоятельное получение выводов и самопроверка.

Ещё одна новинка в педагогической практике – творческие конструктивные среды, такие как «Конструктор событий, карт, планов». Они позволяют увеличивать, уменьшать, перемещать и др. извлеченную текстовую и графическую информацию, а также вводить собственные тексты и графику с целью дальнейшего преобразования. При работе с такими конструктивными средами реализуются исследовательские формы взаимодействия учащегося с ЭОР, что способствует реализации ФГОС, в части обеспечения роста творческого потенциала, познавательных мотивов.

Таким образом, анализируя особенности организации исследовательской деятельности в начальной школе, можно сделать вывод, что такая работа даёт возможность формирования и развития таких блоков УУД как регулятивные и познавательные. Учитывая, что формами организации исследовательской деятельности являются не только индивидуальное, но и групповое, и коллективное исследование, легко можно представить возможности формирования коммуникативных универсальных действий. Принимая во внимание то, что в результате проведённых исследований ребёнок получает не только определённый продукт (новое знание), но и переживания, личный опыт, можно говорить и о возможности формирования личностных УУД.

#### Список литературы

1. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников <http://nsportal.ru/shkola...issledovatel'skaya...deyatelnost...>
2. Исследовательская работа: на пересечении интересов ученика и учителя // «Первое сентября» №11, 2008.
3. Палецкий С.В. Педагогическая технология освоения учащимися исследовательской деятельности. - Омск: Гос. Ун-т, 2004.
4. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению // Учеб.пос. – М: Ось\_89, 2006.
5. Формирование предметных и метапредметных умений младших школьников в условиях деятельностного подхода. [vsoh1.ru/load...metapredmetnykh\\_umenij...shkolnikov...70](http://vsoh1.ru/load...metapredmetnykh_umenij...shkolnikov...70)

## ПРИМЕНЕНИЕ ВУЗОВСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Янкина Е. Ю.,**

*учитель русского языка и литературы,  
зам. директора по УВР  
МОУ СОШ № 1 г. Котово*

В преподавании русского языка на углубленном уровне в школе сегодня нашли свое место и прочно утвердились технологии, основанные на системе обучения, традиционно считавшейся вузовской: уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты и др.

*Уроки-лекции* проводятся в школе довольно давно. Школьная лекция – это систематизированное, чаще всего проблемное изложение материала по теме или разделу. Она во многом схожа с вузовской: дает возможность преподнести учебный материал не рассредоточено, а компактно, блоком, экономя тем самым время урока; помогает изложить достаточно сложную учебную проблему; учит школьников рассуждать логически, грамотно, четко, аргументированно; развивает умение активно воспринимать учебную информацию, выделяя главное и правильно оформляя конспект.

Но в отличие от вузовской продолжительность школьной лекции не должна превышать 30 минут, она часто перемежается беседой с классом, ученикам могут быть предложены для выполнения в классе задания практического характера, лекция может сопровождаться заранее подготовленными сообщениями учащихся;

Естественно, что лекционную технологию обучения мы применяем начиная с 8-9-го класса, когда у учеников в достаточной степени сформированы умения внимательно слушать объяснение учителя, выделять в нем главное, правильно оформлять собственные конспекты. Для лекций могут быть предложены такие темы: 8-й класс - «Второстепенные члены предложения», 9-й класс - «Сложносочиненные предложения», 10-й класс – «Текст и его строение», 11-й класс - «Стили речи» и т.п.

Формы школьной лекции:

- *лекция-дискуссия* ставит целью урока не только развивать критическое мышление школьников, их креативность, но совершенствовать их коммуникативные умения во время свободного обмена мнениями. Например, в 9-м классе в конце учебного года можно организовать лекцию-дискуссию по теме «Роль языка в жизни общества».

- *лекция-консультация* организуется, если учитель ставит цель способствовать усвоению теоретического материала, формировать коммуникативное умение правильно формулировать вопросы. В таком случае половину учебного времени учитель отводит на собственно лекцию, а в оставшееся время отвечает на вопросы. При этом содержание лекции ориентировано на дальнейшее практическое применение знаний учениками. Например, после чтения учителем в 11 -м классе лекции на тему «Официально-деловой стиль речи» вопросы могут быть такие: «Может ли в официальных документах присутствовать описание?» и т.п.

- *лекция-беседа* наиболее часто используется в школьной аудитории. Основное ее назначение состоит в том, чтобы привлечь внимание учеников к самым важным вопросам в процессе непосредственного общения. Учитель побуждает школьников искать ответы на поставленные вопросы, размышлять вместе с ним. Коммуникативная направленность лекции-беседы придает обучению личностный характер. Для организации лекции-беседы подходит практически любой программный материал по русскому языку в старших классах.

- *лекция с обратной связью* дисциплинирует учащихся, активизирует их внимание, часто делает процесс запоминания более эффективным. Учащиеся в начале и в конце каждого крупного информационного блока получают контрольные вопросы с вариантами ответов, которые нужны учителю для того, чтобы проверить степень осведомленности аудитории и не давать лишнюю информацию в лекционном сообщении. Лекцию с обратной связью удобно проводить в компьютерном классе, так как использование компьютера значительно сокращает время на получение и обработку информации учителем.

В проблемно-развивающем обучении есть собственная типология школьных лекций (С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина):

1. *Проблемная лекция*. В ней представляются противоречивые теоретические концепции. Главная цель такой лекции - самостоятельное приобретение знаний учениками.

2. *Лекция-визуализация* - способ передачи информации с помощью разных знаковых систем. Основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.).

3. *Лекция вдвоем*. Представляет собой работу двух учителей (учителя и ученика), читающих лекцию по одной теме и обсуждающих проблемный материал как между собой, так и со слушателями.

4. *Лекция-пресс-конференция*. Содержание зависит от вопросов учеников, привлекаются разные учителя.

5. *Лекция-консультация* близка по типу к предыдущей. Консультация приглашенного специалиста (не учителя) позволяет активизировать внимание учащихся.

6. *Лекция-провокация* (или лекция с запланированными ошибками). Формирует умения учеников оперативно анализировать информацию, ориентироваться в ней и оценивать ее. Может использоваться в качестве метода «живой ситуации».

7. *Лекция-диалог*. В содержание лекции включается серия вопросов, на которые ученик пытается ответить непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция-консультация.

8. *Лекция с применением игровых методов* (используются методы мозговой атаки, методы конкретных ситуаций и т.д.). Слушатели - школьники - сами формулируют проблему и сами пытаются ее решить. Как мы видим, многие положения данной типологии перекликаются с классическими, уже сложившимися в дидактике (лекция-пресс-конференция похожа на лекцию-консультацию, а лекция-диалог - на лекцию-беседу).



Используя вузовскую лекционную технологию обучения в старшей школе, наиболее успешно работают учителя, совмещающие чтение лекций с проведением семинарских занятий. Эту систему обучения называют *лекционно-семинарской*.

*Урок-семинар* - это форма самостоятельной работы, которая способствует углубленному изучению материала, развитию интеллектуальных способностей учеников, формированию навыка работы с литературой, совершенствованию коммуникативных навыков.

Школьный семинар также имея определенное сходство с вузовским: развивает самостоятельность, помогает творчески осмысливать прочитанную литературу, формирует навыки диалогической и монологической речи, использует опережающий характер домашних заданий. Но школьные семинары все-таки сильно отличаются от вузовских тем, что учитель помогает в подготовке материалов к уроку (индивидуальные и групповые консультации; собеседования; предварительный просмотр материалов, подготовленных к уроку школьниками). Тема будущего семинара, как правило, объявляется уже в начале изучения темы. Другие и формы работы на самом семинаре: работа в парах, групповая работа, коллективная подготовка ответов, использование игровых форм работы и т.д.

В современной школьной практике С.В. Кульневич и Т.П. Лакоценина все школьные семинары предлагают разделить на следующие типы:

1. *Семинар - развернутое собеседование*. Все ученики готовятся к выступлениям по каждому запланированному вопросу и на семинаре максимально вовлекаются в обсуждение темы. Этому помогают заранее подготовленные развернутые выступления.

2. *Семинар-обсуждение докладов и рефератов*. Каждому выступающему назначается оппонент из числа одноклассников. Остальные школьники знакомятся с основной литературой, чтобы быть готовыми к дискуссии по докладу, план и основные проблемы которого заранее известны.

3. *Семинар-диспут*, основанный на дискуссии (хотя элементы ее есть на любом семинаре). Каждый ученик должен определить свое отношение к предмету диспута. Учителю не стоит излишне вмешиваться в ход семинара, но следует направлять его, задавая специальные провокационные вопросы. Знания, усвоенные в ходе дискуссии, более прочны.

4. *Семинар с преобладанием самостоятельной работы учащихся* начинается со вступительного слова учителя, который знакомит класс с темой, учебными задачами, стереотипами их решения и дополнительными сведениями. Далее отдельным учащимся или группам предлагается на выбор несколько различных по уровню сложности заданий. Работа длится около 20 минут. Завершается семинар коллективным обсуждением результатов деятельности групп и выполнением упражнений, закрепляющих полученные знания и умения.

Необычный подход к организации урока-семинара описан в книге В.В. Шогана «Технологии личностно-ориентированного урока». Автор называет его *урок - театрализованный семинар*. На таком уроке учитель перевоплощается, играя роль ведущего театрального форума, а ученики становятся артистами - участниками форума из трех городов. Очевидно, что и

такая форма проведения семинара может иметь место в школьной практике. Но в подготовке урока - театрализованного семинара присутствует элемент репетиционности, что нежелательно, если мы стремимся развивать у обучающихся самостоятельность при осмыслении теоретического материала.

На уроках-семинарах по русскому языку должны рассматриваться как репродуктивные, так и проблемные вопросы, требующие самостоятельного поиска ответа, обращения к дополнительной литературе: «Есть ли синонимичные знаки препинания?»; «Найдите в тексте художественного произведения предложения с тире. Объясните, почему автор использовал именно этот знак препинания» и т.д.

В современном преподавании русского языка широкое распространение получили *уроки-практикумы*.

*Урок-практикум* проводится в конце изучения темы с целью систематизации и обобщения знаний. При подготовке к такому уроку школьники дома читают пройденный теоретический материал, готовятся к выполнению практических заданий. Учитель подбирает разнообразный дидактический материал, от качества которого во многом зависит результативность урока-практикума. На практических уроках используется разного рода вспомогательная литература: словари, справочники, таблицы, учебные пособия. Для проведения урока-практикума подходит любая программная тема по русскому языку.

Еще одной формой занятий, которая пришла из вуза в школу, является *урок-зачет*. Конечно, школьный урок-зачет мало похож на вузовский зачет. Сходной является лишь функция итогового контроля. Например, в 10-м классе это будут 2-3 наиболее сложные темы: «Повторение пройденного за курс девятилетней школы», «Текст и его строение», «Основные виды переработки текста». Методисты не рекомендуют проводить урок-зачет чаще 2-3 раз в год. Объясняется это тем, что такие уроки требуют продолжительной и эмоциональной нагрузки как от учителя, так и от учеников.

Итак, рассмотрев основные вузовские педагогические технологии, которые используются в современной школе при преподавании русского языка - уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты, - можно сделать вывод об их несомненной ценности: обеспечивают мыслительную активность каждого ученика, развивают его самостоятельность, повышают авторитет знаний.

#### Список литературы

1. Горбич О. И., Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
2. Колеченко А. К., Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2005..
3. Панов Б. Т., Типы и структура уроков русского языка: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1986.
4. Шоган В.В., Технологии личностно-ориентированного урока: Учебно-метод. пособие для учителей, методистов, кл. рук-лей, студентов пед. учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2003.

## СЕКЦИЯ №4

### ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ КАК ОСНОВА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ШКОЛЫ И УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УРОВНЕЙ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### ЭВОЛЮЦИЯ И РЕВОЛЮЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

*Бурычев Б.Г., учитель физики,  
МОУ СОШ №1 г. Котово  
bburichev@mail.ru*

Вы за эволюцию или за революцию? Лично мне более близок эволюционный процесс. Я думаю, что он менее кровопролитный, хотя и более длительный при достижении определенного результата. Эволюционный процесс хорош для оттачивания деталей, для доведения до совершенства. Но что дальше? Тупик... и вот тут-то нужна революция! Ибо только она может сломать стереотипы, преодолеть косность восприятия и сделать скачок вперед.

Вы обратили внимание, что в последние десятилетия слово «реформа» в образовании встречается очень часто. С девяностых годов мы прошли стабилизацию, развитие, модернизацию... И подобные процессы происходят не только в нашей стране. Реформированием образования занимаются во всем мире, потому что с нарастающими школьными проблемами система образования явно не справляется. Механизм дает сбой, а, следовательно, нам нужна не эволюция, а революция. Разумеется, не завтра и даже не послезавтра. Но она неизбежна.

Ведь современная система образования в том виде, в котором она получила распространение во всем мире, возникла именно революционным путем. Гениальный чешский педагог Ян Амос Коменский (1592-1670) был новатором в области дидактики. Именно он выдвинул много глубоких, прогрессивных дидактических идей, принципов и правил организации учебной работы (учебный год, каникулы, деление учебного года на учебные четверти, одновременный прием учащихся осенью, классно-урочная система, учет знаний учащихся, продолжительность учебного года и т.д.), был инициатором революции в образовании. Его идеи опередили время. Но в 19 веке все сложилось: произошел переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике; переход от преимущественно аграрной экономики к индустриальному производству. В город хлынули крестьяне в поисках заработка. Но это были люди, которым по жизни не нужна была измерительная и временная точность. Промышленному обществу нужен был совершенно новый человек, который понимал бы значимость доли миллиметра и секунды. А значит появилась необходимость в новой образовательной системе. Системе, готовящей грамотных, исполнитель-

ных тружеников на производстве. Во главу угла ставится знаниевая, технократическая парадигма. Вы никогда не проводили параллели: звонок – гудок, цех- класс, смена- урок, перерыв – перемена, спецодежда- форма и т. д.? Обратите внимание, что единая форма присутствует там, где необходима жесткая дисциплина: армия, органы правопорядка, тюрьма... Так ли она необходима школе?

Школа стала одним из промышленных цехов. Ребенка, подвижного и любознательного от природы, посадили за парту и стали учить тому, что многих и не интересовало. Детей разделили на возрастные группы, почему-то посчитав, что самым главным является одновременный год окончания школы. А почему все должны учиться именно в это время суток, и заниматься в группе, а не индивидуально? Главными из предметов стали языкознание, математика, затем естествознание, гуманитарные науки и только потом искусство. Причем, из искусства почему-то рисование и музыка. А почему не театр или танцы, которые, кстати, были бы полезнее зашедшим детям?! Но нет, главенствуют предметы, которые позволяют получить трудовые навыки, либо будут двигать науку. Все это требовал технологический процесс. Продолжим проводить аналогию. Ребенка, как болванку, поставляли в первый цех, а затем ей что-то привинчивали, шлифовали, зачищали, наполняли, и вот вам конечный результат. Берите и пользуйтесь. Помните слова на выпускных вечерах: «Вы вступаете во взрослую жизнь...». Как будто то этого детская жизнь была просто баловством и несерьезным делом. Создается впечатление, что все образование ребенка необходимо только для подготовки к взрослой жизни, к поступлению в высшее учебное заведение. И буквально еще лет двадцать назад хорошая учеба была гарантией поступления в институт, а получение диплома – гарантией получения работы. В данный момент идет сокращение промышленного сектора, при этом количество вузов растет, качество образования падает, полученный диплом - просто документ без всяких гарантий трудоустройства. Но именно в 19-м веке интеллектуальное и экономическое образование стали превалирующими. Именно с этого времени людей начинают делить на интеллектуалов и не интеллектуалов, на умных и не очень. И по сегодняшний день мы делим детей на способных и неспособных. Но ведь способности - это просто открытость миру, не боязнь совершить ошибки. Неспособность - это замкнутость на себе, страх совершить неверный шаг.

Когда же система перестала давать положительные результаты, стали повышать требования образовательных стандартов и разрабатывать тестовые способы их проверки. Нет, я не против тестов и ее вершины «совершенства» - ЕГЭ. Я против возведения чего-либо в абсолют. Не может один тип вида проверки стать показателем знаний учащихся, эффективности работы учителя и учебного заведения. Такого вида проверки должны быть периодическими для выяснения уровня умений и знаний и последующих изменений в системе образования. Получается так: что плохо тестируется - не приживается в школе. Ведь как проверить эффективность работы учителя и достижения ученика, если невозможно их деятельность поместить в оценочные рамки? Поэтому ФГОС не будут реализованы в

рамках современной образовательной системы. Хотя в них заложены два важнейших момента. Первый - это поворот от школы передачи знаний к школе, проектирующей творческие способности личности, и второе - это попытка вернуть школе воспитательную функцию. Пока еще нет таких КИМов, чтобы проверить эффективность этих компонентов. Помните: мы уже пытались повысить творческий потенциал учащихся через элективные курсы? Идея плавно сошла на нет. И вроде бы программы писали толковые, но как только переходили к практической реализации, скатывались к продолжению урока. Ведь нам сдавать ЕГЭ, а про творчество в нем ни слова.

Что же нужно современному обществу? Идеи, идеи, идеи... И человек, способный выйти за рамки обыденности. И учитель, для которого количество знаний ученика менее важно, чем раскрытие творческих способностей ребенка. Сколько «загубленных» детей покинули школу, так и не раскрыв свои способности, а значит, и не нашедших свою работу!? Какая трагедия для человека, если он работает лишь только ради денег.

Порой дети меня спрашивают, почему Борис Геннадьевич разный на уроке и после, причем, второй вы нам нравитесь больше. «Мне тоже - отвечаю им - больше нравится второй». Первый, государственный человек, который во что бы то ни стало должен выполнить Стандарт. «Добиться» знаниевой составляющей, которую и будет проверять государство, посредством контрольных, срезов, ГИА, ЕГЭ и т. д. Второй же не озадачен конечным результатом, для него важнее дорога к результату, а не сам результат, стремление попытаться раскрыть интересы учащихся, их творческий потенциал.

В истории физики был случай, когда Резерфорд должен был решить участь студента Нильса Бора (впоследствии Нобелевского лауреата), который не дал правильный тривиальный ответ на поставленный вопрос, а предложил множество различных решений. На вопрос Резерфорда, неужели студент действительно не знал общепринятого решения этой задачи, Нильс признался, что знал, но сказал при этом, что сыт по горло школой и колледжем, где учителя навязывают ученикам свой способ мышления, который не всегда приемлет нестандартные решения. Это не что иное, как пример дивергентного мышления, которое является плацдармом творчества. Четыре года назад я имел возможность поработать в 5 классе по курсу «Естествознание» и по прошествии трех лет задавал один и тот же вопрос: «Придумайте как можно большее количество способов применения дисков CD». В первый раз 90 % учащихся привели более 20 решений, во второй раз таких учащихся было только 10 %.

Во что я уверовал, так это в то, что все дети разные, все дети талантливы, все дети любопытны! Но любопытство, любознательность «молодеет» и «молодеет». Когда-то уроки в 7 классе для меня были самыми любимыми. Я в полном смысле отбивался от вопросов. Сейчас «почемучек» практически не стало. Именно в поисках «почемучек» я и обратился к пятиклассникам, разработав курс естествознания. Но пик удовольствия я испытываю сейчас, когда мне предоставили возможность пообщаться с первоклашками. Живые, непосредственные, не сдержанные, эмоциональ-

ные, жаждущие практической деятельности. Но впереди у них 11 лет «отсидки»...

Когда-то промышленная революция увела людей из деревни в город, а вместе с этим революция в образовании увела детей от процесса «выращивания» к процессу «производства», вследствие чего детям навязали предметы, которые в те времена были необходимы для подъема производства. Прошло два столетия, а в наборе учебных предметов принципиально ничего не изменилось. Нас пытаются убедить, что эти знания необходимы современной экономике. Но даже бизнесмены, люди от промышленности, говорят, что им нужны инновации, идеи, прорывы, а не голые цифры и факты. А это за людьми с раскрытыми талантами. Так не пора ли вернуться к земледелию, где земледelec создает условия, при которых из зернышка вырастает прекрасный цветущий организм.

### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Гаджирамазанова О.С., директор  
МБОУ СОШ № 6 г. Котово  
gos1968@mail.ru*

Школа № 6 г. Котово основана 01 сентября 1975 года. С 1996 по 1999 годы являлась экспериментальной площадкой ВГПУ по проблеме «Профессиональное самоопределение личности в условиях проблемно – развивающего обучения», с 2000 года является школой с углубленным изучением физической культуры, с 2007 года реализует программы повышенного (профильного) изучения математики, русского языка, биологии, физики, в 2008 году школа получила статус муниципального ресурсного центра, в 2010 году - лицензию на право преподавания на углубленном уровне математики и физики. Продолжает сотрудничать с ВГПУ, работая над проблемой «Создание и апробация модели школы – лаборатории по научно-методическому обеспечению учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях малого российского города». В 2012 году решением научного совета ВГАПК и ПРО на базе школы открыта экспериментальная площадка по проблеме «Информационно-образовательная среда как средство формирования личностно-ориентированной педагогической системы учителя в условиях реализации стандартов нового поколения».

В течение пяти последних лет школа является лидером районного конкурса среди образовательных учреждений. В 2006 и 2007 годах школа стала победителем в областном конкурсе среди учреждений, реализующих инновационные программы, получив премию губернатора, а в 2008 году - обладателем Премии Президента РФ. В школе обучается 763 ученика. Многие из учеников являются призерами и победителями районных, областных и российских конкурсов и олимпиад. В школе работают 45 педагогов, более 50 % из которых имеют высшую квалификационную, среди них

педагоги, награжденные государственными и отраслевыми наградами, обладатели Премии Президента лучшим учителям.

В современной педагогической практике в настоящее время при разработке, апробации и внедрении федеральных государственных стандартов второго поколения систематизируются подходы к воспитательным идеалам, эталонам поведения, согласованию целей государства, общества, социальных групп и личности. В свете новых стандартов по-прежнему актуальны направления работы, связанные с сотрудничеством, партнерством учреждений системы образования, культуры и спорта. В 2003 году при прогнозировании развития нашего образовательного учреждения мы определили основными принципами работы партнерство и сотрудничество, нацеленные на совместный образовательный результат. В программе развития школы разработанной на период с 2003 по 2010 годы представлен концептуальный проект процесса перехода к модели единого образовательного пространства школы малого российского города, учитывающий ряд факторов, влияющих на социализацию человека в школьном возрасте. Ожидаемым результатом внедрения данной программы стало создание образовательного пространства, в котором будут взаимодействовать учитель и ученик, обладающие большей, чем ранее мерой свободы и ответственности за свою учебную и профессиональную деятельность, за собственное развитие. Программа развития задала тогда «управленческий тон» для системного развития, упорядочивания и усовершенствования всех обеспечивающих образовательный процесс систем.

Первым делом мы начали с уточнения совместных планов с ДОО № 3 «Лесная сказка», находящимся рядом со школой. Вначале появился совместный проект «Преемственность», цель которого систематизировать всю работу, направленную на решение проблем адаптации ребенка к школе. Для ребят из подготовительной групп специалистами ДОО № 3 и школы № 6 была разработана и реализуется программа «Дорога в школу», дополняющая образовательные программы дошкольного воспитания, нацеленная на психологическую профилактику возможных трудностей ребенка при адаптации к школе. Анализ ситуации, сложившейся в микрорайоне школы (снижение количества проживающих в микрорайоне молодых семей, наличие детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад), конкурентоспособность других школ города (три крупных школы с углубленным изучением отдельных предметов находятся на сравнительно небольшом расстоянии друг от друга), необходимость планового набора первоклассников (вероятность снижения наполняемости школы в сравнении с плановыми показателями), привели к разработке программы дошкольной подготовки. Программа работы «Школа будущего первоклассника» реализуется на безвозмездной для будущих первоклассников и их родителей основе в течение семи месяцев учебного года. Это субботняя школа для первоклашек, которая позволяет принять детей на развивающие занятия в день более свободный. Кроме занятий с будущими первоклассниками в школе параллельно ведутся занятия с их родителями, которые включают в себя серию встреч с администрацией, учителями, врачами, специалистами системы дополнительного образования, психоло-

гами и логопедами. Обе разработанные программы «Дорога в школу» и «Школа будущего первоклассника» взаимно дополняют друг друга и позволяют на знании закономерностей детской игры, конструирования и других видов детской деятельности лучше подготовить и адаптировать детей к школе. Между школой и ДОО достигнуто понимание в вопросах методической преемственности. Учителя - частые гости в детском саду, воспитатели – в школе. Проведение совместных методических мероприятий позволяет нам выработать единые представления об организации образовательного процесса (в детском саду и школе серьезное внимание уделяется проблеме воспитания маленького гражданина, формированию положительного опыта здорового отношения к жизни, совместно ведется работа по организации исследовательской деятельности дошкольника и младшего школьника). Взаимное сотрудничество психологов детского сада и школы позволило создать единый банк данных о ребенке. Воспитанники групп детского сада часто становятся основой коллектива будущих первых классов, что также позволяет проследить развитие ребенка и коллектива на основе результатов дошкольной подготовки.

В нашей школе в течение 15 последних лет детям и родителям предоставлен выбор образовательных программ, по которым им предстоит обучаться в начальных классах. На сегодняшний день на каждой параллели классов ступени начального образования реализуются два учебно-методических комплекса образовательных программ, основанных на принципах развивающего обучения и традиционно называемых развивающим обучением по Эльконину – Давыдову и Занкову, а также учебно-методический комплект программы с элементами развивающего обучения «Школа XXI века». Формирование классов происходит на основе мнения родителей, с учетом результатов диагностики и приоритетным мнением ребенка.

В процессе реализации программы развития мы стремились к разработке единства требований в воспитании, организации внеурочных занятий с учениками, их занятости. В 2009-2010 учебном году, изучая документы, регламентирующие внедрение новых стандартов в системе начального образования, мы пришли к выводу, что логическим продолжением работы школы станет апробация ФГОС с сентября 2010 года. Виды внеурочной деятельности в соответствии с методическим конструктором предложенным в рекомендациях для планирования воспитательной работы основанной на игровой, познавательной деятельности, проблемно-ценностном и досуговом общении, художественном и социальном творчестве, трудовой, спортивно-оздоровительной и туристско-краеведческой деятельности, а также классификация воспитательных результатов внеурочной деятельности на три уровня подчеркивают необходимость создания открытого образовательного пространства школы – партнера. С 2010 года в соответствии с требованиями к организации внеурочной деятельности совместно с центром детского творчества, детской спортивно-юношеской школой, краеведческим музеем, школой искусств, сетью библиотек города Котова реализуется модель сотрудничества школы с учреждениями системы дополнительного образования на договорной основе. Вариант организа-

ции занятий предлагается в основном на безвозмездной основе. Учитывая пожелания родителей, могут быть предложены платные занятия. Ученики 1 классов осваивают программу 68-часового спецкурса краеведческо-исследовательской направленности «Слово о малой Родине», разработанный педагогами школы с учетом местного материала, в основе которой система самостоятельных учебных модулей «Краеведение и праздничные традиции», «Город и его знаменитые жители», «Край ты мой любимый», «Я - патриот края», поэтапно формирует опыт личностных проявлений, которыми в частности являются приверженность традициям малой Родины, их уважение и признание. Преподавателями центра детского творчества ведутся занятия краткосрочных, пропедевтических курсов художественно-эстетической и эколого - биологической направленности «Музыка и мы», «Театральные ступеньки», «Волшебный календарь», «Азбука природы» и др., способствующие формированию певческой культуры и сознательного, нравственно-этического отношения к окружающей среде, развитие творческой индивидуальности в процессе занятий театральнo-игровой деятельности и занятий художественным трудом. Предоставленная возможность занятия в группах общей физической подготовки в детской юношеской спортивной школе также имеет пропедевтическую направленность и позволяет на данном этапе выявить и уточнить физические особенности ребенка и его личный приоритет к занятиям видами спорта в дальнейшем. Система внеурочных занятий специально спланирована в режиме дня первоклассника, учитывает особенности организации такой деятельности для учеников первых классов, позволяет упорядочить обязательства участников образовательного процесса, при наличии жесткого расписания занятий позволяет младшему школьнику быть рядом с одноклассниками в коллективной внеурочной деятельности, не приводящей к ограниченности общения со сверстниками. Педагогами школы разработана система семинаров, направленных на изучение новых требований к проведению урока и внеурочных занятий в условиях ФГОС, в том числе созданы условия для использования информационных технологий. Удовлетворенность родителей и учащихся итогами внедрения ФГОС в начальной школе составляет 93, 6%.

Ориентация программы развития школы на социализацию учащихся позволила за пять последних лет вывести на первый план отдельные направления работы в уроке и внеурочной деятельности, которые на наш взгляд наиболее успешно способствуют данному процессу. В школе реализуются комплексно-целевые проекты «Интеллект» и «Добровольчество», позволяющие систематизировать условия для организации учебно-исследовательской, проектной и добровольческой деятельности. Между школой и ВРМОО «Участие», с которой мы сотрудничаем с 2006 года, заключен договор о партнерстве, в рамках которого школа получила дополнительную возможность стать ресурсным центром для общественно-активных школ, реализующий социальные проекты, в том числе являющиеся призерами и победителями ярмарок социальных проектов разного уровня. Социальные проекты, направленные на профилактику игровой и алкогольной зависимости детей, стали отправными для организации в

школе добровольческого центра «Шанс», целью которого является создание четырех разновозрастных команд добровольцев (волонтеров), вовлеченных в созидательную социальную деятельность. Наиболее яркими примерами акций и операций добровольцев являются традиционные «Весенние недели добра» с днями различной тематики, реализация долгосрочных социальных проектов «Паутина», «Вирус безразличия», «Во имя жизни на земле», творческие встречи с активистами общественной организации «Участие», участие в работе профильных волонтерских загородных лагерей в каникулярное время и организация работы профильных смен пришкольного лагеря «Луч». Кроме полезной добровольческой деятельности ученикам школы предоставлена возможность участия в работе учебно-исследовательского клуба «Интеллект», для младших школьников – клуба «НОУтята», целью работы которых является приобщение к учебно-исследовательской и проектной деятельности учеников разного возраста. Итогом такой деятельности ежегодно являются исследовательские проекты, работы отдельных учеников и коллективов, представляемые на школьном фестивале проектов и исследовательских работ. Наиболее результативные ученики получают возможность дальнейшего представления в конкурсах и фестивалях более высокого уровня. Широкая тематика работ с социальным компонентом отражает требования времени и интерес школьников к проблемам общества, что демонстрируется выбираемыми для исследования темами («Изучение Интернет зависимости у подростков», «Влияние доходов на уровень жизни населения», «Застенчивость как скрытая личная проблема у школьников и педагогов», «Формы агрессии у педагогов и учащихся с разным уровнем успеваемости», «Исследование мотивации учения учащихся разного возраста, пола и успеваемости», «Мониторинг профессиональных планов учащихся 9-11 классов» и др.). Интерес к добровольчеству и учебно-исследовательской и проектной деятельности демонстрируется ростом процента вовлеченности в них учеников ежегодно.

Таким образом, целостная система работы школы, основанная на ставших традиционными в нашей школе принципах сотрудничества и преемственности, должна обеспечивать в рамках ФГОС требования к системно - деятельностному подходу в организации воспитания самостоятельно и формирования социально-активного и социально-ответственного поведения. Социализация обучающихся, ориентированная на усвоение определенных духовных ценностей, образцов поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих успешно действовать в обществе, осваивать опыт взаимодействия и совместной деятельности, общения с реальным социальным окружением, становится основой для грамотной организации образовательного процесса в контексте с требованиями ФГОС.

#### *Список литературы*

1. Андреевкова Н. В. Проблемы социализации личности // Социальные исследования. Вып. 3. М., 1970.
2. Боева Л. П. Социальная среда и сознание личности, М., 1968.

3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

4. Коломенский Я.Л. Психология межличностных отношений в коллективе школьников. Минск, 1972.

5. Кондаков А. М. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / А. М. Кондаков, А. А. Кузнецов и др.; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с.

6. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1981.

### **МОДЕЛЬ УГЛУБЛЕННОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МБОУ СОШ № 6 г. КОТОВО**

**Гончарова В.С.,**

*зам. директора по УВР и учитель математики*

*МБОУ СОШ № 6 г. Котово*

*gvs1972@mail.ru*

Под качеством математического образования в МБОУ СОШ № 6 г. Котово понимается не только уровень сформированности специально-научных знаний учащихся, но и развитие их личности, включая овладение базовыми компетенциями в процессе изучения математики, необходимыми для повседневной жизни и продолжения образования.

Сущность развития личности ученика с помощью математики состоит в целенаправленном формировании у учащихся единства разных видов интеллектуальных умений – специфико-математических и общеинтеллектуальных, реализуемых на математическом материале.

В основе концепции математического образования в МБОУ СОШ № 6 г. Котово лежит федеральный компонент Государственного образовательного стандарта по математике, программы для образовательных учреждений по математике для начальной, основной и средней школы.

Пропедевтическая работа по углубленному изучению математики в Муниципальном образовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово Котовского муниципального района Волгоградской области» ведется в 5 - 7 классах, углубленное изучение математики и физики ведется в 8 классе.

В учебном плане МБОУ СОШ № 6 г. Котово математика входит в образовательную область «Математика», которая включена в инвариантную часть плана, реализующей Федеральный компонент содержания общего образования: 5 класс – 170 ч/год, 6 класс – 170 ч/год, 7 класс – 102 часа, 8 класс – 170 часов на алгебру, 102 часа на геометрию. Для подготовки к изучению математики и физики на углубленном уровне в 5 - 7 классах введены дополнительные часы для проведения спецкурсов по математике и естествознанию: 5, 6, 7 классах - 34ч/год для проведения

спецкурса «Наглядная геометрия», - 34ч/год для проведения спецкурса «Дополнительные вопросы математики». Углубленный уровень обучения математики реализуется в 8 классе.

Количество часов, отведенное на изучение учебного предмета математика в 5-7 классах, 8 классах соответствует Федеральному базисному учебному плану и примерному учебному плану общеобразовательных учреждений Волгоградской области. Количество часов в учебном плане соответствует количеству часов, обозначенному в расписании учебных занятий.

В 5 – 8 классах обучение математике ведется по авторским программам: в 5, 6, 7 классах - программа по математике для 5-6 классов авторов С.М. Никольского, М.К. Потапова, Н.Н. Решетникова, А.В. Шевкина М.: Просвещение, 2010.; в 7 классе – программа по геометрии 7-9 классы авторов Атанасяна Л.С., Бутузова В.Ф., Кадомцева С.Б. и др. М.: Просвещение, 2009г.; в 8 классе – программа по математике для классов с углубленным изучением математики автора Мордковича А.Г., программа по геометрии 7-9 классы авторов Атанасяна Л.С., Бутузова В.Ф., Кадомцева С.Б. и др. М.: Просвещение, 2009г.

Содержание программ по математике соотносено с Федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования и Примерной программой основного и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровень), в части обязательного минимума содержания основных образовательных программ и требований к уровню подготовки выпускников по математике.

Программы обеспечены учебниками, входящими в Федеральный перечень. Расписание учебных занятий обеспечивает реализацию учебного плана и программ. Записи в классных журналах свидетельствуют о реальном обеспечении усвоения содержания образования по математике базового уровня.

При конструировании рабочих программ по математике в 5-7 и 8 классах все учителя опирались на модель, предложенную Комитетом по образованию Администрации Волгоградской области. Все рабочие программы по математике рассмотрены на заседании кафедры естественно-математического цикла и утверждены администрацией образовательного учреждения. Рабочие программы являются развернутой знаково-системной разработкой, структура которой включает раздел программы и тему урока, тип урока, элементы содержания, требования к уровню подготовки обучающихся, измерители, элементы дополнительного содержания предмета, домашнее задание, дату (план-факт). Наименование предмета, количество часов, обозначенных в рабочей программе, соответствуют наименованию и количеству часов в учебном плане. При оформлении рабочих программ сохранены структура и оформление титульного листа рабочей программы в соответствии с рекомендациями.

Рабочие программы опираются на УМК, содержащий основную и дополнительную литературу в соответствии с УМК, рекомендуемыми Министерством образования и науки Российской Федерации на текущий учебный год. Прослеживается динамика в требованиях к знаниям,

умениям и навыкам обучающихся. Представленная система промежуточного контроля по блокам уроков и учебных тем обеспечивает полноту и целостность знаний. Формы контроля, используемые учителями в рамках блоков уроков, тем, года разнообразны. Программа дифференцирует систему контроля за уровнем освоения блоков уроков, учебных тем года.

Все рабочие программы включают взаимодействующие дидактические блоки и элементы. Дидактические единицы содержания в возрастной группе 5-8 классы выдержаны. Обучение на основе рабочих программ способно реализовать функции, обусловленные познавательным и личностным потенциалом, и возлагаемые на него действующим образовательным стандартом.

При конструировании метапредметных уроков педагоги МБОУ СОШ № 6 г. Котово, работая в классах с углубленным изучением математики, реализуют деятельностный подход в рамках позиции, согласно которой учащиеся принимают активное участие в процессе обучения математическим понятиям и методам решения математических задач.

Школа стала экспериментальной площадкой по теме «Информационно – образовательная среда как средство формирования личности – ориентированной педагогической системы учителя в условиях реализации стандартов нового поколения», поэтому информационные технологии активно внедряются в классно-урочную, внеклассную систему организации математического образования, что несомненно вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения. Их использование создает возможности доступа к свежей информации, осуществления «диалога» с источником знаний, экономит время. Сочетание цвета, мультимедиа, музыки, звуковой речи, динамических моделей и т.д. расширяет возможности представления учебной информации. Учителя математики на своих уроках широко используют ЭОР: цифровой образовательный контент «КМ-школа», интерактивная система голосования «Вотум», медиатека, электронные учебные приложения и виртуальные среды «GeoGebra», «1С: Математический конструктор», методические разработки коллекции ЦОР, ресурсы Интернет. ИКТ – технологии, применяемые в математическом образовании школы: использование программ, имитирующих опыты и лабораторные работы, мультимедийные презентации, флэш-фильмы, тренинговые программы, проектное обучение, методики проведения телекоммуникационных проектов и телеконференций, Web-семинары, использование электронных диагностических и контролирующих материалов, использование компьютера для вычислений, построения графиков, использование игровых и занимательных программ, выполнение домашних самостоятельных и творческих заданий.

Для диагностики качества математической подготовки мы используем: итоговую диагностику с 5-11 класс, которая включает в себя выпускные (9, 11 классы) экзамены; промежуточную диагностику: контрольная работа в 4 классах (составляются учителями математики основной школы); контрольно-диагностические задания в 5-11 классах с

целью выявления уровня подготовки по разным направлениям (необходимо четко выделять что проверяем, какие виды деятельности, как будем обрабатывать полученные результаты), срезовые работы; независимые срезовые работы (5 класс 1 полугодие); срезовые работы по проверке остаточных знаний; срезовые работы по определению уровня владения базовыми задачами в основных темах курсов алгебры и геометрии; диагностические и тестовые задания; задания, определяющие уровень и динамику развития теоретического мышления; задания, определяющие уровень развития творческих способностей и динамику его изменения, задания с использованием системы интерактивного тестирования «Вотум».

#### *Список литературы*

1. Математика: методическое пособие для учителя/МЗ4 Э.Г. Гельфман и др.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
2. Сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях Волгоградской области. – Волгоград: Учитель, 2006 г.

## **КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ**

***Ершова Е.В.,***  
*заместитель директора по УВР*  
*МОУ СОШ №2 г. Котово*

### ***"Предупрежден — значит вооружен"***

Происходящие негативные изменения среды обитания человека определяют необходимость того, что современный специалист должен быть в достаточной степени подготовлен для успешного решения возникающих задач по обеспечению безопасности работающих и населения, по ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф.

Какой бы деятельностью человек не занимался, где бы ни находился, всегда рядом с ним существуют скрытые силы, представляющие для него угрозу. Постоянно в наличии вокруг человека потенциальные опасности (улица, транспорт и пр.) как в быту, так и на рабочем месте. Каждый человек должен предвидеть опасности и готовиться к ним заранее, быть готовым противостоять любой опасности и соблюдать основные правила безопасности жизнедеятельности.

Вред человеку может наносить любая деятельность: трудовая, учебно-трудовая, а также отдых и развлечения.

Возрастает роль и ответственность системы образования за подготовку специалистов по вопросам, относящимся к области безопасности жизнедеятельности, и выработку у них привычек безопасного поведения и здорового образа жизни. Наиболее полно и целенаправленно эти вопросы могут быть изучены в курсе "Безопасности жизнедеятельности" (БЖД).

В настоящее время безопасность жизнедеятельности выделена в самостоятельную область научного знания и на её основе сформировано содержание и структура новой образовательной области [2].

Постановлением Совета Министров РСФСР от 14 мая 1991 г. и Приказом Министерства образования РСФСР от 27 мая 1991 г. № 169 с 1 сентября 1991 года в государственных общеобразовательных учебных заведениях был введён курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ). С 1 сентября 1991 года курс изучался во 2, 3, 6, 7, 10 и 11 классах, а с 1994 года Министерство образования РФ рекомендовало изучение курса ОБЖ в общеобразовательных учреждениях во всех классах (с 1 по 11 класс). Инициаторами введения курса ОБЖ стали Министерство образования РСФСР и Государственный комитет по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Курс ОБЖ реализует требования ряда Федеральных законов: «О безопасности», «Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан», «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О воинской обязанности и военной службе», «О радиационной безопасности граждан», «О пожарной безопасности», «О безопасности дорожного движения» и др., а также ряда Постановлений Правительства РФ и других нормативно-правовых документов в области обеспечения безопасности граждан.

Изучение курса ОБЖ направлено на формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

В современных условиях преемственность образовательной сферы по дисциплине ОБЖ зависит непосредственно от того, насколько тесным и глубоким станет взаимодействие школы и вуза. Здесь важным систематизирующим фактором, обеспечивающим интеграцию, целостность учебно-воспитательного процесса и его результатов в единой системе образования является преемственность.

Важно формировать такие способности обучаемых, которые помогут противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды.

Безопасность – необходимое условие развития общества, государства и цивилизации в целом. Крупнейшие природные и техногенные катастрофы, унесшие многие человеческие жизни, дают понять, что никто не застрахован от беды, а значит, каждый должен уметь противостоять возникающим угрозам [1].

Комплексная безопасность образовательного учреждения – это совокупность мер и мероприятий образовательного учреждения, осуществляемых во взаимодействии с органами местного самоуправления правоохранительными структурами, другими вспомогательными службами и общественными организациями, обеспечения его безопасного функционирования, а также готовности сотрудников и учащихся к рациональным действиям в чрезвычайных ситуациях.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации ОУ и педагогического коллектива. Объектом этой деятельности являются: охрана труда, правила техники безопасности, меры по предупреждению террористических актов и контроля соблюдения требований охраны труда.

Безопасность образовательного учреждения включает все виды безопасности, в том числе: пожарную, электрическую, опасность, связанную с техническим состоянием среды обитания.

Реализация вышеперечисленных задач осуществлялась в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение ТБ учащимися и работниками образовательного учреждения;
- обучение учащихся методам обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих.

Немаловажным условием развития общества является жизнеспособность подрастающего поколения в настоящем и будущем: от того, каковы позиции молодого поколения, его облик, мировоззрение, здоровье, настроенность на продуктивное существование зависит развитие общества в целом. Социализация личности представляет собой сложный, многоплановый и противоречивый процесс взаимодействия индивида и общества. Значимым итогом этого процесса является развитие у личности определенной системы личностных и социальных качеств: осознание собственной значимости, уверенность в себе, самостоятельность в принятии решений, собственное отношение к миру, к себе; освоение социальных отношений с опорой на доминирующие внутренние мотивы и общеприемлемые социокультурные ценности, развитие навыков социальной компетентности (коммуникативности), социально одобряемого поведения; соответствие своих желаний и возможностей требованиям, предъявляемым социумом; личностное самоопределение и др. Социализация подростков наиболее сложна в силу перестройки многих процессов в их организме и психике. Но именно этот возрастной период считается и самым ответственным, поскольку здесь реально происходит социальное созревание человека, складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. В период переориентации ценностей, существенно влияющих на процесс формирования социального опыта у детей и подростков, возрастает задача становления личности ребенка безопасного типа. От того, какие ценности будут сформированы у молодежи сегодня, от того, насколько молодые люди будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем.

#### *Список литературы*

1. Аникеева, О. Б. Комплексный подход к проблеме обеспечения безопасности образовательных учреждений / О. Б. Аникеева // Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. – 2011. – № 8 (420). – С. 21.



2. Бойцова, Л. В. Безопасный образовательный процесс в России / Л. В. Бойцова // Юридическое образование: новые подходы в России и Западной Европе. – 2011. – № 5. – С. 48–54.

3. Основы формирования культуры безопасности жизнедеятельности // Ю.Л. Воробьев, В.А. Пучков, Р.А. Дурнев; под общ. ред. Ю.Л. Воробьева. МЧС России. — М.: Деловой экспресс, 2006.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования».

6. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.

### СИСТЕМА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ (ИТОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

*Т.А. Желонкина,  
заместитель директора по УВР  
МОУ СОШ №2 г. Котово*

Сегодня одной из задач образовательного учреждения является подготовка выпускников к государственной (итоговой) аттестации. Государственная (итоговая) аттестация предъявляет новые требования к результатам обучения, нацеливает образовательный процесс на достижение современных задач, дает возможность получить внешнюю оценку их выполнения, обеспечивает равенство подходов в оценивании, сопоставимость результатов. Это позволяет педагогическому коллективу подвести итог своей деятельности, проверить знания и умения обучающихся, обнаружить пробелы и достижения всего учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

Для создания условий успешной государственной (итоговой) аттестации требуется система взаимодействия всех участников образовательного процесса. В МОУ СОШ №2 г. Котово сложилась многоуровневая модель, которая отражает комплексный подход к подготовке выпускников. В ней четко определены цели работы, задачи и функции каждого участника образовательного процесса.

На первом организационном уровне решаются стратегические задачи подготовки и проведения итоговой аттестации, формируется нормативно-правовая база участия ОУ в государственной (итоговой) аттестации.

На педагогических советах корректируются и утверждаются планы подготовки к государственной (итоговой) аттестации, рассматриваются аналитические справки и отчеты о ходе подготовки к экзамену, выполнении образовательной программы и уровне усвоения учебного материала обучающимися.

1 уровень	Директор, заместители директора	⇒	Педагогические советы, административные совещания	⇒	Нормативно- правовая база
2 уровень	Заместители директора	⇒	Совещания, заседания предметных кафедр	⇒	Организационные вопросы, мониторинг
3 уровень	Учитель	⇒	РМО, заседания предметных кафедр	⇒	Методика, дидактика, технологии
4 уровень	Преподаватели ВолгГТУ	⇒	Научно – методические семинары, практические занятия, консультации	⇒	Методика, дидактика, технологии
5 уровень	Психолог	⇒	Психолого-педагогическое просвещение, подготовка, тренинг	⇒	Психологическое сопровождение
6 уровень	Классный руководитель	⇒	Классные часы, индивидуальные беседы, родительские собрания	⇒	Социально-психологическое сопровождение ученика
7 уровень	Выпускник	⇒	Часы общения, классные собрания	⇒	Знание критериев оценивания государственной (итоговой) аттестации

Второй организационный уровень подготовки к итоговой аттестации представлен деятельностью заместителя директора. В его компетенцию входят следующие вопросы: разработке алгоритма деятельности ОУ по подготовке к итоговой аттестации; составление аналитического отчета по результатам экзаменов; созданию совместно с директором благоприятной обстановки, условий для творческого поиска и роста педагогов, применения ими эффективных образовательных технологий; организация методической учебы учителей; организация работы предметных кафедр; диагностика и мониторинг общеучебных и предметных умений и навыков обучающихся 5-11 классов; организация самообразования педагогов в ас-

пекте подготовки к государственной (итоговой) аттестации; проведение тематических родительских собраний; проведение индивидуальных консультаций с обучающимися, родителями, педагогами; формирование базы данных выпускных классов; подготовка тематического стенда "Единый государственный экзамен"; организация проведения тренировочных и диагностических работ в формате ОГЭ и ЕГЭ.

Следующий уровень представлен работой РМО и предметных кафедр школы. Здесь педагоги рассматривают следующие вопросы: проблемно-ориентированный анализ результатов работы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации; содержание деятельности РМО, кафедр по подготовке к итоговой аттестации; анализ структуры и содержания КИМов по предмету; деятельностный подход к освоению обучающимися содержания образования по предмету; прогностическая направленность мониторинга качества знаний по предмету; развитие логического мышления на учебных занятиях по предмету; развитие у обучающихся умений и навыков самоорганизации учебной деятельности; подготовка выпускников к рациональному использованию времени на экзамене и т.д.. Обсуждение подобных вопросов позволяет организовать изучение педагогических, теоретических и практических аспектов проблемы подготовки выпускников к государственной (итоговой) аттестации, а самое главное происходит обмен мнениями, опытом педагогов.

Сегодня в целях эффективной подготовки выпускников к государственной (итоговой) аттестации МОУ СОШ №2 г. Котово тесно сотрудничает с Волгоградским государственным техническим университетом. В рамках договора о сотрудничестве была поставлена основная задача работы – применение технологий и способов подготовки обучающихся к решению заданий ЕГЭ. В 2008 – 2009 учебном году на базе школы был открыт учебно – консультационный пункт по подготовке обучающихся к итоговой аттестации. В МОУ СОШ №2 г. Котово организуются курсы для старшеклассников профессорско – педагогическим составом ВолГТУ совместно с педагогами школы, проводится пробное тестирование для выпускников 9, 11 классов. В рамках профориентационной работы ежегодно проходят встречи преподавателей ВолГТУ с родителями выпускников, так как государственная (итоговая) аттестация включает в себя и процедуру вступительных экзаменов в средние и высшие образовательные учреждения профессиональной подготовки. С целью повышения профессиональной компетенции педагогов в программу сотрудничества был включен областной научно – методический семинар «Подготовка к единому государственному экзамену: проблемы и решения». Педагоги ВолГТУ проводят консультации с обучающимися и учителями школы, где демонстрируют технологии решения задач части С по математике, физике, химии. Кроме того, благодаря сотрудничеству школы и вуза разрабатываются индивидуальные образовательные траектории одаренных детей.

Психолого-педагогическая подготовка всех участников государственной (итоговой) аттестации, заключающаяся в работе с учителями, обучающимися и их родителями, состоящей из формирования положительно-го отношения всех участников итоговой аттестации, разрешения

прогнозируемых трудностей, формирования и развития определенных знаний, умений и навыков, необходимых для аттестации. Деятельность педагога-психолога заключается в психологическом просвещении родителей на родительских собраниях и консультациях (рекомендации по поддержке детей и помощи им в период подготовки и сдачи экзаменов); психологической диагностике уровня готовности к итоговой аттестации и коррекции эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося (уровень тревожности, самооценки, уровень притязаний, локус контроля (ответственность за свои действия); организации групповых и индивидуальных развивающих занятий с элементами тренинга (развитие саморегуляции, самоконтроля, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе, развитие навыков мыслительной деятельности).

Важная роль в подготовке обучающихся к государственной (итоговой) аттестации отводится классному руководителю. Ключевыми позициями его деятельности (с обучающимися, родителями и учителями-предметниками) выступают: направленность на формирование позитивного отношения к данной форме аттестации; осуществление постоянной связи между субъектами данной системы; оказание всесторонней помощи учащимся на протяжении всего периода подготовки к ГИА, во время проведения, а также после окончания процедуры.

Седьмой организационный уровень подготовки к ЕГЭ включает в себя деятельность обучающегося. Выпускник должен осознанно выбрать учебные предметы для сдачи ОГЭ и ЕГЭ; знать критерии оценивания по учебным предметам; уметь рефлексировать свою деятельность по подготовке к экзамену. Кроме урочной системы, обучающиеся посещают элективные курсы, индивидуальные и групповые консультации, занимаются по программам профильного и углубленного обучения. Непременное условие хорошей результативности экзамена – стремление самого школьника к успеху.

Таким образом, в готовности обучающихся к сдаче экзамена в форме ОГЭ и ЕГЭ педагогический коллектив МОУ СОШ №2 г. Котово определил следующие составляющие:

- информационная готовность (информированность о правилах поведения на экзамене, информированность о правилах заполнения бланков и т.д.);
- предметная готовность или содержательная (готовность по определенному предмету, умение выполнять задания КИМов);
- психологическая готовность (состояние готовности – "настрой", внутренняя настроенность на определенное поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализация и приспособление возможностей личности для успешных действий в ситуации сдачи экзамена).

Качественная подготовка выпускников к экзаменационным испытаниям предусматривает проведение не отдельных мероприятий, а целого комплекса последовательных и взаимосвязанных направлений работы всех участников образовательного процесса.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Овчарова Л.А.,**  
учитель математики  
МОУ СОШ №2 г. Котово

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу с постоянно меняющимся обществом. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. На мой взгляд, освоение и внедрение метапредметности в процесс преподавания является теми мостами связывающими все предметы, помогающими преодолеть горы знаний.

Создавая эту новую учебную форму и соответствующую ей новую модель школы, нужно исходить из основной мировоззренческой идеи выдающегося психолога В. В. Давыдова, что школа должна в первую очередь учить детей мыслить — причем, всех детей, без всякого исключения, несмотря на разное имущественное и социальное положение семей, а также наследственных задатков детей. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса.

По мнению Блонского П.П. "Ребёнок черпает то, что ему доступно, и теми средствами, которыми он владеет, поэтому, чем культурно богаче окружение ребёнка, тем больше он создаёт стимулов к овладению более сложными культурными средствами и позволяет ему шире использовать это окружение". Роль педагога, в данном случае, заключается в том, чтобы направить процесс познания в русло открытия нового, культурно обогащая окружение ребёнка. Исследование нового должно стать неотъемлемой частью познания. Открытие нового под руководством учителя (опыт учителя, его ценностно-культурная компетентность, выступают в роли путеводной звезды) должно проходить следующие стадии развития:

- стадия чувственного, которая помогает создать образ предмета, явления, события и т.д. На данном этапе роль учителя заключается в создании яркого, загадочного образа;

- стадии проблематизации - открыватель узнает о собственном знании и незнании, (данная стадия является переходной, именно здесь образ представляется проблемой, которую надо разрешить);

- поиск методов разрешения проблемы (позже эти методы станут собственностью открывателя, именно им он будет искать место в обыденности).

Роль учителя на данной стадии показать ряд методов, из которых исследователь выберет тот, который подходит только ему. Чем больше ме-

тодов предоставит учитель на этом этапе, тем больше выбора будет у открывателя в будущем.

Целенаправленная работа по подготовке к итоговой государственной аттестации начинается ещё с 5 класса. На уроках математики я реализую данный подход в создании метапредметной проблемной ситуации. Приведу пример.

Перед изучением темы «Сложение десятичных дробей» учащимся предлагается решить задачу: «Сколько нужно купить ленты, если на отделку юбки необходимо 13,5 метра, а для пояса - 1,83 метра ленты?»

Ученики предлагают варианты ответа, я их записываю на доске (среди них есть как верный, так и неверные). Далее задаю ребятам вопросы:

- Задание было одно?

- Одно.

- А какие получились результаты?

- Разные.

- Как вы думаете, почему?

Один из вариантов ответа: «Возможно, мы чего-то ещё не знаем».

- Какова же цель нашей работы на уроке? - обращаюсь я к детям.

- Узнать, как сложить десятичные дроби.

- Для чего нам это необходимо?

- Чтобы правильно считать, например, в магазине.

В результате создания проблемной ситуации и ведения проблемного диалога, учащиеся сами сформулировали образовательную цель урока. Таким образом, учащиеся приобретают навыки целеполагания и планирования дальнейшей деятельности.

*Метапредметная проблемная ситуация* – спровоцированное (созданное) учителем состояние интеллектуального затруднения ученика, когда он обнаруживает, что для решения поставленной перед ним задачи ему недостаточно имеющихся предметных знаний и умений, и осознает необходимость их внутрипредметной и метапредметной интеграции.

В этом примере создается ситуация неопределенности (предъявляемое проблемное задание содержит недостаточно данных для получения однозначного решения)

«Параллелограммом называется четырехугольник, у которого две противоположные стороны параллельны», и снова перед учащимися ставится задача привести пример фигуры, соответствующей этому «определению», ныне являющейся параллелограммом. Ясно, что такой фигурой может быть трапеция, ясна и причина возможного несоответствия.

Приведу лишь несколько примеров из своей практики. При изучении темы «Проценты» включаю в обязательные задания правила начисления банковских процентов. Тема, даже для маленьких детей, знакомая из жизни семьи. Делаю акцент на инфляцию этого года или месяца. Учащиеся, в процессе работы, сами «вкладывают» деньги в «банк» и рассчитывают свой реальный доход от вложенного капитала. А «банк» им показывает номинальный доход. У детей возникает законный вопрос - в чём причина? И они заинтересованно ищут ответ на него. Уроки такого типа развивают у школьников способности, вырабатывают знания

на примере реальных расчётов и показателей «банка». Эта ситуация, отработанная на уроке, обязательно найдёт у них применение в их личной жизни. Таким образом, знания становятся необходимостью.

Метапредметные образовательные результаты предполагают, что у обучающихся будут развиты:

- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: формирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- использование различных источников для получения информации, понимание зависимости содержания и формы представления информации от целей коммуникации и адресата.

#### **ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В СТАРШИХ КЛАССАХ**

*Самсонова Л.В., учитель физики  
МОУ СОШ №2 г.Котово  
samsonova\_lara@mail.ru*

Современный этап развития науки и техники требует подготовки высококвалифицированных специалистов в области естественных и технических наук. Решение этой задачи невозможно без осуществления повышения уровня преподавания физики, усиления индивидуального подхода, раннего выявления и развития творческих способностей будущих специалистов.[1]

В связи с этим большое значение приобретает сотрудничество между школой и вузом. Такое взаимодействие призвано сократить разрыв между ступенями образования, обеспечить организацию процесса обучения и воспитания в непрерывном, целенаправленном и комфортном для всех его участников режиме, на создание широкого учебно-научного пространства для деятельности обучающихся. Сегодня школа и вуз должны научиться слышать друг друга и выработать формы сотрудничества, которые позволят решить две основные задачи: повышение уровня подготовки выпускников - будущих абитуриентов и информационно-профорientационная деятельность, направленная на осознанный выбор выпускниками специальности и повышение мотивации к обучению.

**Интеграция общего и профессионального образования** - способ их соединения, предполагающий активное взаимодействие процессов освоения теории и ее практического применения, их слияние в единый процесс обогащения творческого потенциала личности.

**Общее образование** - совокупность систематизированных знаний, навыков и умений, взглядов и убеждений, обеспечивающих определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки к тому или иному виду деятельности, достигнутых в результате учебно-воспитательной работы.

**Профессиональное образование** - процесс и результат профессионального становления и развития личности, сопровождающийся овладением знаниями, навыками и умениями по конкретным профессиям и специальностям.

Общеобразовательные предметы не только являются базой для изучения специальных предметов, но и способствуют повышению профессиональной подготовки учащихся. С другой стороны, изучение специальных предметов не только помогает учащимся закрепить полученные знания по общеобразовательным предметам, но дополняет и углубляет их при рассмотрении научных основ техники, технологии, организации и экономики производства. Речь идет не о насыщении уроков общеобразовательных предметов материалом профессионального цикла или, наоборот, о том, чтобы наполнить уроки профессионально-технического цикла материалом общеобразовательных предметов, придавая им структуру других предметов, но лишь об интеграции знаний, навыков и умений по разным предметам, о совершенствовании структуры собственного предмета.[2]

Совместная деятельность МОУ СОШ № 2г.Котово и факультета довузовской подготовки ВолгГТУ преследует следующие основные цели:

- обеспечение углубленного изучения отдельных предметов программы среднего (полного) образования, а также развитие навыков решения задач повышенной сложности;
- разработка методик повышения качества изучения естественно - научных дисциплин;
- создание условий для дифференциации содержания обучения старшеклассников путем построения школьниками индивидуальных образовательных программ;
- обеспечение возможности получения полноценного образования для разных категорий учащихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;
- обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием и, как следствие, подготовка выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Учебно-воспитательный процесс в системе «школа – вуз» имеет ряд существенных особенностей, характерных только для него. При налаженной системе взаимодействия школьного и вузовского образования реализуется принцип опережающего обучения, обеспечивается преемственность в становлении личности обучающегося, в содержании, методах и средствах обучения, осуществляется погружение в предметную среду ву-

за, в его научную жизнь. Важным элементом довузовского обучения в системе «школа – вуз» является ориентация учащихся на получение технического образования, развитие творческого потенциала учащихся. «Школа-вуз» предполагает широкое применение активных методов обучения и использование новых информационных технологий не только в формате подготовки к ЕГЭ, но и в методиках вузовского обучения, характеризующихся переходом от алгоритмизированных форм организации образовательного процесса к развивающим, проблемно-поисковым, исследовательским.[3]

В процессе сотрудничества с вузом в МОУ СОШ №2 г. Котово созданы условия для удовлетворения потребностей обучающихся, нацеленных на получение высшего образования, усвоения знаний, необходимых при поступлении в вуз. Обучение проводится по УМК А.В.Грачева по физике для 7-11 классов общеобразовательных школ, разработанному ведущими преподавателями кафедры общей физики физического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, имеющими многолетний опыт работы со школьниками и студентами младших курсов. Введенные на начальном этапе физические понятия, определения физических величин и формулировки основных законов используются и в старших классах. Несмотря на то, что такой подход создает определенные трудности на начальном этапе обучения, по мнению авторов, он оправдан и целесообразен: ведь, как известно, переучить сложнее, чем научить. Задачи в УМК разделены на группы, которым присвоены названия. Подобное разделение позволяет учащимся, во-первых, ориентироваться при решении новых задач; во-вторых, понять, что при кажущемся разнообразии задач число их весьма ограничено. Большое внимание уделяется задачам на применение полученных знаний в повседневной жизни и экспериментальным заданиям для самостоятельного проведения обучающимися опытов и физических измерений.

Результаты, показанные выпускниками на едином государственном экзамене, а также в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня, позволяют сделать вывод об эффективности объединения материальных и интеллектуальных ресурсов школы и вуза. В условиях тесного сотрудничества с вузом школа успешно развивается, совершенствуя эффективную систему разноуровневого развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, осуществляя единство методической, научной и образовательной функций процесса подготовки выпускников к дальнейшему обучению.

Развитие социального партнерства школы и вуза осуществляется сегодня по следующим направлениям:

- внедрение дополнительных образовательных услуг в профильных классах школ с участием преподавателей вузов, а именно – применение элементов дистанционного обучения с использованием телекоммуникационных компьютерных технологий;
- деятельность по профессиональной ориентации школьников;
- организация и проведение пробных ЕГЭ по общеобразовательным предметам.

Для приобретения учащимися первоначального опыта будущей жизненной и профессиональной деятельности наиболее эффективен метод проектов, где каждый школьник может выбрать работу по своему вкусу, что, несомненно, делает их более ответственными и организованными в процессе работы. В ходе исследования организованности и ответственности у школьников ученые отмечают, что у ребят должен сформироваться комплекс представлений, умений и отношений, который, в свою очередь, является интегративной оценкой сформированности готовности к профессиональной деятельности. Показателями этой оценки служат умение воспринимать себя - самовосприятие; знание правил выбора профессии; способность ориентироваться в общественных психологических характеристиках профессиональной деятельности: технологических (цель, средства труда), социально-психологических (самостоятельность, индивидуальность, коллективность трудового общения), эмоционально-волевых (степень напряженности, ответственности и организованности отношений), а также в условиях рынка труда и профессий.[4]

На сегодняшний день социальное партнерство «школа-вуз» - это объективная реальность, продиктованная новым социальным заказом на специалиста, который должен четко понимать и оценивать происходящие процессы, уметь адаптироваться к быстро меняющимся условиям, критически и конструктивно мыслить, достигать высокого результата кратчайшими и наиболее эффективными методами. Таким образом, интеграция общего и профессионального образования - один из возможных путей повышения качества обучения в школе.

#### *Список литературы*

1. Бурцева, Н. П. Метод проектов как основа формирования общепрофессиональных свойств личности у школьников / Н. П. Бурцева, Т. В. Воронцова // Воспитательная деятельность в развивающейся школе: сб. науч. ст. / отв. ред. В. А. Пятин. — М.: Прометей МПГУ, 2004.
2. Бурцева, Н. П. Проблемы общего и профессионального образования современной сельской школы / Н. П. Бурцева // Адаптивные системы и природоохранные технологии производства сельскохозяйственной продукции в аридных районах Волго-Донской провинции: сб. науч. ст. / отв. ред. В. П. Зволинский. — М.: Совр. тетради, 2001).
3. Корнейчук С.К. Проблемы физического образования на этапе школа-вуз и пути их решения.М.2011г., сборник трудов Всероссийского Съезда учителей физики в МГУ.
4. Сисеров К.А. Интеграция общего и профессионального образования как условие повышения качества обучения физики в старших классах. М. 2011 г., сборник трудов Всероссийского Съезда учителей физики в МГУ.

**ПРОФИЛЬНОЕ И УГЛУБЛЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ  
КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сухварт Л.В.,**  
заместитель директора по УВР,  
МОУ СОШ №2 г. Комово  
ljuda\_sichwart@mail.ru

В последние годы все чаще поднимается вопрос о профильном обучении в школе. В школах России проводится эксперимент по введению профильного обучения. Утвержден федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, в том числе примерные учебные планы для разных профилей обучения. Ученые и ведущие учителя-практики разрабатывают программы профильных предметов и элективных курсов для профильного обучения.

Оживленный интерес многих учителей, завучей и директоров школ, да и некоторых родителей к данной проблеме не ослабевает. Многих из них волнуют вопросы организации профильного обучения, составления учебного плана школы в условиях введения профильного обучения, разработки программ элективных курсов для того или иного профиля, преемственности программ общего среднего, дополнительного и профессионального образования, интеграции школ и учреждений дополнительного образования детей в условиях профильного обучения и многое другое.

К тому же, переходя в 10 класс, сегодняшний старшеклассник стоит перед выбором, по какому пути пойти: профильное обучение или углубленное? А в чем, собственно, разница между этими двумя моделями образования?

Профильное обучение существенно отличается от углубленного изучения отдельных предметов. В Концепции профильного обучения одной из основных целей стоит *расширение возможности социализации учащихся, обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективная подготовка выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.*

Профильное обучение позволяет учащимся выбрать конкретную приоритетную область для более глубокого изучения. Поскольку выбор предполагает ряд вариантов, то переход к профильному обучению – это, прежде всего, расширение свободы, вариативности школьного образования. В отличие же от углубленного изучения отдельных предметов, профильное обучение позволяет школьникам изучать не один, а группу предметов, взаимодополняющих друг друга. В основе процесса углубленного изучения отдельных предметов лежит предметно ориентированный подход, а в основе профильного обучения – профессионально ориентированный подход.

Классы с углубленным изучением отдельных предметов реализуют общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования и обеспечивают дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся.

Профильные классы создаются на старшей ступени образования и реализуют двухуровневые образовательные программы среднего (полного) общего образования (базового и профильного) и обеспечивают предметную профильную подготовку учащихся 10–11-х классов. Профильное обучение в классах реализуется по принципу их профессиональной ориентации. При этом учебный процесс в этих классах строится следующим образом:

- углубленно изучаются профильные общеобразовательные предметы и элективные курсы, к которым есть устойчивый интерес и индивидуальные способности учащихся;
- сосредоточивается внимание на формировании профессионально важных качеств личности;
- осуществляется контроль, коррекция профессиональных планов учащихся, выявляется степень их обоснованности; намечаются пути подготовки к будущей профессиональной деятельности, способы диагностики мотивационно-ориентационной сферы учащихся, оценки результатов и достижений;
- формируются основы для социально-профессиональной адаптации учащихся: ценностные ориентации, мотивы выбора профессии, профессионально-педагогическая направленность;
- формируются профессиональные интересы учащихся.

Таким образом, в профильных классах общеобразовательных школ наряду с подготовкой учащихся происходит целенаправленное накопление знаний о будущей профессии и формирование мотивационно-ценностного отношения к будущей профессии.

**Характеристика моделей современного образования**

Углубленное обучение	Профильное обучение
1. Нормы приема детей в старшую школу диктует образовательное учреждение.	Прозрачность процедуры набора, учет потребностей учащихся. Зачисление по итогам конкурса портфолио.
2. Работа с детьми с положительной мотивацией к обучению (одаренными детьми).	Работа со всеми детьми.
3. В основе – предметный подход.	Компетентностный подход.
4. Как правило, реализация целей родителей (особенно при раннем углублении).	Формирование способности к выбору самого ребенка. Самоопределение ребенка.
5. Ориентация на занятие места в определенной социальной страте и престижность образования.	Ориентация на будущую сферу профессиональной деятельности и личностное развитие.
6. Единый учебный план для всех школьников по содержанию и количеству часов. Жесткие профили, то есть профили с определенным набором предметов.	Вариативный учебный план, индивидуальный учебный план и учебные программы. Индивидуальная образовательная траектория.

7. Ограничение для учащихся образовательного пространства одной школой, одним учебным коллективом.	Расширение образовательного пространства. Глубокая интеграция школы в сеть.
8. Ограничение коммуникаций.	Расширение сфер коммуникации, улучшение условий для социализации.
9. Педагогический контроль, оценка академических результатов учителем, неподлинное оценивание, влияние на оценку отношения к ученику учителя.	Социально-педагогический контроль, аутентичное оценивание.
10. Традиционная классно-урочная система организации образовательного процесса, известные учителю временные затраты, традиционное стабильное расписание.	Цикло-поточная, лекционно-семинарская системы обучения. Блочно-модульный принцип составления расписания. Обучение не в классах, а в группах. Гибкое расписание занятий.
11. Традиционно сложившийся в школе взгляд на одни предметы как «главные», другие – «неглавные», определяемый позицией педагога и школы.	Равнозначность учебных предметов; приоритеты расставляет сам ребенок.
12. Акцент в обучении – научить «что делать»: «Делай как я». Наглядно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивная деятельность ученика преимущественно под руководством учителя.	Акцент на поиск возможности для самоопределения, самостоятельную творческую работу учащихся.
13. Школьная система самодостаточна, «работает на себя». Закрытость системы.	Развитие системы маркетинга, учет потребностей ребенка и социума. Открытость системы, интеграция в образовательную сеть.

В любом случае, каким бы ни был выбор старшеклассника, он должен создать ему все условия для того, чтобы его социализация прошла успешно, чтобы ему было комфортно в современном обществе.

#### Список литературы

1. Иванов О.А. Углубленное математическое образование в школе сегодня // Математика в школе. 2001. №2.
2. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. – М., 2002.
3. Лернер П. С. Инновационный потенциал, ресурсы и риски профильного образования учащихся старших классов // Интернет-журнал "Эйдос". - 2003. - 27 апреля.

## СОЗДАНИЕ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКЕ СРЕДЫ ДЛЯ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ К ГИА

**Скачкова Т.В.,**  
учитель математики  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
t.ska4kova@yandex.ru

Главная задача, которую ставит государство и общество перед школой, — сформировать личность, способную занять в жизни достойное место, вырастить человека, способного взять ответственность за себя и своих близких. Однако существуют проблемы, не решив которые, невозможно выполнить этот социальный заказ.

В настоящее время основным видом экзамена в 9 классе средней школы в России является ГИА, которая служит для контроля знаний, полученных учащимися за 9 лет, а также для приёма в 10 класс или в учреждение среднего профессионального образования (колледжи и техникумы).

Перед учителями стоит сложная задача: с одной стороны, учащимся надо дать такие знания, чтобы они смогли успешно подготовиться к будущей профессиональной деятельности, продолжать образование в течение всей жизни, жить и трудиться в условиях информационного общества; с другой стороны, нужно подготовить учащихся к ГИА, главной целью введения которого является получение объективной оценки качества подготовки выпускников средних школ.

Как создать условия для успешной сдачи экзамена выпускниками?

Только системная работа учителя в течение учебного года позволяет повысить продуктивность и качество подготовке к ГИА и дает возможность учащимся надеяться на положительные результаты сдачи экзамена. Экзамен по математике при правильной подготовке хорошо может сдать каждый. Формула успеха проста – высокая степень восприимчивости, мотивация. В любом случае натаскивание на варианты ГИА необходимо, но его нужно сочетать с фундаментальной подготовкой, формируя системные знания и навыки.

Для эффективной подготовки к ГИА нужна тренировка, тренировка и еще раз тренировка. Довести решение задач до автоматизма. Видеть единственный возможный вариант ответа среди четырех предложенных.

Подготовленность к чему-либо понимается как комплекс приобретенных знаний, навыков, умений, качеств, позволяющих успешно выполнять определенную деятельность. В готовности учащихся к сдаче экзамена в форме ГИА можно выделить следующие составляющие:

- информационная готовность (информированность о правилах поведения на экзамене, информированность о правилах заполнения бланков и т.д.);
- предметная готовность или содержательная (готовность по предмету, умение решать тестовые задания);
- психологическая готовность (состояние готовности – "настрой", внутренняя настроенность на определенное поведение, ориентирован-

ность на целесообразные действия, актуализация и приспособление возможностей личности для успешных действий в ситуации сдачи экзамена, психологическая подготовка учащихся может заключаться в следующем: отработка стратегии и тактики поведения в период подготовки к экзамену; обучение навыкам саморегуляции, самоконтроля, повышение уверенности в себе, в своих силах).

Подготовка к сдаче ГИА по математике должна идти через приобретение и освоение конкретных математических знаний. Только это обеспечит выпускнику успешную сдачу экзамена.

Моя цель состоит в том, чтобы помочь каждому школьнику научиться быстро решать задачи, оформлять их четко и компактно. Развиваю способность мыслить свободно, без страха, творчески. Стараюсь давать возможность каждому школьнику расти настолько, насколько он способен.

Мы пришли к выводу о том, что только комплексный подход к деятельности по подготовке учащихся к ГИА способствует повышению эффективности и качества результатов экзамена в тестовой форме. Под комплексным подходом мы понимаем целенаправленное сотрудничество администрации, учителей-предметников, учащихся и их родителей.

Мы работаем в общеобразовательной школе, наши ученики имеют средние учебные возможности и понятно, что без прочного усвоения базовых знаний детьми невозможно дальнейшее обучение, а уровень усвоения знаний можно увидеть с помощью проведения комплексной проверки знаний, умений и навыков учащихся.

Одна из задач, которые решаем на уроках математики - подготовка учащихся 9 классов к итоговой аттестации в новой форме, поэтому стараемся найти такие способы организации учебного процесса, которые будут ускорять, интенсифицировать развитие учащихся и при этом учитывать, возможности каждого.

Особое внимание в процессе деятельности ОУ по подготовке учащихся к ГИА занимает мониторинг качества обученности по предметам, которые учащиеся будут сдавать в форме и по материалам ГИА. Мониторинг – отслеживание, диагностика, прогнозирование результатов деятельности, предупреждающие неправомерную оценку события, факта по данным единичного измерения (оценивания). Мониторинг качества образования – "следающая" и в определенной степени контрольно-регулирующая система по отношению к качеству образования.

В методике математики различают устные и письменные приемы вычисления. Устная работа на уроках имеет большое значение – это и беседы учителя с классом или отдельными учениками, и рассуждения учащихся при выполнении тех или иных заданий и т.п. Среди этих видов устной работы можно выделить так называемые устные упражнения. В начальной школе они сводились в основном к вычислениям, поэтому за ними закрепилось название "устный счет", хотя в современных программах содержание устных упражнений весьма разнообразно и велико за счет введения алгебраического и геометрического материала, а также за счет большого внимания к свойствам действий над числами и величинами.

По данным исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива.

Использование ИКТ на уроках математики становится обычным явлением и позволяет расширить информационное поле урока, стимулирует интерес учащегося к изучаемому предмету.

#### *Список литературы*

1. Бабанский Ю. К. Рациональная организация учебной деятельности. – М.: Знание, 1987. – 286 с.
2. Битянова М. Система развивающей работы школьного психолога // Школьный психолог. — 2004. — № 44. — С. 13 – 16.
3. Гусев, В.А. Психолого-педагогические основы обучения математики. М.: «Вербум-М», «Академия», 2003. – 432 с.
4. Дубовицкая Т.Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации // Психологическая наука и образование. –2002. –№2. –С. 42 – 45.
5. Родионов М.А. Мотивация учения математике и пути ее формирования. Саранск: Поволжск, 2001. – 252 с.

### **РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

**Соколова Г.А.,**  
*учитель математики*  
*МОУ Лапшинская СОШ,*  
*Sga-4sh@yandex.ru*

Каждый человек в своей жизни проходит ступени развития. Прохождение этих ступеней он начинает от самого рождения и до старости. Это ступени развития физического, умственного, психологического и т.д. Государственное образование помогает человеку в освоении этих ступеней. Вся образовательная система представляет собой взаимосвязь ступеней развития человека от дошкольников до взрослых людей.

Обучение рассматривается как важнейшая составляющая часть общей системы образования, включающей помимо учебного процесса и другие сферы развития и воспитания личности, а поэтому оно должно выполнять и собственно обучающую, и развивающую, и социально-адаптивную, культурно - преемственную, воспитывающую и некоторые другие функции.

Основными целями общеобразовательного учреждения являются формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных про-



грамм, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Общеобразовательное учреждение осуществляет обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

В результате изучения всех без исключения предметов основной школы получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, способности к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Освоение образовательных программ основного общего, среднего (полного) общего образования и профессиональных образовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта. (Ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Государственная итоговая аттестация 9 класса проводится в форме основного государственного экзамена (далее – ОГЭ) с использованием экзаменационных материалов. Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

ЕГЭ – это основная форма государственной итоговой аттестации для выпускников школ Российской Федерации, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования. Обязательными для всех выпускников школ текущего года являются экзамены ЕГЭ по русскому языку и математике.

Результаты ЕГЭ признаются общеобразовательными учреждениями в качестве выпускных экзаменов, а вузами и ссузами - в качестве результатов вступительных испытаний.

Исходя из выше изложенного, обучающийся на выходе из образовательного учреждения должен обладать такими качествами как:

- навыков устной и письменной коммуникации;
- основ математики и естественных наук;
- навыков работы с информационными технологиями;
- развитого креативного мышления;
- потребности в непрерывном образовании, постоянной работе, требующей личностных усилий;
- умения работать в группах, способности к интегральному использованию знаний;
- инициативности, в т. ч. в приобретении знаний и в их продуктивном применении;
- культурной восприимчивости;
- способности принимать самостоятельные решения и нести за них социальную и личностную ответственность.

Все эти качества, которые необходимы для социализации в обществе прививает и развивает образовательное учреждение на всех этапах образования.

Работая в выпускных классах я применяю проектную и исследовательскую деятельность, работу в парах и группах, самостоятельную работу, работу с информацией (систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах), тестирование, лекции, дискуссии, индивидуальную работу и конечно же, рефлексия на каждом этапе обучения.

Использование данных технологий привело к хорошим результатам обучающихся на выпускных экзаменах. И я надеюсь, что вся проведенная мною работа увеличит социализацию личности обучающегося в окружающем мире.

#### *Список литературы*

1. Ковалева А. И. Социализация. Знание. Понимание. Умение. М.: Просвет 2004.
2. "Теория обучения" А.С. Зубкова, Е.М. Буслаева, Москва 2008 г.
3. "Теория обучения в вопросах и ответах" В.И. Загвязинский, Москва, 2006 г.
4. <http://www.school113.com>
5. <http://www.menobr.ru/materials/370/4972/>
6. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html>

## ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

*Тубольцева Е.Н., учитель математики,  
Цыганкова В.Н., зам. директора по УВР,  
МОУ Купцовская СОШ  
toukupcsoch@mail.ru*

Вступая в активную самостоятельную жизнь, каждое поколение решает для себя проблемы, которые принято считать вечными: жизненного, профессионального, ценностного выбора. Сделанный и реализованный выбор не просто делает человека членом общества и определенной социально-профессиональной группы, он дает возможность реализовать свою человеческую сущность.

Цель современной школы – создать условия для самореализации и осознанного личностного самоопределения обучающихся в соответствии с их склонностями и интересами и подготовить на этой основе выпускников, готовых к жизни в открытом и меняющемся мире. Для этого необходимы условия для обновления:

- содержания образования;
- системы оценивания достижений обучающихся.

Изменению системы оценивания в немалой степени призвана способствовать государственная итоговая аттестация выпускников за курс основной школы. Опыт предыдущих лет показывает, что подавляющее большинство наших девятиклассников отрицательно относятся к новой системе оценивания знаний, хотя и показывают неплохие результаты на экзаменах. Все выпускники успешно овладевают знаниями и умениями, предусмотренными обязательным минимумом содержания и требованиями к уровню подготовки по обязательным общеобразовательным предметам: в 9 классе среднее качество знаний по русскому языку за три года составляет 66%, по математике – 52%.

Прохождение ГИА ставит перед молодым человеком вопросы: отдать предпочтение учреждениям СПО или продолжить образование в старшей школе? Какие учебные заведения выбрать? Какой профессии отдать предпочтение?

Настоящая работа является попыткой осмыслить данную проблему в масштабах школы, используя материалы многолетних мониторинговых исследований, накопленных после введения курса «Предпрофильная подготовка». В качестве объекта исследования выступали 126 выпускников девятых классов (выпуск 2006г. и позже). Мы проанализировали их анкеты с целью найти ответы на вопросы:

- связан ли выбор выпускников с программами профессионального обучения?
- в какой мере школа способствует их выбору?
- если делается тот или иной выбор, то чем он обоснован?

МОУ Купцовская СОШ в течение многих лет осуществляла углубленное изучение предметов сельскохозяйственного цикла: «Основы растениеводства», «Основы животноводства», «Трактор», «С/х машины и механизмы», «Основы экономики», «Агронимия». По окончании школы выпускники получали профессии: швея II разряда, тракторист категории С, оператор ЭВМ. В рамках сотрудничества школы, учреждений СПО и вузов, начиная с 2001 года, 33 выпускника поступили в Волгоградскую государственную сельскохозяйственную академию (Волгоградский аграрный университет), 52 выпускника – в учреждения СПО сельскохозяйственной направленности и в Котовский промышленно-экономический техникум. Это позволяет сделать вывод о выборе выпускниками направления обучения в соответствии со статусом школы.

В качестве общей ориентировки для ответов на вопросы анкеты выпускникам предлагался набор возможных готовых факторов, а также представлялась возможность предложить свои варианты.

Выбранные факторы нами были разделены на школьный фактор и социально-профессиональный.

Первый включает в себя такие компоненты как:

- отношение выпускников к ГИА;
- неуверенность в своих силах, во многом обусловленная слабой предметной успеваемостью и личностными результатами;
- низкий интерес ученика к учебным предметам (предмету) и др.

Социально-профессиональный фактор, напротив, обусловлен не школьной действительностью, а социально-экономическими затруднениями в семье выпускника. Возможности системы учреждений СПО позволяют их решить, хотя бы частично. Сюда мы включили следующие основные компоненты:

- возможность получения престижной профессии оптимальным путем;
- материальная ситуация в семье;
- престиж учреждения СПО;
- наличие социальных гарантий (стипендия, зарплата на производственной практике; возможность поступления в дальнейшем в профильный институт и т.д.).

Все эти перечисленные факторы и компоненты в конечном итоге определили мотивацию профессионального выбора наших выпускников основной школы.

По итогам опроса были получены следующие данные, характеризующие общее мотивационное поле, отражающее процесс и результат выбора выпускниками основной школы продолжения обучения в системе СПО.

Основным мотивом поступления в учреждение профессионального образования является:

- желание быстрее получить профессию и начать работать - 79 уч. (63%);
- высокий престиж выбранного учебного заведения 13 человек (10%);
- удобное местонахождение 34 человека – (27%).

Около 84% опрошенных (106 человек) указали главной причиной поступления в учреждения профобразования нежелание или страх сдавать в школе ЕГЭ. Многие из них признаются в неуверенности в своих знаниях по школьным предметам.

Среди опрошенных 79% (100 чел.) испытывают в той или иной степени материальные затруднения и их, прежде всего, прельщает наличие социальных гарантий (стипендия, общежитие).

Отрадным фактором выбора рабочей профессии является преемственность, традиции семьи, когда учащийся выбирает профессию родителей, родственников (на это указали 20% – 25 человек). Многие молодые люди не смогли самостоятельно избрать свой профессиональный путь, в этом им помогли родители (17% - 22 чел). Нередко молодые люди скептически оценивают свои шансы поступления в высшее учебное заведение, не верят в возможность получения высшего бесплатного образования (16% - 20 чел.), поэтому выбирают среднее профессиональное образование. Можно отметить, что основные мотивы выбора продолжения обучения в СПО лежат в плоскости социально-профессионального фактора. При этом роль школьного фактора, несмотря на более низкий удельный вес и мотивационную значимость, является все же весьма существенной.

В целях оценки перспектив выпускникам задавался вопрос: «Какковы Ваши планы после окончания учебного заведения, в которое Вы поступаете?». 98 выпускников (78%) выразили желание работать по полученной специальности, а продолжить обучение в вузах - 28 выпускников (22%).

Таким образом, проведенное исследование показало:

- выбор направления обучения в учреждениях СПО тесно связан с программами профессиональной подготовки в школе;
- проводимая работа по профориентации выпускников девятых классов способствует их осознанному профессиональному самоопределению.

### **РАБОТА С ТЕКСТОМ НА ЭТАПЕ СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ОБОБЩЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА**

**Юмадилова Г.И.,**

*учитель русского языка и литературы*

*МОУ Крячковская ООШ*

*galyum@mail.ru*

В настоящее время серьезное внимание уделяется развитию речи учащихся, одним из средств совершенствования которой является овладение умениями анализа текста.

Научить школьников пользоваться русским языком как средством общения, средством познания мира и себя в нём, приобщения к культуре, развить в них умение грамотно, активно и творчески владеть всеми видами речевой деятельности дают возможность уроки, где как высшая едини-

ца обучения выступает текст, в котором интегрируются, объединяются, синтезируются все элементы языковой системы.

Сегодня важную проблему представляет подготовка школьников 9 классов к Государственной итоговой аттестации, при выполнении заданий которой учащиеся должны продемонстрировать языковедческую и коммуникативную компетенции. Их формирование в процессе обучения наиболее активно происходит на основе работы с текстом, который учащиеся должны научиться понимать. Поэтому разнообразная текстовая деятельность является полноценной основой для подготовки учащихся к итоговой аттестации.

И. С. Тургенев писал, что «фиалка своим запахом не разит на двадцать шагов кругом: надо почувствовать её благоволие». Чтобы понять художественное произведение, оценить его по достоинству, надо к нему «приблизиться», проанализировать его язык, понять, как живут, употребляются в нём языковые средства (фонетические, лексические, словообразовательные и грамматические).

Трудность возникает при отборе текстов и заданий к ним. Далеко не любой текст обеспечит возможность выполнения заданий, связанных и с речеведческим, и с филологическим, и с лингвистическим анализом, и с повторением основных разделов школьного курса русского языка. Текст должен быть интересен для старшеклассников, вызывать «отклик», желание работать с ним.

Следовательно, лингвистический анализ текста нужно проводить на лучших образцах литературы и связывать его с такими понятиями, как текст, средства связи, речевое общение.

Чаще всего на этапе систематизации и обобщения изученного материала используется комплексный анализ текста – один из эффективных способов подготовки к итоговой аттестации. Сегодня усилия должны быть направлены не только на усвоение учащимися специальных знаний, умений и навыков, но и на развитие творческих способностей, на формирование личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях.

Текст анализируется поэтапно:

1 этап: сведения об изобразительно - выразительных средствах русского языка (беседа об особенностях художественных средств в тексте);

2 этап: частичный анализ текста (определение его темы и основной мысли, выделение микротем и опорных слов в них);

3 этап: это редактирование, т. е. исправление лексико-стилистических недочётов, связанных с неудачным употреблением изобразительных средств);

4 этап: полный анализ текста.

При повторении и обобщении в 9 классе я обращаюсь к текстам классиков русской литературы.

Проанализируем отрывок из повести А.П.Чехова «Степь».

*Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля - все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь, омытое росой и обласканное солн-*

цем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились старички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Стадо куропаток, испуганное брочкой, вспорхнуло и со своим мягким «трррр» полетело к холмам. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую, монотонную музыку.

Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Трава поникла, жизнь замерла. Загорелые холмы, буро-зеленые, вдали лиловые, со своими покойными, как тень, тонами, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо, которое в степи, где нет лесов и высоких гор, кажется страшно глубоким и прозрачным, представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

Данный текст позволяет повторить различные орфографические и пунктуационные правила:

- Обособление определений.
- Корни с чередующимися гласными.
- Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
- Знаки препинания в предложении с однородными членами.

После записи текста и в процессе записи могут быть предложены следующие задания:

- Определите тему и главную мысль текста.
- Определите стиль текста.
- Какие средства художественной выразительности использовал автор?

• Найдите в тексте простые предложения. Выделите грамматические основы, объясните постановку знаков препинания. Произведите синтаксический разбор первого простого предложения, встретившегося в тексте.

• Найдите в тексте сложные предложения. По какому признаку вы это определили? Подчеркните грамматические основы предложений в составе сложного. Чем выражено подлежащее, чем сказуемое. Определите типы сказуемых.

• Выпишите из текста причастия, произведите словообразовательный разбор.

• Найдите в тексте слова с чередующимися гласными в корне, объясните их написание.

Заданий может быть предложено больше или меньше в зависимости от уровня того или иного класса.

Такой подход позволяет уже на первом этапе урока быстро и эффективно повторить все необходимые правила и позволяет объединить традиционные этапы: орфографическую разминку, синтаксическую пятиминутку, словарную работу. Далее в процессе работы над темой урока, учитель может вновь обращаться к записанному тексту.

• Найдите в тексте сложные предложения с сочинительной связью? С подчинительной связью? Как вы это определили?

• Встречается ли в тексте сложное предложение с бессоюзной связью между частями? Составьте предложение с бессоюзной связью, опираясь на материал данного текста.

• В конце урока может быть предложено творческое задание.

Напишите небольшое сочинение-описание, используя различные сложные предложения.

Таким образом, на одном уроке учащиеся демонстрируют владение языковыми нормами, проводят элементарный лингвистический анализ, учатся адекватно воспринимать авторский текст, аргументировано излагать свою точку зрения и создавать свой собственный текст.

Систематическая комплексная работа с текстом помогает учащимся подготовиться к успешной сдаче экзамена, способствует формированию умений связно и грамотно формулировать мысли, подтверждая их примерами из литературных произведений, логично и последовательно строить свою речь.

#### Список литературы

1. Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9–11 класс. – М.: Просвещение, 1997.
2. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М.: Просвещение, 1995.
3. Львова С.И. Уроки словесности. 5–9 кл. – М.: Дрофа, 2001.
4. Работа с текстом на этапе систематизации и обобщения изученного материала по русскому языку <http://www.filobraz.ru/science/metchte>
5. <http://litirus.ru/prepodavanie/urok-russkogo-yazyika-na-temu-razvitiye-rechi.-kompleksnyiy-analiz-teksta>

## СЕКЦИЯ №5

### ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ, ССУЗА И ВУЗА: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

#### СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ФОРМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Борисевская Н.А.,  
музыкальный руководитель,  
МДОУ – детский сад № 9 г. Котова  
dwornikowanata@mail.ru*

В современных условиях растет тенденция к эстетизации всех сторон жизни, как материально-экономической, так и социальной, духовно-нравственной. Эстетический опыт становится неотъемлемой частью жизнедеятельности человека, придавая ей эмоциональную окраску, стимулируя творческие способности, активизируя такие значимые для человека «инструменты» познания жизни, как интуиция, чувство, понимание. Именно эти качества чрезвычайно значимы для культурного человека.

Эстетический путь освоения действительности непосредственно связан с формированием системы ценностей, что должно вести человека к идеальному способу человеческого существования. Сегодня достаточно ясно осознан этот факт, что для современного человечества вне эстетики и нравственности невозможен дальнейший социальный и культурный процесс. Осуществляется эстетическое воспитание, прежде всего, через развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

В качестве условия, обеспечивающего эффективное эстетическое воспитание детей, выступает такой интересный и увлекательный для дошкольников вид художественно-эстетической деятельности, как детский музыкальный театр и различные театрализованные формы музыкальной деятельности. «К ним можно отнести пластическое воплощение образа воспринимаемой музыки; инсценировки разучиваемых песен; подготовку и проведение тематических праздников и развлечений; постановку детских музыкальных сказок и спектаклей» [3, с. 18]. Включение в ход занимательного дела элементов театрализации, отдельных сюжетно-ролевых игр, хотя и повышает эффективность освоения тем, не дает возможности целостного эстетического воспитания детей в музыкально-театральной деятельности, как это происходит при постановке детского музыкального спектакля в условиях кружковой работы. «Введение маленьких музыкальных сказок, разыгрываемых с помощью детей, эффективным средством быстрого усвоения и надежного закрепления теоретического материала. Так, при разучивании новых песен или других музыкальных произведений, можно распределить роли между всеми детьми группы, дав им роли жильцов «музыкальных квартир» - последовательности тактов песни. Это не только внесет элемент соревновательности в метроритмическое исполнение, но и внесет необходимый дух коллективности» [1, с. 27]. Таким обра-

зом, театрализация отдельных фрагментов музыкально-образовательной деятельности позволяет не только легко усвоить достаточно объемный теоретический материал, но и через актерскую игру – пережить его эмоционально. Именно «детская театр» является тем музыкальным жанром, знакомство с которым (в полноценной театрально-кружковой работе, в постановке, включающей полный репетиционный процесс и сценический показ для зрителей) наиболее активно способствует эстетическому воспитанию дошкольников. Это своеобразная «творческая лаборатория» для детей и педагога, где они совместно решают музыкальные, вокально-хоровые, хореографические и драматические задачи. Постановка детского музыкального спектакля-сказки – процесс, хотя и очень трудоемкий, но очень интересный и плодотворный. Эта работа не только способствует приобретению новых знаний, умений и навыков, не только раскрывает различные музыкальные и актерские способности дошкольников, но и способствует созданию творческой атмосферы в работе с детьми, воспитанию умения работать в коллективе, а также их эстетическому воспитанию и социальному развитию в целом.

В процессе эстетического воспитания детей дошкольного возраста с использованием средств и форм музыкально-театральной деятельности следует учитывать несколько факторов: «Образцы музыкально-театрального творчества должны быть близки, понятны и доступны детям для восприятия, поэтому целесообразно использование произведений детского музыкального театра или инсценировок известных и любимых детьми сказочных сюжетов. Второй фактор - театрализованные формы музыкальной деятельности неразрывно связаны не только с попеваемым словом, но с выразительным сценическим действием, с хореографическим движением, с костюмом. Для целостного и глубокого ее восприятия и воплощения дети должны точно понимать, о чем говорится в произведении, каков характер, настроение, манера поведения того или иного персонажа, как должна исполняться его партия. В театрализованных формах музыкальной деятельности ребенок, под руководством педагога, пытается найти наиболее выразительные способы передачи, воплощения музыкального образа, в результате этого, сложившееся первоначально, в процессе восприятия музыки, представление о ней, уточняется и углубляется» [2, с. 21]. Таким образом, различные виды музыкальной деятельности в театрализованных формах взаимообогащают друг друга. Аналогично проявляется взаимосвязь внешних и внутренних действий в творческой деятельности – в результате поисков способов воплощения замысла, поставленной перед ребенком творческой задачи углубляется восприятие музыки, пополняется арсенал исполнительских умений. Театрализованные формы музыкальной деятельности являются ценным дидактическим материалом в формировании творческой личности ребенка, а также идеальной базой для развития всех органов чувств, памяти, внимания. Начинать подобную работу следует с самого раннего возраста.

#### *Список литературы*

1. Додокина Н.Д., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду, Мозаика – Синтез, 2008. – 64 с.

2. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

3. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008. – 128 с.

## ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Буртовая Л.В., старший воспитатель  
МДОУ - детский сад №10 г. Котово  
lyubov\_burtovaya@rambler.ru*

**«Нельзя считать один пол совершеннее другого,  
так и нельзя их уравнивать»  
Ж. Руссо**

Воспитание и обучение ребенка в соответствии с его полом является актуальной проблемой в работе воспитателя с детьми дошкольного возраста. Если мы в детском саду не заложим мягкость, нежность, стремление к красоте - девочкам, а у мальчикам – смелость, твердость, решительность, т. е. не разовьем предпосылки женственности и мужественности, то это приведет к тому, что став взрослыми они, плохо справятся со своим поведением в семейной и социальной жизни.

Родители хотят видеть своих сыновей в будущем: ответственными, смелыми, решительными, сильными. Дочерей - нежными, добрыми, ласковыми, красивыми, женственными.

Наблюдая за детьми в детском саду, мы видим, что игры детей вызывают тревогу: в поведении детей доминирует модель поведения, не соответствующая полу ребёнка, дети не умеют договариваться в игре, распределять между собой роли. Мальчики не хотят прийти на помощь девочкам, когда нужна мужская сила, а девочки - помогать мальчикам там, где нужна скрупулезность и аккуратность. Мальчика и девочку нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят на мир, по-разному его видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

*Воспитание ребенка в соответствии с его полом является ведущей задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста.*

Дошкольное детство неопределимо в целом для развития личности человека. Все важнейшие качества и способности формируются именно в этом возрасте. Методы воспитания мальчиков и девочек должны быть абсолютно разными. Различия в биологическом строении тела ведут к различию эмоциональных, познавательных и личностных характеристик. Отсюда существует необходимость дифференцированного подхода в воспитании мальчиков и девочек с первых дней жизни.

Первые 5-6 лет жизни – это время, когда закладываются и формируются наиболее важные черты психики маленького человека, в которые вплетена полоролевая дифференциация. Научные данные многих современных отечественных и зарубежных исследований доказывают, что про-

цесс осознания своей половой принадлежности – единый биосоциальный процесс, соединяющий онтогенез, половую социализацию и развития самосознания. При организации детской деятельности в группе надо учитывать особенности мальчиков и девочек.

Для полноценного воспитания ребёнка важно, чтобы родители были осведомленными в вопросе гендерного воспитания своих детей. Для этого необходимо проводить работу с родителями в виде: встречи в родительском клубе, художественно-творческие проекты, родительского собрания, консультации с презентацией, беседы по теме различий в воспитании мальчиков и девочек. Для гендерного подхода требуется организации в ДОУ специфической развивающей среды. Образовательная среда в детском саду должна создаваться с учётом возрастных, половых особенностей детей и строиться так, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Мир вокруг нас это средство развития личности ребёнка, источник его мироощущений и социального опыта. Предметно-развивающая среда не только помогает выбрать разные виды активной деятельности дошкольников (физической, игровой, умственной), но и быть основой для самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей. Роль взрослого в том, чтобы показать мальчикам и девочкам все возможности среды и направить их усилия на использование определенных ее элементов с учётом гендерных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

У дошкольника основной вид деятельности – игра. В сюжетно-ролевой игре детьми впервые близко знакомятся с гендерным поведением, пытаются принимать на себя роль и действовать в соответствии с принятой ролью и правилами игры. В игре мы видим, различия между мальчиками и девочками. Девочкам нравятся игры на семейно-бытовые темы, а мальчики шумные, наполненные движениями. При совместном воспитании и мальчиков, и девочек основной задачей считается преодоление разобщённости между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями, чтобы мальчики принимали на себя мужские роли, а девочки - женские.

Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, очень важно, но ограничиваться этим нельзя. Необходимо научить ребенка реализовать эти представления.

*Список литературы:*

1. Градусова Л.В. Гендерная педагогика/ М.: Наука, 2011. – С.250.
2. Ерофеева Н.Ю. Гендерная педагогика/ Учебное пособие. – Ижевск: ERGO, 2010. – С.347.
3. Кон И.С. Ребенок и общество/М.: Издательство Центр «Академия», 2003. — С.336.
4. Пушкарева Н.Л. Гендерная асимметрия современной социализации и перспективы гендерной педагогики // Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика. Ч. 1. — Мурманск, 2001-С.150.
5. Стулова Е. А. Развитие личности ребенка в современных условиях, с учетом полоролевого воспитания [электронный ресурс]-Режим доступа - <http://kindergeni.ru/metodichki/gendernoe-vozpitanie>

## СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ГРАЖДАНСКОМ, ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЯ СПО

*Дьякова З. Ф., заместитель директора по УВР,  
Орешкина Е. Н., заведующий отделением,  
ГОУ СПО «Котовский промышленно-  
экономический техникум»  
buhkpet@yandex.ru*

Поэтапное осуществление программы развития воспитания в целом и гражданско-патриотического направления в частности необходимо не только для качественного планирования и диагностирования результатов, но и для определения четких психолого-педагогических подходов на разных стадиях развития личности в период обучения в учреждении среднего профессионального образования. Особенное значение такой подход имеет в условиях малого города, т.к. обучающиеся и студенты ССУЗа составляют наиболее перспективную и прогрессивную часть молодежи муниципального района. Они не только будущие специалисты для предприятий региона и города, но и самая организованная составляющая «нешкольного» молодого населения, на которую можно и нужно оказывать воспитательное воздействие.

Поэтому педагогическому коллективу представляется наиболее эффективным привлекать к воспитательному процессу в качестве социальных партнеров организации города и района. Систему воспитательной деятельности в этом направлении отличает гибкость методов и форм работы, мобильность корректировки задач и широкий спектр социального взаимодействия со всеми заинтересованными общественными организациями города. Таким образом, обеспечивается адаптация будущих молодых специалистов не только на профессиональном уровне, но и в социуме.

Цели организации системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания: преодоление гражданской пассивности, крайнего индивидуализма молодого поколения, правового нигилизма и пренебрежения этическими нормами; формирование высокой гражданской мотивации профессионального и жизненного самоопределения молодых специалистов; социализация и гармонизация личности гражданина России.

Осуществляется система поступенчато в соответствии с концепцией воспитания в техникуме, благодаря чему учитываются возрастные особенности формирования личности и ее саморазвития. Условно определены три социально-возрастных периода, и в соответствии с ними акцентируются определенные формы и методы воспитательной деятельности по указанному направлению.

Ежегодно проводится корректировка задач и методов работы с учетом субъективных и объективных факторов. Например, с усилением негативных националистических настроений молодежи в городе была включена цель формирования умения понимать и принимать различия культур религий и национальных традиций, а с введением ФГОС-3 общих компетенций изменены формы воспитания правовой культуры. Обеспечивается подобная мобильность готовностью сотрудничающих организаций изме-

нить формы работы по запросам учебного заведения, а также творческим поиском и инициативностью всех заинтересованных сторон.

На первом этапе (возрастной период 15 лет, 1курс)в направлении гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания реализуются следующие задачи развития обучающихся: осознание своей внутренней позиции: опыта, потребностей возможностей; определение основных принципов отношения к самому себе и окружающим.

Основные аспекты рассматриваемого направления - формирование системы этических ценностей и создание условий для формирования отношений сотрудничества - акцентируются в этот период на стадии погружения в активное общение. Среди них особо выделяется комплекс мероприятий, организуемых в тесном сотрудничестве с Клубом фронтовых друзей – общественной организацией, объединяющей ветеранов войны Котовского района. Это наиболее значимое и эффективное сотрудничество с целью гражданско-патриотического воспитания молодого поколения. Участники Клуба – энергичные творческие люди, обладающие огромным жизненным опытом и мудростью – всегда производят неизгладимое впечатление на обучающихся 1-2 курса. Поэтому уже в течение 10 лет продолжается дружеское партнерство с ветеранами.

Ввести в систему моральных ценностей чувство патриотизма в подростковом возрасте лучше всего на основе высокого эмоционального общения с непосредственными участниками героических событий. Такую задачу помогает решить Вечер военной песни и поэзии. Непосредственные и глубоко личные интонации авторских песен и стихов, написанных членами Клуба фронтовых друзей, искренность исполнения песен военных лет рождают эмоциональный отклик в душах всех без исключения юных участников встречи, помогают преодолеть юношескую снисходительность к возрасту гостей.

Не менее эмоционально и бурно проходит заседание дискуссионного клуба «Быть настоящим мужчиной», участниками которого являются представители трех поколений: студенты 1-2 курса, преподаватели и ветераны из Клуба фронтовых друзей. Материалом для дискуссии служат фильмы о войне, военной службе разных лет («Батальоны просят огня», «Отряд особого назначения», «Мы из будущего», «Пленный»).

В горячих спорах о мотивах поступков героев, взглядах на решение нравственных проблем в фильме рождается не только истина, но и умение иметь свою позицию и отстаивать ее. Благодаря столкновению взглядов на нравственный идеал мужчины-защитника формируется образец настоящего мужчины в понимании молодого поколения.

Нравственные ценности в их конкретном воплощении и на примере жизненной ситуации, судьбы хорошо знакомого человека усваиваются молодыми более осознанно и прочно. В этом направлении неоценимую помощь оказывают работники Котовской районной библиотеки. Нешаблонные творческие подходы к известным формам библиотечной работы помогают преодолеть нигилизм молодых в отношении окружающих людей и общества.

Встречи с котовскими поэтами организованы в неформальной обстановке, располагающей студентов к диалогу и дружескому общению с твор-

ческими людьми, имеющими своеобразный и очень индивидуальный взгляд на духовность, патриотизм, отношения с людьми. Часто в ходе встречи у ребят, имеющих первый литературный опыт, возникает желание поделиться им с мастерами.

Для 2 социально-возрастного периода (16-17 лет, 2-3курс) основные задачи гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания реализуются в направлении развития нравственного и гражданского самосознания, овладения основами правовых знаний и участия в волонтерском движении. На этапе активизации общественной гражданско – правовой деятельности концентрируются мероприятия по определению конкретных дел общественно-полезного характера, классные часы.

Основой для реализации конкретной деятельности в направлении патриотического и нравственного развития служит социальное сотрудничество с районным Молодежным центром «Альтернатива». Анкетирование студентов выявило два важнейших аспекта в совместной работе с центром: участие в волонтерском движении и встреча студентов и школьников разных районов на ежегодной конференции «Мир глазами молодых». Волонтерская работа по организации и реализации крупных проектов «Альтернативы» помогает молодым осознать значимость своей деятельности в районном и региональном масштабах, формирует студенческое сообщество интересов и реализует потребность в общей социально-полезной деятельности, что не всегда достигается в рамках учебной группы.

Одной части студентов достаточно этой работы, другим – более социально активным необходимо больше, например, участие в агитационных акциях по профилактике асоциального поведения, выступления в отряде барабанщиц «Виват, Россия!». Особенно широким и всеобъемлющим становится общение в рамках конференции «Мир глазами молодых», которая на протяжении десяти лет организуется и проводится в техникуме совместно с МЦ «Альтернатива». Важнейшим в процессе подготовки является выбор темы для обсуждения, учитывающий мнение молодежи.

На третьем этапе (возрастной период 17-18лет 3-4 курс) важнейшее значение имеет правовое воспитание и подготовка к службе в армии. В целях проверки сформированных правовых знаний проводится анкетирование студентов, помогающее определить степень их гражданской зрелости. Затем будущие выпускники готовятся к финальной игре «Вопрос от...». Она подводит итог сформированности их общих компетенций в аспекте политических и правовых знаний. Вопросы четверокурсникам предлагаются преподавателями гуманитарного цикла, представителями работодателей и социальных партнеров. Мероприятие помогает утвердиться в единстве гражданских, нравственных и профессиональных взглядов всех присутствующих и доставляет удовольствие и участникам, и жюри, и гостям.

Таким образом, система воспитания патриотических и нравственных основ в мировоззрении молодого поколения, сложившаяся в практике нашего учебного заведения, не являясь ни шаблонной, ни уникальной, утверждает самый важный и неоспоримый принцип гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания: единство гражданских целей и духовных ценностей молодому поколению надо прививать всем обществом.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Жерихова А. В., учитель английского языка,  
МОУ СОШ №2, г. Котово  
nastasia2222@mail.ru*

Воспитание рассматривается как социальный процесс. На сегодняшний день существует множество подходов, школ, учений, которые берут начало из глубокой древности. Воспитание – это понятие, над которым размышляли философы Древней Греции, например, Сократ. Рассматривать процесс воспитания можно с различных точек зрения. Воспитание нравственное, духовное, правовое, политическое, трудовое, физическое, художественное, эстетическое. Педагогический словарь дает следующее определение.

Воспитание (как педагогическое явление):

«1. Целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению его субъектом собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей.

2. Целостный, сознательно организованный педагогический процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными людьми.

3. Целенаправленная, управляемая и открытая система воспитательного взаимодействия детей и взрослых, в котором воспитанник является паритетным участником и есть возможность вносить в нее изменения, способствующие оптимальному развитию детей.

4. Предоставление воспитаннику альтернативных способов поведения в различных ситуациях, оставляя за ним право выбора и поиска своего пути.

5. Процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, качеств, взглядов, убеждений, способов, поведения в обществе (в этой позиции ребенок – объект педагогического воздействия.).

6. Целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на развитие индивида со стороны окружающих воспитательных институтов, социальной и природной среды, с учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития и самостоятельности.» [3]

Вопрос о воспитательных возможностях иностранного языка остается актуальным в современном мире. Какую роль играет иностранный язык, как учебный предмет в образовательной процессе? Наиболее распространенные ответы сводятся к тому, что, каждый образованный человек должен знать хотя бы один иностранный язык, что иностранный язык необходим для будущей профессии, что знание иностранного языка развивает, так как дает возможность узнать много нового о культуре и традициях другой страны. Я полностью согласна с данными мнениями. Знание обогаща-



ет человек, но очень важен практический эффект обучения. Процесс приобретения знаний вносит значительный вклад в формирование человека как личности. Поэтому главное достоинство иностранного языка заключается в его воспитательном потенциале. На мой взгляд, данный потенциал является специфической чертой урока иностранного языка. Воспитательные возможности заключаются в следующем:

- a. в содержании материалов обучения;
- b. в методической системе обучения;
- c. в личности учителя и его поведении.

«Выделяются следующие воспитательные цели иностранного языка:

1. формирование уважения к языку и культуре носителей языка;
2. воспитание коммуникативно-речевого такта, коммуникабельности в общении со сверстниками и взрослыми;
3. воспитание активности в решении коммуникативных и познавательно-поисковых задач;
4. приобщение к самостоятельному выполнению заданий, работе со справочной литературой, зарубежными источниками информации.» [2]

Воспитательный потенциал включает в себя: воспитание нравственности, эстетического вкуса, толерантного отношения к культуре страны изучаемого языка, развитие общественной активности и многое другое. Материалы учебников помогают реализовывать воспитательный процесс. Это тексты, темы об истории и культуре страны изучаемого языка и родной страны, о жизни известных деятелей науки. Особенности современного английского речевого этикета являются важным источником воспитательных ценностей молодого поколения. «Важное место среди типичных оборотов речевого этикета английского языка занимают выражения благодарности, которые усваиваются и употребляются англичанами с раннего детства. Это привносит в межличностное общение ощущение взаимного уважения, теплоты, доброжелательности и, следовательно, имеет "лично-относительно развивающийся" эффект. Неумение своевременно адекватно выразить благодарность может нарушить общение, отрицательно повлиять на взаимоотношение собеседников.» [4]

На уроках иностранного языка происходит обучение общению, которое по своей сути является личностным. Ученик высказывает свое мнение, свое отношение к предмету общения, а не просто рассказывает заданную тему. Именно данное акцентирование на личностное развитие помогает осуществить воспитательное воздействие на ученика. Следует помнить о том, что лишь прочтение текста, обладающего воспитательным потенциалом, еще не даст должного эффекта. Соответствующая интерпретация и соответствующее отношение учителя к теме, затронутой в тексте, также необходимы. Надо помнить о том, что урок должен вызывать эмоции, затрагивать актуальные темы и мотивировать к саморазвитию.

«Воспитательное значение личности преподавателя в процессе обучения иностранному языку очень велика. Она определяется уровнем его профессиональной компетенции, общей культурой, личностными качествами, умением установить хороший контакт со школьниками. Задача учителя на уроке стимулировать интерес к иностранному языку и культуре,

повысить мотивацию к изучению иностранного языка, сформировать симпатии к стране изучаемого языка.» [1, с. 45]

В качестве примера рассмотрим тему толерантность. В современных учебниках все чаще уделяется внимание понятию толерантность. Воспитать данную черту характера невозможно только с помощью тематических мероприятий или чтения текстов. Небольшой вклад внесут специальные беседы по этому вопросу. Все будет зависеть от того, как учитель преподносит тему. Ученики должны почувствовать как преподаватель уважает другие народы, традиции, обычаи. Я считаю, что выражение учителем собственного восприятия обсуждаемой темы толерантного отношения к другим культурам, играет большую роль. И важно здесь, не только то, о чем говорится на уроке, но и то, как это делается. Для разговора о толерантности одних цифр и фактов недостаточно – должна чувствоваться убежденность в этом самого учителя.

В заключении, следует отметить, что система обучения включает в себя воспитательный потенциал. Все зависит от того, на каких принципах эта система основана, какие приемы работы она предполагает. Коммуникативное обучение, в этом плане, предоставляет большие возможности. Главный его компонент- это общение. Это значит, что овладение иноязычным говорением как процесс индивидуальный проходит эффективнее как раз при коллективном обучении (работа в парах, в группах, в командах). Взаимодействуя в процессе коммуникативного обучения, учащиеся участвуют в процессе воспитания речевого коллектива. Отношения между учащимися в группах полностью отвечают принципам коллективности и воспитывают в них такие качества как инициативность, организованность, ответственность, дают им возможность проявить свои лидерские качества.

Таким образом, при обучении иностранному языку возникают безграничные воспитательные возможности, если иностранный язык используется, как средство для приобщения учащихся к духовной культуре других народов и познание действительности путём иноязычного общения, как способ самопознания и самовыражения личности в процессе общения. Воспитание, как известно, осуществляется в труде, обучении, общении и игре. При обучении иностранному языку используются почти все способы воспитания, т.к. он является и предметом обучения, и средством общения.

#### *Список литературы*

1. Алиева Т.С. М.: Методика преподавания английского языка в школе Высшая школа 2007
2. Воронина Г. И. Немецкий язык, контакты: Кн. для учителя к учеб. нем. яз. для 10 - 11 кл. общеобразоват. учреждений.— М.: Просвещение, 1999.
3. Коджаспиров А. Ю., Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь <http://slovo.yaxy.ru/87.html>
4. Салгалов Е.Д. Материалы VIII региональной конференции "Вузовская наука – Северо-Кавказскому региону".) Том второй. Общественные науки. Ставрополь: СевКавГТУ, 2004.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

**Кривоспицкая Т. В.,**  
учитель русского языка и литературы,  
МОУ СОШ №3 г. Котова  
kotovo206@mail.ru

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» написано: «Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека» [2, С.16]. Статистические же данные в России в совокупности характеризуют углубляющийся кризис семьи как социального института. Это проявляется в том, что брачные отношения нестабильны, большое количество неполных семей, разъединение старших и младших поколений. И.В. Крупина в своей монографии пишет: «Реальная ситуация такова, что наблюдается тенденция ухудшения качества семейного воспитания. Именно семья — самая естественная и благородная для растущего человека среда - низведена до примитивного уровня одевания, питания и наказания. Произошли глубинные деформации в психологии людей, которые стали следствием недостаточного материнского и отцовского тепла, атмосферы счастья» [3, С. 5]. А ведь семья — это фундамент, на котором строится высотный храм духовного мира ребёнка.

Воспитание в семье и воспитание обучающихся в школе — это единый неразрывный процесс. Сотрудничество учителя с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности. Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, помочь им осознать свою родительско-воспитательную миссию как величайшую ответственность за будущее ребёнка — одна из главных задач школы. Введение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) придаёт этому направлению работы принципиально новую значимость, ведь ключевая идея нового стандарта — это общественный договор между личностью, семьёй, обществом и государством.

Современные родители и обучающиеся нуждаются в более мобильном, педагогически грамотном педагоге нового поколения, ориентированном на ребёнка как на ценность, способном вступить во взаимодействие с семьёй, а не работающего в традиционной системе воздействия. «В современных условиях без социально-педагогического партнёрства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся» [2, С.20]. Новизна отношений социального партнёрства определяется понятием «ценностное взаимодействие». Ценностное взаимодействие семьи и школы предполагает добровольность включения родителей в ту или иную деятельность, предлагаемую учителем, приоритет субъект-субъектного взаимодействия, собственную активность родителей в стремлении к самовоспитанию, самообразованию и становлению родительской компетентности.

Педагогам нужно стараться не навязывать всем родителям одинаковые формы взаимодействия, в основном ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания, терпеливо общаясь к делам школы и класса. Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия:

Интересной и достаточно новой формой работы с родителями являются *родительские вечера*. Они обычно проводятся 2-3 раза в год либо в присутствии детей, либо без них. Темы родительских вечеров могут быть следующими: «Праздники нашей семьи», «Фотографии нашего детства», «Нравственные уроки семьи — нравственные законы жизни». Такие темы позволяют не только высказывать свое мнение, но и услышать нечто полезное для себя в рассуждениях других родителей, сделать определенные выводы, чему-то научиться, взять нечто на вооружение. Родительские вечера сближают семьи, позволяют увидеть взрослых и детей в ином свете, помогают преодолеть недоверие и враждебность во взаимоотношениях взрослых и детей.

Помимо тренингов с учащимися и их родителями, хорошей формой просвещения является *родительский ринг*. Это одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг проводится с той целью, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или провести ревизию своего педагогического арсенала, задуматься над тем, что в воспитании своего ребёнка они делают правильно, а что не совсем так. Темы таких рингов могут быть самыми разнообразными. Можно предложить, например, такие: «Наказание или поощрение, кнут или пряник?», «За и против» школьной формы», «Трудности школьного урока. В чем они состоят?», «Хорошие родители. Кто они?»

Неоспоримо, что на первый план сегодня должна выходить индивидуальная работа классного руководителя. Только в этом случае возможной становится беседа, обсуждение проблем именно одного-единственного ребёнка. Но не все родители согласны побеседовать с учителем в доверительном ключе, опасаясь, возможно, излишнего проникновения в личностно-эмоциональную сферу. Во многих статьях можно прочитать совет начинать разговор с родителями с похвалы ребёнку. И это абсолютно правильно! Причем заканчивать разговор тоже лучше похвалой. Однако и пригласить родителей на беседу можно по-разному: скажите родителям, что вы просите их о встрече (обратите внимание — не «вызываете» в школу, а именно «просите о встрече»), так как очень нуждается в их совете, поскольку никто лучше них не знает, какой подход нужен к их ребёнку (и, в принципе, это действительно так!). И если родители поймут, что педагоги искренне заинтересованы в их мнении, а не являют собой «истину в последней инстанции», то охотно пойдут на контакт. На индивидуальные беседы с родителями мы можем приглашать и «узких» специалистов: психолога, логопеда, медицинского работника — в зависимости от конкретной ситуации.

Расширить диапазон методов взаимодействия в рамках собрания позволяет использование интерактивных методов. *Интерактивный* — означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы,

диалога с кем-либо или кем-либо. «Я слышу и забываю, я вижу и понимаю, я делаю и запоминаю», - говорится в китайской поговорке. Использование интерактивных методов позволяет решить несколько психолого-педагогических задач. Прежде всего, такие методы ставят родителей в активную позицию. В обычной ситуации сделать это достаточно сложно: призывы учителя или психолога «высказать свое мнение», «предложить свои варианты», как правило, остаются безрезультатными. Многим родителям трудно проявить себя в ситуации традиционного родительского собрания, где ведущую играет учитель. Интерактивные методы позволяют сделать родителей активными участниками, в результате чего они начинают вести себя принципиально иначе (ролевые игры, ток-шоу, театр-экспромт). Родительское собрание - обсуждение фильма Р.Быкова «Люба» не оставляет равнодушным никого.

Переписка с родителями — письменная форма информирования об успехах детей. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки — доброжелательный тон, радость общения. Письма могут писать для родителей и дети: «Открытое письмо пятиклассника», поздравительная открытка к празднику, видео-обращение к родителям.

В работе с родителями нет мелочей. Важно всё: как вы пригласите, как заинтересуете и, конечно, как завершите родительское собрание. Сделать это можно с помощью яркого, короткого, эмоционально насыщенного упражнения. Оно поможет создать положительный настрой и способствует контакту между родителями класса. Подготовьте цветок: сделайте середину и цветные лепестки по количеству родителей. Попросите каждого родителя написать на лепестке то качество ребенка, которое ему особенно нравится или которым он гордится. Прикрепите все лепестки к середине и обратите внимание родителей на то, какие разные дети учатся в классе. Нарисуйте большое солнце со множеством лучей и попросите родителей написать пожелания классу на каждом из лучей. Повесьте это солнце в классе.

Строить процесс формирования личности ребенка и не брать себе в союзники родителей нельзя. «Вернуть в школу утраченные ценности без семьи, без самого народа невозможно», - писал Ю. П. Азаров. *Только совместными усилиями, дополняя и поддерживая друг друга, семья и школа могут достигнуть желаемых результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие.*

#### Список литературы

1. Борытко Н.М., Власюк И.В. Обновление приоритетов взаимодействия школы и семьи в условиях перехода к ФГОС общего образования. Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». №4(24). Июль 2013 [www.grani.vspu.ru](http://www.grani.vspu.ru)
2. Данилюк А.Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России М.: Просвещение, 2011.
3. Крупина И.В. Образовательная среда семьи и школы как средство воспитания и обучения: дис. ... д-ра пед. наук / И. В. Крупина. - М, 2001.

## ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ВЕТЕРАНАМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Кулиничева О.Н., старшая вожатая  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
[Kulinichewa.olga@yandex.ru](mailto:Kulinichewa.olga@yandex.ru)*

Какого выпускника общеобразовательной школы ждёт современное общество? Ответ на этот вопрос, конечно, очевиден. Выпускник должен быть всесторонне развитым: иметь запас знаний по многим дисциплинам, владеть определёнными умениями и навыками. Молодое поколение при выходе из школы должно быть готово к дальнейшей деятельности в других учебных заведениях, на предприятиях, в бизнесе или иных областях современности. Но порой мы забываем, что наши выпускники должны быть не просто «шкатулкой», которую наполнили знаниями. Каждый из них должен быть личностью.

Личность — понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, рассмотрение его как субъекта социокультурной жизни, определения его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контекстах социальных отношений, общения и предметной деятельности.

Разумеется, суть личности в том, что она растёт и совершенствуется. Но человек 17-18 лет должен иметь свою точку зрения, уметь отстаивать её, обладать определённым запасом этических норм, быть гражданином своей страны.

Гражданственность в настоящее время рассматривается как важная характеристика современного человека, предполагающая наличие чувства гражданского долга, ответственности за судьбы государства и гражданского общества.

Конечно, быть гражданином без знания истории своей страны невозможно. В настоящее время существует немало источников информации, которые помогут школьникам познакомиться с различными историческими данными. Но порой разные источники имеют неоднозначную точку зрения на то или иное историческое событие. Это происходит потому, что свой взгляд на события высказывают учёные или политики, которые не были свидетелями тех событий, о которых они говорят.

Ни для кого не является секретом, как в разных современных источниках рассказывается о Великой Отечественной войне. И, конечно, самую правдивую информацию до детей и подростков могут донести те, кто сам участвовал в той войне. Речь идёт о ветеранах.

В нашей школе накоплен большой опыт совместной работы по воспитанию с ветеранами Великой Отечественной войны. По традиции они часто приходят на различные мероприятия, на которых рассказывают о событиях прошлого. Обучающиеся с большим интересом слушают их выступления, задают вопросы. Уже само присутствие ветеранов в школе дисциплинирует учеников, настраивает на серьёзное восприятие информации.

В нашем учебном заведении проводятся совместные концерты, акции. Так примером могут служить акции «Аллея Победы», «Цветы Победы», в ходе которых ученики вместе с ветеранами высаживали деревья и цветы.

У нас существует хорошая традиция. Каждый класс берёт шефство над одним ветераном. Ученики посещают своего подшефного, помогают ему по дому, поздравляют с праздниками. Многие ветераны отказываются от предлагаемой помощи, но все они с большим удовольствием общаются со школьниками, рассказывают им о своих боевых подвигах, дают советы, учат, как поступать. Общаясь с ветеранами, наши воспитанники не только узнают историю страны, но и получают уроки доброты, познают необходимость дружбы и взаимопомощи.

Нашим ученикам очень запомнился общешкольный проект «Мечта ветерана». Дети узнавали, о чём же они мечтают и вместе с педагогами старались исполнить их желания.

Стала доброй традицией приглашать на совместные мероприятия хор ветеранов войны и труда. Эти встречи у нас всегда проходят под общим названием «В кругу друзей».

Обучающиеся вместе с учителями пишут о ветеранах статьи в газеты, создают рукописные книги, собирают фото и видео картотеку.

Президент России В.В.Путин отмечает: «Простое понятие «гражданин» всегда значило гораздо больше, чем юридически оформленная связь с государством. И потому гражданственность, и патриотизм от одной лишь записи в документе не появляются». Патриотизм во всех словарях мира трактуется как любовь к Родине. А какими будут граждане нашей страны, во многом зависит от воспитания школьников. И ветераны войны, являясь живым примером патриотизма, вносят большой вклад в формирование гражданственности подрастающего поколения.

#### *Список литературы*

1. Гражданское образование; содержание и активные методы обучения / Под ред. Н.Воскресенской, С.Шехтера. -М.: Межрегиональная ассоциация за гражданское образование, 2005.
2. Новиков А.М. Воспитание: что воспитывается в обучающемся? // Специалист. -2010.- №7.- С.2-7.

### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК СТАРШЕКЛАСНИКОВ В ОБЛАСТИ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

*Леонтьева Е.В., педагог-психолог,  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
leo11021974@mail.ru*

В последнее время одной из целей образования стало воспитание выпускника как семьянина и сознательно активной личности. Проблемы демографии ("демографическая яма", дрящущаяся несколько лет), потеря социальной сущности брака, искажение духовных ценностей под влиянием

средств массовой информации, возвышение "законов" криминальной структуры (желание, в особенности мужского населения, соответствовать новым "героям"), снижение образованности населения, алкоголизация семей и подрастающего поколения – факторы, которые не позволяют ребенку получить знания, умения и навыки нормальных взаимоотношений между людьми.

Научить молодежь элементарному этикету в семье, заставить задуматься о духовной сущности брака, показать реальные пути и возможности налаживания отношений, формировать навыки общения в среде сверстников – одни из главных задач психолого-педагогического сопровождения старшеклассников.

Кроме того, учитывая сложившуюся социальную ситуацию в государстве в целом и в нашем городе в частности, когда большое распространение получили так называемые пробные браки, растет число разводов, внебрачных беременностей и т.п., все острее встает проблема воспитания активной позиции семьянина в подрастающем поколении. Поэтому и нас, взрослых, заинтересовал вопрос - «Как современные молодые люди в данное время относятся к извечным темам: любовь, семья, брак? Понимают ли они и знают ли, зачем люди создают семьи?»

Проведя диагностическую работу, опросив учащихся 9-11 кл. (всего 101 чел.) Исследование показало, что молодые люди, стремятся в будущем иметь семью (98%), в то же время недостаточно ориентируются в сфере семейных отношений, с трудом представляя, что их ждет в браке(67%). Многие из них идеализируют картину семейных отношений(82%), проявляют эгоистические качества по отношению к будущему супругу(е) (30%).

Большинство опрошенных ориентированы на новые формы взаимоотношений в семье – пробный брак, особенно мальчики, не задумываясь (в силу своего возраста) о том, что с изменением структуры семьи их будущие дети является наиболее незащищенной категорией в новой модели брака. Так, 70% юношей и 64% девушек выступает за пробный брак, и считают его наиболее приемлемым в современных условиях жизни. При этом возраст допускают от 16-18 лет. А вот осуждение такой модели брака характерно для меньшего числа опрошиваемых. Те, кто отвечал: « безразлично», объясняли это тем, что им «до этого еще далеко».

Данные исследования показали, что большинство юношей относиться к ранним бракам безразлично, мотивируя это тем, что их это не касается, 20% - уверены, что ничего хорошего из этого не выйдет, и только 5% к такой модели брака относятся положительно. Девушки относятся, в основном, отрицательно, ввиду своей неопытности и неподготовленности к семейной жизни.38% относятся – безразлично, и лишь маленький процент предпочли свой вариант ответа, например: « это личное дело каждого», « не знаю, зависит от обстоятельств».

Интересным остаются различные взгляды старшеклассников на возраст, допустимый для раннего и пробного браков. С одной стороны, можно отметить взрослую осознанную позицию подростков на то, что допустимым возрастом для заключения брака они считают 23-27 лет, а для пробного -16-18 лет, не задумываясь о возможных отрицательных последствиях, которые могут возникнуть в результате этого брака.

Следующим заданием было выяснить, насколько учащиеся старших классов осведомлены о правовой стороне семейной жизни, знакомы ли они с семейным кодексом. Многие (62% -юношей, 57% -девушек) старшеклассники, давая ответы на поставленные вопросы анкеты, показали, что пробелов у них гораздо больше, чем знаний. 25% юношей и 26% девушек – показали, что достаточно осведомлены о своих правах и обязанностях в области семейного законодательства, и только 7% девушек и 3% молодых людей ответили верно, на все вопросы.

В целом по данному вопросу можно сделать вывод, что подростки владеют недостаточными знаниями о правовой стороне брака.

На последнем этапе исследования ставились задачи:изучить социально - психологические установки старшеклассников в области семейных отношений, позволяющих определить мнения, реальные представления о функциях семьи, а также определить желаемые распределения ролей в будущем браке между супругами при реализации этих функций.

Анализируя данные исследования (по методике «РОП» для выявления ролевых притязаний в браке/Под редакцией М.К. Тутушкиной), можно сказать, что высокие оценки у девушек проявились во всех шкалах(7). Однако большее количество баллов преобладает в такой сфере, как социальная активность и эмоционально - терапевтическая функция брака.

Можно предположить, что по шкале социальной активности у юношей и девушек происходит соперничество между собой за лидерство в социальной активности семьи.

По шкале эмоционально – терапевтической функции брака, можно сказать, что ни молодые люди, ни девушки не хотят брать на себя функцию эмоционального лидера, т.е. отвечать за психологический климат семьи.

Также наблюдается противоречие между юношами и девушками в функции родительского воспитания. Девушки придерживаются мнения о равенстве между мужем и женой в воспитании детей. Юноши склонны доверять воспитание детей своим будущим женам.

В хозяйственно - бытовых ценностях, как девушки, так и юноши предпочитают равное распределение обязанностей.

По остальным шкалам можно сказать следующее:

-в сексуальной сфере девушки не придают особого значения сексуальной гармонии супружеских отношений. Примерно на этом же уровне эту сферу оценивают и молодые люди, что позволяет судить о некоторой недооценке сексуальных отношений в браке, это объясняется возрастными особенностями подросткового периода.

- по шкале общность интересов, можно сказать, что и юноши, и девушки ожидают в будущем совпадение со второй половиной мнений, интересов, ценностей;

- сфере значений внешней привлекательности старшеклассники придают огромное значение. Для них большое значение имеют соответствие будущего (ей) супруга (и) внешним, общепризнанным стандартам. Они желают иметь о своей семье благополучное внешнее социальное мнение.

Это исследование свидетельствует о различных точках зрения юношей и девушек на будущий брак, семью, представлениях об отношениях

между будущими супругами (особенно в - первых трех). В остальных же направлениях наблюдается совпадение позиций. Многие из них идеализируют картину семейных отношений, что говорит о недостаточной степени ориентировке в сфере семейных отношений, с трудом представляя, что их ждет в браке.

Надо сказать, что столь низкий уровень знаний детей о семье не должен вызывать удивления, поскольку в программах для общеобразовательных учреждений этой важнейшей области социального мира не уделяется должного внимания. Смею надеяться, что диагностический опрос поднятый вопрос в дальнейшем будет продолжен, при реализации внеклассной работы (в виде элективного курса или кружка) по формированию у юношей и девушек потребности в создании здоровой семьи, готовности к вступлению в брак, умения правильно строить внутрисемейные отношения и воспитывать будущих детей.

#### *Список литературы*

1. Андреева Т.В. Семейная психология: Учебное пособие. - СПб.: Речь, 2005- 162с.
2. Бадирова З.А., Козлова А.В. Классные часы и беседы для девушек (6-11 классов). – М.: ТЦ Сфера, 2003.- 192с.
3. Зюзько М.В. 5 шагов к себе: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1992.-173 с.
4. Кон И.С. Психология юношеского возраста: Проблемы формирования личности.- М.: Просвещение, 1979.- 189 с.
5. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие.- М.: УРАО, 1997.- 176 с.
6. Олексенко А. Педагогика рода // Воспитание школьников. – 2001. - №3. – С. 44-47.
7. Олифинович Н.И., Зинкевич - Куземкина Т.А., Велента Т.Ф. Психология семейных кризисов.- СПб.: Речь, 2006.- 360 с.
8. Родители и дети: Психология взаимоотношений / Под ред. Е.А. Савиной, Е.О. Смирновой. – М.: Когито-Центр, 2003.

### **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ**

*Мельникова Т.А., учитель иностранного языка  
МОУ СОШ №3 г. Котово  
T.A.Melnikov@yandex.ru*

Проблемы социальной адаптации подростков в условиях современной жизни вызывают в обществе особую тревогу. Ведь дети, имеющие проблемы в социализации испытывают глубокий кризис в связи с неспособностью быть полноценным членом общества. Они переживают трудности в профессиональном самоопределении, социально-личностном плане; успешности и правильности жизненных ориентиров и стремлений; эмо-

циональной стабильности, формирования здоровой самооценки и положительного жизненного опыта.

Большинство существующих исследований так или иначе сходятся в признании того огромного значения, которое имеет для подростков общение со сверстниками, т.к. оно находится в центре жизни подростка, во многом определяет все остальные стороны его поведения и деятельности. Если в младшем школьном возрасте основой для объединения детей чаще всего является совместная деятельность, то у подростков, наоборот, привлекательность занятий и интересы в основном определяются возможностью широкого общения со сверстниками. Соответственно, в процессе общения у подростков возникают различные межличностные проблемы.

Конфликты сопровождают человека в течение всей его жизни и часто оказывают положительное влияние на личностное становление, поскольку именно они используются для выяснения отношений между людьми, открытия альтернативных возможностей и поиска перспектив для взаимопонимания и развития. В этом контексте важно воспринимать конфликт как проблему, в решении которой участвуют две равноправные стороны, готовые к компромиссу и желающие конструктивно ее решить, а не как борьбу между оппонентами, стремящимися любой ценой победить, игнорируя интересы друг друга. Поэтому проблема самореализации личности подростка состоит в том, чтобы максимально обеспечить равновесие общественных и личных его интересов.

Учитывая сказанное выше, педагог несет профессиональную ответственность за своевременное предупреждение, диагностику и конструктивное, педагогически правильное разрешение межличностных подростковых конфликтов, которые постоянно меняются, поскольку единого алгоритма их предупреждения и разрешения нет и быть не может. Профессиональная позиция современного педагога в межличностном конфликте среди подростков обязывает его взять на себя инициативу в конструктивном решении, разрешить этот конфликт, определив интересы подростка ведущими.

Итак, одним из важных условий формирования межличностных отношений подростков в классном коллективе, по нашему мнению, является высокий уровень конфликтологической компетентности педагогов общеобразовательной школы. Речь идет о том, что педагоги должны не только знать сущность, структуру, функции конфликта, его специфику протекания в различных средах, а применять эти знания в практической деятельности, уметь диагностировать конфликт среди школьников еще на начальной фазе, прогнозировать его развитие, выбирать методы для окончательного и конструктивного его разрешения.

Вторым условием формирования межличностных отношений среди школьников нами определена положительно качественная адаптация подростков в учебно-познавательной деятельности в школе.

Анализ деятельности современной общеобразовательной школы свидетельствует о том, что в жизнедеятельности подростка очевидны три проблемы, связанные с его адаптацией к школьной жизни. Это, во-первых, проблема адаптации к учебно-воспитательному процессу в старшем зве-

не общеобразовательной школы, во-вторых, проблема социально-психологической адаптации обусловлена входением ученика в организацию межличностных ученических взаимоотношений в классе (часто эти отношения имеют неформальный характер, существование малых групп в классе и т.д.), и, наконец, в-третьих, проблема социальной адаптации к формальной организации (класса, школы, внешкольных учреждений), возникающей из-за вхождения школьника в систему различных формализованных связей (речь идет о нормах, правилах, выполнении различных социальных ролей, соблюдении определенных позиций и т.д.).

Итак, следующим условием при формировании межличностных отношений среди подростков в школе является формирование гуманной, креативной, духовной и социально активной личности подростка, результатом чего является его социально-коммуникативная активность.

В ходе исследования нами установлено, что социально-коммуникативная активность личности является сложной категорией, которая включает в себя систему качеств и свойств человека.

Речь идет о конструктивных признаках социально-коммуникативной активности подростков, к которым следует отнести чувство сопереживания, симпатии, дружбы, товарищества, заботу о ком-то, помощь другим и т.д. К деструктивным признакам социально-коммуникативной активности подростков обычно относят нечестность, игнорирование определенных норм, замечаний, антипатию, неприязнь, агрессивность и т.п.

Как свидетельствуют данные экспериментального исследования, часто среди подростков наблюдается также социально-коммуникативная пассивность, то есть уклонение подростка-школьника от контактов с одноклассниками, ровесниками, уединение.

Таким образом, важную роль в формировании социально-коммуникативной активности подростков играют такие учебно-воспитательные мероприятия, которые имеют социально-нравственное направление, и в реализации которых необходимо осуществлять оценочный выбор способа действий; обосновывать или отрицать разные оценки определенного явления, события; уметь высказывать собственные суждения, рассуждения, отстаивать личную точку зрения, применив свои знания, опыт, убеждения, обосновав мотивы деятельности и т.п.

Собственная осознанная деятельность подростка является важным условием и показателем сформированности его социально-коммуникативной активности. Именно учитывая это, мы выбирали такие формы и методы работы с подростковой молодежью, которые бы основывались на активном взаимодействии, партнерском сотрудничестве педагогов с воспитанниками.

В ходе исследования мы стремились выявить эффективные методы и приемы учебно-воспитательной работы, обеспечивающие активизацию позиции подростков в процессе личностного становления. Как один из методов психологического воздействия, которое осуществляется в процессе группового взаимодействия, нами использовался также социально-психологический тренинг, главное отличие которого от других групповых методов психокоррекции заключается не в усвоении подростком готовых

знаний и приемов, а в их самостоятельной выработке путем активного участия в процессе группового взаимодействия.

Эффективным в процессе экспериментального исследования оказался также метод «равный равному» как способ предоставления и распространения достоверной информации путем доверительного общения сверстников в пределах организованной (акции, тренинги) и неформальной социальной работы (спонтанное общение), которую проводят специально подготовленные подростки, а также другие молодые люди.

Как вывод, мы утверждаем, что главным в формировании межличностных отношений подростков является создание в классном коллективе условий для целенаправленного систематического их развития как субъектов социально ориентированной деятельности.

#### Список литературы

1. Андреева Г.М. Функции общения / Г.М. Андреева // Психологический журнал. – 2002. - №3. – С. 55-56.
2. Ковалев А.Г. Возрастная психология / А.Г. Ковалева. – М.: Наука, 2000. – 316 с.
3. Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношения в малых группах / Я.Л. Коломинский. // Вопросы психологии. 2000.- №2, - С. 124
4. Левитов, Н.Д. Детская и педагогическая психология / Н.Д. Левитов. – М.: Гардарики, 2005.
5. Римская Р., Римский С. Практическая психология в тестах или как научиться понимать себя и других – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА
6. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии – М.: Международная педагогическая академия, 2010.

### РОЛЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

*Менг И.Ю., учитель истории,  
МОУ Лапшинская СОШ  
irinameng86@mail.ru*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями в глубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к отечеству, как высшая ценность, рассматривается в трудах таких мыслителей, как Макиавелли, Крижанич, Руссо, Фихте.

За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравствен-

ный, культурный, исторический и другие компоненты. Обобщая можно дать такое определение:

*«Патриотизм - одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества».*

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающегося. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д.Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [с.18].

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость» [с.19].

Гражданское образование представляет собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, патриотическое, правовое и нравственное образование, реализуемое через учебные курсы, а особенно внеклассную работу. Такое образование должно способствовать формированию у учащихся системы гражданских ценностей, развивать критичность их мышления и широту кругозора, способствовать тому, чтобы воспитанники признавали равноправие и равноценность различных точек зрения, были способны защищать своё Отечество и принимать ответственность за свои слова и поступки. Воспитание гражданина, живущего в демократическом государстве - главная цель гражданского образования. Такой гражданин должен обладать определёнными знаниями (о правах человека, о государстве, о выборах и так далее), умениями (критически мыслить, анализировать политическую ситуацию, сотрудничать с другими

людьми), привить такие ценности как: уважение к правам других, толерантность, готовность к компромиссу, а также желанием участвовать в общественно политической жизни. Эффективность гражданского воспитания учащихся определяется готовностью и подготовленностью ребят к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности. Патриотическое воспитание учащихся в школе - также, является одним из главных составляющих воспитательного процесса образовательного учреждения. Государственная политика сегодня, по данному направлению, расставляет всё больше и больше акцентов.

Патриотическое воспитание - это формирование у граждан, наших ребят, высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание, безусловно, направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

События последнего времени подтвердили, что экономические проблемы, социальная дифференциация общества, утрата моральных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства населения страны. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, некая агрессивность, неуважительное отношение к родному государству, окружающим. Социально-экономические процессы последнего десятилетия и последовавшая за ними девальвация духовных ценностей оказали, к сожалению, негативное влияние на общественное сознание и выявили зависимость успешного решения многих жизненных проблем от уровня сформированности гражданской и патриотической позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа. В связи с этим, составной частью поколения образовательного процесса становится национально-патриотическое воспитание подрастающего поколения,

Следовательно, важнейшая цель гражданско-патриотического воспитания - учить миру. А это значит:

1) помочь детям увидеть, что можно изменить мир: группу, семью, школу, микрорайон, страну, прекрасную и богатую нашу планету - к лучшему;

2) вовлекать детей и подростков в поиск путей и средств решения проблем и участие в работе по улучшению жизни для всех;

3) поддерживать молодых и старых в их работе для лучшей жизни всех: близких, более широкого круга людей, человечества в целом, природы;

4) помогать осознанию того, что плохо, а что хорошо, что содействует добру, а что нет;

5) помочь молодым и старым видеть угрозу добру, а затем каждому человеку, группе - научиться содействовать необходимым переменам.

В том числе подготовить наших подростков к защите Отечества, к службе в вооружённых силах. Эти задачи решаются совместными усилия-

ми дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, учреждениями дополнительного образования, конечно, же, семьи и других общественных организаций. Сегодня воспитательная работа организуется и проводится на единой основе с учётом профиля образовательного учреждения, назначения и воспитательных возможностей каждого учебного заведения, возрастных особенностей, реального уровня воспитанности, интересов и запросов детей и подростков, и, безусловно, тесной взаимосвязи военно-патриотических и других мероприятий с учебно-воспитательным процессом и оборонно-массовой работой. Патриотическое, а в отношении мальчиков и военно-патриотическое, воспитание начинается с семьи, поскольку в семье закладываются все виды социального воспитания ребёнка. Опыт, традиции, уклад жизни семьи формируют и развивают нравственные и волевые качества, знания, умения и навыки детей, начиная с первых лет жизни. С началом обучения детей в школе, семья, тесно сотрудничая с образовательным учреждением, обогащает все эти элементы воспитания. Родители, педагоги своими советами и непосредственным участием в педагогическом процессе способствуют воспитанию молодого человека патриотом и защитником Отечества. Приоритетным направлением и составной частью образовательного процесса сегодня становится национально-патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое призвано формировать в детях чувство любви к своей малой Родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре, пробуждать чувство гордости за свой народ.

В условиях усиления внимания к решению задач гражданского, патриотического воспитания юных граждан, формирования у них гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к историческому прошлому Казахстана, бережного отношения к традициям своего народа, обращение к государственной символике является особенно важным. Активное воспитательное влияние государственной символики обуславливает её особую роль в системе символов. Способность государственной символики влиять на сознание человека посредством художественного образа, передавать заключённое в ней обобщённое содержание в доступной и яркой, привлекательной для учащихся форме, создаёт особые возможности использования обращения к гербу, флагу и гимну страны в воспитании школьников. Нравственные, политические идеи, выраженные в государственной символике, составляют тот потенциал, который при активном включении в учебно-воспитательный процесс, помогает пробуждать у учащихся чувство гордости за свою Родину.

Только любовь, полное осмысление своей истории, уважение к предкам, искреннее и душевное сопереживание достижениям и каким - то недостаткам всех проводимых государством реформ, - могут выявить в наших детях и подростках те душевные качества, которые и определяют его как личность, причём уже как состоявшуюся личность, и как гражданина с большой буквы.

Серьёзно обратить внимание на СМИ, телевидение. Пропагандировать с "большого экрана" не насилие и кровь, а жизненные ценности, которые постигались нашим народом в тяжёлых войнах, боях, сражениях и так



далее. Ведь Россия, всегда была и будет сильным и могучим государством, в котором будут жить Граждане, способные в любую минуту защитить своё Отечество!

#### *Список литературы*

1. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – 416 с.
2. Бачевский, В. И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы». – М.: ООО «Редакция журнала «Военные знания», 2001. – 186 с.
3. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
4. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / Авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
5. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
6. Лебедева, О. В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности: 5-10 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
7. Николаев, Г. Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 134 с.

### **ШКОЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*Милютина Т. В., учитель информатики,  
МБОУ Островская СОШ  
Даниловского района  
bereznevatv75@mail.ru*

В настоящее время одной из важнейших проблем в сфере образования России стала проблема социализации личности школьника.

Современный социальный заказ требует от школы создать условия для более осознанного и качественного самоопределения учащихся, условий для формирования у ребенка способности нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества, обеспечить адаптацию к различным условиям жизни.

Эффективным средством формирования социальной активности учащихся может стать вовлечение школьников в образовательную деятельность школы. Этот процесс способен сыграть решающую роль в становлении их гражданской позиции, дальнейшего профессионального самоопределения.

Пресс-центр «ШОК» (Школьный Общественный Курьер) является частью структуры школьного самоуправления учащихся и представляет собою средство массовой информации МБОУ Островской СОШ.

Появление школьного пресс-центра совпало с широким внедрением новых информационно-коммуникационных технологий и оснащением школ компьютерной техникой. Сначала это была просто школьная газета, выходящая 1 раз в четверть и освещающая самые масштабные и важные школьные мероприятия. Иногда выходил специальный выпуск, посвященный, например, 70-летию Сталинградской битвы или Дню Учителя.

Следующий этап – проектирование и создание школьного сайта. На помощь учителю информатики пришли учащиеся 11 класса со своими идеями. Они же выбрали on-line конструктор для создания сайта, разработали структуру и с этого момента информацию о школе и школьных мероприятиях можно было узнать и в сети Интернет.

Кто то любит писать очерки и статьи, а кому-то по душе видео и фотосъемка интересных сюжетов. Поэтому очень скоро появилась идея создания школьного телевидения «ШОК-TV».

Сейчас школьный пресс-центр «ШОК» это логически продуманное, организованное сообщество детей под руководством педагога. Школьный пресс-центр состоит из школьной газеты «ШОК», школьного телевидения и раздела на школьном сайте «Школьный пресс-центр» (<http://schkola-ostrov.ucoz.ru>).

Школьный Пресс-центр в большинстве своем состоит из учеников школы. Сюда, в основном, приходят увлеченные инициативные ребята с разным уровнем подготовки с 5 по 11 класс, когда у них появляется потребность в самореализации, желании попробовать свои силы, сделать что-то значимое, попробовать себя в той или иной профессии.

Члены школьного Пресс-центра учатся самостоятельно добывать информацию, грамотно представлять её, используя средства ИКТ. Конечно, соперничать с крупными печатными изданиями и телевизионными программами школьный пресс-центр не может. Но именно это предоставляет школьникам возможность проявить инициативу и обсудить темы, близкие современной молодежи. Школьный Пресс-центр может служить стартовой площадкой для самоопределения старшеклассников, особенно в сферах масс-медиа.

В МБОУ Островской СОШ пресс-центр существует уже более 5 лет. Любой учащийся или учитель может стать членом пресс-центра и, в зависимости от своих желаний и интересов, быть корреспондентом, оператором, ведущим новостей или фотографом.

Благодаря деятельности по созданию школьной газеты и видеороликов, учащиеся осваивают информационно-коммуникативные технологии, выходящие за рамки школьного курса информатики. Например, для верстки выпусков школьной бумажной прессы учащиеся познакомились с возможностями специальных программ: PageMaker, Adobe Photoshop, Microsoft Office Publisher.

Для видеовыпуска школьных новостей необходим не только грамотно составленный сценарий, но и умение владеть такими программами, как Pinnacle Studio, Movavi Video и др.

Более того, данный проект способствует достижению многих учебно-воспитательных целей:

- содействует в воспитании информационной культуры школьников;
- повышает интерес к учёбе (литературе, русскому языку, обществу, краеведению, информатике), а также – к общественной жизни школы, района, страны;
- развивает интеллект, творческие, коммуникативные способности;
- формирует гуманистическое отношение к окружающему миру, приобщает к общечеловеческим ценностям;
- формирует стремление к здоровому образу жизни;
- реализует гражданско-патриотическое воспитание;
- способствует освоению способов коллективной творческой деятельности, приобретению элементов профессиональной компетентности на основе использования новых информационных технологий;
- способствует переходу на личностно-ориентированное обучение в школе;
- дает возможность ученикам и учителям овладеть инновационными технологиями;
- обеспечивает достижение обучающимися уровня допрофессиональной компетентности.

Работа в школьном пресс-центре помогает восполнить недостаток общения учащихся школы, помочь в дальнейшей адаптации в социуме, предоставляет каждому ребенку возможность для самореализации и творческого самовыражения. Выпуск печатных изданий, показ видеоматериалов помогают повысить интерес читателей и слушателей к делам и проблемам школы, дать им возможность принимать самое действенное участие в решении этих проблем.

Члены пресс-центра со своими работами участвуют в различных конкурсах и фестивалях. Например, в I областном открытом фестивале детского и юношеского киноvideотворчества «Формула кино», конкурсе «Полколение Next», конкурсе мультимедиа-проектов в рамках Международного интернет-проекта «Мосты дружбы» и др.

Благодаря учащимся, увлекающимся видеосъемкой, создаются видеотеки школьных мероприятий, снятые на любительские видеокамеры, отредактированные и записанные на диски для дальнейшего хранения. Продуктами работы школьного пресс-центра пополняются экспозиции школьного музея, в котором собраны сведения об Островской школе с момента ее основания.

Итак, можно сказать, что пресс-центр - это школьное объединение, позволяющее:

- привлечь обучающихся к обсуждению и участию в решении социальных проблем;
- создать безопасное досуговое пространство для молодых людей, где они при поддержке взрослого могли бы проживать различные социальные роли;
- осуществлять профилактику негативных социальных явлений современной жизни среди подростков;
- формировать у подростков умение адаптироваться в сложной жизненной ситуации, моделировать свое поведение для преодоления за-

комплексности и собственной мнимой неполноценности;

- формировать социальную активность учащихся, понимаемую нами как творческое отношение к делу, деятельное отношение к жизни.

## **РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ПРИРОДЫ**

*Околотина О.В., воспитатель  
МДОУ детского сада №4  
hlybxjr2012@mail.ru*

Детство - самоценный период в жизни каждого человека, в пространстве – времени которого, ребенок проходит величайший путь в своем индивидуальном развитии.

В дошкольном возрасте ребенок необычайно увлечен окружающим его миром, и детство является периодом исследования. Ребенок всегда интересуется тем, что его окружает, он наблюдает, сравнивает, хочет проникнуть в суть явлений, пытается сделать самостоятельное умозаключение. Неутолимая жажда новых впечатлений, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Но наряду с ознакомлением окружающего мира существует одна из важнейших задач и необходимость на сегодняшний день формирования особого, экологического направления в образовании и воспитании дошкольников. Охрана природы, рациональное использование её богатств, ответственное отношение детей к природе или экологическое образование в воспитании – это основа национальной безопасности в области взаимодействия людей со средой обитания.

Приходя в детский сад, ребенок должен не просто жить, но и наблюдать за явлениями и событиями, происходящими в нем, задавать вопросы о природе и получать на них ответы. Поэтому в своей работе экологического воспитания старших дошкольников основной упор я сделала на наблюдения, эксперименты, опыты и продуктивную деятельность детей в природе.

Как доказано психологами, для детей первых семи лет жизни характерны наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Таким образом, в своей работе основной процесс обучения строю таким образом, чтобы основные необходимые сведения дети усваивали не вербальным, а наглядным методом (путем запечатления реальных объектов и событий окружающего мира). Именно такой метод дает возможность детям самостоятельно обнаруживать законы природы. Действительно, мною замечено, что во время наблюдений, опытов и экспериментов обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, развивается речь, любознательность.

Все опыты, проводимые мною с детьми, очень просты в исполнении, не требуют сложного оборудования (дети сами, при помощи взрослых могут повторить какие-либо опыты дома, и они практически безопасны). Так, например, в опытах: «Гром и молния», «Ветер», «Буря», «Волны» и др. [1 с.140], дети настолько увлекаются происходящим, что проводят их самостоятельно дома, с интересом рассказывая и «поучая» родителей, сестер, братьев.

Одним из основных методов ознакомления детей дошкольного возраста с природой является, на мой взгляд, наблюдение в уголке природы и на участке детского сада, а также в естественных условиях - во время прогулок, экскурсий, походов.

На основе проведенных занятий «Удивительные семена», «Дары моря», «Посев семечка», «Желуди — семена дуба» [1 с.143] и др. мы решили с детьми дополнять и оснащать природный уголок. Ведь его по праву называют маленькой лабораторией, где ребенок имеет возможность проявлять максимальную активность: наблюдать, экспериментировать, фиксировать свои наблюдения.

Обогащая его, провожу работу совместно с родителями и детьми. Воспитанники приносят различный природный материал, семена, лекарственные травы, ракушки. Вместе с дошкольниками собрали гербарии лекарственных растений, листья деревьев и кустарников, которые растут в нашем городе. Изготовили небольшой макет почвы в разрезе, где видны слои плодородной почвы, песка, глины, камня. Дети принесли основные виды круп, употребляемые человеком.

Для воспитания у детей заботливого отношения к обитателям природного уголка требуется терпеливая, кропотливая работа, поэтому я стараюсь воспитывать у детей привычку трудиться вместе со мной, а потом и самостоятельно. Ухаживая и наблюдая за любимцем Кешей, рыбками, дети знакомятся с условиями их жизни, роста, питания, повадками, строением тела и т.д. Заметила, как у детей формируется бережное, эмоционально-ответственное отношение к миру живой природы. Опираясь на это наблюдение, решила постепенно углублять знание детей с разнообразием водного, растительного мира, за которым мы можем наблюдать в реальной жизни. В этом мне помогают энциклопедии для дошкольников, научно-популярные журналы «Свирелька», «Лазурь», «Юный натуралист», серии фильмов ВВС, которые приносят родители.

В течение всего года систематически идет наблюдение не только в природном уголке нашей группы, зимнем саду детского сада, но и во время прогулок, экскурсий. «Поход свой в природу желательнее начинать с приветствий не только друзей, с которыми там встречаешься, но при этом важно поздороваться с деревьями, кустами, птицами, насекомыми. «Здравствуй, природа родная, мы пришли в гости к тебе!» [2 с.71]

В нашем городе есть небольшой парк, который является прекрасным объектом для наблюдения. Поэтому в каждый сезон я вожу дошкольников сюда, чтобы учить наблюдать, присматриваться к живой и неживой природе.

Так, например, осенью предлагаю детям самостоятельно отметить признаки осени в окружающей природе, понаблюдать за продолжительностью дня, обратить внимание на изменения цвета листьев березы, тополя, дуба, рассмотреть плоды рябины, шиповника, семян некоторых цветов (бархатцы, астры, зарянка), обратить внимание на количество семян, цвет, форму и т.д. Детям нравится наблюдать за листопадом, любоваться на красоту золотой осени. Дошкольники любят ходить по опавшим листьям, слушать, как они шуршат. Обсуждаем с детьми почему улетают птицы...[5]

«Да, дети — неутомимые исследователи. Поняв закономерность, они сразу же начинают искать новые подтверждения своих выводов.» [2 с.71] В своей работе я стараюсь на прогулках, экскурсиях предоставить детям большую самостоятельность в наблюдениях, чтобы воспитанники умели анализировать, сравнивать результаты наблюдений (календари живой и неживой природы), делать выводы о закономерностях и взаимосвязях природы. Даю возможность полюбоваться красотой и неповторимостью окружающего мира.

Экологические проблемы, прежде всего ухудшения среды жизни человека, является общими проблемами Земли. Обретение экологической культуры, знания и мышления – единственный выход из сложившейся ситуации. Бережное отношение к природе должно быть нормой поведения людей любого возраста. Поэтому еще с ранних лет необходимо внушать, что любить природу – знать, творить добро, заставлять задумываться над тем, что можно сделать, чтобы наш Дом стал еще краше и богаче.

«Важно, чтобы любое занятие, любая экскурсия, прогулка, посвященные ознакомлению детей с животными и растениями, побуждали у ребят любознательность, укрепляли интерес к природе и любовное, бережное отношение к ее обитателям, формировали добрые чувства.» [3, с 143]

В совместной деятельности, беседах, индивидуальной работе даю первоначальные знания об исчезающих видах растений, животных Волгоградской области, ведь только по вине человека они попали в Красную книгу. Постоянно убеждаю дошкольников, что нельзя быть настоящим хозяином на Земле без любви к природе.

Основным видом деятельности в образовании дошкольников является игра, поэтому важную роль в воспитании детей я выделила дидактической игре. Ведь она является организующей цепочкой в обучении, закреплении знаний, формирует у детей бережное отношение к растительному и животному миру. Более того, эмоциональная реакция облегчает возможность усвоения необходимых знаний, поэтому я часто применяю такие игры как: «Лечебные травы», «Дорисуй дерево», «Урожай», «Дорисуй животное», «Пантомима», «Кто где живет», [4 с.12] и др. в работе с детьми дошкольного возраста.

Результатом моей работы на сегодняшний день является то, что у дошкольников повысилась любознательность, интерес и желание больше узнать об окружающем мире. Замечаю, что они самостоятельно стараются организовывать наблюдения, опыты знакомые и доступные им, задают друг другу вопросы, получают, делятся новой информацией. Стали более доброжелательными, в большей степени проявляется гуманное, заботливое

отношение к животным, птицам, растениям. Приятно замечать, что дети с сочувствием рассказывают об исчезающих редких животных, растениях.

Самое главное, для чего нужно экологическое воспитание ребенка такого возраста – это своевременное формирование положительного личного мнения и любви к окружающей его живой природе. Так же, такое воспитание помогает детям получить базовые знания о явлениях, которые происходят в живой и неживой природе.

Экологическое воспитание дошкольников поможет направить их активность и энергию в правильное русло; нацелит на помощь в сохранении окружающей природы; даст возможность ребенку развиваться интеллектуально и духовно, быть в курсе всех экологических событий, которые происходят сейчас не только в его городе и стране, но и во всем мире; позволит расширить кругозор; будет способствовать формированию ответственного и правильного отношения к окружающей природе и среде, ее сохранению и улучшению.

#### *Список литературы*

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет // издательство «Учитель», Воронеж, 2002
2. Зверев А.Т. Экологические игры // Москва «Дом педагогики», 1998
3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений // Творческий центр, Москва, 2005
4. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: книга для воспитателя детского сада. - 2 издание; дораб. - М.: Просвещение, 1989
5. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии // Педагогическое общество России, Москва, 2005

### **ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ВАЖНЕЙШИЙ АСПЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА**

*Орешкина Е. Н., заведующий отделением,  
ГБОУ СПО «Котовский промышленно-экономический техникум»  
buhkpet@yandex.ru*

Воспитательная работа в ГБОУ СПО «КПЭТ» осуществляется на основе многих локальных актов, центральными из которых являются Программа развития воспитания в Котовском промышленно-экономическом техникуме и Программа развития воспитательной деятельности по созданию здоровьесберегающего пространства. Необходимость создания отдельной программы здоровьесберегающего направления вызвана рядом негативных тенденций, сложившихся в обществе в последние годы - мы говорим о процессе потери здоровья физического, психического и морального у молодежи под влиянием воздействия негативных факторов природной и социальной среды. Ситуация в образовательном пространстве требует формирования конкурентоспособного специалиста, а это, в первую очередь, означает человека здорового телом, психикой, интеллектом, душой. Следовательно, образование и воспитание призваны формиро-

вать человека самостоятельного, позитивно деятельного по отношению к себе, своему здоровью, своей судьбе, близким, окружающему миру. Учебное заведение должно приложить максимум усилий, создавая здоровьесберегающее пространство (ЗСП), которое хоть в какой-то степени смягчит негативное влияние внешней среды, поможет сохранить и укрепить здоровье молодежи внутри этого пространства. ЗСП – это открытая система, включающая в себя не только элементы деятельности самого учебного заведения, но и многообразные связи с социальными партнерами и внешней средой (семья, государственные структуры, общественные организации, предприятия региона и т.д.). Учебное заведение не должно доминировать в этом пространстве, а лишь помогать семье, личности в ее самоопределении, социальной интеграции, рассматривая обучение как источник приобретения здоровья. Необходимо подчеркнуть, что центральный элемент ЗСП – студент, который является не объектом воспитательной деятельности, а ее непосредственным участником. Его деятельность в рамках ЗСП должна сформировать потребность в сохранении здоровья на уровне самосознания, самодеятельности. Система программных мероприятий включает в себя следующие направления работы: гигиена учебного труда и охрана здоровья студентов; социально- педагогическая поддержка (учебно-воспитательная работа, организация досуга и внеурочной деятельности, работа с родителями, индивидуальная социально-психологическая помощь); организации и функциональные системы профилактики асоциального поведения студенческой молодежи; спортивно-оздоровительная работа; социальное партнерство. Подверглась переоценке в последнее время профилактическая работа. Наиболее эффективным в профилактической работе признано взаимодействие и сотрудничество с органами и учреждениями системы профилактики. Для техникума это ПДН ОВД Котовского района (тематические классные часы «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних» (для студентов второго курса), участие в общих (сентябрь, июнь) родительских собраниях (первый курс), участие в заседаниях Совета по профилактике); КДН и ЗП (работа со студентами, состоящими на учёте ВТУ, РБД, родителями студентов, консультационная помощь); Органы опеки и попечительства (решение различных вопросов в отношении детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, работа со студентами, состоящими на учёте в РБД); ГУСО «Котовский центр социальной помощи семье и детям» (участие в заседаниях Семинара классных руководителей, разработка методических и информационных материалов, психологическая поддержка студентов).

В реализации профилактической работы наиболее важными в техникуме приняты следующие направления: работа с родителями студентов; индивидуальная работа со студентами, состоящими на ВТУ, ПДН ОВД Котовского района; предоставление информации (просвещение) родителям и студентам, преподавателям и классным руководителям по различным направлениям профилактической работы; привлечение для информирования и пропаганды ЗОЖ специалистов различного уровня; организация досуга студентов, занятости в период летних каникул. В сентябре каждого

года работа - изучение личных дел студентов, поступивших в техникум. Цель: выделение определённых категорий студентов (сирот, оставшихся без попечения родителей, многодетных семей, неполных семей, малообеспеченных семей); анализ состава поступивших: городские/ингородские, по школам, после 9/11 кл. Уточняется и корректируется списочный состав студентов, состоящих на ВТУ и в ПДН. На совещании классных руководителей классные руководители знакомятся со списком студентов, состоящих на учёте ВТУ и ПДН, «группой риска». Со студентами, состоящими на ВТУ, на учёте в ПДН классный руководитель работает по индивидуальному плану, постоянно поддерживает связь с родителями студента, информирует о посещаемости и успеваемости. Ежегодно в течение сентября-октября классными руководителями учебных групп оформляются социальные паспорта (на основе анкетных данных, родительского собрания, индивидуальных бесед). Социальные паспорта групп являются основой для получения общих данных – социального паспорта ОУ. В начале этого учебного на основе полученных данных проведено совещание классных руководителей на тему «Особенности воспитания детей в неполной семье» (20 % студентов – дети из неполных семей). Ежеквартально проводятся заседания Совета по профилактике правонарушений. На заседания Совета по профилактике правонарушений приглашаются студенты, совершившие правонарушения, рассматриваются его причины, планируется дальнейшая работа с данным студентом. Студенты, нарушающие Правила внутреннего распорядка, пропускающие занятия без уважительной причины приглашаются на заседания малого педагогического совета и Совета по воспитанию. В сентябре каждого года проводится общее родительское собрание для родителей вновь поступивших студентов, где среди организационных вопросов рассматриваются вопросы адаптации первокурсников. Уже четвёртый год для студентов первого курса проводится в течение года Курс профилактики (цикл профилактических тематических классных часов по направлениям профилактической работы (по пропаганде здоровьесберегающего поведения, профилактике вредных привычек, правовому и нравственному воспитанию). Для их организации и проведения приглашаются специалисты молодёжного центра «Альтернатива», Центральной библиотеки, ПДН, КДН и ЗП.

Так как среди студентов техникума около 50 % несовершеннолетних, основной акцент в осуществлении профилактической работы приходится именно на первый и второй курс. Для осуществления мониторинга воспитательной деятельности, профилактической работы в техникуме ежегодно проводятся опросы студентов: определения мотивов поступления в техникум; определения занятости студентов во внеучебное время; определения трудностей первичной адаптации; по направлениям профилактической работы; по внеучебной деятельности; по результатам первой экзаменационной сессии. Все анкеты обрабатываются, анализируются, имеют рекомендательный и информационный характер для классных руководителей 1 курса, преподавателей 1 курса, могут рассматриваться в группе и на родительских собраниях. В сентябре-октябре каждого года студенты первого курса участвуют в анкетировании по направлениям про-

филактической работы. Её результаты позволяют скорректировать основные акценты в профилактической работе. Так как ежегодно студентами техникума становятся подростки разных национальностей ежегодно планируются и проводятся беседы по толерантности. В конце учебного года для родителей первокурсников проводится общее итоговое собрание (вопросы: итоги первого года обучения, трудности первого года обучения, летний досуг студентов (инспектор ПДН ОВД Котовского района).

В профилактической работе одним из направлений является досуговая (внеучебная) деятельность студентов, поэтому в течение учебного года первокурсники привлекаются к участию в традиционных, в том числе и спортивных общетехникумовских мероприятиях: День здоровья, День Учителя, Посвящение в студенты, Новогодний КВН, «А, ну-ка, парни!», «А, ну-ка, девушки!», «День спринта, Выпускной вечер. Активно вовлекаются студенты к участию в работе студенческого совета, студенческого научно-общества. Третий год в техникуме для студентов первого курса проводится Декада первокурсника. Это мероприятие наряду с Неделей гуманитарных дисциплин проводится ЦМО ОГСЭ. Организуя данные мероприятия, техникум активно сотрудничает с Отдел культуры и Центральной районной библиотекой. МУ «РММЦ «Альтернатива» - давний социальный партнёр техникума, практически со дня открытия молодёжного центра. «Альтернатива» для техникума – это и тематические классные часы, посвящённые профилактике табакокурения и алкоголизма, ВИЧ/СПИДА для студентов первого курса, это участие студентов в волонтерской работе, это яркие выступления ансамбля барабанщиц «Виват, Россия!», это трудоустройство студентов на период летних каникул. А о трёх зональных научно-исследовательских конференциях для студентов СПО и учащихся общеобразовательных учреждений «Мир глазами молодёжи» вы, наверняка, слышаны – это мероприятие проводилось нами совместно. Отдельных слов заслуживает Клуб фронтовых друзей, с которым техникум сотрудничает со дня своего основания. Это дружба длиною в 18 лет. Ежегодных праздничных встреч со студентами-первокурсниками на Вечере песни и поэзии военных лет, на классном часе «Женщина – солдат-труженица - мать».

За 8 лет работы по программе создания ЗСП можно отследить стабильно положительные результаты, но значимость именно профилактической работы возрастает и в ближайшее время техникум думает о выделении этого направления в отдельную подпрограмму.

#### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ**

*Петрова Т.Я., учитель истории,  
МОУ «Мирошниковская СОШ»  
mirschool403824@yandex.ru*

У Д.С. Лихачева есть высказывание: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит па-

мать о них, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране». В ходе инновационного обновления системы воспитательной работы нашей школы мы стремимся создать самые благоприятные условия для удовлетворения социально- значимых запросов и потребностей всех участников целостного воспитательного процесса.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г. связывает стратегические цели развития образования со стратегическими целями развития страны, среди которых поддержание статуса России как великой державы в сфере науки, культуры, технологий, образования; обеспечения высокого качества жизни для граждан; преодоление экономического и духовного кризиса.

В настоящее время значительная часть молодёжи выдвигает главным приоритетом своей жизни личный успех, карьеру, деньги, и многие даже находят оправдание таким своим мыслям, меркантильным желаниям и поступкам. Происходит переоценка ценностей современного общества, что ведет к потере нравственных идеалов, на которых раньше воспитывалось подрастающее поколение.

Развитие любого человека происходит в процессе воспитания, когда предшествующее поколение передает накопленный опыт последующему, которое его преумножает и обогащает. Краеведение способствует воспитанию чувства любви к своим родным местам, чувства уважения к людям труда, ветеранам Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Любовь к Родине связана с любовью к родным местам – городу, селу, где человек родился, вырос, живёт.

Актуальность данного опыта по воспитанию патриотизма у старшеклассников средствами краеведения определяется социально-значимыми проблемами, решаемыми в ходе процесса образования и воспитания – формирование образа гражданина-патриота, который будет жить и работать в демократическом обществе.

Передо мной, как педагогом, встает задача воспитать у школьников гордость за свою страну и свой народ, уважение к его прошлому, целенаправленно формировать у старшеклассников активную гражданскую позицию, осознание своего места в обществе.

Я считаю, что внутренний мир человека сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма — он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями. Только правильно поставленная работа со старшеклассниками окажет глубокое влияние на их сознание, научит ценить дружбу, товарищество, углубит их знания, приучит к исследовательской работе, и в конечном итоге, поможет нам воспитать гражданина и патриота.

Верно, подмечено, что патриотизм — это ответ гражданина на заботу государства о нем. Именно поэтому столь трудно, сегодня воспитывать патриота — человека любящего свою страну и способного жертвовать ради неё самым дорогим. Какие нити памяти соединяют сегодня молодежь с поколениями отцов и дедов? Ценят ли сегодняшние мальчишки и девочки

то, ради чего отдавали свою жизнь их сверстники и старшее поколение в военные годы? Знают ли они историю родного края, его прошлое, историю, которая вокруг нас – в памятниках, обелисках, в людях, в экспозициях музеев. На эти вопросы я хотела получить ответ, когда 13 лет назад начала заниматься краеведческой работой. В своей учебно-воспитательной работе по воспитанию патриотизма средствами краеведения я опиралась на учащихся 14-17 лет. В этот период времени старшеклассник проходит великий путь в своем развитии: через внутренний конфликт с самим собой и другими он обретает чувство самостоятельности и ответственности, поэтому изучение прошлого своей страны через призму истории своего края представляется для меня не только необходимым, но и очень важным, так как это позволяет обратиться, прежде всего, к повседневности, к близкой для старшеклассников российской истории, той, что заключена в судьбах рядом живущих людей, семей, зданий, учреждений, предприятий, улиц. Любая такая судьба неразрывно связана с судьбой страны.

У нашего села, как и у любого другого есть своя интересная история. Но бывает нередко так, что богатство родного края не описано в литературе, имена многих замечательных людей еще не стали достоянием населения. Вот здесь и появляется прекрасная возможность для нас учителей, творчески использовать желание детей все это сохранить, донести до будущих потомков, стараясь вернуть истинное значение понятиям «патриот» и «подвиг», применяя разнообразные формы работы, такие как часы истории, уроки мужества, уроки памяти.

Центром краеведческой работы в школе является школьный Зал Боевой и Трудовой славы.

Центральное место занимает большая экспозиция под названием «Поклонимся великим тем годам». В ней помещен материал о славных ветеранах Великой Отечественной войны нашего села, о годах их военной молодости, пожелтевшие письма и документы фронтовых лет, очерки в газетах 40-х годов, осколки снарядов в музейных витринах, земля, привезённая с мест боёв, – всё это помогает ребятам ощутить не только разумом, но и сердцем грозное дыхание войны. Рассматривая фотографии, военные документы, учащиеся приходят к выводу, что подвиги совершаются не чудо-богатырями, их совершают обыкновенные люди. Но эти люди стали героями, так как жизнь их была освещена высокой целью. Это и участники Сталинградской битвы Переходов И.Е. и Павленко П.Г. Наши женщины – труженицы, жители сёл Гречаное и Мирошники своим трудом, своим терпением, своим мужеством и героизмом как могли старались приблизить день Победы. Это Бондаренко К.Г., Чернухина А., Гузенко А., Любименко А.В. работали в тракторной бригаде в 2 смены, днём и ночью, домой, в деревню, отпускали только один раз в месяц. Было очень трудно, но земля не ждала, когда закончится война, поэтому молодым 17-летним девочкам пришлось заменить мужчин, и не зная усталости, работать, работать. При встрече затихнув, ребята слушают рассказы этих женщин, о том, что трактора, на которых они работали, СТЗ с металлическими колесами на шипах, без кабин и стартеров, требовали ухода и силы совсем не женской.

Поедут пахать, вдоволь наплачутся: масло им в глаза, руки по локоть в мозольных пузырях и ожогах.

Такие встречи имеют очень большое воспитательное значение.

Зал Боевой и Трудовой славы для нас арсенал памяти, арсенал наглядности, это база нужных и увлекательных дел. Школьникам нужны героические образы, ибо с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм. История нашего села интересна, богата значительными событиями и именами. Одно из них - Петр Глубокий. Заслуженный артист России, солист большого театра. Ровный, красивый и бархатистый голос Петра Сергеевича надолго запоминается слушателям при исполнении оперных арий, романсов и русских песен. Критики отмечали: «Петр Глубокий – наследник великих русских певцов», он «обладатель превосходного, истинно русского баса», голоса, «источающего бронзу из густого меда», как писала о нем одна из зарубежных газет. Но сердце его навсегда связано с нашими местами.

В одном из писем учащихся нашей школы он написал: «Я люблю мои Гордиенки, Мирошники, Белую гору, переживаю за столь неустроенную жизнь односельчан... Хочу верить в молодых.». В селе школа является не только образовательным учреждением, но и культурно-развивающим и досуговым центром. Результатом поисково-исследовательской работы учащихся и учителей о жизни и творчестве нашего земляка 12 мая 2007 в нашей школе открылся музей, посвященный творчеству Петра Глубокого.

Изучение истории села приобретает особую притягательную силу, если оно осуществляется путем ознакомления с вещественными памятниками прошлого, предметами старины. Не случайно народная мудрость гласит: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Огромную помощь в этом оказывает этнографический музей, расположенный в Мирошниковском Доме культуры. В создании этого музея наши ребята были активными помощниками по сбору экспонатов для него. Уже вошло в традицию, что первый урок истории я начинаю с экскурсии в музей старины, где рассказываю им об истории нашего села. Прикосновение к старой настоящей вещи затрагивает такие струны души, которые молчат при рассмотрении иллюстраций или современных копий. Посещение музея учит ребят ценить и понимать смысл, значение памятников, предметов, окружающих человека, пробуждает сознательную любовь к окружающему, к своему родному краю, к Родине.

Ценность собранного краеведческого и другого поискового материала и творческих работ учащихся заключается не только в подробном описании героизма и трудолюбия наших людей, но и в том, что особенно характерная для них взволнованность, не оставляющая сомнения в том, что выполненное задание содействовало духовно-патриотическому и героико-патриотическому воспитанию.

Гармонично развивающаяся личность не может состояться без понятия и принятия исторического прошлого своего народа.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Рабова Т.В., учитель математики,  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
rabova26@mail.ru*

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: развитию личности школьника. Воспитание – это процесс систематического и целенаправленного воздействия на человека, на его духовное и физическое развитие в целях подготовки его к дальнейшей жизни и деятельности.

Математика обладает большим воспитательным потенциалом. Ещё в 19 веке польский математик Хуго Штейнхаус заметил, что «между духом и материей посредничает математика».

Реализация воспитательного потенциала уроков математики возможна через отбор содержания материала, через структуру урока, организацию общения.

Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности. Даже выполнение скучных и рутинных преобразований опосредованно способствует выработке таких качеств, как собранность и систематичность. Математика учит строить и оптимизировать деятельность, вырабатывать и принимать решения, проверять действия, исправлять ошибки, различать аргументированные и бездоказательные утверждения. Решение задач требует от учащихся добросовестной и серьезной работы над приобретением и укреплением знаний, что приводит к систематическому напряжению умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей. Кроме этого, получив ответ на вопрос задачи, нужно непременно задуматься в логичности полученного числа, прикинуть возможность результата. При этом у учащегося воспитываются такие черты характера как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах.

Вообще, владение математикой - это тяжелый труд, и далеко не все готовы тратить силы, для того, чтобы это сделать. И бывает, звучат на уроке слова: «Зачем нам все это нужно, ведь в жизни мне это не пригодится». А, действительно, зачем?

Поэтому первый в учебном году урок математики во всех классах я провожу по теме «Почему нельзя жить без математики?» Это мотивационный урок, настраивающий детей на сознательное отношение к изучению математики. Цель урока – показать учащимся значимость математики для дальнейшего образования и в практической жизни, познакомить с учебной литературой и Интернет-ресурсами, необходимыми для успешного изучения этого предмета. Можно обратиться к истории математики. Методически правильное обращение к истории науки позволяет формировать у учащихся представления о математике как части общечеловеческой куль-

туры. Важно показать, что математика как наука о пространственных формах и количественных отношениях реального мира возникла из практической деятельности человека.

Например, возникновение понятия числа и его развитие происходило вместе с зарождением и развитием математики. С большим интересом ребята знакомятся и обсуждают появление первых чисел. Выдвигают гипотезу их возникновения, узнают о разных системах исчисления, о различных способах записи числа в разных странах. Активно приводят примеры использования отрицательных чисел. К разговору о числе в школьном курсе можно обращаться с определённой периодичностью. Расширение множества чисел повторяет историю развития числа. Каждая новая тема в школьном курсе математики позволяет вспомнить историю её появления. И всегда этот разговор будет доказывать практическую значимость математики для деятельности человека.

Еще одним из направлений воспитательной деятельности учителя может стать использование эпиграфов к уроку. Например:

- Человек есть дробь. Числитель это – сравнительно с другими – достоинства человека; знаменатель – это оценка человеком самого себя. Увеличить своего числителя – свои достоинства – не во власти человека, но всякий может уменьшить своего знаменателя – свое мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству. (Л.Н. Толстой) – тема «Правильные и неправильные дроби»

- Мне приходится делить время между политикой и уравнениями. Однако уравнения, по-моему, гораздо важнее. Политика существует только для данного момента, а уравнения будут существовать вечно. (Альберт Эйнштейн) – тема «Решение уравнений»

- Геометрия полна приключений, потому что за каждой задачей скрывается приключение мысли. Решить задачу – это значит пережить приключение. (В. Произолов)

Прекрасным материалом для развития чувства патриотизма являются сведения из истории развития математики и математического образования в России. В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований. Решение данных задач способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, гордость за своих соотечественников. Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка.

Применяя на уроках математики информационно-коммуникационные технологии, я ставлю в качестве цели не только повышение качества знаний, привитие интереса к математике, яркость и эмоциональность предлагаемого учебного материала, но и развитие личности учащегося, повышение его культуры. Важно показать детям, что компьютер можно

использовать не только для игры или общения в социальных сетях, но и для учёбы, для своего совершенствования.

Разнообразный контроль на уроке математики также позволяет решать ряд воспитательных задач. Контроль на уроке обязательно должен быть всесторонним и осуществляться дифференцированно: контроль со стороны учителя, взаимоконтроль, самоконтроль. Осуществлять контроль можно разными способами. Это дифференцированные карточки-тренажеры контролирующего характера, перфокарты, тесты, самостоятельные работы разного вида, зачеты, электронные тесты и т.д. С точки зрения воспитания разные виды контроля позволяют осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие.

Воспитание у детей творчества и самостоятельности можно осуществлять с помощью различных творческих домашних работ, темы и виды их безграничны, ибо творчество – это простор мысли и свобода выбора, это взлет фантазии и вдохновения, это неординарность мышления и нестандартность действий.

Большой воспитательный эффект на уроках математики имеют математические сказки. Такую работу можно проводить с учениками, начиная с 5 класса, предлагая при изучении некоторых тем сочинить и художественно оформить свою математическую сказку. Сказки готовят к изучению курса геометрии, которая требует развитого воображения, умения обдумать предложенную ситуацию, выявить и использовать необходимую информацию для принятия решения. Сказка позволяет ворваться на урок юмору, фантазии, выдумке, творчеству. Дети учатся быть добрыми и справедливыми, сочиняя свою сказку. Особенно приятно, когда к написанию таких произведений подключается вся семья.

Итак, любой урок математики несет в себе огромный воспитательный потенциал, прекрасно справляется с задачами, стоящими перед современной школой, заключающимися в формировании у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

#### *Список литературы*

1. Глейзер, Г.И. История математики в школе VII-VIII кл.: пособие для учителей / Г.И. Глейзер. – М.: Просвещение, 1982. – 240с.
2. Груденов, Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики: кн. для учителя / Я.И. Груденов. – М.: Просвещение, 1990. – 224 с.
3. Степанов, Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2005.
4. Третьяков, П.И. Оперативное управление качеством образования в школе: теория и практика. Новые технологии / П.И. Третьяков. – М., 2004.
5. Хинчин А.Я. «О воспитательном эффекте уроков математики», Москва, изд. АПН РСФСР, 1963



## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ВАЖНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Рожкова М.В., воспитатель  
МДОУ детского сада №1  
yablonka0125@mail.ru*

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании новые требования к подготовке детей к школе. Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию, а мы - педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. С точки зрения педагогической привлекательности, театрализованная деятельность, является самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном образовании.

Поработав с детьми в этом направлении, я убедилась в его эффективности.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи:

- расширять и углублять знания об окружающем мире;
- активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, навыки связной речи, выразительность, темп, интонационную сторону речи;
- развивать психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- совершенствовать мелкую моторику рук, координацию, плавность, целенаправленность, переключаемость движений;
- развивать чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формировать опыт нравственного поведения;
- преодолевать робость и стеснительность.

Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает интерес, увлекает их.

Существует несколько видов театров. В своей работе я использую следующие:

- настольный: театр на плоской картинке, на кружках, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная);
- стендовый: фланелеграф, теневой, магнитный;
- театр на руке: пальчиковый, картинки на руке, варежковый;
- верховые куклы: бибобо, на ложках, тростевые;
- театр живой куклы: ростовые куклы, театр масок, театр "живой куклы", люди - куклы.

Работу с детьми строю по следующим направлениям.

1. Театральная игра: учит детей ориентироваться в пространстве,

равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

2. Ритмопластика: развивает умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивает координацию движения, учит запоминать заданные позы и образно передавать их.

3. Культура и техника речи: развивает речевое дыхание и правильной артикуляцией, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, пополняет словарный запас детей.

4. Основы театральной культуры: знакомят детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывают культуру поведения в театре.

5. Работа над спектаклем: развивает навыки действий с воображаемыми предметами; умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Организуя театрализованную деятельность на разных возрастных этапах, отталкиваюсь от возрастных возможностей, знаний и умений детей.

### *Младшая группа*

В возрасте 2 - 3 лет малыши живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные воспитателем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах импровизациях под музыку. Именно на основе первых впечатлений от художественной игры впоследствии будут развиваться творческие способности детей. Вначале это будут короткие инсценировки, например, портретная зарисовка и диалог воспитателя и персонажа с детьми.

Театрализованная игра тесно связана с сюжетно-ролевой игрой, поэтому большинство игр отражают круг повседневных интересов детей: игры с куклами, с машинками, в стройку, в больницу и т. д. Знакомые стихи и песенки являются хорошим игровым материалом. Показывая мини-пьески в настольном театре, на фланелеграфе, в технике бибобо, при помощи отдельных игрушек и кукол, передаю палитру переживаний через интонацию, а по возможности и через внешние действия героя. Все слова и движения персонажей передаю в небыстром темпе и непродолжительно. С целью раскрепощения и устранения внутренней скованности малышей провожу специальные этюды, упражнения на развитие эмоций. Используя склонность детей к подражанию, добиваюсь выразительной имитации голосом различных звуков живой и неживой природы.

### *Средняя группа*

Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации.

Театрально - игровые этюды и упражнения «Угадай, что я делаю», положительно влияют на развитие психических качеств детей: восприятия, ассоциативно - образного мышления, воображения, памяти, внимания. В ходе такого перевоплощения происходит совершенствование эмоциональной сферы; дети мгновенно, в рамках заданного образа, реагируют на смену музыкальных характеристик, подражают новым героям. Импровизационность становится основой работой на этапе обсуждения способов воплощения образов героев, и на этапе анализа результатов театрализованной игры ,подвожу детей к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Поощряю желание придумать свои способы реализации задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста, развивая тем самым режиссерскую игру.

#### *Старшая группа*

Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. Создавая обстановку свободы и раскованности, побуждаю детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Использую мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий. Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности. В драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля - всё это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнёрами

#### *Подготовительная группа*

В подготовительной группе важное место занимает не только подготовка и проведение спектакля, но и последующая работа. Выясняю степень усвоения содержания воспринимаемого и разыгрываемого спектакля в специальной беседе с детьми, в ходе которой дети высказывают мнения о содержании пьесы, дают характеристики действующим персонажам, анализируют средства выразительности. Для выявления степени усвоения детьми материала можно использовать метод ассоциаций. Повторное обращение к постановке способствует лучшему запоминанию и пониманию её содержания, акцентирует внимание детей на особенностях выразительных средств, даёт возможность вновь пережить испытанные чувства. В этом возрасте детей уже не устраивают готовые сюжеты - им хочется придумать свои, а для этого стараюсь предоставлять необходимые условия:

- нацеливать детей на создание собственных поделок для режиссёрской настольной театрализованной игры;

- знакомить их с интересными рассказами и сказками, способствующими созданию собственного замысла;

- давать детям возможность отражать замыслы в движении, пении, рисовании;

- проявлять инициативу и творчество как пример для подражания.

С родителями провожу совместные досуги, тематические вечера, беседы, консультации. Родители вместе с детьми сочиняют сказки, истории которые потом превращаются в детские спектакли. Привлекаю к изготовлению атрибутов и костюмов к театральным постановкам.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребёнка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

#### *Список литературы*

1. Баранова Е.В, Савельева А.М. От навыков к творчеству Мозаика – Синтез, 2009.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.
3. Додокина Н.Д., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду, Мозаика – Синтез, 2008 год
4. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009 год.
5. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.

### **МУЗЫКАЛЬНО-ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сафенрайтер Ю.В., музыкальный руководитель**  
МДОУ – детский сад №10  
safenrayter@mail.ru

Что такое валеология? Это наука о здоровье, наука, которая появилась совсем недавно. Термин «валеология» в 1980 г. ввёл в обиход российский учёный И.И.Брехман и валеология, как наука получила признание не только в России, но и за рубежом.

Что же она изучает? Валеология, как наука и учебная дисциплина даёт нам знания о здоровье и здоровом образе жизни, а также пути его обеспечения, формирования и сохранения.

Задача семьи, педагогов и всего нашего общества – это забота о здоровье ребёнка. Разработана целая система здоровьесберегающих технологий, которые помогают педагогам и родителям воспитать гармонически развитую и здоровую личность. Конечно, выбор таких технологий не должен быть общепринятым, а должен зависеть от программы и условий дошкольного образовательного учреждения, а также профессиональной компетентности педагогов и показаний заболеваемости детей.

А теперь немного о музыке, как об одном из средств физического развития ребёнка. Такие учёные, как В.М.Бехтерев и П.Н.Анохин изучая вопросы влияния музыки на организм человека, доказали, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение организма – мажорный или минорный лад влияет на самочувствие человека, мелодия и ритм музыки влияет на работоспособность и отдых человека. Пение развивает речь, голосовой аппарат, регулирует дыхание, а ритмика улучшает осанку, координацию и уверенность движений ребёнка. Слушая музыку, мы развиваем эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух, тем самым активизируя умственную деятельность.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии и в самостоятельной деятельности детей *следующих здоровьесберегающих технологий:*

- Валеологические песенки-распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Оздоровительные и фонопедические упражнения;
- Игровой массаж;
- Пальчиковые игры;
- Речевые игры;
- Музыкотерапия.

#### *Валеологические песенки-распевки*

Именно с такой песенки нужно начинать каждую музыкальную деятельность. Несложный добродушный текст, мелодия мажорного лада обязательно поднимут настроение ребёнка и окажут положительное влияние на весь ход занятия. Именно распевание помогает подготовить голос к пению.

#### *Дыхательная гимнастика*

Роль дыхательной гимнастики очень важна, так как она помогает укреплять и восстанавливать центральную нервную систему, которая контролирует органы слуха, дыхания, голоса и артикуляции. Дыхательную гимнастику можно выделить как самостоятельный вид деятельности и применять не только на музыкальной деятельности, а например, на занятиях с логопедом при исправлении различных речевых нарушений ребёнка. В детском саду используют не только разработки Б.Толкачёва и К. Бутейко, но и дыхательную гимнастику А. Стрельниковой.

#### *Артикуляционная гимнастика*

Артикуляционная гимнастика помогает ребёнку научиться «говорить правильно», то есть точно воспроизводить отдельные звуки. Работая язычком, ребёнок развивает мышцы речевого аппарата. Такая гимнастика проводится сидя перед зеркалом или педагогом, может быть активной и пассивной, дети занимаются под музыку, счёт, ритмичную речь или хлопки. На музыкальной деятельности для артикуляционной гимнастики отводится 2-3 минуты – упражнения не должны быть утомительными.

#### *Оздоровительные фонопедические упражнения*

Задача таких упражнений – это развитие, формирование и укрепление голоса ребёнка-дошкольника. Связки ребёнка ещё очень хрупкие, дети

часто подвержены простудным заболеваниям верхних дыхательных путей. Оздоровительные и фонопедические упражнения должны проводиться по рекомендации детского врача-педиатра.

#### *Игровой массаж*

Массаж полезен, оказывает благотворное влияние на наш организм, на нашу центральную нервную систему, и, следовательно, на все органы человеческого организма. Пройдёшь босиком по траве, похлопаешь в ладоши, потрёшь мочку уха – настроение становится лучше. Массаж нравится всем – как детям, так и взрослым; массаж полезен всем – как больным, так и здоровым людям. Задача педагогов научить детей правильно выполнять простые массажные приёмы, все действия проводятся под музыку или ритмодекламацию.

#### *Пальчиковые игры*

Пальчиковые игры это речь, движение, координация, образное мышление ребёнка. Разминая и массируя пальчики и ладошки, мы благоприятно воздействуем на все внутренние органы. Для детей – это весёлая игра, которая не требует заучивания сложных текстов и движений. Репертуар основывается на устном народном творчестве (потешки, небылицы...) или просто на четверостишиях; сопровождается игра несложной мелодией.

#### *Речевые игры*

Ритмизованный текст весьма полезен для работы с дошкольниками. Текст произносится не только в заданном ритме, но и с интонацией. Детям предоставляется творческая свобода в интонационно-ритмическом исполнении текста. Требования к тексту такие же, как и в пальчиковых играх – простота и доступность. Задачи, которые мы решаем используя речевые игры, следующие:

- Развивать музыкальные и творческие способности детей;
- Формировать представления детей о форме музыкального произведения;
- Развивать звуковую культуру речи;
- Улучшать дикцию детей;
- Укреплять голосовой аппарат;
- Овладевать всеми выразительными средствами музыки.

#### *Музыкотерапия*

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия проводится педагогами ДОО в течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Как же изменились наша традиционная музыкальная деятельность с детьми? Она стала интересней и разнообразней! Каждое занятие проходит в игровой форме и с пользой для здоровья.

❖ Начало занятия – это коротенькая, простая и добрая валеологическая-песенка-распевка, которая настраивает детей на позитивный лад, улучшает эмоциональный климат на занятии и подготавливает голосовой аппарат к пению.

❖ Музыкально-ритмические упражнения можно совмещать с речевыми и пальчиковыми играми, это весело и интересно, движения легко запоминаются детьми и они могут использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности, а также проявить свои творческие наклонности.

❖ Следующий этап – это слушание музыки. На этом этапе можно применить такие методы, как игровой массаж и самомассаж, пальчиковая игра (например: имитация игры на музыкальных инструментах), а также использовать слушание музыки как пассивную музыкотерапию.

❖ Дыхательной гимнастикой, артикуляционной гимнастикой, оздоровительными упражнениями для голосовых связок мы занимаемся во время разучивания и пения песен, а это профилактика простудных заболеваний.

❖ Такой вид деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах может сопровождаться речевыми играми.

❖ Танцевальную и игровую деятельность также можно совместить и речевыми играми и с музыкотерапией.

Музыка в детском саду присутствует не только на музыкальной деятельности, она необходима детям и в течении дня – это комфорт, это профилактика, это оздоровление!

➤ Утро: кто-то ещё не «проснулся», кому-то не хочется расставаться с мамой – много разных причин, а добрая весёлая песенка или мажорная классическая музыка помогут ребёнку улыбнуться и снять психологическое напряжение;

➤ Занятия: мы рисуем, лепим, а правильно подобранный музыкальный материал помогает нам творить чудеса, не отвлекает, а помогает;

➤ Пора спать: мелодическая классическая или современная релаксирующая музыка, наполненная звуками природы расслабляет, снимает эмоциональное и физическое напряжение;

➤ Мы просыпаемся: звучит музыка (мы её используем долгое время, в течении месяца, чтобы у детей выработался рефлекс просыпания на знакомую мелодию) – тихая, нежная, радостная – она помогает перейти из состояния покоя к активной деятельности.

Наступает пора расставаться с детским садом, друзьями и воспитателями - ребёнок идёт домой. Дома бывают и будни, и праздники, дома дети тоже слушают музыку, а какую? Одно из важных направлений музыкально-валеологической работы в детском саду – это тесное сотрудничество ДОУ и семьи в воспитании здорового ребёнка. Важно обратить внимание родителей на музыку, которую они слушают, под которую отдыхают и нередко «навязывают» своему ребёнку. Часто бывает так, что для одного человека – райское наслаждение, то для другого становится шумовой нагрузкой и зачастую приводит к нервным расстройствам. На консультациях, которые проводятся с родителями, необходимо объяснять положительное и отрицательное влияние музыки на ребёнка. В уголках для родителей можно выложить весь песенный и игровой репертуар, можно предложить подборку музыкальных произведений для релаксации и слушания. Такая форма с родителями приносит свои плоды. Использование

здоровьесберегающих технологий не только на занятиях в ДОУ, но и в семейном воспитании помогает более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье. Каждому родителю, посетившему музыкальную деятельность, понравится то, как его ребёнок сопит носиком, играет с пальчиками, усердно делает массаж. Но вдвойне полезнее для малыша будет повторение этих игр дома, вместе с мамой и папой.

Детство – это «уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом всю жизнь» (Т. Н. Доророва). С первых дней жизни рядом с каждым ребёнком находятся самые родные и главные люди в его жизни – родители. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости ребенок растет и развивается, у него возникает чувство доверия к миру и окружающим его взрослым.

#### *Список литературы*

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/ Автор-составитель О.Н. Арсеновская. – Волгоград: изд. «Учитель», 2010.
2. Декер-Фойгт Г.-Г. Необходимость и вред музыки // Музыкальная психология и психотерапия. №1(22)-2011. – С.83.
3. Интернет-ресурсы.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ УСТАНОВОК У ПЯТИКЛАССНИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ НА КЛАССНЫХ ЧАСАХ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА**

*Смирнова Н.С., классный руководитель,  
МОУ «Мусеевская СОШ» с.Мусеево  
natssmir@yandex.ru*

В пятом классе происходят разрушения (иногда стремительные) навыков школьного поведения, привитых начальной школой. И это закономерно. На смену поведению, идущему от требований учителя, вступает двухслойное поведение – идущее как от школьных требований, так и от групповых подростковых норм. Но это последнее, как правило, в пятом классе только зарождается. В поведении пятиклассников происходят два процесса: выбор групповых норм, на которые пятиклассник ориентируется (это процесс привычный) и становление своего, «непохожего», индивидуального стиля поведения.

Успешность адаптации младшего подростка зависит не только от интеллектуальной готовности, но и от того, насколько хорошо он умеет налаживать отношения и общаться с одноклассниками и педагогами, соблюдать школьные правила, ориентироваться в новых ситуациях. Поэтому наряду с формированием универсальных учебных действий важной задачей становится необходимость формирования у школьников ценностных, нравственных установок и ориентиров.

Принятие классных и школьных социальных и этических норм, развитие умения соблюдать их происходит у детей также с помощью классного руководителя.

В организации педагогического сопровождения необходимо учитывать возрастные особенности пятиклассника, трудности адаптационного периода.

Работа педагога с групповым поведением может иметь такие линии:

- выбор общих норм, правил поведения;

- групповое, коллективное обсуждение (но не осуждение!) острых поведенческих ситуаций и наиболее эффективно и продуктивно проходит в виде цикла классных часов игрового характера по навыкам публичного поведения или в форме тренинговых занятий.

Изначально тренинг предназначен для передачи знаний, которые невозможно передать словами. Тренинг – это, прежде всего, познание через переживание, т.е. на тренинге человек, испытывая сильные положительные эмоции, сам находит эффективные способы общения. А, если вспомнить, что для пятиклассников характерно преимущественно эмоциональное отношение к любой деятельности, что дети в этот период характеризуются в основном жизнерадостным настроением, то важным оказывается то, чтобы занятие вызывало у десятилетнего школьника положительные эмоциональные переживания.

Каждое занятие начинается ритуалом приветствия, выполняющим функцию установления эмоционально-позитивного контакта педагога с ребенком и формирования у ребенка направленности на сверстников, и завершается ритуалом прощания. Эти процедуры спланируют детей, создают атмосферу группового доверия и принятия. Разминка включает упражнения, которые помогают детям настроиться на работу, повышают уровень их активности и способствует формированию групповой сплоченности. Основная часть занятия включает в себя психотехнические упражнения, игры и приемы, направленные на решение основных задач тренинга.

Предпочтение отдается многофункциональным техникам, таким как моделирование образцов поведения, позволяющим преодолеть тревожность и расширить поведенческий репертуар ребенка. Тревожность и страхи перед определенными ситуациями обусловлены отсутствием у младшего подростка адекватных способов поведения, поэтому в основной части занятия в первую очередь представлены упражнения и игры, направленные на снятие тревожности и школьных страхов. Обсуждение итогов занятия, или рефлексия является обязательным этапом и предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения. Соблюдение подобной структуры занятий, привыкание к ней детей помогает им войти в новую деятельность и сформировать соответствующие ожидания.

Рассмотрим на примере классного часа «Бережное отношение к школе».

Задачи:

– мотивировать учащихся на положительное отношение к школьной среде;

– развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом, с новыми учителями и другими сотрудниками школы;

– учить делать осознанный выбор; укреплять положительную самооценку;

– выработать правила поведения в школе.

1. Оргмомент. Приветствие.

«Выбери цвет». Каждый ребенок выбирает цветную бумажную фигурку из предложенных учителем 2-х цветов. Таким образом класс делится на 2 группы по 4-5 человек. (В зависимости от количества обучающихся, число групп - на усмотрение классного руководителя).

2. -Угадайте тему классного часа. Из отдельных слов соберите предложение. Чья группа справится быстрее?

«Бережное отношение к школе делает ее местом, где приятно находиться.»

- Как вы понимаете это утверждение? Согласны ли вы с ним? К кому и к чему следует бережно относиться в школе?

3. Проверьте себя.

Тест «Отношение к порядку». Согласен ли ты с утверждениями?

4. Большая проблема у нас - отношение к школьному имуществу. Так важно использовать его по назначению, беречь, чтобы оно долго прослужило и приносило добро.

5. Упражнение.

Дверь существует не для того, чтобы ею хлопнуть, открывать ногами, захлопывать перед лицом, подсматривать в замочную скважину, а для того, чтобы постучав, попросить разрешения войти, придержать ее для входящего, пропустить вперед взрослого или девочку, бесшумно ее закрыть.

Продолжите выражения:

Школьный коридор существует не для того, чтобы..., а для того, чтобы...

Столовая существует не для того, чтобы... а для того, чтобы....

Школьная парта существует не для того, чтобы... а для того, чтобы...

Гардероб существует не для того, чтобы... а для того, чтобы...

Лестница существует не для того, чтобы... а для того, чтобы...

Школьные стенды, доска объявлений существуют не для того, чтобы... а для того, чтобы...

6. Сила положительных утверждений огромна, они помогают нам понять, что наш успех зависит от умения брать на себя ответственность. Главное, всё время поддерживать уверенность в своих силах и способностях.

Упражнение «Я могу ...». Перефразируйте свои высказывания из предыдущего упражнения, добавив уверенное «Я могу ...».

Например:

Я могу, постучав в дверь, попросить разрешения войти. Я могу придержать ее для входящего. Я могу пропустить вперед взрослого или девочку. Я могу бесшумно закрыть дверь.

7. Слово МОГУ оживляет наши способности, укрепляет веру в свои силы. Позитивные утверждения работают лучше, чем негативные, помогают наладить взаимоотношения людей. Наше подсознание так устроено, что слово НЕ игнорируется, пропускается. Хочешь внушить что-то хорошее, откажись от частицы НЕ. (Не забудь - помни, не беги - иди спокойно, не кричи - говори тихо, не балуйся - играй мирно, не обижай – уважай и т.д.)

Чего мы таким образом можем добиться? В каких ситуациях это важно?

Там, где не удастся избежать отрицательных утверждений, на помощь приходят знаки. Привести примеры. Что говорят нам эти знаки?

В одном из музеев правила для посетителей были составлены так:

В музее разрешается смотреть, ~~есть~~ тихо беседовать, ~~курить~~, внимательно изучать, ~~брать в руки экспонаты~~, слушать экскурсовода, ~~бегать~~, вежливо обращаться к служащим, сквернословить, наслаждаться искусством, ~~сорить~~.

В чем особенность этих правил? (учтена предпочтительность позитивных утверждений)

Работа в группах. Составить таким образом памятки: «Правила поведения в школе», «Правила поведения в классе»

В школе разрешается... В классе разрешается...

8. Продолжаем упражнение на развитие уверенности в своих силах и способностях. Когда мы чего-то очень сильно, искренне хотим, мы говорим: «От всего сердца»

Упражнение «Я могу ...». Напишите в «сердечках», что вы можете сделать, чтобы в школе было приятно находиться.

9. Подведение итогов. Рефлексия.

Карточки с выполненными упражнениями, и «сердечки» дети по желанию могут приклеить на плакат в виде коллажа.

Такая совместная деятельность педагога и обучающихся является наиболее эффективным способом передачи опыта и знаний, помогает не только фиксировать внимание на определенных проблемах, но и способствовать их дальнейшему преодолению.

#### Список литературы

1. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах (1,5,10 классы): система работы с детьми, родителями, педагогами. / авт.-сост. С.А. Коробкина. – Волгоград: Учитель, 2011г.

2. Анисимова Л. М. Программа внеурочной деятельности "Я-пятиклассник" <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/programma-i-ktv-vneurochnoy-deyatelnosti-ya-pyatiklassnik>

3. Москаленко В. Как стать звездой? // Воспитание школьников.- 1998.- №6.- с.18-19.

## РАННЕЕ ДЕТСТВО: ПЕРВЫЕ ШАГИ В ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

*Солтыс С.А., воспитатель  
МДОУ - детского сада № 5 г. Котово  
svetlana.soltis@yandex.ru*

Мы живем во времена больших перемен, в том числе и в вопросах воспитания и образования на этапе дошкольного детства. Одним из разделов образовательной области «Социализация» в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой является патриотическое воспитание ребенка. Двухлетний малыш... Казалось бы, о каком патриотическом воспитании может идти речь? Однако, с первых дней жизни происходит знакомство ребенка с русской народной культурой. Это колыбельные песенки мамы и бабушки, потешки, прибаутки. Малыш активно на них отзывается, реагирует.

Ребенок растет, развивается и приходит пора поступления в детский сад. Вот тут и начинается его первая самостоятельная социальная адаптация. Малыш учится общению, сотрудничеству и взаимодействию с еще не знакомыми ему взрослыми и сверстниками. Он познает правила поведения и способы общения, учится находить свое место в группе детей. Каждый день перед ним открываются новые знания об окружающем мире. Показывая малышу этот мир во всех его красках, мы по крупицам воспитываем такое огромное чувство, как любовь к своему краю, своей малой Родине.

Программа патриотического воспитания детей раннего возраста содержит разделы: образ Я, семья, детский сад, родная страна. Любовь к Родине зарождается в семье, с любви к маме, папе, родным и близким людям, своему дому. Находясь большую часть времени в детском саду, ребенок тем не менее надежно хранит и проявляет признаки семейного воспитания. Очень часто от малыша можно услышать фразу: «А мама сказала так...», и переубедить его что-то сделать по-другому очень трудно. Поэтому нам просто необходимо тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Для того, чтобы помочь ребенку как можно больше получить знаний о своей семье, воспитать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям, мы разработали и реализуем детско-родительский проект «С чего начинается Родина». В результате первого этапа работы появилась книга «Моя дружная семейка», сделанная руками родителей. В этой книге у каждого ребенка есть своя семейная страничка. Родители воспитанников проявили творческий подход и поэтому одна страничка не похожа на другую. Семья – это дом, уют, тепло. Что еще нас согревает своим теплом? Солнце. А что поддерживает и охраняет от бед? Сильные, надежные родительские руки. Поэтому внизу каждой странички есть отпечатки ладоней мамы и папы. Вместе они похожи на восходящее солнце. Ребенок может приложить к отпечатку свою ладошку и сравнить их по размеру, погладить и почувствовать близость с мамой или папой, как будто подержал их за руку.

Семейная страничка поможет малышу рассказать о том, чем занимаются родители, какие у них увлечения. Даже нам, воспитателям, рассматривая книгу, было очень интересно узнать, что мамы не только шьют и вяжут, но и занимаются нетрадиционными видами декоративно-прикладного творчества, а папы учат детей кататься на коньках, вместе с ними сажают деревья, ловят рыбу, рисуют. Семейная страничка поможет малышу рассказать о всех членах семьи, назвать их по именам, что способствует развитию речи ребенка, обогащению словарного запаса.

Эта книга будет расти вместе с детьми. В ней будут появляться новые станицы. Следующей станет - «Дом, в котором я живу». Многоэтажные дома похожи друг на друга, но на фотографии каждого дома будет отмечено окошко, в котором живет семья ребенка. Малыш с гордостью сможет потыкать пальчиком и сказать: «Здесь я живу».

Со следующего года во второй младшей группе начинается знакомство дошкольников с профессиями родителей. Для этого в уголках на семейных страничках оставлено место для фотографий мамы и папы на рабочем месте. Рассматривая книгу, дети будут узнавать и о семьях своих сверстников, их интересах и увлечениях. Книга будет способствовать общению детей друг с другом и со взрослыми, накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений между дошкольниками.

Страница «Мой выходной день» расскажет о городе, его достопримечательностях и просто красивых уголках, в которых побывал ребенок с родителями.

А страница «В единстве с природой» покажет живописные места и животных нашего района.

Так, к выпуску детей из детского сада, книга станет не только семейной энциклопедией, но и источником знаний, помощником в воспитании маленького гражданина.

Руками родителей в группе оформлен ряд наглядных пособий по теме «Я расту». Они помогут проследить, каким ребенок родился, что он умеет делать, что осваивает на каждом этапе развития и к каким результатам приходит в конкретном возрасте. Пособия помогут дошкольникам получить первые элементарные представления о строении тела человека, для чего нужны руки, ноги, глаза и как нужно заботиться о них. Иначе говоря, закладываются основы гендерного воспитания, здоровьесбережения.

Для того чтобы помочь сформировать у малышей представление о положительных сторонах детского сада и умение ориентироваться в пространстве группы, мы сделали дидактические игры: «Моя группа», «Все по местам», «Расскажи про детский сад» и др., фотоальбом «Мой любимый детский сад». В детском саду ребенок впервые начинает чувствовать и понимать, что он частичка коллектива, что окружающие взрослые любят других детей так же, как и его. Участвуя в игровых ситуациях, малыш учится оказывать помощь, делиться игрушками и проявлять сочувствие к сверстникам.

Знакомство детей с русской народной культурой происходит не только через устное народное творчество, но и через такие народные игрушки как неваляшка, матрешка, свистульки. Неваляшка приходит к детям на

развлечения, занятия, участвует в обыгрывании режимных моментов и в проведении игровых ситуаций. В связи с этим мы обратились к родителям с предложением о создании мини – музея неваляшки. В изготовлении игрушек родители использовали бумагу, нитки, пряжу, бросовый материал. Некоторые из игрушек являются еще и погремушками. Как приятно поиграть неваляшкой, которую сделала мама.

Так постепенно малыш познает мир, учится общению со сверстниками и взрослыми, бережному отношению к себе и окружающему и только в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников мы сможем вырастить новое поколение настоящих граждан России.

#### *Список литературы*

1. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Трынченкова Л.В., учитель музыки,  
руководитель районного методического  
объединения учителей музыки и ИЗО,  
МОУ СОШ №2 г.Котово  
trynchenkova@mail.ru*

«Особая сфера воспитательной работы - ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед - пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святости души...». Эти хорошо известные слова В.А. Сухомлинского не только не теряют своей актуальности, но и приобретают еще большую значимость в наше время. Основной целью образования и результатом деятельности каждого образовательного учреждения в соответствии с законом РФ «Об образовании» в современных условиях введения ФГОС является формирование духовно-нравственной личности. Это очень сложная задача и ложится она, прежде всего на плечи учителя. Чему учить и как воспитывать, как научить ребенка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа?

Вопрос о духовно-нравственном воспитании включает в себя не только средства и методы воспитания, но и вопросы о ценностях, нормах и правилах, которые человек воспринял и которыми руководствуется в жизни. Этот процесс многофакторный, а его сложность определяется, прежде всего, тем, что он очень динамичен, подвижен и изменчив. Назначение же духовно-нравственного воспитания как фактора социализации – правильно сориентировать формирование личности.[34, С.60]

Для решения данной проблемы в Волгоградской области принята программа по духовно-нравственному воспитанию школьников на 2011-

2015 годы. В рамках этой программы в Котовском районе с 1 сентября 2012 г. в 4-х классах ведётся предмет «Основы православной культуры». Для родителей проводятся собрания совместно с представителями отдела по образованию Котовского муниципального района и настоятелем Михайло-Архангельской церкви. Педагогические коллективы школ совершенствуют воспитательный процесс, используя различные педагогические технологии, развивают и укрепляют позитивные традиции, которые сложились в процессе совместной работы учителей и обучающихся.

Педагоги района решили объединить свои усилия в данном направлении. На заседании районного методического объединения учителей музыки и ИЗО по теме: «Духовная культура: вчера, сегодня, завтра» в 2009 г. был задуман и впоследствии разработан творческий проект «Рождество пришло», цель которого: сформировать представления обучающихся о празднике Рождества Христова через искусство (хоровое пение, выразительное чтение, ИЗО, ДПИ), создать благоприятные условия для становления духовно-нравственной, творческой личности.

За время работы над проектом, многие педагоги посетили курсы повышения квалификации по теме: «Духовная культура», изучили специальную литературу, обсудили песенный репертуар со служителями Михайло-Архангельской церкви, который был первоначально разучен с учителями музыки, а затем уже с детьми. Учителя ИЗО со своими обучающимися в это время готовили к выставке рисунки и поделки, подарки участникам фестиваля. Данное мероприятие было внесено в районный план работы отдела по образованию Котовского муниципального района и стало традиционным. Праздник, на котором звучит хор из 120-130 голосов (трёхголосие без предварительных сводных репетиций), никого не оставляет равнодушным. Дети чувствуют себя частью большого коллектива. А ведь детство – это удивительная страна. Её впечатления остаются на всю жизнь. Человек как храм закладывается в детстве. В сегодняшней действительности ребёнку необходимо введение в традиционную духовную культуру, где он знакомится с православной культурой, формируется его представление о народных традициях, обрядах, учится бережному, трепетному отношению к родной природе, своим предкам, истории народа. Фестиваль «Рождество пришло» проводился в 2010, 2011, 2012 г.г. и освещался в средствах массовой информации.

7 мая 2013 года на базе МОУ СОШ №2 г. Котово впервые проходил районный фестиваль детского творчества «Пой, ликуй, родная Русь!», посвящённый празднику Светлой Пасхи. Он был организован по тем же канонам, под опекой МКУ «Методический центр». В данном мероприятии участвовали 14 школ района, МОУ СОШ, Центр детского творчества. В зале звучали Пасхальные песнопения, стихи и сценки по данной тематике. Ребята из МОУ СОШ №6 на треугольниках исполняли музыкальную композицию, имитирующую колокольный звон. На выставку были представлены рисунки и поделки детей. Каждая работа ребёнка есть результат погружения в эпоху, изучения культурных традиций и мастерства предыдущих поколений. Детям такие встречи очень нравятся. Конечно, важную роль играют эмоции. Процесс сопереживания имеет огромное

значение в развитии чувств ребёнка, ведь то, что его волнует, интересует, выражает его сущность, его индивидуальность. Яркий эмоциональный отклик вызывает звучание живой музыки. Слушание, разучивание и исполнение песен на православную тематику способствует постепенному введению учащихся в художественные образы духовной музыки. Первые музыкальные впечатления, связанные с музыкой религиозной традиции, представлены сочинениями композиторов, духовным фольклором. Подготовка к данному мероприятию велась в течение всего года через заседания РМО: первоначально педагоги изучили историю и традиции данного праздника с педагогом Воскресной школы Клочковой Л.Л., подобрали и разучили репертуар общих песен, настроились духовно, совершив паломническую поездку в Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий женский монастырь в г. Серафимович. Праздник прошёл на высоком уровне, по отзывам присутствующих педагогов и детей.

Представленный опыт показывает, что такая форма работы помогает решить ряд задач:

- повысить профессиональную компетентность педагогических кадров по проблемам духовно-нравственного воспитания, уровень духовной культуры обучающихся;
- создать условия для творческой самореализации;
- привлечь обучающихся к певческому, и в первую очередь, – к хорошему творчеству, как к самому доступному и массовому виду творчества детей;
- приобщить детей к лучшим образцам музыкального, изобразительного и художественного наследия российского искусства и традиций, духовных ценностей.

#### *Список литературы*

1. Леднёв В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека. -М.: Стандарты и мониторинг в образовании, №6, 2002. С.3-6
2. Лебстен Ф. Уроки раздумья. Педагогика нравственного развития/ Лебстен Ф.-М.: издательский центр ВЛАДОС, 2004-С.60.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Изд., Киев, 1974. — С.122,166.

#### **РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КАК ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Трынченкова Л.В., учитель музыки,  
заместитель директора по ВР,  
Кулиничева О.Н., старшая вожатая  
МОУ СОШ №2 г. Котово  
trynchenkova@mail.ru*

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов (пункт 4.1.8). В соответствии с ними система оценки должна ориенти-



ровать на достижение результата духовно-нравственного развития и воспитания, формирования универсальных учебных действий и освоения содержания учебных предметов. А как обеспечить комплексную оценку всех образовательных и воспитательных результатов?

Данная проблема возникла и перед нашим педагогическим коллективом, и было найдено решение - использовать рейтинговую систему в воспитательной работе. Слово «рейтинг» происходит от английского «to rate» (оценивать) и «rating» (оценка, оценивание), а рейтинговая система – свод правил и положений, где количественно, путем накопления условных единиц (баллов) оцениваются результаты учебной деятельности. В настоящее время балльно-рейтинговая система оценки знаний активно используется во многих вузах страны. Требования к качеству подготовки специалистов формируются вне системы образования. Так, складывающиеся рыночные отношения с их жесткой конкурентной природой, современные социально-экономические преобразования в стране требуют прихода на предприятия специалистов, способных системно, творчески мыслить и принимать эффективные нестандартные решения в непредвиденных обстоятельствах. Рыночные механизмы экономики дополнительно выдвигают необходимость таких качеств у работника, как деловая инициатива, предприимчивость.

Выпускник может быть успешным только в том случае, если он обладает определенными личностными и поведенческими навыками, среди которых можно выделить компетентность, ответственность, способность к альтернативному выбору и готовность к активному творчеству, профессиональной и социальной деятельности, содействующей прогрессу общественного развития.

Это может быть достигнуто благодаря использованию такой системы оценивания знаний студентов, как балльно-рейтинговая в различных ее вариантах и альтернативах.

Но мы решили использовать данную систему в воспитательном процессе.

После активного обсуждения были разработаны основные критерии деятельности обучающихся, которые нашли своё отражение в двух таблицах и примерном положении. Полученный материал был апробирован в нашем ОУ в течение одной четверти, после чего были внесены коррективы, и данное положение было утверждено на заседании кафедры воспитательной работы, Ученическим советом.

Так, с 1 сентября 2011 года на базе нашей школы в воспитательном процессе действует рейтинговая система. Согласно положению о рейтинговой системе, оценки успешности обучения и уровня воспитанности обучающихся 1-11 классов МОУ СОШ №2, материалы для формирования рейтинга собираются по окончании каждой четверти в течение учебного года. Индивидуальные достижения (успеваемость, уровень воспитанности, участие в конкурсах и олимпиадах) обучающихся переводятся в балльную систему.

Целью использования рейтинговой системы в воспитательном процессе, является создание условий для мотивации самостоятельности обу-

чающихся средствами своевременной и систематической оценки результатов их деятельности в соответствии с реальными достижениями. Доступность рейтинговой системы улучшает условия и эффективность проведения воспитательной работы как в классе, так и во всей школе; активизирует участие родителей в учебно-воспитательной работе; способствует всестороннему изучению и определению статуса личности учащегося в школьной жизни. Это обеспечивается не только за счет возможности ученика влиять на собственный результат, но и за счет возможности всех субъектов учебного процесса видеть и развешивать малейший успех, осуществляя деятельность по принципу "Успех рождает успех". С помощью рейтинга появляется возможность включить самих учащихся в активный поиск мер по повышению своего среднего балла и своего статуса в классе и школе. Всё это привлекает их к участию в олимпиадах, конкурсах, в спортивных мероприятиях, в исследованиях, проектной деятельности, а также мотивирует принимать активное участие в самоуправлении.

Анализ рейтинга учеников и классов ОУ позволяет индивидуализировать и дифференцировать учебную и воспитательную работу, стимулировать познавательную деятельность учеников и классов, конкретизировать работу классных руководителей с учениками и родителями, более объективно проанализировать работу классов и школы в целом.

Успех рейтинговой системы в воспитательной работе зависит от участия самих школьников в подсчетах среднего балла; регулярного анализа динамики рейтинга; от доброжелательности членов педагогического и ученического коллективов, умения педагогов радоваться даже наименьшим успехам учеников, поддерживать их; совершенствования форм и методов ее ведения; гласности и наглядности.

Важная роль в рейтинговой системе оценки знаний учащихся отводится наглядности. Так, на школьном стенде систематически обновляется раздел "Победители рейтинга": трое обучающихся, имеющих самые высокие баллы в классе. Классный руководитель ведёт ведомость, в которой учитывает средний балл и рейтинг учащегося в классе, анализирует динамику каждого обучающегося в течение учебного года.

На традиционных линейках по итогам четверти, победители рейтинга от каждого класса награждаются - вручаются медальки, которые вклеиваются в дневник.

Опираясь на данный опыт, считаем, что использование рейтинговой системы преобразует образовательный и воспитательный процесс:

- стимулируется познавательная и творческая активность обучающихся, создаётся возможность раскрытия потенциала ученика, активизируются межличностные отношения учащихся, постоянно находящихся в условиях конкуренции;

- способствует развитию внутреннего потенциала человека, способного в дальнейшем реализовывать свои знания, опыт и возможности;

- рейтинг способствует подготовке конкурентоспособных выпускников, повышает их компетентность, способствует самоопределению, развитию самостоятельности и креативности;

- рейтинг вовлекает в воспитательный процесс всех его участников, что обеспечивает его саморазвивающийся характер, мотивирует детский коллектив на достижение нового уровня самостоятельности и социальной активности.

#### *Список литературы*

1 Калужская М.В., Уколова О.С. Рейтинговая система как интегративная модель оценки параметров образования/ М.В. Калужская, О.С. Уколова // Педагогический вестник. – 2004. – №23-24. – С. 36-40.

2 Калужская М.В. Рейтинговая система оценивания. Как? Зачем? Почему?! Калужская М.В., Уколова О.С., Каменских И.Г. – М.: Чистые пруды, 2008. – 244 с.

3 Леонтьев Д. А. Личность: человек в мире и мир в человеке // Вопросы психологии. — 1989. — № 3. — С.11-21.

## МАСТЕР-КЛАССЫ

### Мастер-класс «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Фролова Н.С.,**  
воспитатель первой категории  
МДОУ детского сада № 4 г. Котова  
frolov-vngs@yandex.ru

**Цель мастер-класса:** Продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с бумагой, картоном, водой.

#### **Задачи:**

1. Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.

2. Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

**Практическая значимость:** Данный мастер класс может быть интересен и взрослым, и детям, где каждый найдет для себя что-то новое и поймет насколько это интересное и увлекательное занятие.

В ходе проведения мастер класса будут продемонстрированы опыты с некоторыми материалами, а также все атрибуты для его проведения. Каждый должен будет провести опыт и определить свойства материалов.

**Методические рекомендации:** Чтобы мастер класс был интереснее и более похож на инсценировку сказки, к каждому опыту подобрать соответствующую музыку.

#### **Ход мастер-класса:**

**Воспитатель:** Дети очень любят играть, поэтому я решила все опыты показать в виде игры. Считаю это эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме - игра. И сегодня я хочу показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами.

**Воспитатель:** (Звучит музыка «Цирк», воспитатели переодеваются в клоунов) Внимание! Внимание! Только сегодня на арене нашего цирка выступят клоуны-фокусники.

Зал, ахнув, замирает, зачарован...

Там, на арене фокусник-клоун.

Он, наверное, с другой планеты,

Раз творит такие чудеса.

Никому не говорит секреты,

Он, как настоящий чародей.

Рядом с ним никто не знает скуки,

Так как у него полно идей.

*Носаева О.Н., учитель математики  
высшей категории МОУ СОШ №2 г. Котово  
Чесноков О.К., старший преподаватель  
кафедры математики ВолГТУ*

**Опыт № 1: «Танцующая виноградинка»**

*Возьмите стакан со свежей газированной водой и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарик. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет.*

*Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется».*

**Опыт № 2 «Стакан на гармошке»**

*Поставь рядом два стакана, накрой их листом бумаги. А теперь на середину листа попробуй поставить третий стакан. Стакан не держится – бумага прогнулась под его тяжестью. Что делать? Сложи листок «гармошкой» и снова накрой им стаканы. Теперь, поставь третий стакан сверху. Он держится! Его вес распределяется по обоим стаканам благодаря «гармошке», которая намного прочнее, чем обычный лист бумаги.*

**Опыт № 3**

Накройте стакан с водой (необязательно полный) куском картона. Затем, придерживая картонку рукой, осторожно переверните стакан. Теперь уберите руку. Картонка останется на месте, и вода из стакана не выливается.

**Воспитатель:** Воздух давит на картон и удерживает его на месте. Поэтому вода остается в перевернутом стакане.

**Воспитатель:** Зрителям так понравилось представление, что в благодарность они подарили артистам цветы. Но у них были закрыты бутоны и клоуны решили помочь распуститься цветам.

**Опыт № 4**

*Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.*

**Вывод:** Главное достоинство экспериментов, опытов которые мы проводим с детьми, позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по-иному. Он может увидеть что-то новое, и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. Это расширяет границы познавательной деятельности, нужно лишь придать им необходимую направленность. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Спасибо вам большое за участие.

Новый стандарт заложил высокие требования к воспитанию ученика как на уроке и во внеурочном времени. Математика является одним из главных предметов в школе, который приучает человека логически рассуждать, воспитывает у него точность и обстоятельность аргументации. Изучение математики совершенствует общую культуру мышления. Основной задачей преподавания математики является задача обучения человека думать. Сложность этой задачи заключается в том, чтобы ненавязчиво, увлекательно включить учащихся на уроках математики в активный процесс мыслительной деятельности. Без этого говорить о математических знаниях и об УУД нельзя. А всем известно, что система математических знаний – основа многих личностных качеств: трудолюбия, организованности, умения преодолевать препятствия. И настоящее понимание будет только на тех уроках, где будут задействованы не только мысли, но и чувства. Знание должно быть преподнесено и пережито. Опора на личный социальный опыт учащихся помогает приблизить изучаемый материал к реальным жизненным ситуациям. Постоянное побуждение детей к высказыванию своего личного суждения (аргументированного), способствует расширению словарного запаса, развитию риторических навыков и навыков публичного выступления. Поэтому необходимо вооружить учащихся самостоятельными методами познания окружающего мира. Какие же бывают методы познания, какова роль учителя в учебном процессе, при котором ученик сам открывает для себя мир?

В своей педагогической деятельности использую технологию развития критического мышления. Это и мотивация к учению, и расширение знаний и развитие интеллектуальных умений, а также развитие рефлексивного мышления, формирование обобщений.

**Цель** применения технологии развития критического мышления на уроках математики: Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения). Технология РКМ:

1. Формирует самостоятельное мышление.
2. Вооружает методами и способами самостоятельной работы.
3. Даёт возможность сознательно управлять образовательным процессом в системе «учитель-ученик».
4. Позволяет влиять на результат и цели образовательного процесса.

При применении данной технологии речь идет не о поверхностном любопытстве, а о любознательности, пытливости, интеллектуальной жажде.

5 класс. Урок с применением технологии РКМ

Тема: «Треугольник»

**«Пусковым механизмом критического мышления является склонность быть пытливым, испытывать удивление, искать ответы на вопросы».**

**В. Ружжеро**

**Цель урока:** создание условий для формирования понятия треугольник, видов треугольника.

**Задачи:**

*образовательные:*

- познакомить учащихся с разными видами треугольников;
- формирование навыка различать треугольники по характерным признакам;

*развивающие:*

- развитие внимательности, быстроты мысли;
- развитие умения делать выводы и культуры речи;
- развитие и укрепление интереса к математике;

*воспитательные:*

- воспитание усидчивости, целеустремленности, самостоятельности;
- воспитание у учащихся аккуратности при оформлении;
- воспитание стремления к непрерывному совершенствованию своих знаний.

**Оборудование:** компьютер, проектор, наборы треугольников из цветной бумаги, транспортиры, линейки, карандаши.

**Ход урока:**

	ЗАДАЧИ ЭТАПА	ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
Орг. этап. 1.мин.	Подготовить уч-ся к работе на уроке.	Приветствие. Организация внимания.
2. Подготовка к изучению нового материала. 4 мин.	Организация познавательной деятельности уч-ся.	Сообщить тему урока. <b>Игра “Верю-не верю”.</b>
3. Усвоение новых знаний. (сам – но) 7 мин. 8 мин.	Дать конкретное представление об изучаемых понятиях. Сформулировать их определение. Проанализировать связь между ними.	1. Читайте текст лист №1. 2. Что нового вы узнали? Сравнили с ответами “верю-не верю” в начале урока. 3. Составьте таблицу вопросов по тексту. 4. Обменяйтесь вопросами и ответами с соседом. 5. Работайте с таблицей лист №2. Используя опорные слова, сформулируйте определения, обсудите их с соседом по парте. 6. Практическая работа лист №3 Выполнить и сделать выводы.

4. Проверка понимания нового материала (Фронт.) 10 мин.	Осмысление новых понятий и закономерностей. Устранить обнаруженные пробелы.	Обсуждаем с классом выполненные задания, определения и выводы. Знакомимся с материалом в учебнике
5. Закрепление (Сам-но) 10 мин	Закрепить знания и умения по новому материалу.	Составляют задачи по данной теме.
6. Подведение итогов 5 мин.	Сообщить д\з. Подвести итоги.	Что нового узнали на уроке? Как вы понимаете эпиграф перед текстом на листе. Оцените свою работу: 10б - всё понял и могу рассказать, 8б - всё понял, но рассказать не могу, 6б - понял не всё, 4б – ничего не понял, но старался.

Сегодня мы будем говорить о треугольнике.

- А что вы уже знаете о треугольнике? Где в окружающем мире вы встречаете эту фигуру?

**Игра “Верю-не верю”**

Цель игры: Вызвать интерес к изучению темы “треугольник”, создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по теме.

Проводится в начале урока, после сообщения темы.

Вопрос	“+” верю, “-” не верю
1. Верите ли вы, что древним землемерам требовались весьма обширные познания о свойствах треугольника?	
2. Верите ли вы, треугольник по праву считается простейшей из фигур?	
3. Верите ли вы, что в древней Греции учение о треугольниках развивалось в VII в. до н.э. ?	
5. Верите ли вы, что древнегреческий ученый Фалес доказал, что треугольник определяется одной стороной и двумя прилежащими к ней углами?	
6. Верите ли вы, что учение о треугольниках уже полностью изложено в первом учебнике геометрии - “Начала” Евклида?	
7. Верите ли вы, что при определении вида треугольника учитывают наличие равных сторон?	
8. Верите ли вы, что существует музыкальный инструмент, который так и называется – треугольник?	

### Лист №1. Текст

Крупнейший древнегреческий историк Геродот (V век до нашей эры) оставил описание того, как египтяне после каждого разлива Нила заново размечали плодородные участки его берегов, с которых ушла вода. Древнее землемеры выполняли геометрические построения, измеряли длины и площади; астрологи рассчитывали расположение небесных светил – всё это требовало весьма обширных познаний о свойствах плоских и пространственных фигур, и в первую очередь о треугольнике.

Треугольник по праву считается простейшей из фигур: любая плоская фигура должна содержать хотя бы три точки, не лежащие на одной прямой. Если соединить эти точки попарно прямолинейными отрезками, то построенная фигура и будет треугольником. Изображение треугольников и задачи на треугольники встречаются в папирусах, в документах. В древней Греции учение о треугольниках развивалось в ионийской школе, основанной в VII в. до н.э. Фалесом, и в школе Пифагора. Уже Фалес доказал, что треугольник определяется одной стороной и двумя прилежащими к ней углами. Учение о треугольниках было затем полностью изложено в первой книге «Начал» Евклида. Понятие о треугольнике исторически развивалось, по-видимому, так: сначала рассматривались лишь равносторонние, затем равнобедренные и, наконец, разносторонние треугольники. При определении вида треугольника учитывают величины его углов и наличие равных сторон. По наличию равных сторон различают три вида треугольников. Это равносторонние, равнобедренные, разносторонние.

Но существует музыкальный инструмент, который так и называется – треугольник. История не сохранила достойного повествования о возникновении этого замечательного оркестрового инструмента. Когда в XV столетии впервые появился треугольник, он не был еще «треугольным» в прямом значении этого определения и если судить по сохранившимся изображениям итальянских и английских живописцев, имел вид трапеции, очень похожей на очертания средневекового стремени. В симфонический оркестр треугольник проник не ранее 1775 года. Во всяком случае, точно известно, что в дореволюционной России треугольник действовал уже в войсках Елизаветы Петровны.

Таблица вопросов. Основой являются вопросы, начинающиеся с вопросительных слов.

Что?	Кто?	Когда?	Как?	Почему?	Зачем?

### Лист №2

Изучив таблицу, сформулируйте геометрические определения понятий, используя ключевые слова.

№	рисунок	Определяемое понятие	Используемые ключевые понятия
1		Треугольник	Три точки, не лежащие на одной прямой, фигура, три отрезка

2		Равносторонний треугольник	Стороны, треугольник, равны
3		Равнобедренный треугольник	Равны, стороны, треугольник, две
4		Разносторонний треугольный	Стороны, треугольник, различны

- А сейчас я предлагаю вам выполнить творческий эксперимент. Представьте себе, что мы находимся в научной лаборатории, и нам предстоит сделать научное открытие. У вас на парте набор фигур. Отберите треугольники, которые являются равносторонними, равнобедренными, разносторонними с помощью определений и линейки (равносторонние треугольники-желтые, равнобедренные-розовые, разносторонние-зеленые). Обучающиеся поднимают соответствующий вид и очень легко проверить, правильно ли фигуры отобраны.

А теперь с помощью транспортира измерьте все углы треугольника, найдите сумму углов треугольника. Запишите результаты в таблицу Лист 3.(ученики выполняют практическую работу по рядам 1-равносторонний, 2-равнобедренный,3-разносторонний)

### Лист №3

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Сделайте вывод о сумме углов треугольника, в зависимости от вида треугольника

Разносторонний треугольник	Равнобедренный треугольник	Равносторонний треугольник
Сумма углов треугольника равна: 1. Вывод:	Сумма углов треугольника равна: 1. Вывод:	Сумма углов треугольника равна: 1. Вывод:

- Давайте посмотрим, что у вас получилось.

- Сегодня на уроке, вы узнали, какие виды треугольников бывают, познакомимся с очень важным свойством и научимся применять знания на практике.

- Что вы можете сказать о полученных результатах? (Ученики отмечают, что получились близкие значения, следует отметить, что измерения неточные, измерять точно невозможно)

- Вы начертили треугольники разного вида, разных размеров, но у всех вас получилось число близкое к 180. Это не случайно. Учитывая погрешности при измерении, можно сделать вывод, что сумма углов треугольника равно 180. Это научный факт, для нас это сегодняшнее открытие. В 7 классе на уроках геометрии мы докажем это важное свойство углов треугольника, которую ученики заполняли.

- А теперь попробуйте сами придумать задачи по данной теме (ученики составляют задачи и записывают в тетрадь, затем разбираются у доски наиболее интересные задачи).

Мастер-класс  
**«РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ НА ПРОФИЛЬНОМ УРОВНЕ»**

**О.Б. Тарабанова,**  
учитель химии высшей категории  
МОУ СОШ г. Котово

Очень часто преподаватели сталкиваются с проблемой у обучающихся: ребята жалуются на то, что не могут запомнить научный материал. Следовательно, это значительно усложняет процесс усвоения знаний и научного материала.

Развитие памяти напрямую взаимосвязано с диалогом. В ситуации, когда происходит общение, материал значительно легче запомнить, чем без него. Можно выделить два типа памяти: словесно-логическую и образную (к ней также относят зрительную, слуховую, двигательную и эмоциональную). Наглядно – образный характер памяти и ориентация на точное усвоение материала в своей совокупности может привести к особенностям памяти, именуемой буквальностью. Этот термин означает дословное воспроизведение усвоенного материала. Благодаря буквальности обогащается словарный запас и развивается литературная речь. Кроме того, буквальность – показатель произвольности памяти.

Несмотря на все положительные качества, буквальность, тем не менее, препятствует памяти развиваться в творческом плане. Именно поэтому необходимо обучить логическому запоминанию материала и умению выделять главную мысль в тексте.

Задания, приведенные в тексте ниже, можно выполнять в любом классе. Идеально подходят не только для тренировки памяти, но и для переклещивания внимания с одного предмета на другой.

**Цель занятия:** изучение особенностей памяти.

**Задачи:**

обучающая – повысить мотивацию обучения, выявить и оценить степень овладения системой знаний и комплексом общеучебных навыков и умений, готовности обучающихся успешно применять полученные знания на практике;

развивающая – развивать память на основе различных приемов запоминания на примере химического материала, развивать логическое мышление, самостоятельность и способность к рефлексии;

воспитывающая – способствовать развитию интеллектуальных ресурсов личности, воспитывать положительную мотивацию обучения, правильную самооценку и чувство ответственности, умение общаться в коллективе.

**Материалы и оборудование:** карточки для выполнения заданий, ПК, медиапроектор, 7-8 предметов лабораторного оборудования.

**Ход занятия:**

**1. Организационный этап. Вступительное слово учителя.**

Сегодня мы проведем необычный урок химии. Химия – самая необычная и интересная наука на свете. Она полна разных тайн и чудес. А

люди, знающие химию – маги и волшебники. Не верите? Сейчас вы убедитесь в этом! Например, я могу отгадать любой задуманный вами химический элемент. Перед вами лежат карточки с символами химических элементов. Вам необходимо выбрать только те, на которых есть задуманный вами элемент и показать их мне, а я назову загаданный элемент. *(Надо сложить порядковые номера первых элементов на всех карточках – получится порядковый номер загаданного элемента).*

**2. Память – удивительное свойство человеческого разума.**

Ну а сейчас речь пойдет об одном важном свойстве, без которого невозможна нормальная жизнь человека. Его название я зашифровала с помощью химических знаков:

Cl H Si As Ca Zn

Итак, попробуйте расшифровать.

Ответ: ПАМЯТЬ. Как вам это удалось? *(Порядковый номер элемента соответствует определенной букве в русском алфавите)*

**ПАМЯТЬ** – удивительное свойство человеческого разума. Все, что мы переживаем, запоминаем, наши впечатления, движения, ощущения – всё сохраняется в памяти. Она – мостик между нашим прошлым и настоящим, будущим. Человеческая память закодирована в миллиардах нервных клеток, образующих наш мозг. Память каждого человека индивидуальна и, конечно же, уникальна. Чем интенсивнее используется память, тем лучше она функционирует и развивается. Сегодня на занятии мы на примере химического материала определим преобладающие у вас виды памяти и познакомимся с некоторыми приемами, которые позволяют улучшить вашу память.

*Игра «Бегунок»*

Приглашаются 5 учащихся, выстраиваются в один ряд. У первого – колба. Называя вещество, передает колбу ученику, который должен назвать следующее вещество с последней буквы предыдущего названия и т.д.

Пример: сода – антрацит – тальк – купорос – свинец... и т.д.

После проведения игры можно задать вопросы другим ученикам в классе о том, кто из ребят какое вещество называл.

Другие варианты: можно называть неметаллы, металлы, химические элементы, названия соединений.

А сейчас проверим, есть ли в классе ученики с феноменальной памятью.

Класс выбирает одного ученика, обладающего хорошей памятью. Ему предлагается в течение 10 секунд рассмотреть предметы лабораторного оборудования, расположенные на демонстрационном столе. Затем он отворачивается и отвечает на вопросы учителя.

- Сколько предметов находилось на столе?

- Перечисли эти предметы.

Ребята, ещё древние греки осознавали, что никакая деятельность человека не может осуществляться без памяти. И мы также мало чем отличаемся от них: мы тоже не можем обойтись без памяти.

Показателем прочности запоминания является воспроизведение. Различают несколько уровней воспроизведения – узнавание и воспоминание. Чтобы их сравнить, давайте, выполним два теста.

*Тест «Узнай фигуру»*

За 1 мин запомните фигуры, изображенные на рис.1. Затем переверните страницу и на рис.2 найдите эти фигуры среди других. Подсчитайте число правильных ответов.

*Тест «Воспроизведение фигур»*

За одну минуту запомните фигуры, изображенные на рис.3. Затем переверните страницу и по памяти нарисуйте эти фигуры в сетку квадрата на рис.4. Сравните эти два рисунка и подсчитайте число правильных ответов.

Результаты: количество правильных ответов на узнавание больше, чем на воспроизведение, и на выполнение первого теста было затрачено меньше усилий. Эти результаты подчеркивают, что узнавание является более простым способом воспроизведения, чем собственно воспроизведение или воспоминание.

**3. Основные виды памяти.**

Существует несколько классификаций видов памяти.

По запоминанию: произвольная и произвольная.

По содержанию: двигательная, образная, словесно-логическая и эмоциональная.

У всех людей довольно хорошо развита и зрительная, и слуховая память. Тем не менее, кто-то запоминает лучше ту информацию, которую услышал, а кто-то ту, которую увидел (аудиалы и визуалы).

*Тест «Слушаю или вижу»*

1. *Слуховая память.* Слушаем внимательно ряд слов:

*Оксид, галоген, каучук, гибридизация, спиртовка, колба, разложение, период, железо, штатив.*

Теперь запишите слова, которые вы запомнили. Ещё раз послушайте этот ряд слов и отметьте те, которые вы записали верно. Подсчитайте число правильных ответов.

2. *Зрительная память.* Прочитайте список слов один раз про себя (на экране интерактивной доски – слайд со словами):

*Индикатор, гидратация, кислород, гипс, нефть, кислота, белок, хроматография, воронка, сода.*

Теперь снова запишите слова, которые вы запомнили. Сверьте ряд слов и отметьте те, которые вы записали верно. Подсчитайте число правильных ответов.

Результаты: если у вас в первом случае получилось большее число правильных ответов, значит, вы – аудиал, если во втором – визуал.

Словесно-логическая память выражается в запоминании и воспроизведении мыслей, понятий, словесных формулировок. Благодаря ей человек способен запоминать логику какого-нибудь доказательства, смысл читаемого текста, смысл событий. Если же процесс запоминания происходит без активного включения мышления, то память называется механической.

Итак, следующий *тест «Логическая или механическая память»*

1. Прочитайте 10 пар слов, переверните страницу и по первым словам в паре допишите вторые слова.

2. То же самое сделайте со вторым столбцом.

Таблица 1

Задание 1	Задание 2
Валентность – связь	Индикатор – очки
Нагревание – температура	Оксид – пенал
Водород – газ	Вода – компьютер
Кальций – зубы	Хлор – рояль
Уголь – топливо	Аллотропия – бегемот
Пробирка – реакция	Золото – шкаф
Возгонка – йод	Молекула – картофель
Индикатор – среда	Спирт – решето
Коррозия – железо	Кислота – огород
Изомеры - гомологи	Колба - ёлка
Число правильных ответов	

Таблица 2

Задание 1	Задание 2
Валентность –	Индикатор –
Нагревание –	Оксид –
Водород –	Вода –
Кальций –	Хлор –
Уголь –	Аллотропия –
Пробирка –	Золото –
Возгонка –	Молекула –
Индикатор –	Спирт –
Коррозия –	Кислота –
Изомеры -	Колба -

Результат: запомнить пары слов в первом списке значительно проще именно потому, что они логически связаны между собой. Пары слов во втором списке такой связи не имеют и запоминаются гораздо труднее.

Особый вид *зрительно-образной памяти - эйдетическая.*

**Эйдетизм** – это способность некоторых индивидов (эйдетиков) к сохранению и воспроизведению чрезвычайно живого и детального образа воспринятых ранее предметов и сцен».

*Тест «Есть ли у вас эйдетические способности?»*

В течение 1 мин рассмотрите находящиеся перед вами предметы лабораторного оборудования. Затем отвернитесь, а ваш сосед по парте переместит некоторые предметы или уберет. Повернувшись надо отметить, чего не достает и что поменялось местами. (Возможные варианты: рисунок предметов лабораторного оборудования, картина химической лаборатории и т.д.).

Чем больше отличий вы нашли, тем лучше у вас развита образная память и тем больше склонность у вас к эйдетическому восприятию.

#### **4. Курсы повышения квалификации для вашей памяти.**

Природная память у всех людей разная. Как же её можно улучшить?

Единого способа нет. Поскольку память каждого человека уникальна, то у каждого человека существуют свои способы улучшения памяти. Повышенные способности к запоминанию – это, как правило, не врожденное свойство и не следствие повышенного коэффициента умственного развития (IQ).

Предлагаю вашему вниманию некоторые приемы улучшения памяти. Ну а каждый сможет выбрать себе тот, который лучше подходит для него.

#### **Внимание, понимание, цель и повторение**

Главное – поставить цель. Далее важна концентрация внимания на изучаемом материале. Постарайтесь найти связи между скучной темой и интересующей вас проблемой. Здесь необходимо подключить свою наблюдательность, найти необычные черты. Для осмысления материала помогут схемы, рисунки, таблицы. Читая текст, выделяйте ключевые слова.

#### **Основные приемы запоминания:**

**Ассоциации** - мысленные связи между образами.

Главное в образовании ассоциации – яркий образ. Чем ярче образ, чем больше развито у вас воображение, тем легче создавать связи между ними, и, соответственно, тем больше слов вы запомните.

Ассоциации должны быть ещё и необычными, нестандартными, невероятными и даже абсурдными. Иначе они быстро забудутся.

Например, можно запомнить, что молекула воды – ушастая.

По количеству букв в словах легко запомнить заряды электродов:

КАТОД – МИНУС (5 букв)

АНОД – ПЛЮС (4 буквы).

Или по первой букве:

Стеариновая кислота C17H35COOH (семнадцать и стеариновая – начинаются с буквы «С»)

Пальмитиновая кислота C15H31COOH (пятнадцать и пальмитиновая – начинаются с буквы «П»)

Итак, ассоциации должны быть:

- Яркие, цветные;
- Движущиеся;
- Необычные, нестандартные, абсурдные;
- Смешные;
- Слишком большие или слишком маленькие.

Таким образом, каждое последующее слово должно быть связано с предыдущим, и в итоге должен получиться рассказ, или цепочка ассоциаций, из всех слов, входящих в список (химический рассказ или сказка).

С помощью метода ассоциаций можно запоминать химические символы.

Пример: химический знак золота Au. Строим ассоциацию: золото ищут кладоискатели и кричат «Au!». Это и есть химический знак золота, написанный латинскими буквами.

Существуют такие приемы запоминания как *приемы построения смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации.*

Запоминаем цвета радуги с помощью фраз «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» или «Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь».

Также учим порядок систематических категорий в зоологии: царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид. Для этого нужно запомнить фразу: «Царский терем кто открывает, сразу рыцарем вернется».

Очень эффективен прием ритмизации и рифмования:

Ритмизация - перевод информации в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой. Зарифмованный учебный материал лучше запоминается:

*Фенолфталеиновый – в щелочах малиновый,*

*Но, не смотря на это, в кислотах он без цвета.*

*Индикатор лакмус – красный,*

*Кислоту укажет ясно.*

*Индикатор лакмус – синий,*

*Щелочь тут не стой разиней.*

*Алюминий, железо, хром – их валентность равна трем!*

*Натрий, калий, серебро – одновалентное добро.*

#### **Развиваем эйдетическую память:**

Игра. Соберите произвольную композицию из предметов химического оборудования. Дайте посмотреть своему соседу на нее в течение 2-3 секунд и попросите его отвернуться. Переставьте несколько предметов. Задача вашего товарища – вернуть все на свои места. Постепенно число объектов можно увеличивать. Этот прием позволяет развивать и воображение, и внимание ребенка.

#### **Развиваем внимание:**

Перед вами лежат две картинки. Найдите 10 различий между ними.

Ещё одно упражнение, ориентированное на тренировку выносливости и концентрации внимания. Ведь в нём требуется найти по порядку ни много ни мало цифры от 1 до 34, и при этом – в хаотичной сетке и при самых разных ориентациях и размерах шрифта!

#### *Список литературы*

1. Зяблицева М.П. Моментальные приемы запоминания: Мнемотехника разведчиков – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
2. Маркина И.В. Современный урок химии – Ярославль: «Академия развития», 2008
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы – М.: «АРКТИ», 2003.
4. Штремпель Г.И. Химия на досуге – М.: «Просвещение», 1993.



Мастер-класс  
**«МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО ФИЗИКЕ  
НА ПРИМЕРЕ УМК ГРАЧЕВА»**

**Самсонова Л.В.**, учитель физики  
высшей категории МОУ СОШ №2 г. Котова,  
**В.И. Порхун**, кандидат хим. наук ВолгГТУ,  
доцент кафедры эксперим. физики

**Когда не знаешь, что делать – сделай шаг вперед!**

**Цель мастер - класса:**

- обобщить и распространить методику работы по данной теме;
- продемонстрировать приемы и методы, используемые в процессе подготовки учащихся к ЕГЭ по физике;
- оценить уровень результативности практической деятельности.

**I. Введение в мастер-класс**

Главный принцип моей работы: **Счастье – это когда тебя понимают ученики!**

Очень важным и принципиальным в работе учителя я считаю, что необходимо создать свою систему обучения, пригодную для себя и своих учеников, основанную на взаимопонимании, которая приводит к усвоению учебного материала учащимися.

В настоящее время важным фактором в обучении старшеклассников является подготовка их к ЕГЭ. Моя методика подготовки основана на подаче базового и специфического теоретического материала на основе УМК А.В.Грачева, и закреплении его на задачах в письменной и интерактивной форме, которая позволяет обеспечить прочное и осознанное усвоение знаний, умений и навыков, развитие способностей учащихся, приобщение их к творческой деятельности.

Подача теории по физике должна даваться только учителем, который глубоко и качественно объяснит суть физических явлений, законов, понятий и т. д. Введенные на начальном этапе физические понятия, определения физических величин и формулировки основных законов используются и в старших классах. Несмотря на то, что такой подход создает определенные трудности на начальном этапе обучения, по мнению авторов, он оправдан и целесообразен: ведь, как известно, переучить сложнее, чем научить. Задачи в УМК разделены на группы, которым присвоены названия. Подобное разделение позволяет учащимся, во-первых, ориентироваться при решении новых задач; во-вторых, понять, что при кажущемся разнообразии задач число их весьма ограничено. Также необходимо показать учащимся алгоритмы решения основных тематических задач.

А вот далее предоставляется свобода ученику в самостоятельной деятельности – повторении и воспроизведении теоретического материала, решении задач. Именно самостоятельная деятельность позволяет ученику раскрыться, лучше использовать свой творческий потенциал, научит применять теоретическую базу при решении различных задач.

**II. Проведение мастер-класса**

**Решение задач на движение**

Предположим, вы неплохо поняли, как решать задачи по математике. Умеете выкачивать всю спрятанную информацию из задачи и записывать её в виде математических выражений с  $x$  и  $t$ . Но задачи на движение – не идут... Ну не хватает информации, и всё тут! Почему? А вот почему!

Для успешного решения задач на движение нужно кое-что твёрдо держать в голове. А именно – формулу-ключ, в которой связаны путь, время и скорость. В любой задаче дают кучу информации, но эту формулу – никогда! Это должно быть ваше знание! Кстати, эта формула нужна и в компетентностных задачах, и в обыденной жизни.

Чтобы эту формулу-ключ хорошо и осмысленно запомнить, достаточно ответить самому себе на простой вопрос: «Если я еду со скоростью 60 километров в час, какое расстояние я проеду за 2 часа?». Очевидно, умножив 60 на 2, получим 120 километров. Вот вы и запомнили нехитрую формулу скорости, пути, времени:

$$S = V \cdot t$$

$S$  – это пройденный путь, или расстояние,

$V$  – скорость движения,

$t$  – время движения.

Всё. Это вся посторонняя информация (из физики), которая необходима для решения задач на движение. Всё остальное – в тексте задачи.

Зная эту формулу (для расстояния), вы можете легко вывести из неё формулу для скорости, или времени. Ведь эта формула – тоже уравнение. Стало быть, к ней применимы тождественные преобразования. Если нас интересует не путь, а скорость – поделим обе части формулы на  $t$ , получим:

$$V = S/t$$

Если интересует время, делим на  $V$ :

$$t = S/V$$

Если считать задачу замком, то эти формулы – ключи, который должен быть всегда при вас. Ибо без ключа замок открывать неудобно...

Что нам даёт этот ключ? Он нам даёт дополнительную информацию! Которой, как раз, и не хватает. Скажем, в задаче даны скорость и расстояние. А нам позарез нужно время. Так найти время из формулы-ключа за 6 секунд можно! То есть, можно считать, что время тоже дано. Если формулу-ключ помните. И вообще, если даны любые две величины из формулы, можно считать, что и третья величина известна.

Как составить уравнение задачи на движение? Это и есть самое интересное. Лучше это показать на примере.

**Задача:**

«В 10:00 туристы на лодке поплыли из пункта А вниз по течению реки. Пройдя 12 километров, туристы остановились для отдыха на 3 часа. Затем они вернулись в пункт А в 18:00. Определить (в км/час) собственную скорость лодки, если скорость течения реки 1 км/час».

Будем разбирать (и решать!) задачу по шагам.

### **Шаг первый**

Осмысливаем задачу. Это, понятно, задача на движение. Выясняем, всё ли нам понятно в тексте. Сомнения может вызвать выражение «собственная скорость лодки». Что это такое? После десяти секунд глубоких размышлений соображаем, что по течению лодка плывёт быстро, а против течения – медленно. Ну, если грести одинаково, естественно... Значит, всё честно. Собственная скорость – это скорость лодки сама по себе. Безо всяких течений. Иногда так и пишут: найти скорость лодки в стоячей воде.

Всё остальное, вроде, понятно и логично.

### **Шаг второй**

Нужно что-то взять за икс. Что брать за икс? В простых задачах за икс, чаще всего, можно брать вопрос задачи. Вот чего надо узнать в задаче, вот это и будет иском! Но это не обязательство. Иногда вопрос задачи просто неудобно брать за икс. Например, в этой задачке вопрос мог быть поставлен так: «На сколько скорость лодки больше скорости течения реки?». Брать этот вопрос за икс неудобно, куда проще найти скорость лодки, а потом отнять от неё скорость реки. То есть, появится одно дополнительное действие, которое потом надо не забыть сделать!

Но! Если вы не знаете, что брать за икс, берите вопрос задачи! Работайте с этим неизвестным, а если ничего не выходит, уж тогда попробуйте взять что-нибудь другое. С практикой придёт понимание.

Итак, аккуратно записываем:

$x$  – собственная скорость лодки.

### **Шаг третий**

Расписываем текст задачи в математическом виде. Это гордо называется составлением математической модели! Вот просто читаем задачу, и всё, что можем, всю информацию из задачи записываем формулами с описанием. По порядку, вразброс, как угодно! Начиная с информации, в которой уверены железно. Что-то может и не пригодится для решения, ну и что? При этом икс считаем вполне известной величиной.

Прочитайте ещё раз текст задачи. Даже толком не разобравшись во всех этих временах и расстояниях, можно железно выцарапать из условия бесспорную математическую информацию:

Если

$x$  – скорость лодки,

то

$x+1$  – скорость лодки по течению,

а

$x-1$  – скорость лодки против течения.

Ну вот, начало положено! Возможно, это и не пригодится, но часть информации мы с задачи скачали!

Опять читаем задачу. Да-да! Читаем опять, причём очень внимательно. Из первого предложения записать ничего нельзя. А вот во втором есть зацепка. Это слова: «Пройдя 12 километров, туристы остановились ...». Тут надо вспомнить про ключевую формулу скорости! Путь у нас есть, - это 12 км, скорость лодки по течению есть, - это  $x+1$  км, что можно найти? Пра-

вильно, время! Если мы знаем путь и скорость, то мы знаем и время. Вспоминая, что  $t = S/V$ , можно записать время лодки по течению. Это будет

Так и пишем:

$12/(x+1)$  – время лодки по течению.

$12/(x-1)$  – время лодки против течения.

Ещё раз обращаю ваше внимание на один интересный момент. Возможно, мы даже не знаем, нужно нам это время по течению, против течения. Но мы упорно и въедливо выкачиваем всю возможную информацию из текста задачи!

Снова читаем задачу. Про лодку мы уже всё как бы знаем. С какой скоростью она плыла туда, обратно, сколько времени затратила. Из условий задачи мы пока никак не использовали информацию по временам. Что ж, займёмся временами. Знаем время выхода лодки и время возвращения. Что можно выяснить из этих данных? Верно! Время всего путешествия!

$18 - 10 = 8$ . Общее время 8 часов. Из чего складывается это время?

Время на дорогу туда, это у нас  $12/(x+1)$ , стоянка, это у нас 3 часа, и время на дорогу обратно, это у нас  $12/(x-1)$ . Вот и всё. Всё, потому что осталось просто записать уравнение.

### **Шаг четвёртый**

Записываем уравнение.

В процессе решения задач на движение вы можете столкнуться с неожиданным фактом. Дробное уравнение после преобразований может стать квадратным. И будет иметь два корня! Два правильных (для уравнения) ответа. Какой ответ брать? Тот, который логичен для задачи. Второй корень будет отрицательным. Что никак не стыкуется ни с лодкой, ни с задачей. Мы его просто назовём посторонним и выбросим. Такое бывает сплошь и рядом.

И ещё одни грабли. Внимательно следите, чтобы в задаче все данные измерялись одними величинами! Если уж километры – то и все пути, расстояния должны быть в километрах, а не сантиметрах или верстах. Если часы – то везде часы, а не минуты или сутки! Прикиньте, если в этой задаче стоянка будет дана в минутах – 180 минут? Если в уравнение вставить 180 (минут) вместо 3 (часов), всё пойдёт наперекосяк. Надо всё приводить к единым единицам измерений.

И ещё один полезный совет. При решении задач на движение, рисуйте картинки. Особенно, когда текст задачи большой и сразу в голове не укладывается. Чаще всего это нужно делать в задачах, где кто-то кого-то догоняет, встречается, или болтается между пунктами А и В туда и обратно... Рисуем пункты А и В, отмечаем точки встречи, остановок и т.п. На картинке сразу видно, какие отрезки пути можно просчитать. Картинка реально облегчает составление математической модели.

Итак, при решении задач на движение, используйте

#### **Практические советы:**

1. Записываем формулу-ключ:  $S = Vt$

2. Определяемся с иском, расписываем через икс все данные. Особое внимание на величины, входящие в формулу-ключ: путь, скорость,

время. Эти величины – основа решения задач на движение. Стараемся снять всю возможную информацию с задачи.

3. До составления уравнения, приводим (если надо) все величины задачи к единым единицам измерения.

4. Записываем уравнение. Если никак не записывается, читаем задачу. Скорее всего, вы использовали не все данные из задачи или не увидели в тексте подсказки. Она, подсказка, всегда есть.

5. Решаем уравнение. При получении двух корней – за ответ берём приличный корень, несусветный и левый – отбрасываем.

### **Задача на скачивание информации и использование формулы-ключа.**

«Коля и Миша договорились встретиться в боулинг-клубе в 19:00. Миша вышел из дома в 18.30 и энергичным шагом со скоростью 6 км/час дошёл до места точно в срок. Коля живёт на один километр дальше от клуба, чем Миша, поэтому хотел выйти пораньше. Но, как обычно, засиделся «В контакте»... Выскочил впопыхах и побежал. Пробежав половину пути до клуба, Коля понял, что опоздает, если будет бежать с той же скоростью. Как настоящий друг и джентльмен, он хотел позвонить Мише, предупредить, но увидел, что забыл телефон дома. Повернулся и побежал домой, с удвоенной скоростью 16 км/час. Прибежал домой ровно в 19:00. Позвонил Мише и сообщил, что будет через 10 минут. Но опять ошибся и прибежал через 30 минут»

*Вопрос:*

Какую информацию можно получить из этого текста?

1. На каком расстоянии от клуба живёт Коля.
2. С какой скоростью бежал Коля в клуб без телефона.
3. С какой скоростью бежал Коля с телефоном, т.е. во вторую попытку.
4. В какое время Коля выскочил из дома в первый раз.
5. На каком расстоянии от клуба живёт Миша.
6. Сколько всего километров намотал Коля на своём тяжком пути в клуб.
7. В какое время должен был выйти Коля, чтобы не спеша, со скоростью 5 км/час, добраться до клуба.
8. Кто нам так ужасно замутил задачу, Миша или Коля?
9. С кем нужно иметь дело в серьёзных делах?

### **А вот стандартная задача на движение**

«Путь от станции до места привала турист прошёл за 4 часа, а велосипедист проехал за 2 часа. Скорость велосипедиста на 6 км/час больше скорости туриста. С какой скоростью шёл турист?»

### **Задачи на закон сохранения**

Две лодки движутся по инерции параллельными курсами навстречу друг другу. Когда лодки поравнялись, с одной из них на другую осторожно перебросили груз массой  $m = 5$  кг. После этого лодка, на которую перебросили груз, остановилась, а другая продолжала движение со скоростью, равной по величине  $u_2 = 8$  м/с. С какими по величине скоростями  $v_1$  и  $v_2$  двигались лодки до встречи, если масса лодки, в которую перебросили груз,  $m_1 = 200$  кг?

### **III. Рефлексия**

Здесь надо отметить следующие моменты:

#### **1. Начинайте подготовку заблаговременно!**

Для полноценной подготовки к ЕГЭ по физике нужно заниматься не менее четырех раз в неделю в течение учебного года для учащихся 11 классов. Именно столько требуется времени, чтобы научиться решать задачи по всему пятилетнему школьному курсу. Оптимальный вариант, надо начинать готовиться к ЕГЭ по физике за два года, в начале 10 класса.

**2. При подготовке надо делать упор не на ЕГЭ, а на изучение самой физики!** Нет вопросов и задач, характерных для ЕГЭ, нужно вникать в суть физических законов и понятий, понимать смысл формул, а не бездумно их вызубривать. Учиться решать разнообразные физические задачи — причём не из пособий для подготовки к ЕГЭ по физике, а из разных задачников, методическая ценность которых давно проверена временем. Дело заключается в том, что эффективное изучение физики — это не вызубривание правил, формул и алгоритмов, а усвоение идей. Очень большого количества весьма непростых идей. Конечно, время от времени, нужно давать тесты ФИПИ и Статграда.

#### **3. Нужна тесная связь с математикой!**

Одного усвоения физических идей недостаточно — нужно уверенно владеть математическими знаниями. Знать действия над векторами, выразить нужную величину из формулы, найти сторону треугольника, применить теорему Пифагора, теоремы синусов и косинусов и т. д.

#### **4. Психологическая подготовка. Наберитесь терпения и выдержки, не падайте духом!**

Многим ребятам физика поначалу даётся трудно. Школьная программа по физике в настоящее время не даёт хорошей подготовки, очень мало времени для решения задач. С непривычки задачи идут с большим трудом. Что ж, через это проходят все. Главное — сжать зубы, терпеть и работать. И в один прекрасный момент вдруг обнаружится, что задачи-то — решаются! Всё правильно — произошёл качественный скачок. Систематическая работа приведет к успеху!

#### *Список литературы*

1. ГИА-2013. Физика: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов / Под ред. Е.Е. Камзеевой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ГИА-2013. ФИПИ-школе).
2. ГИА-2013. Физика: тематические и типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / Под ред. Е.Е. Камзеевой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ГИА-2013. ФИПИ-школе).
3. ЕГЭ-2013. Физика: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов / Под ред. М.Ю. Демидовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ЕГЭ-2013. ФИПИ-школе).
4. ЕГЭ-2013. Физика: тематические и типовые экзаменационные варианты: 32 варианта / Под ред. М.Ю. Демидовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ЕГЭ-2013. ФИПИ-школе).

5. ЕГЭ-2013. Физика: актив-тренинг: решение заданий А и В / Под ред. М.Ю. Демидовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ЕГЭ-2013. ФИПИ-школе).

6. ЕГЭ-2013 Физика / ФИПИ авторы-составители: В.А.Грибов – М.: Астрель, 2012.

7. ЕГЭ. Физика. Тематические тестовые задания/ФИПИ авторы: Николаев В.И., Шипилин А.М. - М.: Экзамен, 2011.

8. Кабардин О.Ф. «Физика. Справочные материалы», М., «Просвещение» (любой год издания).

9. Кабардин О.Ф. «Физика. Справочник для старшеклассников и поступающих в ВУЗы», М., «АСТ-пресс.Школа» (любой год издания).

10. <http://phys.reshuege.ru/?redir=1> сайт «Решу ЕГЭ» (физика).

11. <http://interneturok.ru/ru> сайт «Интернет урок».

12. [http://vk.com/ege\\_physics](http://vk.com/ege_physics) группа «Подготовка к ЕГЭ по физике» социальной сети «В контакте».

Научное издание

**Школа как платформа  
для успешной социализации обучающихся  
на уровне профессионального образования**

*Материалы I региональной научно-практической  
(очно-заочной) конференции*

*Волгоград – Котово, 25 апреля 2014 г.*

Ответственные за выпуск С. М. Москвичёв, Л. В. Сихварт

Издание осуществлено в авторской редакции

Темплан выпуска заказных изданий 2014 г. Поз. № 21з.

Подписано в печать 30.06.2014 г. Формат 60×84 1/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура Times. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,14.

Тираж 90 экз. Заказ № .

Волгоградский государственный технический университет.  
400005, г. Волгоград, просп. В. И. Ленина, 28, корп. 1.

Отпечатано в типографии ИУНЛ ВолгГТУ.

400005, г. Волгоград, просп. В. И. Ленина, 28, корп. 7.