

Волгоградский государственный технический университет
Отдел по образованию
администрации Котовского муниципального района Волгоградской области

МКУ «Методический центр»
Котовского муниципального района Волгоградской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»
Котовского муниципального района Волгоградской области

ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Материалы
III региональной научно-практической
(очно-заочной) конференции*

Волгоград – Котово, 19 февраля 2016 г.



Волгоград
2016

УДК 373.5

Сборник материалов издан при финансовой поддержке факультета довузовской подготовки ВолгГТУ и МБОУ СШ № 2 г. Котово

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Волгоградского государственного технического университета

Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования : матер. III регион. науч.-практ. (оч.-заоч.) конф. (Волгоград – Котово, 19 февраля 2016 г.) / ВолгГТУ. – Волгоград, 2016. – 315 с.

ISBN 978-5-9948-2161-9

Представлены материалы проведенной на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово» Котовского муниципального района Волгоградской области III региональной научно-практической (очно-заочной) конференции.

Авторские материалы посвящены анализу проблем успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования начиная с дошкольного возраста до прихода в ссузы и вузы.

В ходе проведения конференции обсуждены вопросы духовно-нравственного воспитания личности в условиях социальных перемен в обществе, организации процесса социализации обучающихся в условиях реализации ФГОС, управленческого обеспечения взаимодействия уровней дошкольного, общего и профессионального образования, формирования ключевых компетенций обучающихся через инклюзивное образование, социализации детей с девиантным поведением и др.

Для широкого круга педагогических работников.

ISBN 978-5-9948-2161-9

© Волгоградский государственный
технический университет, 2016

© Авторский коллектив, 2016

ТЕЗИСЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Бурычева Л.В.,

директор МКУ «Методический центр»

Котовского муниципального района

Говоря сегодня о социализации обучающихся, нам следует говорить и о социализации самих педагогов, которые, для того чтобы быть успешными на уровне своего профессионального образования, просто обязаны быть в курсе самых важных как общепедагогических, общеметодических, так и общепрофессиональных проблем. Можно задать вопрос: какая из профессий социального профиля более всего ориентирована на личность в целом. Кто-то ответит, что это творческая профессия артиста, так как он непосредственно контактирует со зрителем. Другие назовут профессию врача, напрямую воздействующего на организм человека. А для третьих это работа юриста, решающего самые острые вопросы межличностных взаимоотношений. Думается, большинство из присутствующих скажет, что профессия педагога соединяет в себе все вышеперечисленное: нашему учителю и воспитателю приходится быть не только актером, доктором, правозащитником, но и психологом, строителем, секретарем и уборщиком. Столь многолика профессия педагога. Но все-таки самое ценное в учительском труде – работа в отличие от всех других профессий с детьми, это работа на будущее.

Школы и детские сады Котовского муниципального района находятся в поиске собственных инновационных ориентиров. Обсуждая на совещаниях и семинарах различного уровня вопросы введения в практику работы новых ФГОСов, педагогические коллективы принимают решение о введении тех или иных учебных программ, курсов, практик, видов проектной и исследовательской деятельности. Позади для всех образовательных учреждений района этап вхождения во ФГОСы начальной школы. В текущем году в 18 общеобразовательных учреждениях ведется обучение по ФГОС основного общего образования во всех 5-х классах. Две школы – МБОУ СШ №1г. Котово и МБОУ СШ №2 г. Котово являются пилотными площадками по опережающему введению стандарта основного общего образования в 6-8 классах.

Анализ учебных планов школ муниципального района позволяет сделать вывод о стремлении администраций общеобразовательных учреждений следовать основным требованиям, предъявляемым к образовательным программам в части реализации курсов, ориентированных на дальнейшую социализацию выпускников в плане определения их профессионального образования.

Введение профессионального Стандарта педагога предполагает и работу в условиях реализации программ инклюзивного образования.

Если несколько лет назад слово «инклюзия» вызывало на лице педагога недоумение по поводу своего значения, то теперь для каждого продуктивно мыслящего учителя и воспитателя стало понятно, что без знаний особенностей инклюзивного образования уже не обойтись. Ведь введение ФГОСа для особенных детей и не только с ОВЗ, но и одаренных не за горами – это сентябрь 2016 года. Именно введение данного стандарта призвано социализировать детей с особенностями развития в каждом общеобразовательном учреждении.

Появление кадетских классов в последнее десятилетие стало довольно заметным явлением в образовании. Что побуждает школьных педагогов вводить такую инновацию? Какие проблемы в обучении и воспитании помогает решить эта форма образования? Потребность в ней для мальчиков, наверное, испытывают многие педагоги и родители: феминизация образования и семейного воспитания стала уже привычной. А ведь для мальчишек так важно видеть образцы правильного мужского поведения. В двух городских школах: №2 и 6 – есть опыт открытия кадетских классов, если для второй школы через кадетское движение налажено взаимодействие с по-

лицией, то для школы №6 – это связь с МЧС. Можно ли считать кадетские классы своеобразной ступенью социализации будущих выпускников? Однозначно, да. Если даже малый процент выпускников кадетских классов свяжет свою профессиональную деятельность со службой в рядах полиции или спасателей – это уже успех социального партнерства.

Внедрение инноваций в образовательную деятельность, как правило, приводит к изменению психологического состояния участников, влияет на степень уверенности в своих силах. Основной характеристикой психологической готовности к инновациям в педагогической деятельности является креативность, высокая ответственность и творческая активность. Именно так можно охарактеризовать тех педагогов нескольких школ и детских садов, которые откликнулись на идею введения в практику нового учебного курса «Основы финансовой грамотности». Это педагоги детских садов №1, 5, 4 и Купцовской школы, школы №3 и, конечно, школы – хозяйки сегодняшней конференции – школы №2. Программа оказалась востребованной обучающимися, вызвала интерес у самих педагогов. Думается, год апробации программы не станет единственным для учреждений и найдет продолжение в применении и другими организациями. Тем более, что данный курс носит социально-практическую направленность, дает определенные знания учащимся, которые задумываются над своей дальнейшей профессиональной деятельностью.

Конечно, трудно представить конкурентоспособное среднее общеобразовательное учреждение без налаженной связи с ВУЗами. Школа №2 имеет многолетний опыт сотрудничества с Волгоградским техническим университетом, а проведение уже в 3-й раз региональной конференции при непосредственном участии в ее организации и проведении преподавателей университета способствует дальнейшему развитию такого взаимодействия. Предоставление обучающимся возможности прямого контакта с профессорско-преподавательским составом ВУЗа, проведение олимпиад, пробных экзаменов позволяет учащимся сориентироваться в сложный для них период определения своего дальнейшего пути после окончания школы.

В перечислительном порядке позвольте назвать мероприятия районного уровня, способствующие социализации обучающихся на уровне профессионального образования. Это и давно практикуемая у нас модель сетевого взаимодействия школ городского округа по профильному обучению, проведение ежегодных мероприятий, инициируемых учителями-предметниками. Для любителей литературы ежегодно проходят «Дни русской словесности», в организации которого активное участие принимают сотрудники Котовского историко-краеведческого музея. Знатоки немецкого языка определяют свое первенство в рамках страноведческого конкурса «Мудрая сова». Турнир для юных физиков района - «Вслед за Эдисоном». Фестиваль хоровых коллективов позволяет учащимся всех школ района почувствовать себя частью коллектива единомышленников. В ближайшем будущем будут впервые проведены интеллектуальные бои для юных биологов и фестиваль песни на иностранном языке. Конференции теперь уже межрегионального и всероссийского уровней на базе ресурсных центров школ №1 и 6 дают возможность обучающимся школ города и района представлять результаты своих проектных исследований, соревнуясь в открытом поединке со своими сверстниками из других районов региона. Способствует ли проведение всех этих мероприятий социализации наших школьников? Конечно, да. Закончив школу, многие из авторов исследовательских ученических работ, признаются, что иногда такой опыт тесного взаимодействия с педагогами и сверстниками из других школ позволил им определиться с выбором профиля своей будущей профессии.

Сократ сравнил педагога с дождевой каплей. Действительно, как дождь открывает потенциал каждого зерна, так и учитель выявляет способности, иногда и одаренность своего ученика. Задача педагога – помочь найти себя, сделать самое важное открытие – своих способностей и направления для их применения в столь быстро меняющемся мире.

О ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ПО ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

*Д. Н. Гурулев, Ю. В. Аристова, С. М. Москвичев, Н. Н. Литинская
ВолгГТУ*

В последние годы проблема демографической ситуации естественным путем сказывается на качестве образования. И хотя количество студентов высших учебных заведений уменьшается в последние годы, но она незначительна по сравнению с динамикой изменения количества выпускников общеобразовательных учреждений (рисунок 1). За последние десять лет количество выпускников средних общеобразовательных учреждений в Волгоградской области снизилось с 25 000 человек до 10 000 выпускников (рисунок 2). В связи с чем при поступлении школьников в высшие учебные заведения конкурсная ситуация на ряд направлений сводится к минимуму.



Рис. 1. – Динамика изменения контингента студентов вузов Волгоградской области, тыс. чел.

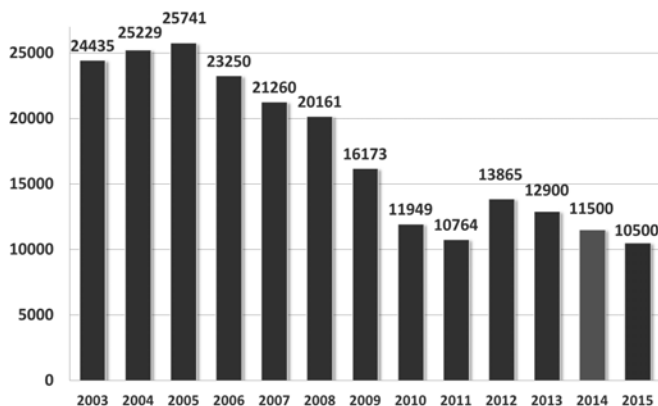


Рис. 2. Динамика изменения выпускников школ Волгоградской области

Для примера приведем результаты сдачи единого государственного экзамена выпускниками общеобразовательных школ Волгоградской области и Российской Федерации (таблица 1).

Таблица 1 – Результаты сдачи ЕГЭ выпускниками школ

Предмет	2013 г.		2014 г.		2015 г.	
	РФ	ВО	РФ	ВО	РФ	ВО
Русский язык	64	59	63	60	66	62
Математика	50	47	44	41	45	42
Физика	55	51	46	44	51	48
Химия	69	66	56	56	56	57
Информатика и ИКТ	64	60	57	51	54	50
Биология	59	54	54	51	53	49
История	56	54	46	46	47	47
География	58	51	53	50	53	50
Английский язык	73	70	61	58	65	60
Обществознание	60	59	53	52	53	52
Литература	60	59	54	55	57	59
Французский язык	70	60	70	71	73	73
Немецкий язык	55	50	60	48	62	60

Как показывает практика, результаты единого государственного экзамена школьников Волгоградской области ниже, чем в среднем по России.

Существующая проблема требует поиска новых путей работы со школьниками. В частности, создание на базе образовательных учреждений дополнительных мероприятий взаимного сотрудничества в системе школа – вуз, проведение дополнительных лекционных, практических занятий с преподавателями высших учебных и средних профессиональных заведений для увеличения заинтересованности школьников в научной, творческой, умственной деятельности. Важно заинтересовать школьников, привлечь их внимание и интерес, что требует новых подходов к преподаванию той или иной дисциплины.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В УСЛОВИЯХ МОНОГОРОДА

Дьякова З.Ф.,
заместитель директора по учебной
работе ГБПОУ «КПЭТ»

Даже в начале века нас с вами вряд ли бы поняли, начали мы разговор о сетевом взаимодействии образовательных организаций или того удивительнее о социальном партнерстве с частными компаниями профессиональных образовательных учреждений, или о социальном партнерстве техникума с библиотекой, домом культуры, спорткомплексом. Все это были элементы системы по формированию трудовых ресурсов России. На сегодняшний день система распалась, все действуют в одиночку. В результате мы имеем молодое поколение, значительная часть которого инфантильна до такой степени, что не собирается ни работать, ни учиться профессионально. Проблема растет и по объективным, и по субъективным причинам, и в нашем городе в том числе.

С первого дня создания КПЭТ являлся одним из элементов структуры моногорода, жизнь которого определялась успешностью развития нефтяной отрасли, а позже озадаченного нехваткой IT-образованных кадров.

Естественно, что проблемы и запросы нашего города и района неизбежно определяют тенденции развития и нашего учебного заведения. Потребность в омоложении рабочих ресурсов, высокие темпы информатизации всех сфер городского социума, стремление молодого поколения жить и работать в своем городе рядом с родными и знакомыми с детства людьми - вот лишь некоторые из многих условий, заставивших нас создать проект системы отношений техникума и всех составляющих структур Котова.

Скоординировать действия всех участников программы было бы сложно без анализа и структурирования уже имеющихся в опыте техникума отношений, связей, условий. Поэтому были выделены категории партнеров: градообразующие предприятия - работодатели, структуры власти и муниципальные предприятия и организации, образовательные учреждения района, и вместе с тем определены три основных направления по признаку реализуемых задач и интересов: социальное партнерство, сетевое взаимодействие, социальное взаимодействие.

Так родилась Программа развития социального партнерства нашего учебного заведения. В 2016 году мы подводим первые итоги ее реализации и определяем новые задачи.

Наши отношения с градообразующими предприятиями, с муниципальными организациями города и района на данном этапе строятся на социальной заинтересованности: мы помогаем с подбором молодых профессиональных специалистов (наших выпускников) - предприятия помогают с организацией практики, предоставляют для практических занятий производственные площадки, лаборатории, макеты оборудования.

Все это взаимовыгодные направления сотрудничества, не связанные, однако, с экономически выгодными для техникума и выпускников перспективами. Политика частных компаний пока довольно далека от европейских подходов к подготовке кадров, а профессиональное образование уже столкнули на европейские рельсы абсолютной зависимости от сиюминутных потребностей рынка. Это противоречие устранить мы, конечно, не в силах. Однако использовать имеющиеся возможности, а лучше подготовить их - наша задача. На новом этапе в этом направлении кардинальных изменений пока не предвидится, поэтому планируем удержать достигнутые позиции.

В направлении «Развитие социального партнерства с предприятиями - потенциальными работодателями» проводятся следующие мероприятия:

- заключены и обновлены договоры социального партнерства с: ООО «ВНИИБТ- Буровой инструмент», ООО «нурс», ОАО «РИТЭК» ТПП «Волгограднефтегаз»;

- экспертированы и согласованы с потенциальными работодателями образовательные программы всех специальностей техникума в соответствии с Федеральными образовательными стандартами;

- разработаны и согласованы проекты использования предоставленных работодателями производственных лабораторий, мастерских, площадок для практического обучения студентов;

- разработаны и согласованы программы проведения производственных практик на местах, предоставленных работодателями;

- разработаны и согласованы аттестационные материалы и квалификационные требования к выпускникам для проведения квалификационных экзаменов и государственной итоговой аттестации;

- составлены утверждены списки аттестационных комиссий с участием и под председательством специалистов от предприятий партнеров.

Создание системы сетевого взаимодействия с образовательными организациями города по обеспечению профессиональной ориентации и качества общеобразовательной подготовки учащихся старших классов и обучающихся-первокурсников - в разрезе сегодняшней встречи наиболее интересное направление. Сетевое взаимодействие - подготовительный этап в организации сетевой формы реализации образовательных программ, которая обеспечивает

возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций, научных, физкультурно-спортивных и иных организаций. В нашем городе это городские общеобразовательные школы, детско-юношеская спортивная школа, школа искусств. Оборудованные кабинеты, мастерские и кадровый состав общеобразовательных школ в нашем распоряжении для реализации программы полного среднего образования, учебной практики. В помощь школам - наши лучшие студенты по оборудованию и ремонту компьютерных систем.

В направлении «Создание системы сетевого взаимодействия» предусматривается проведение следующих мероприятий:

- заключение договоров сетевого взаимодействия с МБОУ СШ №2 г. Котово, МБОУ СШ №6 г. Котово, ДЮСШ;
- разработка и согласование общеобразовательных рабочих программ подготовки обучающихся по физике и химии в кабинетах общеобразовательных школ;
- разработка и согласование программы учебной практики в слесарных мастерских общеобразовательной школы;
- разработка и согласование программы профориентационной подготовки учащихся общеобразовательных школ;
- разработка модели создания индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося на основе свободного выбора путем расширения практики заочного и дистанционного обучения, введения рабочих профессий в профессиональные модули;
- разработка проекта создания разноуровневой системы профессионального образования, оценки качества профессионального образования на основе создания и внедрения механизмов сертификации квалификаций специалистов и выпускников образовательных учреждений с учетом интеграции требований ФГОС и профессиональных стандартов; проведения общественной аккредитации.

На этапе нового планирования это наиболее перспективное направление. Проводя ежегодный мониторинг изменения профессиональной мотивации первокурсников, мы отследили изменения в распределении мотивационных групп абитуриентов. Если 7 лет назад к нам приходили выпускники, желающие быстрее стать самостоятельными и работать, то теперь выбор техникума выпускниками определяется в первую очередь ЕГЭ-зависимостью школ и материальной обеспеченностью семьи, которая сможет учить ребенка в вузе или не сможет. Выпускники девятых классов условно распределяются на три группы: те, кто учиться не хочет и не может, вторая группа - те, кто учиться хочет, но не уверен, что сдаст ЕГЭ, и третьи учатся хорошо, состояние финансов семьи не позволяет им учиться в другом городе, а тем более в вузе. Так вот задачей следующего этапа нашего партнерства со школами является разработка сетевых программ, направленных на подготовку потенциальных абитуриентов техникума.

Что касается ступени вузовского образования для выпускников техникума, то уже определен ряд вузов, которые принимают наших выпускников на ускоренное обучение с учетом диплома. И хотя высшее образование не является выбором основной части выпускников, лучшие приходят к нему после 2-3 лет работы.

Для нас наиболее важным показателем эффективности партнерства, безусловно, является востребованность наших выпускников на городском и районном рынке труда. Нельзя сказать, что этот показатель растет невероятными темпами, однако его стабильность значит для нас много, только в рамках техникума сформировать специалиста с высокими социальными компетенциями невозможно. В рамках небольшого города необходимо как можно эффективнее применять все культурные, оздоровительные и просветительные ресурсы, поэтому расширение социального взаимодействия с органами муниципальной власти, культурными, творческими, спортивными и общественными организациями города имеют целью создание условий для формирования социально ориентированного конкурентоспособного работника.

К партнерству мы не подходим потребительски, образованные выпускники в результате становятся жителями города, составляют его будущее, обеспечивают перспективу выживания

города, в том числе и тех общественных, культурных и спортивных организаций, которые решают общие с нами задачи воспитания.

Важно, что последние годы предложения работы от различных организаций поступают адресно. Специалисты отдела кадров предприятий разных отраслей целенаправленно обращаются в наш техникум с просьбой направить на работу выпускников. Отзывы от руководства предприятий, где трудятся наши бывшие студенты, включение нас как партнеров в свои программы обновления кадров свидетельствуют об успешности реализации нашей Программы социального партнерства, позволяющей обеспечить новые аспекты взаимодействия различных аспектов партнерства; кооперирование техникума с внешней средой для формирования устойчивых двухсторонних связей для сохранения городского статуса нашего поселения, омоложение среднестатистического возраста горожан, для обеспечения позитивной динамики демографических показателей.

Секция №1
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –
ФУНДАМЕНТ УСПЕШНОГО БУДУЩЕГО

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЕЙ,
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Алексеева М. П., воспитатель
МДОУ детский сад №5 г. Котово
doy.svetlyhok5@yandex.ru*

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они дошкольникам? Исходя из опыта работы в этом направлении, могу дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство интереса и уважения к людям, любви к родному городу, родной природе, к своей стране. А это и есть начало патриотизма.

Я поняла, что я, как педагог, должна помочь, как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, способствовать формированию у дошкольника умений и навыков, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

В процессе организации различной детской деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать начальное чувство Родины - правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

Существует много различных форм и методов, используемых для решения главной задачи. Я в этом направлении использую следующие: обучение как в непосредственно образовательной деятельности, так и в различных режимных моментах; использую игровые, наглядные, словесные и практические методы (рассматривание иллюстраций, открыток, проведение экскурсий по улицам города, целевые прогулки, экскурсии в краеведческий музей, чтение спец. литературы, беседы и т.д).

В этом мне помогают оформленные совместно с родителями:

- семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;
- тематические папки и альбомы с иллюстрациями и фотографиями «Мой город», «Предприятия и учреждения города»;
- картотеки стихов, песен о родном городе, семье, детском саде, о стране.

Тематическая папка «Мой город», карта и символика Котово, материал о прошлом родного края помогают сформировать у детей первые чувства патриотизма, уважение традиций.

Одной из форм работы с детьми по гражданско-патриотическому направлению являются экскурсии к памятным местам и по улицам города, после которых я предлагаю нарисовать то, что только что видели и узнали.

Проведение патриотических праздников в ДОУ – это хорошая, добрая традиция. Это такие праздники, как “День защитника Отечества”, “День России”, “День защиты детей”, “День Победы” и др.

День победы под Сталинградом. Знаменательная дата в жизни всех земляков. К этому дню я провожу: посещение городского краеведческого музея, тематическое занятие «Легендарная высота – Мамаев курган», беседы, рассматривание картин («Сталинградская битва» А. Дейнеки, «Отдых после боя» и др.), иллюстраций, восприятие художественной литературы, оформлена выставка детских рисунков.

Ко дню Победы, совместно с соседним детским садом проводили настоящий военный парад и театрализованное представление. Надеемся, что встречи станут у нас традицией. Для того, чтобы в течение года можно было «оживить» впечатления детей, помочь им еще раз осушить

положительные эмоции и чувство сопричастности к памятным событиям страны, я показываю детям видеозаписи проведенных мероприятий, смотрим фотоальбомы «Наши праздники».

Героику - патриотическая тема была и остается всегда актуальной в воспитании подрастающего поколения. Все, что связано с современной армейской службой, находит горячий отклик в душе ребят. Героизм, мужество, стойкость - эти характерные черты интересны старшим дошкольникам и неизменно вызывают у них желание подражать солдатам, быть такими же, как они.

Наш детский сад может гордиться, что среди наших друзей есть ветеран ВОВ, учитель – ветеран Брёхов Александр Николаевич. Он был частым гостем в детском саду, дети ходили к нему домой. Они с интересом общались с настоящим героем, слушали его рассказы, рассматривали и трогали боевые награды.

Онищенко Мария Никифоровна, участница Сталинградской битвы, очень интересно поделилась с детьми своими воспоминаниями о войне. Видеозапись беседы с Марией Никифоровной бережно хранится в детском саду, используется на различных мероприятиях, помогает педагогам формировать у дошкольников уважение к старшему поколению, интерес к истории.

Наше счастье, что мы ещё имеем возможность встречаться с ветеранами. Общение с этими людьми производит глубокое впечатление и на детей, и на коллектив нашего детского сада, помогает формировать чувство гордости за наших земляков.

Благодаря современным технологиям мы можем организовать встречи детей с героическими людьми, как в рамках непосредственной образовательной деятельности, так и на тематических мероприятиях.

Если у нас с вами получится воспитать у детей интерес к тому, что их окружает, научить заботиться о близких, беречь историю и красоту родного края, то можно надеяться, что у наших детей будет сформировано чувство безграничной любви к Родине.

ИГРЫ С ПЕСКОМ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Алексеева С.Н., воспитатель,
МДОУ-детский сад № 5 г. Котова
doy.svetlyhok5@yandex.ru***

«Самая лучшая игрушка для детей – куча песка» - писал К. Д. Ушинский.

Игры с песком известны давно, ведь это один из наиболее любимых детьми видов творческой деятельности. Игры с песком – это то, чем ребенок занимается охотно, увлеченно. А песочница – хорошая развивающая среда. Общаясь в песочнице со сверстниками, дети «создают» первые «творческие» объединения; учатся играть рядом, не мешая друг другу; приобретают первый опыт уступать и меняться игрушками; при активном участии взрослого дети учатся решать конфликтные ситуации.

Ребенок не просто играет в песке, он создает свой мир, чувствуя себя волшебником: делал, что не так – проведи по песку ладонью и начни сначала.

Да, дети пекут куличики, строят песочные замки – это игра и забава. Но это еще и очень полезное занятие, которое развивает ребенка по многим направлениям. Ведь, пересыпая песок, или оставляя свои отпечатки на мокром песке, ребенок обогащает свой тактильный опыт. Выкладывая песочные фигурки, ребенок развивает мелкую моторику рук, точность. А строительство замков из песка это, конечно же, творческий процесс, и чем больше ребенок будет играть в песок, тем активнее будет у него развиваться воображение.

Для того чтобы дети могли играть с песком в любое время года, мы оборудовали в группе «Центр песка». Ящик для песка изнутри окрасили в голубой цвет, что дало детям возможность «прокладывать» в песке в реки, раздвигая песок в разные стороны до самого дна, «строить» другие «водоемы», тем самым воплощать самые разнообразные «строительные» замыслы, организовывать самые смелые «путешествия» по континентам нашей планеты. Миниатюрные фигурки, песочные наборы, наборы животных помогают детям разыгрывать на песке интересные сюжеты.

В играх с песком у детей формируются такие черты как инициативность, самостоятельность. Для развития этих качеств я применяла следующие игры: «Норки», «Угадай, что спряталось», «Отпечатки на песке». Игры «Иди ко мне», «Прячем зайку», «Отпечатки наших рук», «Играем с пальчиками» - снимают психофизическое напряжение.

Особый интерес у детей вызывает рисование на песке. Данный метод эффективен при речевом взаимодействии воспитателя и детей. Рисую песком различные предметы, ребенок объясняет, строит умозаключения. Рисую на песке, ребенок познает мир, у него развивается эстетическое восприятие, повышается тактильная чувствительность, творческие способности, а так же формируется речевая деятельность. Сказочным образом дети превращают горсть песка в горы, реки, леса.

Для организации рисования на песке изготовили стол со стеклом и подсветкой. Для рисования используем просеянный песок, который хранится в специальном закрытом ящике. В процессе рисования песком дети учатся формулировать замысел и удерживают его на протяжении всей деятельности; оценивают свои работы и рисунки своих товарищей, отмечая их содержание.

С песком можно играть в загадки, например: «Кто прошелся по песку?», «Кто спрятался?». Рисование песком я использую для развития логического мышления, что способствует развитию речевого творчества. Предлагаю детям такие игры, как «На что похоже?», «Дорисуй предмет». Очень нравиться детям пересказывать сказки, используя схемы на песке.

Рисовать песком можно под тихую приятную музыку в полумраке, это оставит у детей незабываемое впечатление волшебства и созидания.

Таким образом, игры и упражнения с песком позволяют решать самые различные задачи в развитии дошкольников, в том числе развитие игровой деятельности, формирование навыков взаимодействия друг с другом.

Список литературы

1. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия». Петропавловск, 2010.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005.
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, - СПб.: «Детство – Пресс», 2010

СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА – ПЕРВЫЙ ОПЫТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Бакановская В.А., воспитатель,
МДОУ - детский сад №9 г. Котово
zubogrivaliy@yandex.ru

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.
В. А. Сухомлинский.

Дошкольное детство – период познания и освоения мира человеческих отношений, первый опыт социализации. Ребёнок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками.

Педагогический потенциал сюжетно-ролевой игры в социализации ребенка очень велик: любая сюжетно-ролевая игра имеет коллективный характер, игра строится по предварительной договоренности, которая обсуждается коллективно и принимается группой детей. Практически все сюжетно-ролевые игры строятся на гендерных различиях, принятых в обществе, спонтанная сюжетно-ролевая игра возникает и управляется лидером. Через сюжетно-ролевую игру происходит обогащение жизненного опыта детей, развиваются навыки самоорганизации, творческая инициатива.

Эффективное влияние сюжетно-ролевых игр на процесс социализации становится возможным при создании определенных условий: 1. Сюжетно-ролевые игры должны соответствовать возрасту и потребностям детей; 2. Сюжетно-ролевые игры являются средством приложения природной активности ребенка; 3. Сюжеты игр моделируют современные жизненные ситуации. [3, с.39].

Сюжетно-ролевая игра – идеальное поле для приобретения социальных навыков. Игра помогает решить многие воспитательные задачи: дети учатся налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, у них формируются навыки культурного поведения. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу, самостоятельность и непринужденность, удовольствие ребенка от игры, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами.

Самые ранние и мощные агенты социализации – родители или взрослые, воспитывающие ребенка.

Педагогу важно помнить, что при организации сюжетно-ролевых игр необходим индивидуальный подход к каждому ребенку, поскольку в старшем дошкольном возрасте происходит становление ребенка как личности, а это требует от воспитателя тонкого понимания характера ребенка, его интересов и способностей. Поэтому поддерживать, развивать и проектировать все лучшее, что может быть в ребенке – необходимое условие воспитания нравственных качеств и взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре. [1, с.12-15].

Сюжетно - ролевая игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования сюжетно-ролевой игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества. Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр. Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых. [2, с.2-3].

Список литературы

1. Богусловская З.М., Смирнова Е.О. Развитие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991. -207с.
2. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школпресса, 2004. – 48 с.
3. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир: Кн. для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1991-207с.

СОЦИОИГРОВОЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Балаева Е. А., воспитатель
МДОУ - детского сада №9 г. Котова
sofiya.balaeva.01@mail.ru*

ФГОС ДО направлен на формирование принципиально нового взгляда на содержание, структуру и организацию дошкольного образования. На смену традиционным методам приходит

активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. Основное место занимает игра. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Одной из таких технологий является социо-игровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Основа социоигровой технологии заложена в словах: “Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения”. [1, с.51-54].

Социоигровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а т. к. работа идёт в малых группах, дети учатся общаться между собой.

Можно провести прямую зависимость между социоигровым стилем и личностно-ориентированной моделью общения на занятиях с использованием приемов работы в малых группах: дети и слушают, и делают, и говорят. Именно эти три компонента являются главными составными собственной деятельности детей. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт педагог - это и есть главная задача! [2, с. 12].

Применение социоигрового подхода в образовательной работе позволяет опираться на принцип активности ребенка, проводить непосредственную образовательную деятельность, отвечающую современным требованиям к организации образовательного процесса: творчески подойти к выполнению программно-методических требований, интегрировать все виды деятельности и подчинить их решению намеченных дидактических целей и задач, учебные задачи решать через основной вид деятельности – игру.

Основными методическими приемами организации занятия в социо – игровой деятельности являются: игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, режиссёрские игры, сюжетно-ролевые игры, сказкотерапия, метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки, приёмы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности, тренинги, самопрезентация. [1, с.86].

Социоигровой стиль обучения ищет способы общения детей со взрослыми, при котором утомительное принуждение уступает место увлечённости. Подобное происходит, когда на занятии воспитатель использует работу малыми группами и когда обучение сочетается с двигательной активностью детей. Соединение этих двух условий и создаёт социоигровую атмосферу на занятии. Второй не менее важный компонент – это вариативность. На социоигровом занятии просто обязательно должны быть не менее 2-3 смен в ролях, и в различных видах деятельности и в смене мизансцен. Социоигровая технология наиболее ориентирована на средний и старший дошкольный возраст, в младшем возрасте используются игры социоигровой направленности и небольшие задания в парах. Так как социоигровая технология предполагает смену мизансцен, необходимо задействовать всё пространство группы, а также спальни и приёмной. Во время организованной деятельности дети передвигаются, хлопают в ладоши, общаются внутри микрогрупп. Поддерживать ритм и темп деятельности детей помогает ограничение во времени, например, с помощью песочных часов. Это помогает понять, что каждое задание имеет начало и конец, и требует определённой сосредоточенности. Для получения задания детьми в микрогруппах выбирается посильный; также выбираются дети, которые будут презентовать выполненное задание. Состав микрогрупп, их количество и численность должны несколько раз меняться. [2, с. 36-38].

Применение социоигровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятель-

ности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей, приобретает социальный опыт.

Список литературы

1. Ершова А.П. Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: Справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада – СПб.: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008. - 114с.

2. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту – СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 108 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Бацурина И.Ю., инструктор по физической культуре
МДОУ - детский сад №3 г. Котово
lbaturina79@mail.ru*

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим человеческим ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Этот период – наиболее важный период в становлении двигательных функций ребенка, а особенно его физических качеств. Именно это являлось на протяжении многих лет основной задачей для инструкторов по физической культуре.

Совершенствование физического воспитания дошкольников приобрело особую значимость в связи с модернизацией образования в нашей стране. С внедрением ФГОС в дошкольное образование внесены некоторые коррективы в эту задачу. Ребенок в первую очередь должен быть социализирован, то есть реально понимал и принимал картину окружающего мира, а уже затем был физически развит и физически воспитан.

Очень часто воспитатели и инструкторы по физической культуре сталкиваются с нежеланием детей заниматься физической культурой. И только профессионализм и артистизм, умение играть, эмоционально включаться в деятельность воспитанников, его готовность разнообразить форму проведения занятий, их музыкальное и речевое сопровождение способны изменить сложившуюся ситуацию.

Для повышения интереса к занятиям физической культурой в нашем дошкольном учреждении я использую различные варианты занятий: игровые, сюжетные, занятия по интересам с использованием гимнастики, тематические с использованием музыкально-ритмических движений, степ-платформ, занятия путешествия и т. д.

Понимая значимость игры в развитии ребенка и руководствуясь ФГОС ДО, современные педагоги в работе с детьми все шире используют игровые подходы. Уместно вспомнить слова выдающегося отечественного психолога А. Н. Леонтьева, который определял игру как пространство «внутренней социализации ребенка, средство усвоения социальных установок».

Игра социальна по своему происхождению, так как ребенок живет в обществе и уже с первых лет жизни стремится к общению с окружающими людьми. Именно в игре, подражая действиям старших, он творит, соперничает, радуется и огорчается, строит догадки, выдвигает гипотезы и, таким образом, приобщается к окружающей его жизни.

Так, на сюжетно-игровых физкультурных занятиях решаются важные задачи. Практики и исследователи давно отмечают, что традиционная структура занятия часто ведет к снижению познавательного интереса детей, следовательно, и результативности обучения. В то время как со-

жето-игровые занятия, построенные на сказочной или реальной основе, напротив, значительно повышают интерес к занятиям физической культурой и их эффективность.

Спортивно-игровая деятельность может стать пространством социализации в период дошкольного детства при возрастании умения ее использовать в целостном педагогическом процессе при решении различных социальных задач. Детей всегда увлекают движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом. Особенно действенно использование любимого дошкольниками персонажа: дети с удовольствием выполняют подражательные движения. Такие занятия развивают у детей творческие способности, фантазию, воображение; выполняя задания, дети раскрываются с неожиданной стороны: проявляют артистичность, самостоятельность, что является средством социализации ребенка дошкольника. Так они понимают, что медведь большой и неповоротливый и догнать зайца нелегко, а заяц умеет легко прыгать и быстро бегать. С помощью основных видов движения, разновидности ходьбы и бега, дети с удовольствием это демонстрируют, при этом нельзя забывать, что развиваются все физические качества (быстрота, выносливость, гибкость, сила, координационные способности).

Именно такого рода занятия становятся одним из ожидаемых и радостных событий, которые непременно должны быть в жизни дошкольников. На них дети получают положительные эмоции, заряд бодрости и жизнерадостности, у них развивается способность быстро преодолевать отрицательное психическое состояние и умение творчески использовать освоенные движения в разнообразной двигательной деятельности. А педагог испытывает счастливые мгновения, когда дети с удовольствием бегут к нему на занятия.

Список литературы

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. – М.: ВЛАДОС, 2013
2. Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2015
3. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.- М.: АРКТИ, 2012
4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми. – М.: Просвещение, 2014
5. Федеральный закон от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в РФ (в части дошкольного образования)»

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

*Борисевская Н. А., музыкальный руководитель,
МДОУ - детский сад №9 г. Котово
dwornikowanata@mail.ru*

В детский сад поступают дети с разным уровнем подготовки. Некоторые из них не имеют опыта общения. Трудности также возникают при взаимодействии девочек и мальчиков - многие не хотят вставать в пару. Все больше детей имеют заниженную самооценку, они зажаты и, как следствие, проблемы с общением. Общение является важным условием психологического развития человека, формирования его личности, его социализации [3 с. 58]. Поэтому педагогам следует заботиться о развитии у детей социально - эмоционального воспитания, о формировании таких качеств, как коммуникабельность, активность, самостоятельность, инициатива.

На мой взгляд, очень важным и актуальным является то, насколько комфортно дети чувствуют себя в группе детского сада, поскольку детский сад – это первое звено в системе общественного воспитания и образования детей.

Коммуникативный танец - благодатный вид деятельности в решении проблемы взаимопонимания старших дошкольников со сверстниками, улучшения социализации детей в детском коллективе, ведь каждый ребенок становится партнером другого [1 с. 32]. Танец – это стих, в ко-

тором каждое движение является словом. И слово это понятно всем, потому что его видишь, слышишь, чувствуешь.

Для исполнения коммуникативных танцев не требуется специальной хореографической подготовки. Особенность этих танцев заключается в простоте и доступности исполнения, отсутствия механизма оценивания. Коммуникативный танец состоит из несложных танцевальных движений, включающих элементы невербального общения и импровизации, направленные на формирование и развитие взаимоотношений с партнером и группой [2 с. 239]. Ценность коммуникативных танцев также и в том, что они способствуют повышению самооценки у тех детей, которые чувствуют себя зажатыми в детском коллективе. Поскольку подобные танцы построены в основном на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, то в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализует социальный микроклимат в детском саду.

Список литературы

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. — 36с.
2. Николаева Е.В. Музыкально-пластическая деятельность детей на музыкальных занятиях. // Э. В. Абдуллин, Е.В. Николаева. Теория музыкального образования: учеб. пос. для вузов. М.: Академия, 2004. —294 с.
3. Соколов А.В. Введение в теорию социальной коммуникации // СПб.: Питер, 1996. 226 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДОУ В РАМКАХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

***Волкова О.В., педагог-психолог
МДОУ-детский сад №3 г. Котова
sckazcka2013@yandex.ru***

Социализация начинается уже в младенчестве, и в дальнейшем этот процесс становится все более сложным и разносторонним, связанным с определенными трудностями. Часто дети и их родители нуждаются в помощи и поддержке на этом пути. Поэтому дошкольное учреждение должно быть территорией психологической безопасности.

В рамках психологического сопровождения детей раннего дошкольного возраста и как один из его этапов в нашем детском саду разработана программа, состоящая из десяти групповых адаптационных занятий, направленных на социализацию дошкольников. Психологическое сопровождение осуществляется в три этапа:

1. Анкетирование родителей. Установление с детьми личностного и эмоционального контакта.
2. Психолого-педагогическая диагностика ребенка в период адаптации к ДОУ, позволяющая выявить детей с низким уровнем адаптации. Развивающая работа по программе групповых занятий по социализации детей раннего дошкольного возраста.
3. Анализ результатов диагностики и развивающей работы. Консультирование родителей. Выдача рекомендаций.

В ходе психологического сопровождения малыши приобретают определенный социальный опыт через образовательную и игровую деятельность, которая объединяет их общими эмоциональными переживаниями (поют песенки, улыбаются друг другу, заглядывают друг другу в глаза, прикасаются друг к другу) - это совместная радость, формирует доброжелательность, активизирует интерес к новым социальным знаниям.

Цель программы: создание условий для обеспечения психологического благополучия и социализации детей раннего дошкольного возраста в период адаптации к ДОО через игровую деятельность.

Задачи:

- вызвать интерес ребенка к сверстникам - партнерам по взаимодействию; облегчить адаптацию детей;
- сформировать положительное отношение к совместной деятельности со сверстниками;
- обучить одновременно, выполнять одинаковые игровые действия, достигая общего результата, а также наблюдать за игрой другого ребенка; сформировать благоприятный климат в группе;
- обучить слушать взрослого и действовать по инструкции; сформировать эмоциональный контакт ребенка и взрослого;
- стимулировать формирование доверительных отношений; снизить психофизическое и эмоциональное напряжение; развить сенсомоторные навыки.

Режим работы:

Программа проводится с первого сентября по первое октября ежедневно по одному занятию, чередуя группы (понедельник – первая младшая «А»; вторник- первая младшая «Б») по 10 минут (в соответствии с СанПиН и режимом дня первой младшей группы) в утреннее время - 8:00, когда все дети собираются в группе. Это время наиболее актуально, ведь некоторым малышам трудно расставаться с мамами, а игровой сеанс заинтересовывает и отвлекает их. Программа включает адаптационные занятия и игры; игры, направленные на социальное, сенсорное развитие; игры-развлечения, пальчиковые игры.

Для освоения содержания программы в работе с детьми используются показ, проговаривание, сопряженные и отраженные действия, создание сюрпризных моментов, игровых ситуаций, художественное слово в процессе игр детей. Используемые технологии: коммуникативные игры; телесно-ориентированные игры и упражнения; упражнения с дидактическим материалом.

Ожидаемый результат: социализация детей раннего дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагога-психолога с детьми через игровую деятельность. Реализация данной программы, дает возможность правильно спланировать дальнейшую работу по социализации детей, а так же переход детей от семейного к общественному воспитанию с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М., 1976г.
2. Журнал «Справочник педагога – психолога», Издательский дом МЦФЭР, 2012г.- №7,9,4.
3. Теория и практика воспитательных систем: Изд.ИТП и МИО РАО, 1993г..
4. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду – М.: Педагогическое сообщество России, 2000.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЁНКА-ИНВАЛИДА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ К ФГОС

*Гаголичева С.В., воспитатель
МДОУ №12, г. Котово
gagolicheva.sveta@yandex.ru*

Действующие нормативно-правовые документы, а именно ФГОС ДОО, обращает наше внимание на инклюзивное образование. Т.е. индивидуализированное образование, которое обеспечивает равенство возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования. Получение детьми-инвалидами образования является их неотъемлемым законодательно закрепленным правом.

Каждый ребёнок, который приходит в детское образовательное учреждение, требует к себе особого индивидуального подхода, но современное общество требует особого подхода не только к обычному среднестатистическому ребёнку, но и к необычным ребятам, чем-то отличающихся от других. Что же это за необычные ребята? Это дети-инвалиды. Эти дети при всей схожести на других имеют ряд физиологических и психологических особенностей, и когда нам необходимо работать с такими детьми именно это должно стать основой для разработки индивидуальной программы.

Когда к нам в группу поступил ребёнок-инвалид, с искусственным пищеводом, перенесший 11 операций, было трудно поверить, что он может быть таким как все. Соответственно нужно было проверить: нет ли у него противопоказаний для занятий различной деятельностью по пяти образовательным областям. Врачи не ставили ему никаких ограничений в каких-либо видах деятельности. И следующий этап, необходимый для успешной социализации ребёнка, - это работа с родителями мальчика. Естественно, родители такого ребёнка будут проявлять к нему чрезмерную опеку, но здесь самым главным будет являться их желание совместно с педагогом помочь ребёнку успешно адаптироваться в социальной среде ДО, после того, как несколько лет его драгоценной жизни были отданы больницам и врачам.

Следует выделить некоторые особенности, препятствующие успешной социализации ребёнка-инвалида в ДО:

- долгое нахождение в не социализированном пространстве (отсутствие среды себе подобных);
- низкий уровень познавательной активности;
- запаздывание в сроках овладения двигательными функциями, предметными действиями, речью, эмоциональными и ситуативно-деловым общением со сверстниками и взрослыми;
- затруднения в установке доверительных отношений со взрослыми;
- гиперопека со стороны близких родственников, сильная психологическая связь с матерью, препятствующая успешной адаптации ребёнка в ДО;
- речь и неречевые средства общения используются ребёнком в неполном объеме;
- ограниченные способности к самообслуживанию, к самостоятельному передвижению;
- излишняя впечатлительность, тревожность;
- уровень самостоятельности, не соответствующий возрасту.

Несмотря на это, развитие детей с особенностями психофизического развития проходит те же стадии, что и развитие нормально развивающегося ребёнка.

Организация работы с ребёнком-инвалидом предполагает со стороны педагогов глубокое понимание основных причин нарушений коммуникативных функций, умение определять условия для осуществления помощи, а именно, чтобы ребёнок хотел выразить себя, чтобы он чувствовал, что взрослый искренне, интересуется им и его жизнью, сопереживает ему. Усиленная тренировка нарушенных функций, попытки развить возможности которые ограничены дефектом развития, часто приводят к негативному отношению к определенным видам деятельности. И здесь самым главным становится не навредить.

Дошкольный возраст – это сензитивный период для формирования игровых навыков, которые складываются в процессе взаимодействия с окружающим миром (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.). Здесь следует понять, что у ребёнка, который большую часть своей жизни провел в больнице, остаётся намного меньше времени для того, чтобы «проиграть по-настоящему» важные социальные навыки, так необходимые ему в будущем. Поэтому для педагога становится целью создание всех необходимых условий не только для успешного освоения программы, но и для организации разнообразной среды и создание благополучного эмоционального климата в группе, где пребывает такой ребёнок.

Несмотря на это, мы постарались создать все необходимые условия для того, чтобы ребёнок успешно социализировался в среде детского образовательного учреждения. Для этого нами была разработана программа с учётом особенностей развития ребёнка, направленная в пер-

вую очередь на психическое и социальное развитие, а также на установления эмоционального контакта с участниками образовательных отношений, и непосредственно с педагогами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку образовательно-воспитательный маршрут, оптимальный для его психики и поведения, активизирует познавательную деятельность и содержательное общение детей со сверстниками и взрослыми.

Все педагоги отлично знают детскую психологию и педагогику, методики организации различной деятельности детей в ДОО. Но мало знать только теоретические основы без практики, и самое главное без любви и ответственного отношения к каждому участнику образовательных отношений, и главное отношение к таким «необычным детям».

Список литературы

1. Аскерова Г.А. Деятельность педагога по формированию сюжетно - ролевой игры у детей с особенностями психофизиологического развития с целью их ранней социализации // Дошкольная педагогика №1 – Спб.: «Детство-пресс», 2016. - С.26-27.
2. Бережнова О.С. Проектирование основной образовательной программы // Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М., 1999.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ОСНОВА ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горбунова Н.П., воспитатель
МДОУ детского сада № 4 г. Котова
nina.gorbunova.84@mail.ru

*«Мир входит в сознание человека лишь
через дверь органов внешних чувств.
Если она закрыта, то он не может войти
в него, не может вступить с ним в связь».*

Б. Преьер.

Одно из ключевых направлений деятельности воспитателей в соответствии с требованиями ФГОС ДОО – социализация детей. Проблема социализации ребенка дошкольного возраста относится к основополагающим в педагогике и возрастной психологии. Ведь именно она определяет возможность личности успешно функционировать в обществе. Каким же образом возможно осуществление социализации детей младшего дошкольного возраста в условиях детского сада?

Социализация дошкольника, как правило, проходит посредством игры. Важный вклад в разработку дидактических игр и упражнений по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов внесли отечественные авторы Е.И.Тихеева, А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, В.П. Зинченко и многие другие [2, с.86].

Именно сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). [1, с. 59]

А.Н. Леонтьев, рассматривая формирование специфически человеческого в психике ребенка, подчеркивал значимость развития сенсорных функций.

Эти высказывания подтверждают наши мысли о том, что целенаправленное сенсорное воспитание, несомненно, является средством социализации ребенка.

Особенности социализации ребенка дошкольного возраста напрямую зависят от его возраста, который определяет тип ведущей деятельности, пути и средства освоения социальных норм. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Руководство игровой деятельностью - тонкий и сложный процесс. «Очень важно, - предупреждала Н.К.Крупская, - не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели. Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры...» [3, с. 117].

В своей работе я ставлю и решаю следующие задачи: создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом; формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (в цвете, форме, величине, количестве); воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)

Направления моей работы: формирование представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов); обучение способам обследования предметов; развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина).

В своей работе с детьми придерживаюсь следующих принципов: принцип дифференцированного подхода. Я помню о том, что ребенок – уникальная личность. Стараюсь ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать. Принцип сотрудничества: даю понять ребенку, что я всегда готова оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Принцип психологического комфорта каждого ребенка: проявляю понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании детей, восхищаюсь их инициативой и мельчайшей самостоятельностью – это способствует формированию у ребенка уверенности в себе и в своих возможностях. Принцип вариативности: в работе с детьми я стараюсь использовать варианты заданий близкие по целям, но предполагающие действия с разными предметами.

Мы много внимания уделяем взаимодействию с семьями воспитанников. Мною подготовлены консультации для родителей «Как ребенок познает мир», «Малыш и его игрушки», «12 игр на цвет», которые оформлены в виде папок и предоставлены для изучения родителям, распространённые среди родителей буклеты «Специфика использования дидактических игр для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста». Проведено анкетирование по выявлению уровня знаний родителей о сенсорном воспитании, родительское собрание на тему «Роль игрушки в жизни ребёнка», мастер – класс для родителей «Сенсорное развитие ребёнка – залог его интеллектуального развития». Мы организовали выставку дидактических игр и пособий по предметно - игровой деятельности, которые можно не только приобрести в магазине, но и сделать самим, используя воображение и фантазию, проводили конкурс для родителей «Игрушка своими руками».

Для становления личности дошкольника, его успешной социализации, важное значение имеет игровая деятельность. Ее необходимо сочетать с приемами и методами, которые моделируют игровую ситуацию и ориентированы на адаптацию малыша в обществе. Наши дети успешны не только в сенсорном развитии. Они активны, любознательны, интересуются окружающими предметами и активно действуют с ними, проявляют интерес к сверстникам. И я считаю, что значительную роль во всем этом сыграла наша углубленная работа по сенсорному развитию.

Список литературы

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание, 2004. - № 13. – с.59.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., - 2006. – 416 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. - М., 1975.

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

*Горьковенко Е.В., старший воспитатель,
МДОУ - детский сад №3 г. Котово
super.elenagorkovenko@yandex.ru*

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации.

Основные структуры личности закладываются в начальный период жизни, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию у подрастающего поколения личностных качеств, определяющих взаимоотношения с другими детьми и людьми, развитие самосознания, осознание своего места в обществе. В связи с этим проблема социально-личностного развития – развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром - становится особо актуальной на данном современном этапе.

В нашем дошкольном учреждении процесс социально-личностного развития детей происходит во всех видах деятельности при организации режимных моментов. Перед педагогами стоит очень сложная задача, работая с группой детей, найти такие действенные методы и приемы работы, которые дадут наиболее высокие результаты в социальном и личностном развитии воспитанников. Большое значение для усвоения этических норм в дошкольном возрасте имеет игра. В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально – нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, и др.

Социально-личностное развитие дошкольников происходит при тематических беседах на занятиях, при развитии трудовых навыков через поручения и задания, при формировании навыков безопасного поведения в проведении режимных моментов. Новыми знаниями и умениями ребенок овладевает в процессе исследовательской деятельности. Опыты и эксперименты дают возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений, удовлетворяют познавательные интересы ребенка в определенный период, помогают ориентироваться в окружающем мире. Большое значение в становлении социализированной личности дошкольника имеет наблюдение на прогулке. Наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

Для успешной социализации детей дошкольного возраста педагоги детского сада стараются обогатить предметно пространственную среду. Создание уголка любимых игрушек, «Уголка настроений», стенда «С днем рождения, друг», Уголка ряженья», рождает и закрепляет в детях социальные чувства. Предлагаем перечень игровых пособий, способствующих развитию социально-личностных качеств дошкольников:

- Фотоальбом «Изобрази себя совсем другим»
- Пособие «Как изменить свою внешность»
- Дидактическая игра «Подбери одежду»
- Презентация «Что может нравиться мне и другим»
- Методическое пособие «Моя копилка», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».

Организация работы воспитателя с детьми в свободной деятельности: игры-упражнения, снижающие психологическую напряженность, тревогу, агрессию; заучивание забавных стихотворений, где присутствует юмор; разговоры о дружбе, правилах поведения, вносит большой вклад в процесс социально-личностного развития дошкольников.

Особое значение в режиме дня воспитатель отводит для создания практических ситуаций гуманистического выбора. Дошкольники становятся перед выбором: откликнуться на проблемы других детей или предпочесть личные интересы и проявить безразличие? Например, оставить рисунок себе или включить его в общую посылку больному сверстнику; откликнуться на

просьбу помочь или проигнорировать её? Поведение детей в ситуации выбора помогает понять особенности эмоционального и нравственного развития. Практические ситуации «Мы самые старшие в детском саду. Очень увлекают детей ситуации типа «Научи своего друга тому, что умеешь сам». Побуждаем детей к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи и сотрудничеству.

В заключении хочется призвать педагогов в каждодневной и часто становившейся рутинной для нас работе следовать актуальным как никогда словам великого русского педагога К.Д. Ушинского: «Хочу не учить, а душевно беседовать, размышлять сообща и догадываться!».

Список литературы

1. Андрееenkova Н.В. Проблемы социализации личности // Социальные исследования. - Вып.3. - М., 1970.
2. Бондаренко А.К., Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада //А.И.Матусик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983.
3. Голованова Н.Ф., Социализация младшего школьника как педагогическая проблема. - СПб.: Специальная литература, 1997.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

*Горьковенко О.В., воспитатель
МДОУ – детский сад №4 г. Котово
didi08050505@yandex.ru*

«Кто любит, ценит, уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, стать подлинным её патриотом».
С.В. Михалков.

В настоящее время – время развитого научно-технического прогресса, выходит на историческую арену новый социальный тип личности. Нашей стране требуются люди деловые, творческие, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью, но в тоже время в обществе наблюдается «дефицит нравственности», как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми.

За последнее время, вследствие кризисных явлений в социально-экономической, культурной сферах общественной жизни, произошёл резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения, а особенно, в направлении патриотического воспитания. Мы наблюдаем отчуждение наших детей: от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта. Поэтому большая роль в воспитании патриотизма легла на дошкольные образовательные учреждения.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, изучения его традиций. У дошкольника необходимо сформировать эмоционально насыщенный образ родного дома. Требуется для этого немало, но все это вещи естественные и понятные. Прежде всего, дошкольник получает представление о доме как общечеловеческой ценности. Я считаю, что важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родного дома и детского сада, который, по сути, должен являться вторым родным домом для ребенка, могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и в детском саду, где взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) построены на основе доброжелательности и взаимоуважения, господствует личностно - ориентированный способ общения, отсутствуют формы наказания, ребенок чувствует себя желанным и защищенным;

- соблюдение прав ребенка на игру, на досуг, а также уважение права на собственность;
- упреждение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о нем заботится в детском саду и сам нуждается в его участии;
- побуждение детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада;
- самостоятельность ребенка (в пределах разумного) и ответственность за выполнение взятых на себя обязанностей;
- активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

С помощью художественного слова, классики я учу чувствовать красоту природы, восхищаться ею, а не научившись этому, ребенок не сможет в полной мере полюбить окружающий природный мир, останется, безучастен к родным просторам, рассветам и закатам, былинкам и букашкам.

На занятиях по «ознакомлению с окружающим миром» знакоблю детей с государственной символикой России, ее красавицей-столицей Москвой и другими крупными городами страны, даю понять, что на планете Земля, кроме Российской Федерации, существует множество других стран и народов. Люди отличаются друг от друга, но в то же время имеют много общего, любят жизнь и хотят быть счастливыми. Наличие таких занятий, является непременным условием полноценного патриотического воспитания. Понимая важность предметно – развивающей среды в формировании личности ребёнка, мною был оборудован уголок патриотического воспитания. В создании данного уголка оказали большую помощь родители. Старая истина – нельзя вырастить патриота, если непатриотичны отец с матерью. Родителями были изготовлены альбомы «Семейного воспитания».

Растить из детей граждан, глубоко и преданно любящих свою страну, -важнейшая задача каждого педагогического коллектива. Чтобы воспитать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить его любить город, село, где он родился и вырос, природу, которая его окружает. Но воспитывать патриота может только тот педагог, который сам любит свой край, хорошо знает его историю, памятные места.

Я надеюсь, что наши дети вырастут не «Иванами, не помнящими своего родства», а продолжателями семейных традиций своих родителей и настоящими патриотами своей Родины.

Список литературы

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Журнал Дошкольное воспитание.
2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004 - 112 с.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007
4. Эйсмонт Г.Н., Швыдская. А.М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., Просвещение», 1989

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

***Ефимченко В.М., воспитатель,
МДОУ детский сад №1 г. Котово
yablonka0125@mail.ru***

Работая с детьми дошкольного возраста, я пришла к выводу, что дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддер-

жать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. Задача каждого воспитателя-помощника овладеть коммуникативными навыками и способностями.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру. Именно в игре ребенок может проявить себя субъектом деятельности. В сюжетно-ролевой игре моделируются реальные отношения взрослых, происходит осмысление детьми различных явлений действительности. Таким образом, в игре создаются благоприятные условия для формирования коммуникативных способностей и умений.

Игра в целом и сюжетно-ролевая игра в частности, самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. В раннем дошкольном возрасте сверстник рассматривается ребенком, как предмет, он не нуждается в общении с ним. Сверстник не интересен, гораздо более интересен взрослый. Это еще не творческая игра, но уже и не манипуляции с предметами, появляется сюжет и все чаще возникает потребность в партнерах по игре, несмотря на то, что характер игры все еще носит индивидуальный характер, младшие дошкольники начинают подбирать себе партнера для игры.

В среднем и старшем дошкольном возрасте дети начинают объединяться для совместных игр. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы переживания.

Дети сами выбирают игру, сами её организуют. Но в тоже время, ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому ролевая игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Перед знакомством с новой игрой всегда провожу предварительную работу:

- чтение;
- экскурсию;
- показ наглядного материала;
- изготовление атрибутов к игре.

Главный методический приём, который использую при проведении игр - их многократное повторение. При организации и проведении коллективных сюжетно-ролевых игр особое внимание уделяю индивидуальному подходу к каждому ребёнку, в зависимости от его интересов и способностей.

Прежде всего, я создала эмоционально-благополучную атмосферу для детей. В понятие "эмоционально-благополучная атмосфера" я включила: налаживание контактов с детьми, снятие эмоционального напряжения в игре, развертывание партнерских отношений. В группе я создала соответствующую предметно-развивающую среду, оформила игры, соответствующие возрастным особенностям детей.

Большое место я отвожу играм, отражающим труд людей. Дети нашей группы любят играть в такие сюжетно-ролевые игры, как:

- «Парикмахерская» - в игре дети проявляют самостоятельность и импровизируют в ролях, взаимодействуют друг с другом.
- «Магазин» - дети учатся соотносить уже известные игровые действия с новыми: продавец-покупатель; согласовывают роли, дружно взаимодействуют между собой.
- «Семья» - дети творчески воспроизводят в играх быт семьи; совершенствуют умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; в ходе игры формируются ценные нравственные чувства - гуманность, любовь, сочувствие;
- «Строители» - дети знакомятся с названием частей строительного материала, с тем, какие постройки можно построить, развивается воображение и дружеские взаимоотношения детей.
- «Больница» - дети знакомятся с профессией врача, медицинской сестры, в чём заключается их работа - врач осматривает детей, смотрит горло, выписывает рецепт. Медсестра ставит градусник, делает укол. Воспитывается интерес к профессии врача.

Как показали наблюдения, в процессе игровой деятельности налаживаются дружеские отношения между детьми. Дошкольники стали меньше конфликтовать друг с другом, более того, стали участвовать в решении общих проблем. Их объединяет и общая идея создать интересную игру, и эмоциональный подъём, связанный с ощущением причастности к тому, чего невозможно достичь в индивидуальной деятельности.

Список литературы

1. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. - М.: АРКТИ, 2002.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. - М., 2008.
3. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону, 2005.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Иванова Б.М, воспитатель
МБ ДОУ - Детский сад №8 г. Котово*

Богат, прекрасен и бесконечно разнообразен окружающий нас мир природы. «Ввести ребенка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу - задача и долг взрослых: родителей, педагогов...» - пишет Л.А. Каменева. Исследовательская деятельность в данной области дает возможность удовлетворить присущее дошкольнику любопытство, попрактиковаться в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире.

Именно поэтому главной задачей своей педагогической деятельности я считаю формирование у дошкольников основ экологического сознания в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Наблюдая за своими воспитанниками, я пришла к выводу, что опытно-экспериментальная деятельность вызывает у ребенка неподдельный интерес к природе, даёт возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия.

Для проведения опытно-экспериментальной деятельности в группе были созданы условия, такие как:

- природный уголок с огромным разнообразием растительности;
 - подбор занимательного практического материала, побуждающего детей к самостоятельному поиску причин, способов действия;
 - изготовление наглядных пособий и дидактических игр с природным материалом;
 - приобретение специального оборудования (микроскоп, лупа, скальпель, предметные стекла, колбы);
 - собран природный материал (желуди, шишки, семена) для проведения опытов.
- В план опытно-экспериментальной деятельности включены такие направления как:
- эксперименты с водой, где дети исследуют и узнают её тайны, знакомятся со свойствами воды, способностью окрашиваться;
 - эксперименты с воздухом, где на собственных примерах дети понимают, что воздух легче воды;
 - опыты с почвой, где дети выясняют значение почвы для человека, растений, живых организмов;
 - опыты с песком, глиной;
 - опыты с разными материалами, где дети исследуют различные свойства бумаги, дерева, тканей, металла.

Наиболее яркие впечатления на детей произвело исследование свойств воды. Дети узнали, что вода имеет способность окрашиваться и изменять своё агрегатное состояние, сами окрашивали воду, экспериментировали с цветом, смешивали с различными природными красителями - свеклой, песком, хной и пр. Вспомнили, где на практике вода меняет цвет - варят компоты, свеклу, замешивают различные растворы. Для того, чтобы доказать, что вода бывает в трех состояниях, вынесли на улицу свои экспериментальные работы, поставили на подоконник, чтобы была возможность наблюдать за процессом замерзания в течение дня. Во время вечерней прогулки окрашенный красивый лед составил общую композицию. Это стало результатом нашего мини-проекта.

Интересным оказался детям эксперимент с песком. Изучая свойства песка, дети ответили на вопрос «Какой песок?» Ответы были разнообразные и интересные. («Похож на сахар, соль, муку», «Сыпется как песочные часы», «Если намочить, то можно слепить Снежную бабу»).

Мы проводили случайные и плановые эксперименты и наблюдения. Случайные хороши тем, что не требуют специальной подготовки. Перед началом планового эксперимента ставлю задачу перед детьми. При работе с микроскопом главная задача - познакомиться с микроскопическим строением листа (внутренним строением). Главный вопрос для детей: что вы увидели?

Иногда опытно-экспериментальную деятельность провожу в неформальной обстановке, но под моим руководством: на столе песок, лупа. Дети самостоятельно рассматривают под лупой песок, чтобы ответить на вопросы после его изучения. Мне запомнился ответ одного мальчика: песок каменный. «Почему?» - спрашиваю я. «Там камни, они под лупой большие».

Чтобы активность не ослабевала, наряду с ясными, отчетливыми знаниями всегда оставляю «зону неопределенности». В своей работе я стараюсь, чтобы удовлетворение любознательности сочеталось с нетерпением узнать, что же будет на следующем занятии, с попыткой высказать свои гипотезы и предположения. Когда готовлюсь к следующему занятию, и детишки видят это, они заранее интересуются, спрашивают: «А что сегодня будем делать?»

Я уверена, что в дошкольном возрасте мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным, поэтому я стараюсь, чтобы дети больше увидели реальность, чем услышать словесный рассказ. Об этом хорошо сказал И.Г.Песталоцци: «Когда птица очаровательно щебечет, и когда червяк, только что появившийся на свет, ползет по листу, прекрати упражнения в языке. Птица учит, и червяк учит лучше и больше. Молчи!»

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.2005 г.
3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду.
4. Каменева Л.М. Как знакомить дошкольников с природой. М. 1986 г.
5. Савенков И.А. Методика проведения учебных исследований в детском саду.
6. Серебрякова Т.А., Тиманкина С.В. Подходы к организации эколого-развивающего пространства дошкольного учреждения. Н-Новгород. 2006 г
7. Шишкина В.А. Прогулка в природу М. 2002 г.

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Ионова С.А., воспитатель
МДОУ детский сад №12 г. Котово
Isa-12ds@yandex.ru

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

В связи с этим проблема социально-личностного развития ребёнка становится особо актуальной на данном современном этапе.

Как нам известно, игра является ведущим видом детской деятельности, но содержание игр, предлагаемое детям образовательными программами не всегда современно для быстро изменяющихся интересов дошкольников, поэтому зачастую в ориентации практической деятельности возникают трудности с построением совместной игры, дети не умеют договариваться о сюжете игры, распределять роли и в ходе игры менять их и ролевое поведение, затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны, интерес к играм не устойчив. Не развиты коммуникативные навыки, что является частой причиной конфликтов, истощает нервную систему, мешает полноценному взаимодействию со сверстниками.

Наблюдая за игровой деятельностью детей, я увидела, как дети не приучены действовать самостоятельно и ребенок нуждается в помощи взрослых при столкновении с самыми незначительными трудностями. Это происходит из-за неблагоприятных жизненных условий, когда ребенка изолируют от окружающих. Игры таких детей будут убоги по содержанию, «однообразны», отрывочны.

Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то в игровой деятельности происходит социализация ребенка. Именно в игре он развивается и самореализуется, усваивая и воспроизводя культуру общества, социальные нормы и ценности того общества, к которому он принадлежит.

Поэтому я больше уделяю внимание сюжетно-ролевым играм. Сюжетно-ролевая игра имеет большое значение для ребенка 3-4 лет. Это возраст, когда ребенка следует знакомить с различными профессиями, действиями мамы, которые она осуществляет дома. Одним из основных приемов руководства играми малышей является участие воспитателя в их играх. Совместная игра с воспитателем способствует большой целенаправленности и содержательности действий детей.

В своей работе я использую различные формы и методы работы при обучении детей младшего возраста сюжетно-ролевым играм: рассматривание иллюстраций, семейных фотографий, беседа, экскурсии.

Рассмотрим на примере сюжетно-ролевых игр.

Прежде всего, перед тем, как начать игру «Семья», мы с детьми рассматриваем иллюстрации по теме, читаем рассказы, например, С. Капутикян «Маша обедает». После этого проводится беседа по теме игры, например, «Моя мама», «Мама готовит обед». Актуально рассматривание семейных фотографий, картинок с изображением семьи. При работе над данной темой мы совместно с детьми организовываем фотовитрину из семейных фотографий.

Так же мы используем дидактические игры: «Напоим куклу чаем», «Накормим куклу обедом» и другие. Цель данных игр: уточнить название посуды, назначение, учить последовательно выполнять действия. Дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», цель: упражнять в умении воспроизводить последовательность действий.

Прежде чем начать играть в «Больницу» проводится предварительная работа:

- экскурсия в медицинский кабинет с целью наблюдения за работой медицинской сестры в детском саду;

- чтение: К. Чуковский «Айболит», В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок»;
- рассматривание иллюстраций «Больница», «Аптека»;
- прослушивание песни «Кукла заболела» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Предшествующая работа в игре «Шофёр»: беседа о профессиях людей, наблюдение за транспортом, дидактические игры по теме "транспорт", рассматривание картинок, чтение стихотворений и загадывание загадок о транспорте.

В заключении я хочу отметить, что в результате использования сюжетно - ролевых игр у детей младшего дошкольного возраста развился кругозор, расширился словарный запас, дети стали более коммуникативными, научились внимательно слушать друг друга. Если игра — это радость детей, то нужно так организовать детей, чтобы их игры воспитывали положительные эмоции. И если игра — деятельность ребёнка, то важно организовать эту деятельность так, чтобы она развивала ребёнка.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду».
2. Воронкова Л.В. «Сюжетно-ролевые игры, программы, беседы в кругу друзей. Педагогическое общество России. Москва 2004.
3. Дошкольное воспитание «Игра и другие формы организации детской жизни». - 2016.- №1- С.22.
4. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1991-207 с.
5. Теплюк С. Самостоятельная деятельность ребенка // Дошкольное воспитание. 2001 — №9. – с. 91.

ПАРТНЁРСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

*Карманова Г.Н., воспитатель,
МДОУ – детский сад №9 г. Котово
karmanova_galya@mail.ru*

Во ФГОС ДО говорится, что образовательная программа формируется как программа «психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста», а социально–коммуникативное развитие выделяется как необходимая образовательная область, в процессе реализации которой, в частности, должно развиваться «взаимодействие и сотрудничество со взрослыми и сверстниками». [2,с.7]

В современном обществе возрастает интерес к проблеме формирования социальной компетенции у детей дошкольного возраста. Данная проблема обусловлена новым подходом к оценке качества образования, при котором основным результатом деятельности образовательного учреждения становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а овладение ребенком набором интегративных личностных характеристик, определяющих способность ребенка к решению разнообразных доступных задач жизнедеятельности.

Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста возможно при формировании групп детей дошкольного возраста по разновозрастному принципу, что обеспечивает эффективное развитие общекультурной, ценностно-смысловой, познавательной, коммуникативной и личностной компетенций. Создание и поддержание социокультурной предметно-пространственной развивающей среды способствует развитию самостоятельности, умения делать выбор, ответственности, самопознания детей, а также профессиональная компетентность педагогов в области формирования социальной компетентности воспитанников.

Характеристикой отношений в группе является существенное определение статуса каждого ребёнка. Партнёрство в детском коллективе - это способность ребёнка осознавать себя, осознанно отдавать отчет в своих действиях, осмысливать связи своего "Я" с другими детьми. Затем, это соотнесение себя с правилами культуры и социальной жизни. Партнёрские отношения обогащаются пониманием другого человека, способностью предвидеть действия других, а значит, выбирать, ориентируясь на предполагаемый результат. Оценивая сделанное, ребенок учится планировать свои действия.

Внимания требует позиция лидера в группе. «Лидером является такой член малой группы, который выдвигается в результате взаимодействия членов группы для организации группы при решении конкретной задачи. Он демонстрирует более высокий, чем другие члены группы, уровень активности, участия, влияния в решении данной задачи. Остальные члены группы принимают лидерство, т.е. строят с лидером такие отношения, которые предполагают, что он будет вести, а они будут ведомыми». [1,с.207]

Таким образом, процесс партнёрского взаимодействия связан, в первую очередь, с развитием опыта межличностных контактов между детьми. Опыт лидерского поведения в группе складывается социальную компетенцию взрослого человека – умение работать в команде, что так важно в современных условиях.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2001.
2. Дошкольное воспитание 2014; №2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Смирнова Е.О., Утробина В.Г. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте. Вопросы психологии. -1996, № 3

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

*Козлова С. Л., воспитатель
МБ ДОО детский сад №7 г. Котова*

В настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьёзные проблемы по вопросам гендерного воспитания. В первую очередь, это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России не учитываются гендерные особенности. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста.

Проблема гендерной социализации является одной из наиболее актуальных в общем контексте основных направлений воспитательно-образовательной работы. В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола. Специфика процесса гендерной социализации ребенка позволяет считать правомерной работу по половому воспитанию уже в дошкольном возрасте, требует продолжения и на других этапах развития ребенка. [2, с.3].

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

По мнению многих ученых (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни – это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы. [1,с.56]

Детский сад является одним из основных институтов социализации. Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполой существ, растерявших преимущества своего пола. В возрасте 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом. В возрасте с 3 до 7 лет у детей формируется гендерная устойчивость. Детям становится понятно, что гендер не меняется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка. Воспитание детей с учётом их гендерных особенностей, с одной стороны призвано помочь ребёнку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость: «Я девочка и буду ей постоянно, Я – мальчик и всегда буду им». При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. [5, с.19]

В дошкольном возрасте игра является основным видом детской деятельности, именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Именно в игре происходит усвоение детьми гендерного поведения. Особая роль в формировании у девочек и маль-

чиков гендерной устойчивости принадлежит сюжетно-ролевой игре. В сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, но при этом у мальчиков и девочек этого возраста наблюдается, как общее, так и дифференцированное содержание ролевой игры. Девочки 3-4 лет гораздо охотнее берут «в дочки» куклу с красивой и разнообразной одеждой. Мальчики этого возраста больше склонны играть с мягкими игрушками и тоже любят одевать их. У мальчиков при одевании мягких игрушек большой популярностью пользуются шапочки с шарфами и брюки с жилетами. Уже с этого возраста мальчики учатся уступать девочкам. Это, конечно, задатки гендерного воспитания. Но воспитывать из мальчика будущего мужчину, а из девочки будущую женщину нужно начинать уже в раннем возрасте. [4, с.38]

Важная роль в развитии игровой деятельности детей 3-4 лет принадлежит конструированию из крупного строительного материала. Мальчики этого возраста, вначале под руководством воспитателя, а затем самостоятельно охотно конструируют для коллективных игр. Это может быть большая машина, самолет, пароход, вагон поезда и т.п. При этом очень важным условием для воспитания детей с учетом их гендерных особенностей является то, что мальчикам может быть поручена «тяжелая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали и т.п.

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит, как играми, в которых участвуют по желанию все дети, так и дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Становится очевидным, что при воспитании ребенка-дошкольника в семье и образовательном учреждении существует много проблем, связанных с формированием у детей гендерной идентичности, решение которых становится вполне реальным, если подойти к ним с учетом современных достижений психологии и педагогики. По мнению ученых, наиболее благоприятным возрастным периодом для начала этой работы является четвертый год жизни. [3, с.89]

Список литературы

1. Адлер А. Воспитание детей; взаимодействие полов. - Ростов-на-Дону, 1998. - 124 с.
2. Казарян С. Ф. Возрастная динамика развития полового самосознания, пути и условия его формирования у детей дошкольного возраста. Автореферат. Ереван, 1993.
3. Практикум по гендерной психологии / Под ред. И.С.Клециной. - СПб.: Питер, 2003. - 194 с.
4. Пятница Т.В. Социализация дошкольников через игру: Пособие для педагогов дошкольного учреждения. - Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2004. - 67 с.
5. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста. - Издательство: "ТЦ Сфера", 2008. - 96 с.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Коробкина С.В., воспитатель
МДОУ-детский сад № 12
korobkinasvetlana@yandex.ru

«... Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы,
в которых воплощается Родина»

В. А. Сухомлинский.

В современное время экологическое воспитание детей стало актуальной проблемой в нашем обществе. Все чаще, родители в силу своей занятости мало уделяют времени своим детям и практически не обращают внимания на воспитание. А современный ребенок никак не может быть отделен от всего происходящего вокруг него. Но, к сожалению, дети представлены

сами себе, общению с компьютером и телевизором. Из-за этого возникает проблема привлечь детей к истокам чудес природы. У некоторых детей слабо развиты такие качества как доброта, милосердие. Если ребенку не знакомы такие качества, то эти черты не войдут в его характер.

В своей практической деятельности стараюсь создать благоприятные условия для ознакомления детей с природой Родного края как в предметно-развивающей среде группы, так и территории образовательного учреждения. Насколько продуктивно будет использован ресурс, имеющийся в образовательном учреждении, настолько будет успешна наша работа с дошкольниками и с родителями воспитанников. Здесь бы мне хотелось остановиться на формировании экологического сознания в аспекте социально- коммуникативного развития.

Первые представления ребенка о родной стране должны включать в себя сведения о природе той местности, того края, где он живет. Решение задач экологического образования детей невозможно без непосредственного участия родителей. Именно семья, как среда развития личности ребенка, способна оказывать влияние на формирование у него основ экологического мировоззрения.

Поэтому перед собой я поставила главную задачу – это партнерство с родителями воспитанников. Конструктивное содружество с родителями – одна из главной успешной деятельности воспитателя. Только совместная работа воспитателя и родителей поможет лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. Организовывая совместную деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, ориентированное на успешную социализацию в обществе.

Я считаю, что наиболее актуален метод проектов в работе с детьми и их родителями. В ходе проекта воспитанники и их родители проявляют интерес к проблеме, стремятся решить проблему различными способами. При этом формируется интерес ребенка и родителей к творчеству и развитию любознательности при решении проблемы.

Разрабатывая и реализуя проект по социально-коммуникативному развитию, мы ориентировались на то, чтобы повысить познавательную активность детей и способствовать формированию экологического сознания у дошкольника. Актуальность реализации проекта состоит в том, чтобы приобщить родителей и детей к совместно познавательно-исследовательской деятельности, активизировать воспитательный и образовательный процесс в сотрудничестве с родителями, укрепить нравственное отношение в семье через совместную трудовую деятельность.

Родители активно откликаются на просьбы воспитателей и совместно с детьми выполняют домашние задания. Так, в ходе природоохранной акции «Зимняя столовая» дети вместе с родителями смастерили кормушки для птиц, чтобы вести наблюдения за птицами на прогулках. Проявить фантазию и индивидуальность было приятно и детям, и взрослым, что подтверждается активностью и творческим подходом родителей к изготовлению работ из природного материала «Чудо-птица». Так же родители с энтузиазмом участвовали в акции «С каждого по зернышку» (сбор семян для кормления птиц на территории образовательного учреждения).

Систематическое проведение подобных природоохранных акций будет способствовать воспитанию каждого ребенка как экологически грамотного человека, умеющего любить, ценить и рационально использовать природное богатство. Таким образом, хотелось бы подчеркнуть, что реализуя «метод проектов» в воспитательно - образовательной работе детского сада, можно достигнуть значительных успехов на пути налаживания контактов с родителями воспитанников, взаимопонимания и сотрудничества с ними.

Дошкольнику необходимо исследовать окружающий мир. Дети способны удивляться миру, когда воспитатель применяет в своей работе разнообразные и увлекательные методы обучения, способствующие развитию личности ребенка, его познавательным и творческим способностям. В процессе наблюдений обогащается опыт ребенка, получают развитие познавательные интересы, зарождаются и укрепляются социальные чувства.

Список литературы

1. Аравелян М.Г. , Данилова Е.Ю. , Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М. 2009
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. 2002
3. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2005
4. Жукова Р.А. Экология. Занимательные материалы. Подготовительная группа. Волгоград. 2009

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МОДЕЛИРОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Кукина Н.И., воспитатель
МБ ДОУ Детский сад №8 г. Котово*

Что я слышу – забываю. Что я вижу - я помню. Что я делаю - я понимаю.
Конфуций

Дети очень любят экспериментировать. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и поисково-исследовательский метод, как никакой другой, соответствует этим возрастным особенностям. Именно поэтому работа, направленная на интеграцию детского экспериментирования в целостный педагогический процесс, представляется весьма актуальной.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: приём пищи, игру, сон. На прогулке юные исследователи решают другие важные проблемы: что произойдёт со снегом, если его согреть в ладонях, как освободить бусинки из «ледяного плена» и т.п.

На практике я убедилась в том, что экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас. Быть может в недалёком будущем «на пыльных тропинках далёких планет» останутся следы наших ребят - любознаек и почемучек.

Все исследователи экспериментирования в этой или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Исследовательское обучение предполагает следующее:

- ребёнок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
- предлагает возможные решения;
- проверяет возможные решения, исходя из данных;
- делает выводы в соответствии с результатами проверки;
- применяет выводы к новым данным;
- делает обобщения.

В процессе повседневной деятельности детей я подбираю и предлагаю им для решения различные проблемные ситуации и упражнения. Предлагая детям самостоятельно решить проблему, я слежу за ходом эксперимента, но не заменяю деятельность ребёнка своей. Моя помощь заключается в организации условий и обсуждении выводов эксперимента.

Для организации и поддержания интереса к экспериментированию, я использую чтение с детьми научно-познавательной литературы. Для привлечения интереса детей в «исследовательский центр», предлагаю необычные, незнакомые приборы для экспериментирования, мате-

риалы с различными свойствами, ставлю эксперименты для активизации познавательного интереса детей – кратковременные, длительные.

Дальше моя работа строится на подборе результатов контрольно-диагностического материала для проверки у дошкольников сформированности навыков исследовательской деятельности.

Я убедилась, что в процессе экспериментирования дети учатся и приобретают навыки:

- видеть и выделять проблему,
- принимать и ставить цель,
- решать проблему,
- анализировать объект и явление,
- выделять существенные признаки и связи,
- сопоставлять различные факты,
- выдвигать гипотезы, предположения,
- отбирать средства, материалы для самостоятельной деятельности,
- осуществлять эксперимент,
- делать выводы,
- фиксировать этапы действий и результаты графически.

Таким образом, главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Дошкольники - прирождённые исследователи. И тому подтверждение - их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

Список литературы

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию
2. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников
4. Рыбина О.В., Рахманова Н.П. Незнванное рядом

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лобанова Н.И., воспитатель
МДОУ - детский сад №9 г. Котово
lobanov.alexandr2013@yandex.ru*

В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка.
Иоганн Генрих Песталоцци

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере социально-личностного воспитания детей, которая создает условия погружения личности дошкольника в специально организованную предметно-пространственную среду. С каждым годом музейная педагогика приобретает все большую популярность в системе дошкольного образования — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации.

Через осуществление музейно-педагогической деятельности педагог ищет в музее социального партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, в этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль воспитателя. [1, с.15]. Основной дидактической единицей при реализации информационной технологии в музейной педагогике дошкольного образования является мини-музей тематического содержания.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому и называются эти экспозиции мини-музеями. Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их социально-эмоциональную сферу.

Активность детей в усвоении музейного наследия должна сопровождаться практической деятельностью и отражать полученные знания и впечатления в продуктивной творческой деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй). Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев. Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.

Также можно использовать и другие формы работы: ведение музейных дневников, включающих детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы; домашние задания, предполагающие рисование, лепку, придумывание, сочинение сказок и т.д. [2, с.45].

Реализация технологии музейной педагогики в условиях музейного пространства дошкольного учреждения способствует приобщению детей к культуре и «интеллектуализации» подрастающего поколения, проявлению интереса к музеям и эмоционального отклика, воспитывает восприимчивость к ценностям, учит быть благодарными, развивает познавательный интерес к «настоящему» музею и выставкам, формирует ценностное отношение к истории [1, с.23].

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а мини-музей раскрывает новые возможности для дошкольников: стать соавтором, творцом экспозиции, активным участником творческого процесса. Каждый мини-музей — это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей, так как все дети имеют возможность пополнить экспозиции мини-музея своими творческими работами, изготовленными в процессе самостоятельной или совместной деятельности с педагогом или родителями. Залог хорошего мини-музея в детском саду — его интерактивность, то есть работа в мини-музее должна предоставлять возможность ребенку реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу.

Таким образом, можно сделать следующий вывод о том, что музейная педагогика способствует информатизации, расширению кругозора, развитию речи и социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста: самостоятельности мышления, активизации познавательно-творческой деятельности, способности управлять свои эмоциональным состоянием. Именно поэтому мини-музей должен стать неотъемлемой частью воспитания творческой личности, ведь, покидая музей, ребенок приобретает уверенность в подъеме «еще на одну ступеньку» [3, с.7].

Список литературы

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: Методическое пособие для педагогов / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриченко, Е.Н. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Полюнова, О.В.Савельева. — СПб.: Детство-пресс, 2010.
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа): Пособие для воспитателей ДООУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е.Осипова. — М.: Скрипторий, 2003, 2008.
3. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание.— 2006. №4.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мальцева Е.Ю., заведующий,
Шульгина Е.В., воспитатель
ДОУ Красноярский МДС №6 «Машенька»
elena.malceva.1974@mail.ru*

«Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими.
Педагогика должна дать направление этим случайностям»
В. Ф. Одоевский

В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющегося одним из компонентов проекта Государственного стандарта дошкольного образования. Социально-личностное развитие дошкольника, то есть формирование отношения ребенка к себе и к окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания – процесс довольно сложный, требует от педагога немалых затрат труда и в плане результативности.

Процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Достаточно хорошо известно, что своевременное развитие необходимых компонентов социального поведения у детей тормозится недостаточным уровнем развития речи, что способствует появлению у него эмоционально-личностных и поведенческих трудностей. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие. Вот почему наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с окружающими – со взрослыми и сверстниками.

Социально-личностное развитие происходит успешно при условии его непрерывного осуществления, т.е. включения во все моменты образовательного процесса. Важно отметить, что социально-личностное развитие детей происходит благоприятно при условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании, самостоятельной деятельности по интересам, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих.

Личный опыт ребёнка организуется так, чтобы он естественным путём, в доступных ему видах деятельности осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие проявить самостоятельность, отзывчивость, культуру общения, гуманное отношение к миру.

Важно создать эмоционально-комфортный климат в группе и содержательное личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, уметь поддерживать инициативу детей. Предпочтение отдаётся практическим методам организации детского опыта культуры общения, активному использованию жизненных обстоятельств. Организация разнообразных ситуаций, обеспечивающих освоение положительного опыта и ценностных ориентаций – одно из актуальнейших средств социально-личностного развития детей. Ситуации конструируются педагогом как игровые, имитационные, ситуации реального положительного опыта и условные ситуации вербального плана. Необходимо, чтобы их смысл был понятен каждому ребёнку, близок его личному опыту, вызывал эмоциональный отклик и побуждал к проявлению активных действий.

Организуя с дошкольниками ситуации поискового характера, воспитателю необходимо следовать определённому алгоритму:

1. Заинтересовать детей проблемой, требующей решения, эмоционально представить её, ввести детей в ситуацию: Что происходит? Что случилось? Какая возникла проблема? Почему возникло затруднение?

2. Вызвать активное сопереживание участникам ситуаций и понимание их трудностей: Какие чувства они испытали? Какое у них настроение? Было ли у вас такое в жизни? Какие чувства вы тогда испытали?
3. Побудить к поиску возможных вариантов и способов разрешения ситуации: Что может произойти? Как помочь? Как поступил бы ты на месте того или иного участника? Обсудить все предложения и найти общее решение, как нам поступить и добиться успеха.
4. Включить детей в конкретное практическое действие: проявить заботу, утешить, выразить сочувствие, помочь разрешить конфликт и т.д.

И очень важно: помочь пережить чувство удовлетворения от успешно разрешённой проблемы, понять, как изменилось эмоциональное состояние участников, и порадоваться вместе с ними.

Всем нам хочется заглянуть в будущее. Хотя бы одним глазком взглянуть. Чтобы себя в нем увидеть, а самое главное, детей, тех, которых мы воспитываем сегодня. Каким будет будущее, зависит от нас с вами, взрослых. От нашего серьезного, вдумчивого подхода к решению любого вопроса воспитания. Известно изречение педагога А. С. Макаренко: "Культурное воспитание начинается очень рано, когда ребенку очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать и кое-что говорить". Он же писал следующее: "Каким будет человек, главным образом зависит от того, каким его сделаете к пятому году жизни. Если вы его до пяти лет не воспитаете как нужно, потом придется перевоспитывать".

Список литературы

1. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. - М., 2010.
2. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012. - №5.
3. Карпюк Г.А. Реализация права ребенка на игру. //Старший воспитатель. - 2007 - №6.
4. Пенькова Л.А., Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ В СКАЗКАХ

Медведева Е.С., воспитатель
МДОУ детский сад №12 г. Котова
kolosok12k@yandex.ru

В соответствии с ФГОС ДО содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по пяти образовательным областям. Возникший сравнительно недавно и ставший востребованным – метод сказкотерапии, позволяет реализовывать образовательную деятельность, как в конкретном направлении, так и осуществлять интеграцию образовательных областей. Это даёт педагогу возможность оказывать педагогическое влияние, не только во время НОД, но и в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

В своей работе мы используем педагогический подход к воспитанию ребёнка с помощью сказок. Наблюдая за детьми в процессе игры, на занятиях, на экскурсиях, в свободной деятельности, можно заметить, что там, где не надо концентрировать свое внимание, память, т.е. на произвольном уровне, дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу героев сказок, любят фантазировать, живо и образно стремятся выразить свою мысль. Перевоплощаясь, дети легко и непринужденно решают сказочные задачи, проявляя индивидуальное творчество. Сказка помогает взглянуть на себя, на свои отношения со стороны, тем самым развивает самосознание. Сказка помогает увидеть по-другому свои отношения и отношения между людьми, тем самым способствуя выстраиванию новых, более конструктивных отношений. Дети знакомятся со сказками во время непосредственно образовательной деятельности, чтения художественной литературы, игр. Герои сказок вместе с детьми учатся считать и рисовать, по-

знают окружающий мир, поют песни и делают зарядку, а сказочные сюжеты пронизывают ролевые, подвижные игры.

Для развития самостоятельного художественного творчества детей большое значение имеет организация среды. Мы создаём такие условия в группе, чтобы дети могли реализовать свои желания, действовать, развивать фантазию и речевую активность. В организации деятельности мы используем следующие материалы: ковролин, мягкие модули, декорации, игрушки для настольного театра, пальчиковый театр, шапочки, маски, костюмы в уголке ряженных, ширмы для кукольного театра, музыкальный центр (USB, диски) для прослушивания сказок, классической музыки и музыки, направленной на релаксацию.

Такие нравственные категории, как «добро» и «зло», "хорошо" и "плохо", "можно" и "нельзя", мы формируем у дошкольников своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. В сказках о животных мы показываем: как дружба помогает победить зло («Зимовье»); как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»); что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Сказка «Колобок» формирует пространственное представление. Сказки «Рукавичка», «Теремок» формируют представления о границах, где нет главного героя, не отображены характеры, в них есть только проблемная ситуация и те, кто ее создают. Постепенно сказка переходит от взаимоотношений зверей к отношениям людей, затем к отношениям людей с разным социальным положением. Таким образом, сказки формируют представления о социальных взаимоотношениях, способствуют социально-коммуникативному развитию детей.

Во ФГОС ДО чётко прописано требование по осуществлению совместной деятельности: ребёнок – семья – образовательная организация. Необходимо, чтобы родители это понимали и сотрудничали с ДОУ и своими детьми на партнёрских правах. С целью ознакомления родителей с методом сказкотерапии, было проведено родительское собрание на тему: «Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить», на котором родители получили информацию о том, какие проблемы она решает, и что только в совместной деятельности работа будет наиболее плодотворна. Договорились о совместной работе: изготовление кукол-марионеток, самостоятельное сочинение сказок и историй, рисование на темы «Моя семья в образах сказочных животных», «Моя семья в образах сказочных героев», «Мой сказочный дом», «Мои сказочные друзья».

В результате проведённой работы, у детей были сформированы следующие новообразования:

- изменилась позиция ребёнка в направлении личного роста, осознании собственного я;
- повысилась уверенность в себе, а так же способность ребёнка к эмпатии и сопереживанию;
- возросла социальная компетентность и способность к решению реальных жизненных ситуаций;
- обогатились игровые и реальные отношения между родителем, ребёнком и сверстниками;
- улучшился позитивный эмоциональный фон в общении;
- снизился уровень тревожности.

В заключении хотелось бы отметить, что чтение сказок, оставаясь традиционным методом воспитания, не теряет своей актуальности в современных условиях, и остаётся одним из ведущих методов в становлении личности, способствуя его успешной социализации, предоставляя ребёнку его неотъемлемое право - смело шагать рядом с взрослыми в этом реальном мире.

Список литературы

1. Большова Т.В. Учимся по сказке /Большова Т.В. - СПб., 2001.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учебное пособие для студ. средн. пед. учебн. заведений. – М.: Академия, 1998.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Милевская Н.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №7*

Одной из актуальных проблем в педагогике и мире в настоящее время является проблема социального развития подрастающего поколения. Ведь именно в детском возрасте происходит становление человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде. Социальное развитие ребенка заключается в процессах социализации и индивидуализации, происходит погружение ребенка и в предметный мир и в социальное пространство отношений через общение с близкими, окружающими людьми и сверстниками [3]. Особое внимание при этом уделяется тем этапам развития ребенка, в период которых закладываются основы социальных связей, отношений с обществом и происходит социальное становление ребенка. Социализация — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование и развитие личности. Социализация способствует усвоению ребенком норм поведения, навыков, мотивов, ценностей и норм, которые свойственны его культуре. Одним из основных направлений социализации является игровая деятельность. В игровой деятельности осуществляется поэтапное встраивание ребенка в общее для всех жизненное пространство, происходит усвоение знаний об окружающем мире и способах его познания, норм общения, ценностей и достижение оптимального уровня информированности, глубины, интериоризации знаний.

Данная тема является актуальной в связи с обнаруженными трудностями социализации старших дошкольников посредством игровой и иной деятельности. Исследование процесса социализации в современных условиях доказывает, что при добавлении игровой деятельности в более младшем возрасте основное внимание уделяется традиционной парадигме.

Успешная социализация старших дошкольников является сложным процессом и сложным структурным образованием, которое отражает потребности ребенка в общественно значимом изменении и преобразовании себя и окружающей действительности, которые зависят от совокупности определенных знаний о мире, от содержания установок, мотивов и связанных с ними отношений, интересов, стремлений и актуализации собственного опыта. Разнообразие вариаций игровой деятельности и ее результатов проявляется в повышении познавательных способностей, исправлении недостатков или отклонений личностного развития, развитию умения ориентироваться в социальной действительности и осваивать всю систему межличностных и иных отношений. Именно в старшем дошкольном возрасте вводятся игры переходят на уровень ролевых, при этом тематика игр, ролей, игровых действий, правил игр становятся более разнообразными. При обилии такого рода игр у детей происходит развитие трудовых умений и навыков, так же дети осваивают физические свойства предметов и активно развивается практическое мышление. Ребенок учится планировать свои действия, развивается моторика и ручные движения, умственные навыки и воображение [2]. Дети старшего дошкольного возраста учатся справляться с собственными эмоциями, познают их и получают опыт практического мышления в образном и предметном плане. У детей появляется осознанность в поведении и действиях, закрепляются позиции типа «Я и общество». Игра, в свою очередь, дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни.

Игровая деятельность — это «школа» социальных чувств, коллективных навыков, обеспечивающая развитие и реализацию потенциала ребенка как творческого субъекта социальной действительности и практического опыта, выделены условия социализации детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: 1. Создание в группе детского сада предметно-игровой среды, соответствующей возрасту детей. 2. Организация воспитателем эмоционально-благоприятной атмосферы в группе детского сада и осознание им важности вопроса социализации ребенка в игровой деятельности. 3. Интегрирование игр с методами и приемами, содержащими игровую ситуацию и направленными на социализацию детей. В федеральном государст-

венном образовательном стандарте дошкольного образования упоминается о «формировании социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей» [4]. Требования так же имеются и к развивающей предметно-пространственной среде:

- предметно-пространственная среда должна обеспечивать общение и совместную деятельность детей и взрослых, двигательную активность, а также возможность для уединения;
- развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательной, трансформируемой, вариативной, доступной, безопасной.

Воспитатель в ходе своей работы должен создавать адекватную возрасту и особенностям детей предметно-игровую среду, которая будет благотворно влиять на игровую деятельность детей, обогащать ее и влиять на социализацию. Воспитатель в детском саду играет роль главного помощника в социализации ребенка, успешный результат данного процесса зависит от адекватной социализирующей позиции воспитателя, его способности создать атмосферу заботы, внимания в группе детского сада. Зная индивидуальные особенности детей, воспитатель имеет возможность направлять их социальное становление, соответственно, он выступает для детей образцом, знающим каким образом необходимо вести себя в обществе. Но только игровой деятельности детей может оказаться недостаточно. Следовательно, необходимо сочетать ее с методами и приемами, имеющими игровую ситуацию и ориентированными на социализацию детей [1].

Для успешной социализации ребенка и становления его гармоничной личности необходимо содействие не только в группе детского сада, но в семье. Такие институты социализации как семья и детский сад играют большую роль в социально-психологической адаптации ребенка и значительно влияют на поведение ребенка в дальнейшей жизни, обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром. Ранняя социализация ребенка выразится в готовности к школе и свободном общении со сверстниками и взрослыми.

Список литературы

1. Калиниченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольника / Ю. В. Миклаева.- М.: А-Пресс, 2004. — 236 с.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб.пособие. - М.: Академия, 2008.
3. Попова А.Д. Социализация детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / А.Д. Попова // Молодой ученый. — 2015. — №1. — С. 477-479.
4. Токарев А.А. Влияние сюжетно-ролевых игр на развитие игровой деятельности у детей дошкольного возраста / А.А. Токарев, Ж.Р. Аленкина // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 520-523.

“ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ” КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

*Молоканова С.Я., воспитатель
МДОУ детского сада №12 г. Котова
molokanova-71@mail.ru*

В наше время редко увидишь в руках у детей книгу. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер.

Задача приобщения детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы озвучена авторами примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. Содержание образовательной области “Художественно-эстетическое развитие” предполагает, кроме прочего, формирование у детей элементарных представлений о видах искусства: восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Учитывая это, в дошкольных образовательных организациях проводится работа с воспитанниками, направленная на приобщение их к чтению. При этом одним из главных факторов, стимулирующих интерес ребенка к чтению, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда. К сожалению, причиной того, что книги пылятся на полках, часто является не только нехватка времени, но и отсутствие желания у родителей. На Руси, в дворянских семьях традицией были литературные вечера с чтением вслух. Не многие современные семьи могут похвастаться такой традицией.

Мы в нашем детском саду решили применить такую форму работы с семьями дошкольников, как “литературная гостиная”. Этот термин заимствован из салонной жизни Петербурга 19 столетия и отнесен к формам художественно-творческой ориентации. Литературная гостиная – гибкая форма работы, предполагающая:

- свободное общение на литературном материале;
- действительное наличие гостей, то есть приглашенных писателей, поэтов, творческих людей, чтецов, музыкантов;
- “живой” диалог “на равных”.

Мы в своей педагогической деятельности попытались вернуть понимание термина “литературная гостиная”, оживить эту форму работы, осовременить ее, сориентировать на интересы дошкольников и родителей. А начать мы решили с поэзии. Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Литературная гостиная – это идеальная форма организации совместной деятельности дошкольников, родителей и педагогов. Педагог является организатором и активным участником данной деятельности, дети могут быть слушателями и исполнителями, а родители – слушателями или исполнителями романсов, музыкальных произведений, чтецами стихотворений. Обязательно должны присутствовать приглашенные гости. Для проведения встречи в “литературной гостиной” требуется специальная подготовка:

Определяется тема, которая может быть посвящена творчеству одного поэта, какой-либо дате, времени года и т.д.; составляется сценарий; приглашаются гости; готовятся тексты к выразительному чтению; дается доступная детям информация о биографии автора; проходит слушание записи произведений в исполнении мастеров слава; подбирается музыкальный материал, соответствующий тематике; ведется работа с детьми над внешним видом (одежда, прически, манеры); отрабатывается умение у детей благодарить исполнителя, говорить комплименты и т.д.

Литературная гостиная как форма организации образовательной работы позволяет интегрировать задачи и средства разных образовательных областей:

- Развивать литературную речь, художественное восприятие, эстетический вкус, приобщать к словесному искусству (“Чтение художественной литературы”);
- Расширять кругозор, формировать целостную картину мира (“Познание”);
- Приобщать к музыкальному искусству (“Музыка”);
- Развивать гендерную, семейную принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу (“Социализация”).

Такая форма организации образовательной деятельности как “литературная гостиная” позволила не только познакомить дошкольников с великими поэтами, но и создать условия, способствующие развитию у них творческих способностей и восприятию эмоционального отклика на содержание поэтических произведений.

Мир чтения, мир книги с её литературными и графическими образами, помогает взрослому насытить и направить детское воображение.

Список литературы

1. Григорьева А.А., Сметанина В.И. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада//Якут.Ун-т им. М.К.Аммосова; Под ред. Г.Н.Волкова. - М.: Academia, 2003.
2. Микляева Н.В., Зябкина В.В., Родионова Ю.Н. Литературные гостиные и салоны в детском саду и начальной школе: Методическое пособие для воспитателей и учителей.- М.: АРКАТИ, 2010.
3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №1, №3. 2015г

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Новратюк С.А., воспитатель
МДОУ детского сада №4 г. Котово
detsad4rodnichok@mail.ru

В настоящее время в России остро стоит вопрос о повышении качества образования. Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывной системы образования, поэтому проблема воспитания у дошкольников познавательных интересов, охватывающая все стороны воспитательно-образовательного процесса является довольно значимой, как платформа для успешной социализации обучающихся.

Интерес направляет познавательную деятельность детей, особенно заметно его влияние в дошкольном возрасте. В этот период ребенок в своей повседневной деятельности руководствуется именно интересом. Неслучайно и сам термин «интерес» происходит от латинского слова *intersum*, что значит «имею важное значение».

Ребенок по своей природе – исследователь, он постоянно вовлечен в исследовательский поиск. Это его естественное состояние: общаться с людьми, изучая их поведение, рвать бумагу и смотреть, что получилось, наблюдать за рыбками в аквариуме, беседовать с собакой или кошкой, разбирать игрушки, изучая их устройство. Ребенку интереснее и легче познать мир, находясь в положении исследователя, чем послушно проглатывать порции готовых знаний.

Роль взрослых в этом процессе – помочь в организации детских исследований, сделать их полезными и безопасными для маленького исследователя и его окружения. Для этого с детьми младшего дошкольного возраста, а именно с такими я работаю сейчас, организую экскурсии на территории детского сада. Например, «Цветочная клумба», где рассматриваем цветы, наблюдаем за насекомыми; «В гости к березкам», где рассматриваем березу, любимемся красотой ее стройного белого ствола, нежной зеленью листвы. Провожу наблюдения «Где живет муравей», «Кто прилетел к нам на площадку», стимулируя и поощряя познавательный интерес к окружающему миру. Провожу опыты о свойствах воды, о пользе солнечного света для растений, ситуации общения «А как ты думаешь?», «Как бы ты поступил?» и т.д.

Еще одним важным условием формирования интереса у дошкольников является развивающая среда. Поэтому я стараюсь создать в своей группе такие условия, которые позволяют обеспечить наиболее эффективное формирование познавательного интереса к предметному миру. Для этого в группе создала уголки для познавательно-исследовательской деятельности. Это, в первую очередь, уголок природы, где есть условия для проведения опытов с песком и водой, наблюдения за растениями, игровые наборы «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые» и т.д. В группе отведено значительное место конструированию. В самостоятельной конструктивной деятельности дети с удовольствием конструируют различные изделия и постройки из конструктора «Лего», «Деревянного конструктора» (крупного и малого размера), а также бумаги, картона, природного материала, предметов – заменителей.

Посредством такой планомерной работы удалось обогатить эмоционально-чувственный опыт детей яркими впечатлениями о предметном мире, расширить и углубить опыт детей знаниями и представлениями о природе, повысить уровень познавательного интереса к окружающему миру.

Таким образом, проведенная работа над темой позволяет дать воспитателям некоторые рекомендации: в воспитательно-образовательном процессе больше внимания уделять развитию познавательного интереса к предметному миру у дошкольников, обогащению их эмоционального и чувственного опыта различными знаниями о природе; использовать взрослого как образец-ориентир в проявлении познавательного интереса; организовывать разнообразную самостоятельную практическую деятельность детей, направленную на реализацию познавательного интереса к окружающему миру.

Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности.

Если бы мы позволили жизни ребенка войти в нас полно и искренне и стать нашим учителем, нам пришлось бы сказать: «Благодарю тебя, дитя человеческое, за то, что ты напомнил мне, как радостно и тревожно быть Человеком. Спасибо, что ты дал мне расти вместе с тобой, за то, что я снова могу научиться тому, о чем позабыл: простоте, силе, полноте, изумлению и любви, и научиться уважать собственную жизнь, потому что она уникальна и неповторима. Спасибо, что твои слезы позволили мне узнать о том, как больно расти, и о страданиях мира. Спасибо, что ты показал мне, что любить другого и быть рядом с людьми, большими и маленькими, это самый естественный из даров, расцветающий, как цветок, когда мы живем в волшебном мире, называемом жизнью». (Песталоцци «Во имя детей»)

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., Просвещение, 1991. – 189с.
2. Козлова С.А. Формирование познавательного интереса у старших дошкольников на материале ознакомления с техникой. 1995, 80 с.
3. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания/Под ред. Л. А. Венгера. М., Просвещение, 1986, 114 с.

АПРОБАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Пахомова Г.Н., воспитатель
МДОУ – детский сад № 5 г. Котова
galia.paxomowa@yandex.ru*

В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка, т.к. на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается усвоение первоначальных социокультурных правил и норм. Отличительная особенность этого периода от последующих периодов развития ребенка состоит в том, что он обеспечивает общее развитие, является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков.

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, начиная с дошкольного возраста. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования именно с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

С 1 сентября 2015 года в рамках проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации», реализуемого Министерством финансов РФ в Волгоградской области апробируется и реализуется об-

разовательный курс по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста. Программа курса «Приключение кота Белобоба, или экономика для малышей», разработана преподавателями Волгоградского социально-педагогического колледжа, в первую очередь ориентируется на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих) Главным критерий отбора материала курса – его экономическая направленность, воспитательная ценность, занимательность, возможность применения полученных знаний, умений и практического опыта в повседневной жизни. Программа составлена в соответствии с принципами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития, учет индивидуальных особенностей детей, сотрудничество с семьей) и направлена на достижение следующих целей:

- формирование экономических представлений и компетенций;
- развитие экономического мышления дошкольников,
- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Предлагаемые авторами в программе для изучения разделы носят интегрированный характер, позволяющий знакомить детей с основами экономики в тесной взаимосвязи с занятиями по математике, развитию речи, с театрализованной и изобразительной деятельностью, а также через различные виды игровой и трудовой деятельности, что способствует разностороннему развитию детей. Позволяет с большей эффективностью подготовить их к разумному расходованию средств и правильному экономическому поведению.

С 1 сентября по 31 декабря в нашем дошкольном учреждении осуществлялась апробация региональной модульной образовательной программы «Приключения кота Белобоба, или экономика для малышей». Было организовано две группы дошкольников из числа воспитанников - контрольная группа только для тестирования уровня знаний и экспериментальная, с которой осуществлялась апробация программы. По итогам апробации первого образовательного базового модуля программы, по итогам выходного тестирования экспериментальной группы можно сделать вывод, что итоговый результат для всей группы и коэффициент уровня экономических знаний и финансовой грамотности дошкольников повысился. Это свидетельствует об эффективности данной программы. Однако, необходимо отметить, что некоторые темы и материалы программы требуют доработки. По завершении апробации базового модуля в экспериментальной группе было организовано анкетирование родителей с целью изучения их мнения. Анализ проведенного анкетирования позволяет нам говорить о том, что большая часть родителей заинтересована в обучении детей основам финансовой грамотности и формирования у них навыков рационального экономического поведения. Кроме того, взрослые готовы вместе с детьми участвовать в обучающей программе.

Список литературы

1. Бирин Г.Н., Герасименко С.В., Маркушевская Е.А. Методические рекомендации по изучению курса «Приключение кота Белобоба, или экономика для малышей»// 2015, г. Волгоград, Царицынский полноцвет.

ИГРА – ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Рожкова М.В., воспитатель
МДОУ детского сада №1 г. Котово
yablonka0125@mail.ru*

Игра - первая школа общественного воспитания ребёнка, «арифметика социальных отношений», как охарактеризовал её Л.С. Выготский. В игре дети перерабатывают полученные из окружающего мира впечатления и знания, усваивают социальные нормы и образцы поведения, знакомятся с культурными ценностями, проявляют способность к творчеству. Все это говорит о том, что ребенок, играя, включается в процесс социализации.

Учитывая всё это - мы, воспитатели, используем игру для развития личности ребёнка, формирования у него тех сторон психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Все виды игр можно объединить в две большие группы.

К первой группе относятся сюжетные и познавательные игры. Сюжетно – ролевые игры наиболее значимы для социального развития ребёнка, понимания им жизни общества и своего места в нём. Например, игры «Мы – военные разведчики», «Пограничники», «Моряки» не только знакомят детей с военными профессиями, но ещё воспитывают смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира. Игра «Семья» формирует представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывает любовь, доброжелательное и заботливое отношение к членам семьи. Игры «Больница», «Детский сад», «Библиотека», «Кафе» воспитывают культуру общения, внимательность, чуткость.

К познавательным играм относятся конструктивные игры, игры, направленные на развитие сообразительности, на познание свойств природного материала. Такие игры, как «Собери по схеме», «Придумай и построй», конечно же, развивают логическое мышление, творческое воображение и фантазию, но вместе с тем и умение взаимодействовать с партнёрами. Создание коллективных работ из природного материала позволяют развивать композиционные умения и навыки, умение работать в коллективе, воспитывают бережное отношение к природе.

Вторая группа – это обучающие игры. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения: они направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие. К этой группе игр относятся дидактические, музыкальные и подвижные игры, а также игры - драматизации, развлечения. Для того, чтобы познакомить детей с правилами поведения в обществе и сформировать моральные представления и понятия о нормах поведения, использую игры «Что такое хорошо и что такое плохо», «Опиши героя». Игра «Вежливые слова» развивает уважение в общении, воспитывает привычку пользоваться вежливыми словами в быту. А игра «Волшебный букет цветов» научит детей проявлять внимание к окружающим, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Подвижные игры, наряду с совершенствованием основных движений, способствуют выработке нравственно - волевых качеств, развивают умение к групповому взаимодействию. Для налаживания дружеских отношений в детском коллективе, умение опережать соперников, не используя грубость и силу, развить быстроту и ловкость мне помогают игры «Кто вперед», «Весёлые кузнечики». «Весёлые старты» развивают быстроту реакции детей, воспитывают командный дух.

Большое значение для социального воспитания детей имеют и театрализованные игры, которые помогают развивать чувство коллективизма, ответственность друг за друга, учат детей раскрепощаться, преодолевать робость, стеснительность. Чтобы развить у детей умение быть объективными, давать доброжелательную оценку другому, использую игру «Построим город». Игра «Магазин игрушек» развивает умение понимать друг друга, вникать в суть получаемой информации. Игры «Зайчики и лиса», «Совушка – сова» развивают умение сотрудничать, слышать, понимать и подчиняться правилам.

Таким образом, анализируя вышесказанное, можно сделать вывод, что игра – идеальное поле для приобретения социальных навыков. Являясь основным видом деятельности в дошкольном возрасте, она помогает нам, педагогам, решить многие воспитательные задачи: научить детей налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, сформировать навыки культурного поведения, а самое главное – в игре дети приобретают новый социальный опыт взаимодействия с другими людьми, который поможет им обогатить жизненный опыт, подготовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: ЦГИ, 2003.
2. Бондаренко А. Формирование социальной активности дошкольников посредством дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 1987. № 3
3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада/Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М. Просвещение, 1983.
4. Давыдова В. Через игру к социализации личности. // Воспитание дошкольников, 2001. № 9
5. Развитие социальной уверенности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ХОРОВЫМ ПЕНИЕМ

*Сасаева М.В., музыкальный руководитель,
МБ ДОО детский сад №7 г. Котова
margo-kruch@mail.ru*

Культура любого народа оставляет человечеству не только материальные и духовные ценности, но и определенный тип сформированной личности, которая есть и создатель, и продукт данной культуры. Сегодня на первый план выдвигается задача воспитания личности ребенка, развития его музыкального сознания, формирования системы духовно-нравственных ценностей. Одним из главных показателей становления личности является развитие художественной культуры ребенка, в частности музыкальной.

Искусство – образная модель человеческой жизнедеятельности, которая воспроизводит личность во всей ее многогранности и целостности, влияет на всю структуру сознания и деятельности человека, взаимодействуя с его жизненным опытом. Искусство воссоздает жизнь в ее целостности и тем самым расширяет, углубляет реальный жизненный опыт человека. Оно несет художественные эмоции. Л.С. Выготский высказал мысль о том, что эстетическая эмоция не только является средством социализации личности, но и закладывает основы духовной культуры. [2, с. 46] И как духовное образование эта внутренняя деятельность по-своему ориентирует личность в социальной деятельности.

С понятием личности тесно связано понятие «социализация», в которой основными институтами являются: семья, детский сад, школа. Они представляют собой общность людей, где активно протекает процесс социализации человека. Социализация – это процесс и результат усвоения активного воспроизведения индивидуальным социальным опытом. На его основе идет социально-личностное развитие и значимость социального опыта ребенка в нравственном воспитании и развитии. Это умение общаться, контактировать с окружающими людьми, умение правильно выражать свои мысли и эмоции, умение слышать друг друга. [3, с. 18]

На уроках коллективного музицирования этот процесс происходит естественно, органично и достаточно интересно. Особенно, этому способствует многофункциональность предмета хора. В момент хорового исполнительства у ребят развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, чувство ритма, но также способности, имеющие большое значение в

общем развитии ребенка, воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка.

Пение – процесс созидания музыки, так как он наиболее доступен по восприятию, сопереживанию и исполнительству, позволяет детям постичь основы музыкального искусства. Ребенок познает художественную ценность музыки, которая играет очень важную роль в формировании нравственных качеств будущей личности. Это происходит через осмысление песенных текстов, поэтому выбор репертуара подвергается тщательному отбору. Хоровое пение содействует овладению культурной речи, выработке четкого выразительного произношения, расширяет кругозор, способствует повышению культурного уровня детей.

Обучение хоровому пению включает в себя формирование, овладение и развитие важнейших вокально-хоровых навыков. Хоровые навыки включают в себя выработку строя и ансамблевого звучания. Осознание каждым воспитанником своих действий и ощущений при пении. Звучание каждого голоса по одному, и вслушивание в общее звучание. [1 с. 97]

Научные исследования в области музыкального воспитания свидетельствуют, что вокальное обучение оказывает влияние не только на эмоционально-эстетическое развитие личности ребенка, но и на умственное. Развитие слуха и голоса сказывается на формировании речи. А речь, как известно, является материальной основой мышления.

Процесс обучения пению требует от ребенка большой активности и умственного напряжения. Он учится сравнивать свое пение с пением других, прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставлять характер различных фраз, предложений, оценивать качество исполнения песни. Планомерное вокальное воспитание оказывает благотворное влияние и на физическое здоровье детей. Так как при пении используются различные группы мышц: мышцы корпуса и дыхательной мускулатуры, активно пользоваться мышцами артикуляционного аппарата и голосовой мышцы.

Таким образом, музыкально-певческое хоровое воспитание способствует решению задачи гармонического развития и социализации личности. Как говорил Конфуций: «Правильной музыкой можно управлять государством». Звук может вызывать резонансные состояния в организме человека, и таким образом влиять на деятельность органов и систем. А Древние греки считали, что образованный человек - это человек умеющий петь в хоре. Хор, как большой организм, состоящий из близких по духу людей, способствует осознанию каждым себя, как частицы единого целого.

Надеюсь, что каждый человек, прошедший школу хорового пения, соучастия в исполнении хорошей музыки, научившийся сопереживанию, пониманию, сочувствию станет в жизни успешным, образованным, интеллектуальным и интересным человеком.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – Просвещение, 1989.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. [Текст] - М., 2004.
3. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко. - Пермь, 2002.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Серенко Н.Ф., воспитатель
МДОУ – детский сад № 12 г. Котова
kolosok12k@yandex.ru*

«Я не боюсь еще и еще раз повторять:
забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная сила,
мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»
В.А.Сухомлинский.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования- задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов, родителей.

В своей практической деятельности использую здоровьесберегающие технологии, направленные на:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.
2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.
3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка. Какое внимание уделяют развитию здоровья ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания: «Если хочешь быть здоров», «О здоровье всерьёз».
- консультации: «Осанка-стройная спина!», «Как закаляться»
- конкурсы: «Перетяни канат», «Догони мяч», «Кто быстрее?»
- спортивные праздники: «Веселые старты», «Мы спортсмены»
- праздники здоровья: «В здоровье - сила», «Зимние забавы»
- беседы: «Друзья Вода и Мыло», «Если кожа повреждена», «Забота о глазах»
- личный пример педагога: показ упражнений
- практикумы: изготовление массажных ковриков; оборудования для спортучастка из бросового материала.

В нашем ДОУ ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня. Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаляющих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Одной из самых действенных закаляющих процедур в повседневной жизни является прогулка. Физические упражнения на улице, способствуют закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляют возможность развивать познавательный интерес, формируют умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребенком жизненного опыта. Маленьким детям они доставляют удовольствие, учат их ориентироваться в пространстве, приемам элементарной страховки: »Пузырь»,

«Снежки», «Паровоз»... В среднем возрасте - развивают физические качества, прежде всего выносливость и силу: «Пятнашки», «Попробуй догони», «Лиса и зайцы». В старших группах - формируют потребность в движении, развивают двигательные способности и самостоятельность: «Эстафеты», «Бой петухов», «Поймай мяч», «Футбол». Именно поэтому в нашем детском саду используются разнообразные варианты проведения физкультурных занятий:

1. Занятия по традиционной схеме;
2. Занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности;
3. Занятия - соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителя;
4. Занятия серии «Здоровье», которые могут быть включены и в сетку занятий в качестве познавательного развития.

Утренняя гимнастика так же является одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма. С целью предупреждения переутомляемости на занятиях, связанных с длительным сидением в детском саду, проводятся физминутки. Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится гимнастика после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а так же способствует профилактике нарушений осанки и стопы.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Махалева М.Д. Воспитание здорового ребенка//Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений- М., АРКТИ, 1999.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)- М.ВЛАДОС, 2002.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез,2002
4. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных и образовательных учреждениях. Методист- 2007.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Солтыс С.А., воспитатель
МДОУ детский сад №5
doy.svetlyhok5@yandex.ru

В современных условиях возрастает актуальность социально - коммуникативного развития детей в связи с тем, в обществе часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Собственный опыт маленького ребенка очень ограничен. У дошкольников, особенно младших, слово тесно связано с предметом, к которому он относится. Эта связь слова и предмета создает стабильное, прочное для маленького человека. Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социальное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь детям в обретении собственного опыта.

Самый короткий путь к сердцу ребенка лежит через игру. Общение является важным элементом любой игры. В этот момент происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адек-

важно взаимодействовать с окружающими. Играя, я стараюсь вовлекать детей в общение сначала на познавательные темы: рассказывать им о жизни животных, о явлениях природы, о машинах. Разговор сопровождаю демонстрацией картинок. Считаю, что взрослый должен поощрять любую активность со стороны ребенка, любые проявления любознательности: хвалить за интересные вопросы, активные высказывания и т.д. Важно помнить, что задача этих занятий не сообщение новых знаний, а формирование способности общаться на познавательные темы. Дошкольники с раннего возраста должны находиться в условиях самых разнообразных речевых воздействий, при этом важен диалог – проявление внимания к собственным впечатлениям малыша и его переживаниям.

Рисование, как ничто другое помогает дошкольнику отражать свое видение и отношение к окружающему миру. Очень интересно дети придумывают, на что похожи кляксы, облака, цветные пятна, которые они сами нарисовали, не задумываясь о сюжете. Многие сравнения оказываются неожиданными, подчас необыкновенно удачными и точными. Яркие, необычные сравнения, красочные определения – это важные выразительные средства речи.

Воспитывают речевую активность и умение объяснять, упражнения «с чего начать?», когда мы обсуждаем способы рисования. Можно заранее подготовить технологическую карту или ряд интересных изображений предмета, сделанных детьми. Важно, что каждый ребенок будет втянут в обсуждение, и возникнут разнообразные варианты составления рассказа о своем рисунке. Дошкольников такие занятия увлекают. Они получают возможность не только проявить себя и действовать, но и говорить. Таким образом, в общение удается включить и совместную деятельность, и рассказ о ней.

Интересно проходят беседы «Расскажи, что ты нарисовал». Строить беседы стараюсь так, чтобы ребенок не перечислял то, что он нарисовал, а мог действовать с сюжетом, представив себя кем-то. Для авторов рисунков необходим их общественный выход: поделиться успехами с друзьями, родными. Чем больше внимания к рисункам, тем больше ребенок расскажет о них. Рисование слито с игрой, готовый рисунок – это финальный момент игры. Оценивать рисунок можно только вместе с рассказом – они составляют единое произведение.

Особенно речевая активность проявляется на занятии по ознакомлению детей с живописью. Необходимо создать установку на восприятие картины, вызвать у детей эмоциональный отклик. Если дети увидят нашу доброжелательность, наше уважительное отношение к их чувствам, они обязательно раскроются. Я обязательно выражаю радость, удивление, если они отметят что-то особенное, поделиться тем, что меня порадовало и удивило. Произведения искусства обязывают самим находить точные интересные определения. Они воздействуют не только на эмоциональное развитие, но и наполняют речь звучными, колоритными словами, поэтическими образными характеристиками (зима – серебристая, кружевная, хрустальная, торжественная). Часто на таких занятиях я читаю стихи русских классиков. Они помогают ребенку быть художником, слушателем и рассказчиком одновременно. Дошкольники еще не знают, что слово обладает невероятной силой. Ведь слово может пожалеть, обидеть, спасти и т.д. С самого раннего детства у ребенка проявляется стремление играть со словами, вот почему он влюблен в стихи.

Мы должны стремиться к тому, чтобы коммуникативные навыки детей дошкольного возраста ко времени поступления в школу совершенствовались, ребенок должен усвоить речевой этикет и способность поддержать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников /М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников /М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЦИОИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Тетенева А. В., воспитатель
МДОУ детский сад №10 г. Котово
ds10.mdou@yandex.ru*

Подростающее поколение это фундамент нашего будущего и современное общество должно уделять большое внимание обучению, воспитанию и развитию дошкольника. Именно в детском саду, в процессе социально-организованной деятельности, у ребенка происходит становление психических процессов и развиваются качества личности. Огромная роль в образовании, развитии, социальной адаптации принадлежит формированию математических представлений у дошкольников.

К задачам математической подготовки относится не только формирование представлений о числе, множестве, величине, форме, пространстве и времени, счёте, но и развитие познавательных интересов и способностей, мышления, общее интеллектуальное развитие дошкольника.

В дошкольном возрасте формируется способность перерабатывать информацию, однако это не значит, что ребенку нужно перегружать знаниями. Значительно важно научить ребенка рассуждать, мыслить, развивать самостоятельность, независимость суждения и оценок. Нужно не только научить воспроизводить знания, а уметь находить наиболее реальные пути решения, устанавливать зависимость, а также способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам других и радоваться их успехам, старается разрешать конфликты—для развития этих всех качеств, целесообразно использовать современные технологии такие как социоигровые технологии. Социоигровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, наибольшее внимание уделяется развитию коммуникативных и интеллектуальных способностей детей.

Игровая деятельность, как известно, является ведущей деятельностью дошкольника. Формирование основных понятий происходит в процессе игр, когда дошкольники исследуют проблемную ситуацию, выявляют существенные признаки, соревнуются, делают для себя «открытия» - они перемещаются по группе, выполняют действия с игрушками, картинками, мячами. Основным принципом социоигрового подхода является организация занятий как игры – жизни между микрогруппами детей, т. е. малыми социумами.

Игры рабочего настроения – это игровые задания, которые имеют в себе потенциал пробудить интерес друг к другу, поставить участников в какие-то зависимости друг от друга или обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела. Например, игра «Волшебная палочка» - дети стоят в кругу, передают «палочку» (любой предмет, игрушка) слева – направо, из рук в руки, глядя друг другу в глаза, и произносят слова по заданному ранее наказу: «На что похож треугольник, круг ...» Происходит закрепление математических понятий, форма, пространственное отношения и развивается воображение.

Разминки-разрядки - это игровые упражнения, главным в которых является принцип всеобщей доступности, легко возбудимой азартности и смешного, несерьезного выигрыша. В игре «Руки - ноги» правилами являются договоренность: «Один хлопок - команда руками: их надо или поднять или опустить; два хлопка – команда ногам: нужно встать, подпрыгнуть или сесть». Это упражнение эффективно сосредотачивает внимание, закрепляет соотношение количество, счет и побуждает проявлять находчивость и сообразительность.

К играм социоигрового приобщения к делу относятся игры – задания, каждое из которых легко может быть выполнено и нагружено материалом, обычно понимаемым как чисто учебный. Так в игре «Эхо» ведущий проговаривает слова, фразы, читает вслух (стихотворение математического содержания) – играющие “эхом” повторяют приглушённо, но точно так же, как было про-

изнесено автором. В игровой форме закрепляются математические понятия, как размер, геометрические фигуры, временные и пространственные отношения.

В упражнениях творческого самоутверждения учитывается художественно-исполнительный результат действия, а не в том, что для их выполнения нужна творческая активность: «Эстафета считалок (половиц, поговорок, скороговорок)». Причем интереснее будет, если дать задание прочитать как великан, как гном, как маленький ребенок, как артист и т. д. В процессе игры закрепляются умения вести счет в прямом и обратном порядке, а также развитие временных представлений.

Последняя группа упражнений – вольные, то есть проводимые «на воле», – включает в себя такие игровые задания, выполнение которых требует достаточного простора и свободы передвижения, это физически активный отдых. Многие подвижные игры сопровождаются выбором водящего с помощью считалок, в ходе этого идет закрепление счета.

Применение социоигровых технологий дает возможность робким, неуверенным детям преодолеть свои комплексы, нерешимость, застенчивость и проявляется самостоятельность, инициативность, коммуникативное общение, в результате чего происходит адаптация ребенка социуме.

Социоигровая технология является важнейшей и неотъемлемой частью жизни дошкольника и имеет большое значение в формировании социально-личностных качеств у дошкольников, в закреплении основных математических представлений - в процессе совместной организованной деятельности в дошкольных учреждениях.

Список литературы

1. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы. – Красноярск: АКМЭ, 1999. – 222 с.
2. <http://www.i-shag.ru/publik/антонова-в-в-коваленко-л-в-современные-образовательные-технологии-в-доу/>
3. http://pedrazvitiye.ru/raboty_doshkolnoe_new/index?n=26998

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*Тимошкина Л.С., воспитатель
МДОУ-детский сад №3 г. Котова
t.lor69@mail.ru*

В современные дни необходимо не только позволять играть, но и играть с ребенком, в соответствии с половой принадлежностью, это способствует становлению гендерной идентичности детей в игре. Главное различие между ребенком дошкольного возраста и школьником — это различие основных, ведущих видов их деятельности.

В возрасте с 3 до 7 лет у детей формируется гендерная устойчивость.

Проблемы гендерного воспитания волнует сегодня большое количество исследователей и педагогов. Под «гендером» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (*мальчиками*) и женщинами (*девочками*), а существующие свойства и отношения называются гендерными. Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе. Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения.

Организуя гендерное воспитание, важно понимать, что анатомические и биологические особенности являются потенциальными возможностями психических различий мальчиков и девочек. Эти психические различия формируются под влиянием социальных факторов – общественной среды и воспитания. В результате, мы имеем возможность рассматривать вопросы воспитания девочек и мальчиков как явление, вырабатывающееся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребёнка.

Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств, но и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умение прийти на помощь.

Все мы знаем, что период дошкольного детства неocenим в целом для развития человека. Все важнейшие качества личности, задатки и способности формируются именно в этом возрасте. Половая идентификация ребёнка происходит уже к трём-четырёх годам, то есть к концу младшего возраста ребёнок усваивает свою половую принадлежность. Ребёнок подражает всему: и формам поведения, которые являются полезными для окружающих, и стереотипам поведения взрослых, являющимися вредными социальными привычками.

Ориентация ребёнка на ценности своего пола происходит не только в семье, но и в дошкольном учреждении, в котором он проводит большую часть времени.

Общезвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно – пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (*физической, игровой, умственной*), но и является основой его самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка.

В дошкольном возрасте игра является основным видом детской деятельности, именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения. При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, необходимо обратить внимание на следующее:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики;
- на достаточность и полноту материала для игр;
- на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий».

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит, как играми, в которых участвуют по желанию все дети, так и дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Когда в игре будет достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определённой последовательности ролевые действия, воспитатель может перейти к решению вопросов связанных с обучением девочек и мальчиков выполнения в игре социальных функций.

Воспитание детей с учётом их гендерных особенностей призвано помочь ребёнку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость: «Я девочка и буду ей постоянно, Я – мальчик и всегда буду им».

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполой существ, растерявших преимущества своего пола.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе. «Вопросы психологии» № 5, 1987

2. Вейнингер О. Пол и характер. М., 1992
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: - 1966. - № 6.
4. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики в семье и детском саду; Пособие для дошкольных образовательных учреждений.- М; Линка-Пресс,2009.
5. Клецина И.С. Гендерная социализация. СПб, 1997.
6. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. М., 1981

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Тыщенко И.А., воспитатель
МДОУ – детский сад №4 г. Котова*

Дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, развития общения со взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств. Детский сад призван обеспечить ребёнку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить добрые чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Социальное развитие не менее необходимо личности, чем развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь.

Театрализованная деятельность позволяет решить многие социально-личностные задачи. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе театрализованной деятельности происходит формирование социального поведения ребенка благодаря тому, что каждое литературное произведение или фольклорная сказка имеют нравственную направленность, т.к. участвуя в постановке, ребенок не только усваивает духовные ценности, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет дошкольнику решать многие проблемы опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одна, с моей точки зрения, беда – они удивляются и восхищаются все меньше и меньше, интересы их однообразны: куклы – барби, модели машинок, компьютеры, игровые приставки. А ведь наше общество как никогда нуждается в активных и творческих людях. Как же разбудить в детях интерес к миру и самому себе? Как заставить их душу “трудиться”? Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни? Размышляя над этими вопросами, я пришла к выводу: помочь может театр. На мой взгляд, он содействует проявлению и развитию у детей мышления и творческих способностей. Только в театре ребенок учиться петь и танцевать, играть и общаться. Здесь ребенок чувствует себя свободным, раскрепощенным, обретает уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить и фантазировать. Важным моментом в театрализованных играх является процесс репетиции, процесс творческого переживания и воплощения в конечный результат. Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи. И чем старше он становится, тем с большим интересом тянется к театру: и тому, что бывает ему показан, и тому в котором сам выступает, как артист. В своем детском саду я организовала театральные кружки “Теремок”. Все начиналось с обыкновенного группового мини – театра. С помощью родителей я изготовила пальчиковый театр и театр ложек, который очень любят дети младших групп. С большим удовольствием следят малыши за движущимися на ярко освещенном экране фигурками “теневой театр”. В средней группе перехожу к более сложному театру. Знакомлю детей с театральной ширмой, с верховыми куклами. В старшей и подготовительных группах использую ку-

кол “живая рука”. Ребята с большим интересом участвуют в представлениях. Свои представления мы показываем в детском саду, родителям на родительском собрании, принимаем активное участие в театральных конкурсах. Занимаясь на протяжении ряда лет театрализованными играми, я иногда наблюдала случаи отказа детей от участия в этом виде деятельности. Спрашивала ребят, почему не принимают участия в общей игре? Они мотивировали отказ тем, что им это не интересно. Однако из опыта работы знаю, что в общей игре хотят участвовать дети, но некоторые из них в силу своих психологических особенностей боятся принимать участие в групповой деятельности. Как привлечь таких ребятшек к театрализованным играм? Как помочь им преодолеть неуверенность в себе, научить их общаться со сверстниками и взрослыми? Для себя выделила главную задачу создать между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви. Желание понять психологические проблемы ребенка, стремление помочь ему выйти победителем из тупиковой ситуации создают предпосылки для дальнейшей творческой деятельности. Надо вовремя помочь малышу справиться с возникшими проблемами. В этой ситуации на помощь ребенку приходят театральные куклы. Они не могут оставить равнодушными, потому что напоминают малышу те привычные детские игрушки, с которыми он играет в повседневной жизни.

В своей работе стремлюсь к тому, чтобы театрализованные занятия в кружке “Теремок” сохраняли непосредственность детской игры, основанной на импровизации.

Выдающийся русский психолог Л.С. Выготский писал: “Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности”.

Список литературы

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/28/markova-sn-sotsialno-lichnostnoe-razvitie-detey-starshego-doshkolnogo>
2. Борзова В.А. Развитие творческих способностей детей
3. Воронина В.Я. Творческие игры
4. Шипицына Л.М., Воронина А.П. Азбука общения
5. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Думаем, изобретаем, открываем мир

ОДАРЁННЫЙ РЕБЕНОК: ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

**Фоменко Л.Н., педагог-психолог
МБ ДООу детского сада №8**

Самым лучшим периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. При этом диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях.

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определяется банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врожденные задатки. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить. Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте, если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка.

Из опыта работы с одаренными дошкольниками: Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления, но величина потенциала зависит от его индивидуальных особенностей. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Эта проблема меня заинтересовала давно, и я решила глубже вникнуть в способы ее разрешения. Стала искать литературу по данной теме и решила апробировать ее на группе «Ягодка» МБ ДОУ Детского сада №8 г. Котова. Большую помощь в этом вопросе оказала воспитатель данной группы Валентина Ивановна Г. Мы совместно проводили анкетирование родителей, начиная со второй младшей группы 3-4 лет и до подготовительной к школе, проводили наблюдение за детьми во время игр, занятий и другой деятельности.

Во многом благодаря наблюдательности воспитателя, так как большую часть времени с детьми проводит именно она, мы составили банк данных одаренных детей. Оформили карты одаренных дошкольников.

1. Егор С. - интеллектуальная одаренность;
2. Захар С. - музыкальная одаренность;
3. Лиза К. - изобразительная деятельность;
4. Полина О. - артистическая и музыкальная одаренность;
5. Илья В. - интеллектуальная одаренность;
6. Даниил М. - физическая одаренность.

Впоследствии давали рекомендации родителям по дальнейшему развитию способностей их детей: посещать с детьми изостудию, посещать театральные постановки, слушать музыкальные произведения и др. Хочется отметить, что рекомендации давали и родителям тех детей, у которых выявлялись склонности к чему-либо даже в небольшом количестве. Результатом развития способностей стало активное участие детей в конкурсах «Алло, мы ищем таланты», ко дню защиты детей рисунок на асфальте, выступление на концертах «День матери», «Новый год», «72-я годовщина Победы в Сталинградской битве», «70-летия Дня Победы», встреча с участниками ВОВ, концерт для детей войны, спортивных соревнованиях «Веселые старты» и др., где дети занимали призовые места. Сейчас эти ребята пошли в школу и успешно продолжают развивать свои способности под наблюдением учителей и родителей.

Талант — душевное богатство, которое нельзя украсть, но которое само исчезает, если не находит выхода. (Валентин Борисов).

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-AКТИВНОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ ЗНАНИЯМИ ОБЖ

*Фомина Г.В., воспитатель
МДОУ-детский сад №3 г. Котово
sckazcka2013@yandex.ru*

Социализация – это вхождение в мир людей, в систему социальных связей. Детство, это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности.

Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. От того, кто находится рядом с ребенком, благодаря чьей любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет и развивается, у него формируется доверие к людям, зависит его взрослая, счастливая жизнь. Сегодня реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катаклизмов, ни от роста преступности. Поэтому «сверхзадача» родителей и воспитателей, состоит в том, чтобы дети поняли: человеческий организм сложное, и в высшей степени хрупкое создание природы, свою жизнь и здоровье надо уметь беречь и защищать, а значит знать и соблюдать правила безопасного поведения и жизнедеятельности.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

В своей работе для выявления уровня знаний по основам безопасности жизнедеятельности я использую беседы. Затем, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, берется адекватная методика (занятие, игра, чтение, беседа, тренинги). Иногда тема не всегда укладывается в одно занятие, поэтому проводится по отдельным темам несколько занятий или продолжается эта работа в различных видах деятельности. Можно выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. В группе создано пространство, где дети могут познакомиться с разным материалом по основам безопасности (разные альбомы на данную тему, настольно-печатные игры, предметные картинки, наборы иллюстраций, художественная литература, мультфильмы). В группе есть «места уединения», дающие возможность ребёнку одному порисовать, посмотреть книгу, подумать. Но есть место и для коллективных игр, занятий, для проведения экспериментов.

В своей работе я стараюсь объяснить последствия неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом. Обсуждаем с детьми, какие места в доме, в детском саду могут быть опасны; есть ли в группе и дома предметы, которые могут оказаться опасными для жизни детей: электрические розетки, иголки, ножницы, нож, вилки, лекарства, пылесос. Периодически рассматриваем бытовую технику: как она работает, выясняем, какой принцип заложен в механизме действия. По поводу этих предметов мы ведем беседы, рассуждения. Большое место в работе занимает художественная литература разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, загадки. Б. Житков «Пожар в море», Л. Толстой «Пожарные собаки»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С.Я. Маршак «Кожкин дом», р. н. сказка «Колобок», А.Толстой «Приключения Буратино», К. Чуковский «Телефон», «Айболит», Н. Носов «Телефон» и др.

Использую в своей работе:

- метод сравнения - дети могут сравнить: огонь - это хорошо или огонь - это плохо.
- моделирование ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.

- решение логических задач для развития воображения и творческого начала. Например: нужно забить гвоздь, а молотка нет. Какой вариант решения задачи предложат дети? Они могут сказать, что можно попросить молоток у плотника. А если сегодня плотника нет, а работу надо сделать обязательно?

- экспериментирование и опыты. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

- проектную деятельность.

Подводя итоги о проделанной работе, можно сказать, что вопрос о формировании основ безопасности жизнедеятельности является актуальным. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в социально адаптированной личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности адекватного поведения. Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. И здесь важна роль педагога, который подбирая правильные методы и приемы, вводит ребенка в социальный мир, проводит эту работу в тесной взаимосвязи с родителями.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб: Детство – пресс 2003.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М., 1992
3. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей – М. 1998.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хурчакова Л.Н., старший воспитатель

*МБ ДОО детский сад № 7 комбинированного вида г. Котова
ahurchakovOO@mail.ru*

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Только сейчас, когда права человека перестают быть фикцией, можно реально ставить как приоритетное направление в работе с дошкольниками - формирование гражданственности, основ правовой культуры: предоставление каждому ребенку не только условий для творческой самореализации, но и условий для свободного самоопределения, при котором человек становится не только субъектом практического действия, выработки средств достижения целей, но и субъектом общественного целеполагания.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. И от того, какие стандарты нравственного поведения мы вложим в них сегодня, напрямую зависит наше общее завтра. Информированность ребёнка о своих правах благоприятно способствует формированию полноценной, культурной, самостоятельной личности. Очень важно изложить информацию о законах, о правовых нормах в доступной форме для детей дошкольного возраста. Конечно, ребёнок не обязательно должен знать точную

формулировку его прав, но он должен чётко понимать их значение и уметь практически их применять.

С пониманием того, что многие дети дошкольного возраста не несут ответственности за свои поступки, у них не сформировано чувство доброжелательности, ответственности, отзывчивости, симпатии, уважения и терпимости к другим людям и их правам, часто не прислушиваются к чужому мнению, не могут отстаивать свою позицию без споров и капризов. Возникает необходимость сформировать у детей основы правового сознания.

Основной принцип в работе с детьми по формированию правовой культуры - дать детям возможность познавать окружающий мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках. В качестве примеров, иллюстрирующих то или иное право, выступают сюжеты хорошо известных сказок (иллюстрации, видео, аудиокассеты, диафильмы), беседа о прочитанном и просмотренном, песенки героев детских мультфильмов, сюжетно – ролевые игры. Решение проблемных задач, поиск решений от своего имени или имени героя: «если бы я был гадким утенком», «если бы я поймал золотую рыбку», «если бы я вдруг превратился в...» помогают найти разрешение различных ситуаций. Наблюдения за отношениями близких людей друг к другу, их умением прощать друг другу обиды, отношением друзей к обидчикам, радостями и огорчениями друзей и близких способствуют развитию эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу. Прием визуализации позволяет научить детей тонко ощущать изменение окружающего мира. Так, закрыв глаза, дети представляют, что они уменьшились в размерах до муравья и ползут по камню. Ощущая себя маленьким беззащитным муравьем, ребенок пытается поделиться своими впечатлениями. Дошкольники тонко воспринимают, что все живое нуждается в защите, а значит и люди, окружающие тебя, тоже требуют сочувствия, тепла, помощи. Процесс познания правовой культуры находит выражение в продуктивной деятельности детей: создание альбомов, символов, изготовление плакатов, эмблем, декларации прав группы.

Использование в совместной деятельности и индивидуальной работе с детьми фольклора, шуток помогает в решении конфликтов, снимает детскую агрессию, воспитывает в детях дружелюбие, умение прощать, видеть свои ошибки, следовать общепринятым нормам поведения.

В организацию работы по формированию правовой культуры у детей дошкольников вовлечены и родители. Психолого-педагогические исследования показывают, что родители испытывают трудности в обучении и воспитании своих детей. Их беспокоят непослушание, конфликтность, неуравновешенность, агрессивность, и родители порой не знают, как вести себя в трудных ситуациях, часто используют телесные наказания, угрожают, запугивают и проявляют чрезмерную строгость к детям.

Совместная работа с семьей по проблеме правового воспитания дошкольников помогла взрослым и детям стать ближе, научила прислушиваться друг к другу и понимать друг друга.

Чётко выстроенная планомерная работа по формированию основ правовой культуры у дошкольников даёт хорошие результаты, позволяет активизировать социальную позицию детей, обогащает их шкалу ценностей, нравственность, формирует высокие нравственные личностные качества, что служит основой успешной социализации дошкольника.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., - 2001, - 234 с.
2. Доронова Т. Защита прав и достоинства ребенка в дошкольном учреждении и в семье //Дошкольное воспитание, - №8, - 2001, - С.6-9
3. Дубинина Д.Н. Мир вокруг меня. – Мн., 2006, - 165 с.
4. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка /Авт.-сост.: Е.В.Соловьева, Т.А.Данилова, Т.С.Лагода, Н.М.Степина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АПКИ, 2004.

ТЕНЕВОЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шипулина А.М., воспитатель
МДОУ детского сада №1 г. Котова
yablonka0125@mail.ru*

Театрализованная деятельность – самый распространенный вид творчества. Она близка и понятна ребёнку, потому что связана с игрой. Театрализованная деятельность помогает общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, формируют настойчивость, целеустремлённость, развивает творческие способности и духовные потребности, раскрепощает и повышает самооценку.

Понимая значение театрализованной деятельности в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, я использую это действенное средство в своей работе. Одним из видов театров, который доступен детям дошкольного возраста является теневой театр. Теневой театр - очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. Он стимулирует развитие речи, развивает мелкую моторику, формирует пространственные представления, развивает произвольное внимание.

Целью моей работы является всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста средствами теневого театра, формирование у детей и родителей интереса к театру теней и совместной театрализованной деятельности.

Отсюда я выделила следующие задачи: создать условия для развития творческой активности детей средствами теневого театра; развивать эмоциональную сферу, артистические способности и исполнительские умения; активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; воспитывать культуру поведения.

В своей работе использую различные методы и приемы:

Наглядные: показ способов вождения кукол, способов создания ручных теней, видеопрезентации о теневом театре, картотека образов ручных теней, методические пособия на развитие эмоций, иллюстрации.

Словесные: рассказ, объяснение, проговаривание, заучивание чистоговорок, скороговорок, малых фольклорных форм, стихотворений.

И практические: дидактические игры, пластические этюды, упражнения, режиссерские игры, самостоятельная творческая деятельность.

Работу по развитию творческих способностей провожу в тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем. В процессе театрализованной деятельности совершенствуются музыкальные способности детей - исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценировка.

Свою практическую работу я начала с бесед о видах театра, которыми пробудила интерес у детей. Дошкольники узнали, что такое театр, сцена, историю возникновения теневого театра, познакомились с профессиями театра. На прогулке провела цикл наблюдений за тенью, опытным путем дети узнали, есть ли тень в пасмурный день, когда тень длиннее, делали тени из различных предметов.

С помощью родителей сделали ширму для теневого театра. Ширма сделана эстетично, доступна детям. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает вкус, трудовые навыки, воспитывает чувство прекрасного. Так вместе с детьми во вторую половину дня мы изготовили атрибуты для представлений теневого театра. Новая роль, диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Велико влияние театрализованной деятельности на развитие здорового тела, это и управление движением, правильная осанка для создания образа, развитие ловкости и ориентации в пространстве, координация движений в единстве с ритмом музыкального сопровождения;

развитие правильного дыхания (речевого, песенного, при различных видах движений). Театрализованные игры помогают ребенку раскрепоститься, преодолеть страх перед аудиторией, избавиться от комплексов. Стараюсь, чтобы во всех формах театрализованной деятельности участвовали небольшие подгруппы детей (это позволяет осуществлять индивидуальный подход к ребенку).

В вечернее время были организованы студии по театрализованной деятельности («Теневой театр - малышам», «В гостях у сказки»), провели вечера - досуги: «Мои любимые сказки», викторина «Знатоки театра».

Особое внимание уделяю ознакомлению детей со сказками. Сказки - это особый мир. В них высокая мораль: воспитание уважительного отношения к старшим, родителям, в них высмеиваются человеческие пороки. В течение года для родителей был проведен консультации: «Театрализованные игры в семье», «Театр теней для детей дома». Родители приняли активное участие в изготовлении атрибутов для теневого театра. Итогом работы стал показ совместной игровой деятельности «Волшебный мир теней» с показом теневого театра «Как звери весну искали».

Проведенная мною работа доказала свою эффективность. Именно театрализованная деятельность позволила мне решить многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Дети овладели средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, стали эмоционально – отзывчивы.

Список литературы

1. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» М.1983
2. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольников М., 1985 г. - С. 76
3. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»
4. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей» Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.П.:2011
5. Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.П.:2012
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.,2004 г - С.45.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ МЕХАНИЗМ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

*Щербань С.Г., воспитатель
МДОУ – детский сад №4 г. Котово
Svetlana98575@yandex.ru*

В наши дни, когда мы находимся на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является важнейшим механизмом социализации детей, одной из актуальных проблем современности, которые требуют немедленного переосмысления.

Экологическое воспитание дошкольников - это познание живого, которое рядом с ребенком. Человек – часть природы, но зачастую именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Формирование активной позиции «защитника и друга» мира природы является основой в воспитании экологической культуры дошкольников. Дети особенно впечатлительны и отзывчивы, поэтому, активно включаются во все мероприятия по защите тех, кто в этом нуждается. Важно показать детям, что люди занимают более сильную позицию по отношению к миру природы (например, растения завянут без полива, птицы зимой погибнут от холода без кормежки). Поэтому нам следует направить все усилия на то, чтобы все живое на земле развивалось и приносило радость (например, утреннее ление птиц под окном будет приятно тем, кто их кормил зимой, а цветущий цветок на окне порадует тех, кто его поливал). Знакомясь с природой, дети открывают

для себя новый мир: они стараются потрогать руками, понюхать, рассмотреть. Соприкасаясь с природой, дети или активно наблюдают, или трудятся в ней, или играют с её предметами.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Большое значение в экологическом воспитании личности занимают экскурсии, благодаря которым дети знакомятся с многообразием природного мира и наблюдают за явлениями природы. Экскурсии также важны для накопления знаний об особенностях природы родного края и ориентирования на местности: умение находить взаимосвязи в природе, наблюдать народные приметы, предсказывать последствия деятельности человека, как благоприятной, так и негативной. Во время экскурсии дети учатся взаимодействовать с окружающим миром. Для этого воспитатель уделяет особое внимание тому факту, что человек – лишь гость в мире природы, и поэтому должен следовать заповедям: соблюдать тишину, быть терпеливым и внимательным.

Труд как метод воспитательно-образовательной работы в детском саду имеет важное значение. В процессе труда в природе у детей формируются знания о растениях (свойства и качества растений, их строение, потребности, основные стадии развития, способы выращивания, сезонные изменения). О животных (внешний вид, потребности, способы передвижения, повадки, образ жизни, сезонные изменения). Дети учатся устанавливать связь между условиями, образом жизни животного в природе и способами ухода за ними. Труд в природе способствует развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывает у них интерес к объектам природы, к труду человека, уважение к людям труда.

Формирование знаний по экологическому воспитанию складывается из нескольких этапов: *ПЕРВЫЙ ЭТАП: информационно - аналитический*. Его цель: изучение и анализ научно - методического материала с целью использования его в работе с детьми.

ВТОРОЙ ЭТАП: методический. Его цель: разработка организационной деятельности дошкольников.

ТРЕТИЙ ЭТАП: консультативно – рекламный. Его цель: работа с родителями, консультации и беседы, родительские собрания в форме КВН, в виде деловой игры, папки-передвижки для родителей, конкурсы-выставки поделок из природного материала с родителями.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП: практический. Его цель: воспитание трудолюбия, любви и бережного отношения к объектам природы. Одним из основных видов обучения дошкольников являются дидактические игры. Благодаря игре ребенок учится выделять признаки явлений и предметов, сравнивать их и классифицировать.

Экологическое развитие детей в детском саду будет особенно эффективным, если оно взаимосвязано с экологическим воспитанием в семье. Поэтому педагоги должны побуждать родителей к созданию благоприятных условий для эколого-развивающей среды в домашних условиях.

Список литературы

1. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой.- М.: Просвещение, 1980. -269 с.
2. Мазурина А. Ф. Наблюдение и труд детей в природе.- М.: Просвещение, 1976. С. 178-180.
3. Николаева С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. - М.: Новая школа. - 1996. - 48 с.
4. Рыжова Н. "Наш дом - природа". Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. N 7. С. 26-34.
5. <http://womanadvice.ru/ekologicheskoe-vospitanie-v-detskom-sadu#ixzz3xnrcgtg>. Журнал WomanAdvice - советы на все случаи жизни.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Янова И.П., воспитатель
МБ ДОО детский сад №7 г. Котово
sarafanovairina@yandex.ru*

*Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда сумеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.
Д. Родович*

Начальный опыт социального общения человека приобретается ещё до того, как он научится говорить. В процессе социального взаимодействия ребёнок получает определённый общественный опыт, который накладывает отпечаток на личность в целом. От того, какой опыт он приобретет и усвоит, будет зависеть характер личности. Ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, нащупывая баланс между ними и собственными потребностями. В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из целевых ориентиров является социализация.

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный, направленный на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

В этом периоде жизни у них закладывается позитивное отношение к природе и окружающему миру. Экологическое воспитание и образование детей - чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Только экологическое мировоззрение, экологическая культура людей могут вывести планету и человечество из катастрофического состояния. Важно сформировать у ребёнка основы рационального природопользования, бережного отношения к животным и природе, основы экологически безопасного, грамотного поведения, умение прогнозировать последствия своих поступков. Поэтому, в своей работе по обеспечению ранней социализации детей в процессе экологического воспитания, я использую: экологические игры, наблюдения в природе, экскурсии, чтение художественной литературы экологического содержания, опыты, эксперименты, природоохранные акции, уроки доброты, труд в природе. Во время прогулок дети играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, но и видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях. Они получают навыки ориентирования во времени и пространстве, делают зарисовки с натуры. У них развивается речь и память. А самое главное – дети учатся находиться в социуме.

Основным методом моей работы является педагогика сотрудничества, когда воспитатель и ребенок общаются и действуют на «равных». Одна из главных задач - формирование предпосылок личностных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, что и приводит к развитию ранней социализации детей в процессе организации экологического воспитания. Привлекая детей к общению с природой, к познанию мира растений и животных, способствую активному развитию таких качеств, как доброта, милосердие, трудолюбие. Решая проблемные ситуации, связанные с поведением в природе, дошкольники учатся принимать правильные решения и отвечать на вопросы: «Почему на Земле должны жить все живые организмы?», «Как нужно вести себя в природе?», «Почему нужно к ней бережно относиться?», «Что смогу сделать, чтобы улучшить состояние окружающей среды?»

Для успешного решения воспитательных и образовательных задач работаю в тесном контакте с семьями детей. Совместно с родителями проводим различные природоохранные акции, собрания, праздники, конкурсы.

Систематическая и целенаправленная работа по обеспечению ранней социализации через экологическое воспитание показала, что у детей дошкольного возраста происходит воспита-

ние экологического сознания, основанное на гуманном, ценностном отношении к природе. У детей появляются представления о природе и человеке как о равноправных партнёрах, когда человек, защищая природу, не оказывает ей благотворительность, а сохраняет жизнь себе подобным.

Учитывая неблагоприятную экологическую ситуацию, в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности, указом президента В.В.Путина было принято постановление провести 2017 год Годом экологии.

Список литературы

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства.- М.: Воронеж, 2000. - 320с.
2. Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Мудрик, А. В. Социальная педагогика.- М.: 1999. - 200с.
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2005. – 336с.
5. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: – Дидактика, 2005. – 189с.
6. <http://www.interfax.ru/>

Секция №2
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА КАК ВАЖНАЯ СТУПЕНЬ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**РАБОТА НАД СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫМ ПРОЕКТОМ
«ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»
КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

*Басурманова Л.Н., учитель начальных классов,
МБОУ СШ №1 г. Котово
basurmanov34rus@mail.ru*

Проблема образования детей с ОВЗ в нашем классе возникла не на пустом месте. Так случилось, что на четвёртом году обучения заболел мальчик. Он долго не приходил в школу. “Почему нет Ромки?” - стали спрашивать одноклассники. Оказалось, что он теперь может ходить только с помощью костылей. А что же будет с ним, как он будет учиться, когда мы его увидим? Вопросов было не мало. И мне пришла мысль, а попробуем с ребятами как можно больше узнать о том, как живётся детям, у которых серьёзные проблемы со здоровьем, какие трудности они испытывают, какой помощи и поддержки ждут от нас взрослых и детей. Так возникла идея проекта “Жизнь людей с ограниченными возможностями”. Сейчас много говорят о проблемах и трудностях, связанных с инклюзивным образованием. Это и трудности архитектурной доступности школ, неготовность педагогического состава, нетолерантность родителей детей без особенностей развития, опасение самих родителей детей-инвалидов. А вот о том, готовы ли наши обычные школьники к принятию детей с ОВЗ, как мне кажется, говорим недостаточно. Школьный процесс обучения подразумевает, что большую часть времени будут контактировать именно дети друг с другом. Нередко мы наблюдаем ситуации, в которых видим своих детей жестокими по отношению к тем, кто слабее их, к тем, кто чем-либо отличается от них. Как сделать так, чтобы общение детей было обоюдно комфортным? Нужно поднимать вопрос о подготовке к инклюзивному образованию и детских школьных коллективов. Работать в этом направлении должны школьные психологи, учителя, родители. Надо использовать все возможности, которые помогут посеять зерно толерантности в детские души.

Работа над проектом “Жизнь людей с ограниченными возможностями” – это и есть как раз одно из таких зёрнышек. Моя задача заключалась в том, чтобы привлечь как можно больше ребят к этому проекту. Дети были поделены на группы. Каждая группа получила задание.

1 группа: раскрыть понятие “Дети с ОВЗ.” Найти статистические данные по стране и району, в котором мы проживаем.

2 группа: составить анкеты для родителей и детей по проблеме инклюзивного образования. Провести анализ.

3 группа: используя интернет-ресурсы, прочитать письма детей-инвалидов. Выяснить с какими трудностями и проблемами они сталкиваются в своей повседневной жизни, о чём мечтают.

4 группа: фоторепортёры. Составить фоторепортаж, показывающей трудности передвижения детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата по родному городу, а так же доступность социальных и других объектов для детей с ОВЗ.

5 группа: составить правила общения с детьми с ОВЗ.

По окончании сбора материала был оформлен проект. Эта работа была доверена ребятами одному из учеников и его маме. Они решили дополнить проект и другими сведениями, например, достижениями людей с ОВЗ. Мама была приятно удивлена своим сыном, когда он в ходе изучения материала сказал ей: “А ведь эти люди сильнее нас! Лучше нас!” А для себя я отмети-

ла, что у меня в классе уже есть такой человек, который не пройдет мимо чужой беды. Это здорово! Хочется верить, что будут и другие.

Заключительным этапом было проведение классного часа, где представитель от каждой группы показал результаты своей деятельности. Чтобы настроить детей на определенную эмоциональную волну, желание слушать и сопереживать, им был предложен ряд заданий. Например, попросить у товарища линейку без слов, подмести пол, стоя на одной ноге, налить чай в чашку с закрытыми глазами или что – то нарисовать с закрытыми глазами. Цель этих заданий – показать, как трудно приходится детям с ОВЗ в повседневной жизни. В заключении ребята высказывали своё мнение по поводу того, как они сами могут помочь тем, кто нуждается в помощи и поддержке. Предложения были разные. Кто – то напомнил об элементарных правилах вежливости - при встрече не забыть поздороваться и улыбнуться. «А я могу помочь перейти улицу, открыть дверь, помочь с уроками» - звучали слова. На классном часе присутствовала и мама, участница проекта. Она обратилась к детям со словами: «Ребята, я так же как и вы не задумывалась над тем, какое это счастье просто видеть, слышать, говорить, ходить, общаться. И как трудно тем, кто этого лишён. Не оставайтесь равнодушными при встрече с такими людьми, помогите, чем можете. В учении САН (положение для людей с ограниченными возможностями) есть очень значимые слова: «Будь подобен маяку, излучай добро и свет. Не причиняй зла никому, служи всем, люби всех». Эта мудрая мысль призывает всех инвалидов не озлобляться, не замыкаться в себе, а творить добро и тогда жизнь не будет серой и бессмысленной. Вместе со своим сыном, прочитав эти слова, мы подумали, что нам, здоровым людям так же стоило бы следовать этому учению – не причинять зла, творить добро».

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

*Белоусова А.Я., учитель начальных классов
МБОУ СШ № 1 г. Котово
alia251277@yandex.ru*

В отечественной методике обучения грамоте сложился целостный подход к процессу овладения чтением и письмом, что вполне оправдано более полуторавековой практикой начальной школы. Теоретической основой этого подхода является звуковой аналитико-синтетический метод, который реализуется через череду операций.

Термин "письмо" в данном контексте употребляется в значении "графика" в широком толковании этого понятия, т.е. как система отношений между звуками (фонемами) речи и буквами письма, каждая из которых имеет определенный рисунок, воспринимаемый зрительно. Это даёт основание считать, что в процессе обучения ребёнка чтению происходит усвоение им основ графика, письма как письменности родного языка.

В современной методической теории "каллиграфия" понимается, как умение писать чётким, удобочитаемым и устойчивым почерком, который по мере выработки скорости и связности письма приобретает индивидуальные черты. Каллиграфия, вернее, каллиграфическое качество письма, начинает формироваться в структуре сложного речедвигательного действия с самого начала обучения ребёнка письму.

Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них, как и у большинства из нас, далеко не каллиграфический почерк. Что случилось с почерком, почему так много ошибок, почему обучение письму вызывает наибольшие трудности в начальной школе - эти вопросы все больше и больше волнуют учителей и родителей. Количество детей с трудностями обучения письму и нарушениями письма, действительно, увеличивается с каждым годом и по самым общим подсчетам составляет 25-30%, причем это дети, имеющие непроходящие трудности обучения. Исследование методов Безруких М.М. и Хохлова Т.Е. показали, что многие трудности не заканчиваются в начальной школе, а лишь модифицируются и сохраняются зачастую вплоть до окончания школы. Причин для возник-

новения этих трудностей предостаточно: и чисто педагогические и медицинские, и физиологические, а системы коррекции нет. Учитель часто просто "не видит", как и когда начинаются многие трудности, еще чаще - пытается скорректировать не причину, а результат, и нередко, затратив много сил (своих и ученика), не добивается желаемого результата. Это и обусловило выбор темы моей работы.

Цель работы: разработка и опытно-экспериментальная проверка методики формирования графических навыков младших школьников на основе современных подходов.

Объект: образовательный процесс на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет: пути формирования графических навыков младших школьников.

Гипотеза: процесс формирования каллиграфического письма будет более эффективным, если использовать современные подходы к формированию графических навыков.

Для реализации цели исследования необходимо *решение следующих задач:*

- 1) изучить научно-методическую литературу по теме исследования;
- 2) выявить проблемы, возникающие у младших школьников при овладении техникой письма;
- 3) определить место и роль современных подходов к формированию графических навыков;
- 4) разработать методику формирования графических навыков на основе использования современных подходов и экспериментально её проверить.

Для осуществления поставленных задач привлекались следующие *методы* исследования:

- 1) теоретический - анализ литературы в аспекте исследования;
- 2) педагогический;
- 3) экспериментальный - констатирующий и формирующий эксперименты.

Проблемы, связанные с трудностями в обучении письму младших школьников, достаточно актуальны на сегодняшний день.

Список литературы

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников // Начальная школа. - 1999. - №4
2. Алексеева Е.М. Обучение письму с фантазией в сказке // Начальная школа. - 2001. № 9. С. 103
3. Безруких М.М., Хохлова Т.Е. Как писать буквы. - М., 1993. - 48 с.
4. Белевцева В.В. Как "пальчики" помогают обучать письму // Начальная школа. - 2001. № 1. С.56.
5. Возрастная и педагогическая психология. / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчин, Н.Ф. Пронина и др; Под ред. М.В. Гамезо - М.: "Просвещение", 1994. С.78-79.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собрание сочинений: В 6 т. Т.1. - М.: Просвещение, 1982 - Т.2.
7. Выготский Л.С. Предыстория письменной речи // Хрестоматия по возр. и педагог. психологии. 4.1 - М.: 1980. С.73.

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК И СОЦИАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Бокова И.А., учитель начальных классов
МОУ Гимназия г. Краснослободска
bokova.i72@mail.ru

Общество с возросшими в нём рисками для жизни и здоровья (рост преступности, наркомания) предъявляет новые требования к растущему человеку, актуальной становится проблема формирования готовности младшего школьника к самосохранительному поведению в чрезвычайных ситуациях социального характера.

Проблема социальной безопасности современного младшего школьника сегодня имеет особое значение в связи с изменениями, которые произошли в нашем обществе, в сознании людей, в их ценностных ориентациях.

Известно, что начало школьной жизни связано для первоклассника с определёнными трудностями. Так, если у дошкольника не было ежедневных обязанностей, то с поступлением в школу его жизнь подчиняется строгому регламенту: он должен в определённое время посещать занятия, каждый день собирать портфель и т.д.

Однако социальная ситуация меняется и с позиции безопасности жизнедеятельности ребёнка. Если, будучи дошкольником, он находился под постоянным присмотром воспитателей и родителей, которые его оберегали от разных опасностей, то теперь может случиться так, что ему приходится быть дома одному, ходить самостоятельно в школу и из неё, ходить в кружки и т.д. Следовательно, у первоклассника возрастает вероятность встречи с угрожающими для жизни обстоятельствами.

Воздействие социальных рисков на школьника усиливается не только в связи с увеличением масштабов его деятельности, но и такими внутренними факторами риска, как потребность в удовлетворении исследовательских инстинктов, когда наиболее привлекательными становятся социально опасные места (свалки, подвалы, стройки и т.д.)

Считается, что школа способна направить интенсивно – поисковую активность учеников в русло такой познавательной и практической деятельности, которая исключила бы риски поведения, угрожающего здоровью и жизни, позволила перейти от познания мира по ситуации к его научному изучению, начать процесс последовательного и постоянного овладения знаниями, приёмами и способами самосохранительного поведения, сформировать систему безопасных отношений с миром.

На развитие отношений с миром влияют и социально – психологические особенности возраста – доверчивость, впечатлительность, внушаемость, наличие высокого авторитета взрослого (что ставит ребёнка в заведомо зависимое положение в отношении с недобропорядочным взрослым и накладывает на детское поведение такие черты, как соглашательство и подчинение). Известно, что преступники в своих противоправных действиях пользуются именно этими особенностями младших школьников, обещая прокатить их на машине, угостить конфеткой и т.д. К сожалению, многие дети соглашаются на эти уловки, так как искренне рады и не подозревают об опасности.

Доверчивое, эмоциональное поведение школьников объясняется с физиологической точки зрения недостаточной зрелостью коры головного мозга, постепенное созревание которой способствует возрастанию сдержанности в проявлении эмоций, контролируемости и осмысленности поведения, а также процессами формирования форм мышления, когда ребёнку сложно оценивать действия и свои, и окружающих. Учителю важно развивать у школьника критичность к собственному поведению и деятельности в рамках общественно-значимых и принятых на личностном уровне смыслов безопасности и самосохранения. В обучении и воспитании необходимо использовать такие методы, которые бы не испугали детей, не погасили их доверие, умение чувствовать и удивляться.

Недостаток доверия к миру может стать основой для формирования агрессии, немотивированных страхов [2]. В то же время важно научить их контролировать свои действия и поступки, быть осторожными, следовать заданным правилам, уметь оценивать обстановку с точки зрения её безопасности. Выполняя эту задачу, следует опираться на то, что в младшем школьном возрасте происходит активное формирование произвольности (восприятия, внимания), развивается способность к самоконтролю. Именно поэтому ученик может овладеть первичными средствами анализа поведения других людей, своего состояния.

На характер реакции ребёнка при угрозе влияет его темперамент. Педагогу нужно знать особенности темперамента своих воспитанников и учитывать их при формировании к самосохранительному поведению. Так, например, у меланхолика надо поддерживать уверенность в себе, в своих силах, а его чувствительность позволит ему заметить даже слабые сигналы опасности. У холерика, как у человека быстрого и порывистого, следует сделать акцент на развитие внимательности, осторожности, уравновешенности.

Индивидуальные качества характера оказывают значительное значение на выбор стратегии поведения. Уверенный, смелый, бойкий ребёнок, умеющий отстаивать свою позицию в жизни, быстрее и с наименьшим ущербом для себя сумеет сориентироваться в опасной ситуации, чем робкий, застенчивый, даже в обычных ситуациях, который испытывает страх, тревогу и волнение и не готов сопротивляться.

Целенаправленная работа с родителями, которые заинтересованы в безопасности своих детей, знают их характер и готовы включиться в сотрудничество со школой, поможет осуществить дифференцированный подход к обучению самосохранительному поведению. [3]

Изменения, произошедшие в нашем обществе, наложили свой отпечаток на современного младшего школьника. Кроме перечисленных особенностей, он приобрёл черты и качества, отличающие его от ребёнка начала 90-х годов 20 века (нетерпимость, расчётливость, прагматичность). Сегодня растёт количество детей, которые ничего не боятся, могут, не задумываясь или плохо управляя собой, выполнять несуразные действия, испытывают необходимость в определённой дозе страха. Также происходят изменения в сфере ценностного сознания учащихся в сторону значительного перевеса важности материальной составляющей в жизни. [1]

Таким образом, проблема формирования готовности младших школьников к самосохранительному поведению в чрезвычайных ситуациях социального характера особенно актуальна в наши дни. Для её решения требуется комплексный подход, который предполагает как учёт объективных закономерностей развития ребёнка, так и новых приобретений, характеризующих его как представителя данной возрастной категории.

Список литературы

1. Макеева С.Г. Материалы к социально-нравственному портрету младшего школьника./Начальная школа 1999 №4.
2. Руководство для школьных психологов / Под редакцией Н.В. Вострокнутова.М.2003.
3. Чипеева Н.А. Безопасность ребёнка глазами родителей/начальная школа плюс до и после. 2008 №3.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА – УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Вязкова Т.В., Житникова С.Н.,
учителя начальных классов
МКОУ СШ №4 г. Котово
kotschcola4@yandex.ru

Жизнь – это адаптация, процесс непрерывного обновления и изменения. Окружающий нас мир меняется, требуя соответствующих изменений и от нас. Миру нужен самостоятельный человек. Ещё в школе ребенка нужно научить ориентироваться в быстро меняющемся мире, строить отношения с другими людьми в рамках цивилизованного диалога.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя, что непременно, благоприятствует дальнейшей социализации в обществе. Даже разовое переживание успеха может настолько изменить психологическое самочувствие, что резко меняется ритм и стиль деятельности, взаимоотношений с окружающими. Ситуация успеха может стать своего рода спусковым механизмом дальнейшего движения личности, т. е. успешной его социализации.

Очень часто в нашей повседневной работе нам приходится сталкиваться с нежеланием учащихся идти в школу, выполнять домашние задания, расширять запас своих знаний. Почему это происходит? Первоклассник приходит в школу преисполненный желанием учиться, он надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и од-

ноклассников. Крушение этого оптимизма - самая серьезная проблема обучения. Так почему же он теряет интерес к учебе? Вина ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль играет при этом учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу и при помощи чего? Разумеется, может.

Для этого он должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Учитель должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной и внеурочной деятельности. А для этого нужно создавать ситуацию успеха.

Что же такое, с научной точки зрения, ситуация успеха?

Ситуация успеха - это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех - результат подобной ситуации. Ситуация - это то, что способен организовать учитель. Переживания радости, успеха - явления, вызывающие чувство самодостаточности, психологической комфортности, эмоциональной стабильности, а в будущем - успешную адаптацию во взрослой жизни.

Алгоритм создания ситуации успеха

1. Снятие страха - помогает преодолению неуверенности в собственных силах, боязнь самого дела и оценки окружающих.

2. Авансирование успешного результата - выражение свою твердой убежденности и учителя в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей, а это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в его силы и возможности.

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности - избежание поражения. Достигается путем намека, пожелания.

4. Персональная исключительность - обозначение важности усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.

5. Мобилизация активности или педагогическое внушение - побуждение к выполнению конкретных действий.

6. Высокая оценка детали - эмоциональное переживание успеха не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

Таким образом, через создание ситуаций успеха мы идем к достижению самого успеха. Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения, а самое главное, это способствует успешной социализации.

Для того, чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, необходимо создавать для каждого ребенка ситуацию успеха. Каждый ребенок должен знать, что ему многое пока не удастся и его возможности зачастую ограничены, но они совершенствуются, развиваются, и завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня.

Чтобы создать ситуацию успеха важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять их сокровенные желания. Успех в учебе - завтрашний успех в жизни! Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Если ребенка лишить радости, веры в себя, то трудно надеяться на его светлое будущее.

Список литературы

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: "Политиздат", 1989.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: "Просвещение", 1991.
3. Влияние успеха на эффективность обучения <http://www.zanimatika.ru/bestsennaya-kopilka/situatsiya-uspeha.html>
4. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Н.Ф. Голованова - СПб: Речь, 2004

ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Гордеева Н. И., учитель начальных классов
МБОУ СШ №6 г. Котово*

В настоящее время в жизни общества произошли качественные перемены, изменились приоритеты и ценности. Возникают иные условия социализации подрастающих поколений, отличающиеся от тех, в которых происходило социальное становление нынешних взрослых.

Школа является одним из институтов социализации. Начальная школа - один из главных периодов в жизни ребенка, именно в начальной школе вместе с образовательной стороной закладывается общий фундамент социальной нравственности. В 6 - 10 лет ребенок начинает осознать свое место в системе общественных отношений, у него формируется творческое восприятие действительности, произвольность психических процессов, рефлексия собственного поведения, именно в этом возрасте начинает формироваться направленность личности.

Социализация, как самое широкое понятие среди процессов, характеризующих формирование личности, предполагает не только сознательное усвоение готовых форм и способов социальной жизни, но и выработку (совместно с взрослыми) собственных ценностных ориентаций. Воспитание, представляющее собой систему целенаправленных воздействий на личность ребенка, является одним из главных путей осуществления социализации.

Вместе с тем в отечественной педагогической науке специально не ставилась проблема выявления возможностей учебного предмета «Чтение» в начальных классах как фактора социализации младших школьников в связи с необходимостью формирования у них ценностно-смысловой готовности к интеграции в существующие и прогнозируемые социальные условия.

Таким образом, актуальность моего исследования вызвана: необходимостью рассмотрения процесса социализации в контексте развития социально и индивидуально значимых качеств личности; возросшей в настоящее время значимостью социальных и личностных предпосылок развития младшего школьного возраста; необходимостью теоретического и практического изучения возможностей учебного предмета «Чтение» в области социализации личности младшего школьника. Это определило выбор темы исследования: «Изучение учебного предмета «Чтение» как фактор социализации младших школьников».

Цель исследования - выявить и реализовать в учебном процессе возможности учебного предмета «Чтение» как фактора социализации младших школьников.

Объект исследования - процесс обучения учащихся начальных классов. (МБОУ СШ №6 г. Котово)

Предмет - социализация младших школьников в процессе изучения учебного предмета «Чтение».

Анализ литературы и практические наблюдения позволили сформулировать гипотезу исследования, которая основывается на предположении о том, что изучение учебного предмета «Чтение» в начальных классах благоприятно воздействует на социализацию учащихся, если:

- в процессе изучения учебного предмета «Чтение» учитываются общие закономерности и специфические особенности социализации, что побуждает ребенка к самостоятельному жизненному самоопределению;
- при изучении учебного предмета «Чтение» обеспечивается построением последнего на культурно-ориентированной основе (актуализация в процессе обучения культурологического компонента содержания предмета «Чтение»);
- усвоение учащимися начальных классов содержания учебного предмета «Чтение» последовательно осуществляется на основе восприятия и понимания текста как процесса личностного преобразования его содержания;
- стиль педагогической деятельности учителя последовательно индивидуален (личностное отношение к воспитанникам, личностное отношение к классическому тексту);

- определены и использованы в учебном процессе критерии и уровни социализированности учащихся начальных классов.

Задачи исследования ориентированы на реализацию цели и проверку гипотезы:

1. Дать целостный научно-педагогический анализ проблемы социализации младших школьников в процессе изучения предмета «Чтение».

2. Дополнить и конкретизировать научные представления о построении процесса ознакомления младших школьников с окружающим миром через формирование культуро-ориентированных установок у учащихся в процессе изучения предмета «Чтение» в начальных классах.

3. Определить и использовать критерии и уровни социализированности учащихся начальных классов в процессе изучения предмета «Чтение».

4. Разработать и проверить комплекс педагогических действий, обеспечивающих процесс социализации младших школьников при изучении предмета «Чтение» в начальной школе.

Для решения поставленных мной задач применялись следующие методы исследования: теоретический анализ психологической и педагогической литературы; включенное наблюдение, изучение и обобщение педагогического опыта, опрос, анкетирование, анализ продуктов деятельности учащихся.

Критерии и уровни социализации младших школьников в процессе изучения учебного предмета «Чтение»: способность к диалогическому восприятию и осмыслению действительности, склонность к рефлексии, склонность к творческой деятельности, симпатия и интерес к родной культуре.

Решение проблемы социализации учащихся начальных классов в процессе изучения учебного предмета «Чтение» предполагает организацию целенаправленной подготовки учителей начальных классов, включающую в себя повышение квалификации преподавания предмета и мониторинг процесса социализации учеников начальных классов. Определив социализацию как самое широкое понятие среди процессов, характеризующих формирование личности, как совокупность всех социальных процессов, которые помогают ребенку усваивать (адаптировать) готовые формы и способы социальной жизни и вырабатывать собственные ценностные ориентации. Социализация личности - это длительный процесс, растянутый во времени всего обучения и воспитания ребенка и не ограничивается школьным обучением.

Социализация младших школьников в процессе изучения учебного предмета «Чтение» в начальных классах не есть нечто внешнее по отношению к содержанию обучения. Этот процесс тесно связан с содержанием образования начальных классов. Успешное решение сложных задач социализации младших школьников в большинстве своем зависит от учителя начальных классов, его профессионального мастерства, стиля преподавания, который возникает, если учитель выражает собой, своим поведением определенную культурно-историческую традицию, его эрудиции и общей культуры. С этой целью в текст исследования включены рекомендации учителям начальных классов.

Исходя из задач современного урока чтения, анализа художественной классики для детей, учитывая основные линии уроков чтения в качестве существенных для решения приоритетных задач обучению чтению в современной начальной школе, в качестве основного пути социализации младших школьников были выделены следующие моменты:

- понимание человека как соборного существа;
- понимание человека как ищущего высоких целей существа;
- понимание человека как живой становящейся духовности (человек как живая душа).

В качестве основных методических приемов использовались: мини-сочинения, творческие работы, метод незаконченных предложений, наблюдение, опрос, ранжирование, наблюдение.

Анализ работы показал, что потенциал социализации огромен, и необходима целенаправленная деятельность учителя.

К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*М. А. Дронина, учитель немецкого языка
МБОУ СШ № 1 г. Котова*

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта педагога современным учителем встает задача организации эффективного учебного процесса, направленного на формирование высокого уровня иноязычной коммуникативной компетенции. Для этого необходима реализация новых подходов в образовательном процессе. Современному учителю следует выбрать такие технологии обучения, при которых обучающиеся будут иметь возможность проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную позицию, выразить себя как субъект обучения. Методы обучения иностранным языкам находятся в постоянном развитии, изменении и совершенствовании, методические инновации, связанные с применением интерактивных методов обучения, более других отвечают требованиям времени.

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Слово «интерактив» произошло от английского слова «interact» (inter – взаимный, act – действовать). Уроки с использованием методов интерактивного обучения обеспечивают благоприятные условия для решения педагогических задач с учетом возможностей учащихся. Педагог, применяющий интерактивные методы, работает в режиме творческого соавторства. Применяя интерактивные методы, он создает комфортные условия обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает образовательный процесс продуктивным. Учебный процесс при интерактивном обучении строится на постоянном взаимодействии всех участников образовательного процесса: учитель – ученик, ученик – ученик. Все участники – равноправные субъекты обучения. При таком обучении ученики учатся взаимодействовать, общаться, принимать самостоятельные решения, быть толерантными и демократичными.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса к изучению иностранного языка;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между учениками, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- выход на уровень осознанной компетентности обучающегося.

Поскольку интерактивное обучение предполагает обучение через общение, использование методов интерактивного обучения на уроках иностранного языка является особенно эффективным. Общение не просто декларируется, а на деле служит каналом, по которому осуществляется познание, средством, развивающим индивидуальность, инструментом воспитания необходимых черт личности, способом передачи опыта и развития умения общаться. В своей педагогической деятельности учитель использует следующие технологии интерактивного обучения: работа в динамических парах, обучение в сотрудничестве, кластер, проектная деятельность, применение ИКТ. Целесообразными становятся приемы обучения, которые можно использовать на интерактивном уроке: «Карусель», «Аквариум», «Броуновское движение», прием «Фишбоун» или составление ментальных карт, «Ажурная пила», «Диктант для шпионов» и другие.

Важным представляется вопрос о методике организации интерактивного общения на занятиях иностранного языка. Необходимо учитывать, что в группе интерактивного обучения должны осуществляться две основные функции, необходимые для успешной деятельности – это решение поставленных задач (учебных, поведенческих и пр.) и оказание поддержки членам группы в ходе совместной работы. Следует выделить следующие этапы проведения.

1. Специальная организация учебного пространства.
2. Эмоциональная разминка (создание благоприятной обстановки, введение в атмосферу иноязычного общения).
3. Выработка норм группового взаимодействия.
4. Объединение учащихся в группы.
5. Организация учебной деятельности в группе.
6. Презентация групповых решений.
7. Рефлексия.

Практика показывает, что интерактивные формы и методы можно применять на всех этапах урока. Совместная деятельность учащихся эффективна как для уроков формирования знаний и умений, так и для уроков повторения и обобщения знаний. Она создает условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся в различных видах речевой деятельности. Выбор тех или иных интерактивных форм и методов определяется конкретными целями, которые преследуются на каждом этапе урока.

Таким образом, использование интерактивных форм и методов преподавания иностранного языка показывает, что их применение повышает мотивацию к изучению иностранного языка, стимулирует постоянную речемыслительную деятельность, позволяет осуществлять индивидуальный подход. Использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает преподавателя к постоянному творчеству, совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту. Использование в педагогическом процессе форм и методов интерактивного обучения - необходимое условие оптимального развития и тех, кто учится, и тех, кто учит.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Еремина Н.Ю., учитель начальных классов
МБОУ СШ№1 г. Котово
eremina.19@yandex.ru*

Сегодня в России инклюзивное образование развивается относительно детей с ОВЗ. Такое рассмотрение идеи инклюзии определенным образом сужает трактовку, принятую во всем мире, а, следовательно, и саму концепцию инклюзивного образования. Подобное упрощение рождает много противоречий между специальным и общим образованием, приводя к необратимым и разрушительным решениям, связанным с планомерным сокращением числа коррекционных школ. Поэтому за такую российскую модель «поглощения» высказываются серьезные опасения относительно неготовности системы общего образования принять принципы инклюзии. Большинство европейских стран реализуют иную модель – «сосуществование», не искажающую ключевые идеи образовательной интеграции. *Только их сосуществование и взаимное обогащение может обеспечить необходимую каждому ребенку вариативность в получении образования, и, как следствие – адекватность выбора образовательного маршрута.*

Модель психического состояния человека - это система репрезентаций психических феноменов, интенсивно развивающаяся в детском возрасте. Обладать моделью психического в начальной школе означает быть способным воспринимать как свои собственные ментальные состояния, так и ментальные состояния других людей, что позволяет понимать, объяснять и прогнозировать их поведение. Многие дети с ОВЗ не обладают моделью психического, то есть не понимают, не умеют «расшифровывать» мимику, жесты других людей, не понимают, не умеют называть не только чувства и мысли других людей, но и свои собственные. Чрезвычайно затруднительными, а порой невозможными, являются для них осознание своих собственных ментальных состояний, понимание и использование слов, которыми они обозначаются: «я знаю», «я не знаю», «я забыл», «я думаю». Такие дети не понимают ложных убеждений и не понимают, что такое обман.

А теперь давайте задумаемся, что означает не обладание моделью психического при изучении, например, литературы. Все народные сказки в начальной школе построены на хитро-

сти, изворотливости, обманах. При нормальном развитии ребенок трех лет понимает, что когда лиса предлагает Колобку сесть к ней на нос, она его обманывает. Ребенок, не обладающий моделью психического, может не понимать этого и в восемь лет. Поэтому при работе с такими учащимися учитель должен составлять программу, учитывающую эти сложности. Такие дети нуждаются в многократных объяснениях, проигрывания различных ситуаций, начиная с самых элементарных. Для этого можно использовать, игрушки, перчаточные и пальчиковые куклы и собственно разыгрывание сценочек с детьми. Необходимо помнить, что при таких проблемах ребенка бессмысленно торопить. Пока ребенок не усвоил определенный уровень, неразумно пытаться идти с ним на более высокую ступеньку. Еще одной серьезной проблемой, о которой зачастую не догадываются или просто не знают о ее существовании педагоги, являются трудности понимания обращенной речи. Ребенок может понимать значение двух отдельных слов, но может не понимать, что они означают, как словосочетания. Например, зная значение слова «туча» и «стая», учащийся не может понять, что такое «стая туч». Значение фразеологических оборотов такие дети воспринимают буквально: «золотые руки» — «руки сделаны из золота». Как же быть учителю в этой ситуации? Одним из приемов может быть следующий. Педагог заранее выбирает метафорические выражения из учебника, по которому детям предстоит обучаться и прорабатывает до того, как они встретятся детям в тексте. С такими учащимися ведется словарь «с русского на русский», в который записываются все непонятные слова и выражения, которые встречаются на уроках. Значения этих слов и выражений зарисовываются или объясняются понятными ребенку словами. Слова и выражения, попавшие в словарь, заучиваются наизусть вместе с их значениями. При этом взрослые, окружающие ребенка, стараются употреблять новые слова и выражения в повседневной жизни, чтобы из пассивного словаря, они перешли в активный словарь ребенка.

В работе с этими детьми нужна такая система оценки, позволяющая подчеркнуть любые, пусть самые незначительные успехи каждого ребенка. Очень важно развести в понимании детей и родителей понятия «отметка» и «оценивание». Так как мы не можем отойти от системы выставления оценок со второго класса необходимо продумывать и применять на практике *не карательную, а поощрительную систему оценивания результатов деятельности и поведения ребенка.*

«Если закрыта одна дверь, то всегда открыта другая» - гласит народная мудрость. Наверно, именно по этой причине люди с ограниченными возможностями смотрят на мир другими глазами, умудряясь сквозь боль оставаться добрыми, жизнелюбивыми и веселыми, умеют видеть прекрасное и жить полной жизнью.

Мир «особого» ребёнка –
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребёнка –
Безобразен и красив.
Неуклюж, немного страшен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребёнка.
Иногда он нас страшит.

Почему он агрессивен?
Почему он молчалив?
Почему он так испуган?
И совсем не говорит?
Мир «особого» ребёнка...
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребёнка
Допускает лишь своих.

Список литературы

1. Алехина С.В., Зарецкий В.К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – М., 2010 - С.104-116
2. Малофеев Н.Н. Почему интеграция в образовании закономерна и неизбежна // Альманах ИКП РАО – 2007. – №11. – URL: <http://www.ikprao.ru/almanah/11/st01.htm> , 10.04.2011
3. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». – 2010. – №4 (40).

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Кин Н.И., учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 г. Котова
kin.1969@mail.ru*

В настоящее время широко обсуждается вопрос о создании условий для повышения качества учебно-воспитательного процесса. Не столь новой, но востребованной в обучении является исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний. Мне очень понравилось высказывание Эммануила Ильенкова: «Каждый ребенок есть однажды случившееся чудо!» И поэтому я считаю, что в каждом ребенке есть потенциал возможностей, который мы с вами должны развивать. Целью своей работы по обучению исследовательской деятельности ставлю: стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения. Задачи: обучение проведению учебных исследований младших школьников; развитие творческой исследовательской активности детей; умение работать с дополнительной литературой; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс. В своей работе я приучаю учеников к слову "исследование", "исследуем". Исследуя, мы задаём себе вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, и сделав вывод, фиксируем результаты. Для заинтересованности младших школьников и их активности применяю на уроках такие формы: работа в парах, в группах, индивидуальная работа.

Учебно-исследовательская работа учащихся организуется по двум направлениям: урочная деятельность – в качестве творческих домашних заданий ребятам предлагается подготовка сообщений, составление кроссвордов и вопросов для одноклассников. Эта деятельность подталкивает к ежедневной работе с дополнительной литературой. Исследовательская деятельность младших школьников на уроках математики позволяет овладеть общими исследовательскими умениями: анализ, сравнение, обобщение, наблюдение, выявление закономерности, выдвижение гипотезы; выделение условий, при которых выполняется некоторое свойство объекта, так и математическими: умением устанавливать структурное сходство внешне различных систем, переформулировать задачу, исследовать выражение с переменными; исследовать решение сюжетной задачи. Разнообразны исследовательские задания на уроках русского языка. Интересно ученикам выполнять работу по исследованию значения слова. Надо суметь дать толкование, т.е. объяснить его значение.

Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной: учебно-исследовательские работы, олимпиады. Одной из форм подведения итогов исследовательской деятельности учащихся является школьная, а затем районный конкурс учебных проектов и учебно-исследовательских работ младших школьников «Радуга», где осуществляется публичная защита работ, в ходе которой дети учатся выступать, излагать информацию. Все участники, защищая свою исследовательскую работу, используют презентации.

В 2011-2012 учебном году исследовательская работа: «Моя родословная», в 2012-2013 учебном году - исследовательская работа: «Молоко – пища, приготовленная самой природой», в 2013-2014 учебном году исследовательская работа «Хорошая ли мать кукушка?». В 2014 учебном году – районный конкурс этапа акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», исследовательская работа: «А для чего нам спорт?» Работы заняли призовые места. Большими помощниками в исследовательской работе являются родители. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей. Итак, исследовательская деятельность ребёнка – это возможность организовать самообучение, самовоспитание детей, что является актуальным в современной школе и жизни. Проанализировав свою рабо-

ту, я поняла, что устойчивого положительного результата можно добиться, только работая по принципу: «Обучая себя, обучу и разовью ребёнка».

Я уверена, что организация исследовательской деятельности – перспективный путь развития детей и для того, чтобы сделать обучение научным, качественным и творческим – необходимо включить исследовательскую деятельность в образовательный процесс школы.

Список литературы

1. Румянцева Н.Ю. Организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников.
2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – с.204
3. Якимов Н.А. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников.

МОНИТОРИНГ УУД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ПУТЬ К УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

*Колесникова В.Ш., учитель начальных классов
МБОУ СШ №2 г. Котова
kws-1954@mail.ru*

Современная школа вот уже несколько лет работает по новым Федеральным государственным образовательным стандартам. Сначала эти преобразования коснулись начальной школы. И, тем не менее, мысль В.А. Сухомлинского «научить ребенка учиться» в начальных классах, «научить пользоваться тем инструментом, без которого ему с каждым годом все труднее и труднее овладеть знаниями, без которого он становится неуспевающим и неспособным» [3, с. 20] актуальна и сейчас. Формирование у учеников универсальных учебных действий: метапредметных (познавательных, регулятивных и коммуникативных), личностных (особенно мотивация к учению), по моему мнению, это и есть те самые инструменты, которыми должен владеть каждый выпускник начальной школы.

С введением обучения учащихся по новым ФГОС в среднем звене ответственность учителя начальных классов за подготовку детей к переходу в 5 класс возрастает: надо добиться того, чтобы было что «развивать» у выпускника начальной школы. То есть быть уверенными, что универсальные учебные действия, необходимые выпускнику начальной школы для продолжения обучения, сформированы и получают дальнейшее развитие.

Решать вопрос вооружения обучающихся УУД мне помогает применение лично-ориентированного подхода к каждому ученику в отдельности. Но сначала нужно найти этот ориентир, выявить его направление.

Опыт работы показывает, что для этого необходимо:

- провести диагностические исследования каждого ученика
- выявить проблемы, причины появления неуспешности
- организовать работу по их преодолению через лично-ориентированный подход к каждому ученику, будь то коррекционная работа со слабыми детьми или повышенной сложности с одаренными учащимися, начиная с 1 класса

Проведение диагностических исследований, мониторинг развития познавательных, психических процессов как учителем, так и с привлечением психолога позволяет решить эту проблему. Одним словом, необходимо проводить систематический мониторинг.

Для этого сначала надо четко разграничить понятие «контроль» от понятия «мониторинг». Основная функция мониторинга – это не функция контроля, а функция слежения. Мониторинг предполагает не единый сбор информации, а постоянный по одним и тем же показателям с целью выявления динамики изменений. Так, мониторинг формирования УУД позволяет оценить уровень владения ими каждым учеником для системной работы по их коррекции и совершен-

вованию. Полученные данные выявляют индивидуальную динамику сформированности УУД у каждого ученика. Кроме того, мониторинг УУД дает возможность учителю определить уровень достижения планируемых результатов начального образования.

В своей работе использую готовые диагностические и методические материалы, которые помогают отслеживать динамику формирования УУД. Входная диагностика первоклассников, проведенная с использованием УМК «Школьный старт» авторов Бегловой Т.В., Битяновой М.Р., Теплицкой А.Г., показала:

- инструментальная готовность на базовом уровне сформирована у 83,3% обучающихся, на низком – 16, 7% (4 ученика);

- личностная готовность: на базовом уровне у 93,3%, на низком - 6,7% (2 ученика).

Диагностический комплекс Меркуловой Т.В., Теплицкой А.Г. и Бегловой Т.В. «Учимся учиться и действовать» помогает мне выявить уровень овладения УУД в конце учебного года, начиная с 1 по 4 класс. Количество диагностических заданий и их сложность увеличивается год от года. На сайте «Занков.ру» предлагается электронная обработка полученных результатов. Проведенные диагностические исследования помогли мне наметить траекторию развития каждого ученика. Индивидуальный образовательный маршрут ученика со слабой мотивацией, ведение карт ошибок и отслеживание положительной динамики в ликвидации проблем в обучении помогли преодолеть второгодничество.

Выявить мне, как классному руководителю, психологические трудности ребенка в общении со сверстниками, родителями, учителями помогает Анкета «Лист проблем», так как дети неохотно говорят вслух о личных *проблемах*.

Проведение систематического мониторинга уровня сформированности УУД у обучающихся, их развития, уровня обученности и воспитанности позволяет смягчить болезненный процесс перехода на другую ступень образования. Диагностика уровня обученности и качества знаний в период перехода в основную школу обучающихся 4 «Б» класса показала:

- при 100% успеваемости качество знаний в 1-ой четверти 5 класса возросло с 87,5% до 90,9% (+3,4%). В тоже время, несмотря на отсутствие стрессовых ситуаций в учебе и высоком (19 уч.) и повышенном уровне (3 уч.) интеллектуального развития, 1 ученик испытывал высокий уровень тревожности и дискомфорта при переходе в 5 класс.

Тесное сотрудничество коллектива учителей 5 класса, психологической службы школы и учителя начальных классов позволило обучающимся успешно преодолеть первый рубеж этого непростого периода.

Выводь: Подготовка учеников начальной школы к обучению в средних классах – это серьезный экзамен как для детей, так и для учителя. В условиях введения ФГОС ОО в среднем звене систематический мониторинг универсальных учебных действий каждого ученика начальной школы и дальнейшая работа учителя с учетом его данных – вот основное направление действий для успешной социализации и адаптации выпускников начальных классов в среднем звене.

Список литературы

1. Адаптация учащихся к обучению в школе <http://psycholog-cente.ucoz.ru/blog/2013-11-30-1>
2. Битянова М. Р., Меркулова Т. В., Теплицкая А. Учимся учиться и действовать. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 классы. Издательский дом ФЕДОРОВ. Издательство «Учебная литература» 2013 <http://www.zankov.ru/umk/additional/article=4503>
3. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. Издательство: "Просвещение" 1982.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Кручинина И.В., учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №6 г. Котово
evangelina.xxx@mail.ru*

Одним из направлений по развитию интеллектуально – творческих способностей учащихся и основным методом реализации успешности социализации, является проектная и исследовательская деятельность. Ни для кого не секрет, что недостаточность социального опыта приводит к психологическим трудностям, особенно в то время, когда ученики должны вступать в межличностные отношения, при поступлении в школу. Современные принципы личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода потребовали от нас новых методов обучения, которые реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью и формировали активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении, в общественной жизни. Такими методами в моих классах стали методы проектов и исследований. Проектная деятельность является важным условием приобщения детей к социальной действительности. В ней ребёнок не только объект, но и субъект воспитания, который способен активно принимать участие в преобразовании окружающего, а также и в самовоспитании. Для успешной социализации учащихся в проектной деятельности особое внимание уделяется развитию коммуникативных компетенций младших школьников в совместной деятельности. С первого класса я начинаю вовлекать своих учеников в мини – исследования. Многие работы носят коллективный характер, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. Проекты в младших классах – это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но в каждом классе есть дети любознательные, хорошо читающие, которые занимаются с увлечением. Я их, с удовольствием, вовлекаю в эту работу. Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику предлагаю темы, которые наиболее близки и значимы для него. Варианты тем: «Моя семья», «Удивительные животные и растения», «Витамины здоровья», «Сохраним природу». Познавая окружающий мир, у детей возникает много вопросов: из чего состоит кровь, как планеты двигаются во Вселенной? Так появилась тема исследования ученика 1 класса: «Почему осенью листья меняют окраску?» Консультировали его и учитель биологии, родители. На уроке спец.курса «Слово о малой родине» по теме: История реки Казанки, дети столкнулись с проблемами: не знают, кто дал Казанке такое название, какой Казанка была раньше, куда впадает река Казанка? Мы заинтересовались этими вопросами, и в результате получился исследовательский проект: Река нашего города. Детям стало интересно, куда же Казанка впадает: может, в другую реку или даже море? На втором году обучения дети уже хорошо пользуются дополнительной литературой. На уроках окружающего мира проекты помогают детям глубоко проникнуть в тайны природы. Так, выполняя проект «Жизнь диких животных», учащиеся готовят сообщения о животных, викторину «Дикие животные». Выполняя проект по теме «Перелётные птицы», учащиеся сочиняют стихи о птицах, рисуют рисунки, вместе с родителями делают кормушки. Ребенок, при работе над проектом «Река нашего города» в 1 классе, узнал интересные сведения о чумаках-возчиках соли. Ему стало интересно, почему соль привозили издалека, почему она так ценилась? Что интересного в кристалликах соли? Так появился проект-продолжение «Поваренная соль: интересные факты, домашние эксперименты»

В третьем классе, рассматривая энциклопедию, ученик увидел статью про вулканы. Ему стало интересно узнать более подробно, что они из себя представляют, как действуют. Почему вулканы называют чудом природы? Так появился проект «Вулканы»

Не оставляем без внимания тему профессий. Коллективный проект «Библиотека. Прошлое. Настоящее. Будущее» не только помог детям встретиться с первым библиотекарем, работающим в нашей школе, (ныне на пенсии), взять интервью у нынешнего библиотекаря, но придумали

мать и создать макет библиотеки будущего. Результатами проектов являются выставки рисунков, оформление стендов, плакатов, газет, буклеты, выставки поделок, книжки – самоделки. Удобнее всего организовать исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира, поскольку этому способствует сам изучаемый материал. Но это возможно и на других предметах. Интересно проводить исследования на уроках технологии, где кроме творческих проектов можно исследовать свойства бумаги, свойства разных тканей. Знание этих свойств помогает их правильному использованию. Например, исследовательский проект в 4 классе «Танки, их изучение и моделирование» появился в результате изготовления танка на уроке технологии.

На уроках русского языка, работая с устойчивыми выражениями, мы заинтересовались, почему фразеологические обороты называют крылатыми выражениями? Причём здесь крылья? Я предложила подробнее узнать об этом и провести своё исследование. В результате получился проект «Откуда крылья у крылатых слов?»

Или, работая с именами собственными, заинтересовались, почему раньше были такие сложные имена, откуда они получили своё название? Так появился коллективный проект «Наши имена».

Могу с уверенностью сказать, что в результате применения проектной деятельности в учебном процессе формируется положительный социальный опыт, что способствует успешной социализации младших школьников, и даёт положительные результаты: возрастает уровень познавательной активности (ребята задают вопросы, активно участвуют в поисковой деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность, участвуют в предметных неделях и в общешкольных мероприятиях), дети с удовольствием ходят в школу, не боятся обращаться с проблемами к педагогу и одноклассникам; повышается мотивация учения, дети признают свои проблемы и стараются решить их.

Список литературы

1. Засоркина Н.В., Шатилова М.Ю.: Метод проектов в начальной школе: система реализации – Волгоград: Учитель, 2013. – с.135
2. Савенков А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: ИФ «Сентябрь», 2003, 235с.
3. Шумакова Н. Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Воронеж, 2004, 120с.
4. festival.1september.ru/articles/

ЗНАЧЕНИЕ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Леонтьева Е.В., педагог-психолог
МБОУ СШ №2 г. Котово
leo11021974@mail.ru*

Жизнь не может быть бесконфликтной. Всеобщая гармония интересов – удел социалистов – утопистов. Конфликтное противоречие – основа саморазвития индивида и социальных систем. Человек должен не избегать конфликтов, а находить адаптированные выходы из них. Сама сущность рыночных и демократических отношений основа на свободном противоборстве, состязательности личностных и социальных структур. Однако это противоборство должно находиться в русле цивилизованных правил социального взаимодействия. Суть человека во многом определяется тем, как он себя ведет в конфликтной ситуации. Народная же мудрость предписывает ему универсальное правило: худой мир лучше доброй ссоры.

В данной статье предпринята попытка проанализировать некоторые причины межличностных конфликтов в педагогическом взаимодействии, т.к. «предупрежден, значит, вооружен» гласит не менее популярная народная мудрость.

Хорошо известно, что школьные будни наполнены не только радостью познания, но и столкновением характеров и самолюбий. Каковы причины этого явления? Во-первых, среди педагогов немало людей с малоподходящими характерологическими чертами: вспыльчивые, неуравновешенные, чрезмерно обидчивые, малообщительные, повышено демонстративные. Во-вторых, в школе имеются объективные предпосылки для педагогических конфликтов: значительная часть учащихся не может качественно усваивать сложные предметы. В-третьих, большинство педагогов, к сожалению, - полноценные носители конфликтной субкультуры.

Современные педагоги имеют два уровня установок на общение с учащимися. На теоретическом и желаемом уровне большинство из них искренне признают необходимость доверительного и дружелюбного общения. На практике же стремление к дружелюбному общению постоянно наталкивается на недисциплинированность детей, в результате чего порицания и нравоучения начинают преобладать над советами и поощрениями, а общение приобретает назидательно – наказующий характер. Однако хуже всего то, что всё это «украшается» стереотипами конфликтной субкультуры. Профилактические наказания обычно выглядят как наказания преувеличения прегрешений учащихся. Вот, например, весь класс плоховыполнил задание по алгебре. «Лентяи! — гремит учитель. — Ни черта не знаете! У вас на уме одно безделье и гадости!» Более сдержанный педагог обходит резкие выражения и высказывается не столь прямо: «Да, способностями вы не блещете, как и старанием. Не знаю, зачем вы ходите в школу». В этих случаях провинности учащихся преподносятся педагогами с явным преувеличением. Ведь, если поверить в точный смысл слов «У вас на уме одно безделье и гадости», то придется предположить, что перед нами какие-то мифические силы зла, потому что среди живых людей такие не встречаются. Осознаваемый педагогами смысл преувеличений заключается в стремлении вызвать у учащихся чувство вины и раскаяния. Неосознаваемый же психологический смысл состоит в том, что педагог мстит ученикам за трудности в работе с ними и неуважение с их стороны. Угрожающие обороты и выражения. Вместо «прошу не забыть выполнить домашнее задание» — «попробуйте только не сделать домашнее задание!», вместо «обязательно возьмите спортивную форму» — «чтоб все взяли спортивную форму!» и тому подобно. Ученики, конечно, не слишком пугаются подобных угроз, однако в результате их применения создается конфронтационный, конфликтный тон общения. А сколько в языке педагогов пренебрежительных и унижительных выражений типа «развесил уши», «раскрыл рот», «распустил язык», «пишешь, как курица лапой», «обалдел», «отупел» и т.п.

Многие педагоги со стыжем, чуть ли не автоматически включают стереотипы конфликтной техники, чаще всего — иронию. Достаточно явным мотивом такого поведения выступает лозунг «Чтоб духа моего боялись». Особенно острая реакция следует за всем тем, что расценивается как попытка ученика «поумничать». Такие высказывания вызывают со стороны учителя моментальное «отбрасывание», причем он мало заботится о чувстве меры и справедливости — лучше сделать это с запасом, чтобы было неповадно.

Педагогические ситуации могут быть простыми и сложными. Первые разрешаются учителем без встречного сопротивления учеников через организацию их поведения в школе. В течение учебного дня учитель включается в широкий диапазон взаимоотношений с учениками по разным поводам: останавливает драку, предупреждает ссору между учениками, просит помочь в подготовке к уроку, включается в разговор между учениками, проявляя порой находчивость.

В сложных ситуациях большое значение имеют эмоциональное состояние учителя и ученика, характер сложившихся отношений с соучастником ситуации, влияние присутствующих при этом учеников, а результат решения всегда имеет лишь определенную степень успешности по причине трудно прогнозируемого поведения ученика в зависимости от многих факторов, учесть которые учителю практически невозможно.

При разрешении педагогических ситуаций действия учителей часто определяются их личной обидой на учеников. У учителя тогда проявляется стремление выйти победителем в противоборстве с учеником, не заботясь о том, как ученик выйдет из ситуации, что усвоит из обще-

ния с учителем, как изменится его отношение к себе и взрослым. Для учителя и ученика различные ситуации могут быть школой познания других людей и самого себя.

Конфликт в педагогической деятельности часто проявляется, как стремление учителя утвердить свою позицию и как протест ученика против несправедливого наказания, неправильной оценки его деятельности, поступка. Правильно реагируя на поведение ребенка, учитель берет ситуацию под собственный контроль и восстанавливает порядок. Поспешность в оценках, поступках часто приводит к ошибкам, вызывает возмущение у ученика и тогда педагогическая ситуация переходит в конфликт.

Конфликты надолго нарушают систему взаимоотношений между учителем и учениками, вызывают у учителя глубокое стрессовое состояние, неудовлетворенность своей работой. Такое состояние усугубляется сознанием того, что успех в педагогической работе зависит от поведения учеников, появляется состояние зависимости учителя от «милости» учеников.

Это происходит от того, что большинство воспринимают противоречия с учащимися, как негативное явление, как свой непрофессионализм, боязнь потерять свой авторитет. А необходимо расценивать, как шанс повысить своё мастерство за счёт решения сложной проблемы со сложным ребенком. Сколько «текстов», сколько «исключений из правил», сколько чужих жизней может «читать педагог»? И каждая новая трудность, каждое препятствие, конфликтная ситуация, проблема таят в себе возможность подняться чуть выше в своем профессиональном совершенствовании.

В школе, в недалеком прошлом, проводилось психологическое исследование индивидуально-психологических причин возникновения межличностных конфликтов. Примечательно то, что большинство учителей в ходе беседы по итогам диагностики основные трудности видят в себе, в недостатке знаний, умений, навыков, в собственном неумении понимать психическое состояние партнера, ход его рассуждений, ставить себя на его место. Педагоги также отмечали неумение рефлексировать установки и чувства партнера, контролировать свое эмоциональное состояние, помогать себе и другим освободиться от негативных эмоций, находить достойные выходы из конфликтных состояний.

Комплекс этих умений просто необходим учителю, поскольку особенности педагогического коллектива заключается еще и в том, что его психологическая атмосфера, межличностные отношения, стиль управления и деятельности обязательно проецируется на ученический коллектив.

Список литературы

1. Белова С. Профессионализм учителя – способность к нескончаемому диалогу // Народное образование, 2001, №7, С.107
2. Бойко В.В., Ковалев А.Г., Конфликты в трудовом коллективе и пути их разрешения. // Психологический журнал, 1987, т.4. №3, С.51.
3. Журавлев Д. Учитель и ученик: психология конфликтов // Народное образование, 2001 4, С.81
4. Зарецкая И.Н., Коммуникативная культура педагога и руководителя // Директор школы, 2002, №4, С.7
5. Трухин И. Конфликтная субкультура как массовая культура // Народное образование, 2002, №7, С.139.

ЗДОРОВЬЕ – АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА ВО ВСЕ ВРЕМЕНА

Леонтьева Н.В., Борозина И.Н.,
учителя начальных классов
МБОУ СШ №2 г. Котово

Всемирная организация здравоохранения определила здоровье как «состояние» полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Академик В.Ф.Базарный говорит, «что здоровье – это резерв жизни», значит резерв – это жизнеспособность, которая формируется в процессе воспитания.

Поэтому, здоровье - это категория педагогическая. В концепцию очередного этапа реформ образования внесен раздел «Образование и здоровье», где сказано о необходимости формирования здорового образа жизни. Это актуально, т.к. состояние здоровья школьников внушает и родителям, и педагогам вполне обоснованную тревогу. Поэтому уже на этапе адаптации к школе перед учителем начальных классов встает проблема: как развить умственную деятельность учащихся, не нанося вреда их здоровью, по принципу «Не навреди!»

Дети находятся в учреждениях образования более 70% времени их бодрствования. Именно в мл. школьном возрасте происходит их наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здорового образа жизни. Задача учителя – научить ребят общим принципам, современным системам и методам охраны и укрепления здоровья. Подготовить к самостоятельной жизни, значит сформировать у него механизм адаптации физиологической, психологической и социальной. Главное, не навязывать, надо научить детей заинтересоваться, спросить, найти вместе нужный ответ.

А педагогам хочется задать вполне обоснованный вопрос: с каким здоровьем к нам в класс приходят дети?

По последним исследованиям РАО картина не утешительна. Отслеживая мониторинг состояния здоровья в 3-их классах обратила внимание на, что увеличиваются хронические заболевания, больше стало детей с проблемами зрения, в каждом классе есть дети с избыточным весом и их с каждым годом все больше.

Диагностика состояния здоровья детей, поступивших в 1 класс в 2013 году, показала: 2 ребенка имеют хронические заболевания, 4 человека – с пониженным зрением, проблемы с осанкой выявлены у 3 обучающихся, при этом по состоянию здоровья 1 девочка освобождена от уроков физкультуры, а одна занимается в подготовительной группе. Но внушает оптимизм результат мониторинга по заболеваниям ОРВ и гриппа в 1-ых - 3-их классах. Количество заболевших детей в этом году в разы меньше, чем в 1-ых и во 2-ых классах.

Каковы же причины снижения уровня здоровья детей по результатам НИИ гигиены и охраны здоровья?

- падение уровня жизни;
- ухудшение состояния здоровья матерей;
- стрессы;
- дефицит двигательной активности;
- безграмотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- неполноценное питание;
- нарастающие объемы учебной нагрузки;
- провалы в существующей системе физического воспитания;
- частичное разрушение служб школьного медицинского контроля;

Какими же способами, методами, программами должен руководствоваться учитель в плане сохранения и улучшения здоровья доверенного ему ребенка?

Важная часть здоровьесберегающей работы школы - это рациональная организация урока. Создать благоприятный психологический фон на уроке, использовать приемы, способствующих появлению и сохранению интереса к учебе, создать условия для самовыражения детей - главная задача учителя.

Следует учесть, что утомляемость на уроке не является следствием какой либо одной причины (сложность материала, психологической напряженностью), а определенным сочетанием, совокупностью различных факторов:

- 1) Обстановка и гигиенические условия в классе (температура и свежесть воздуха, влажная уборка, озеленение).
- 2) Количество видов учебной деятельности (опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы и т.д.).
- 3) Средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности (правильная посадка, смена позы).

4) Место и длительность применения ТСО (умение учителя дозировано использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения).

5) Наличие, место, содержание, продолжительность на уроке моментов оздоровления (физминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, массаж активных точек, гимнастика для глаз и т.д.).

6) Психологический климат на уроке (педагогика сотрудничества, дружелюбие, заинтересованность).

7) Эмоциональные разрядки на уроке (шутка, улыбка, музыка, афоризм).

Красной линией ЗОЖ проходит во всей воспитательной и внеурочной работе. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития обучающихся (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, диспуты, олимпиады, соревнования и т.д.

Для родителей два раза в учебный год проводятся общешкольные родительские собрания по профилактике вредных привычек и правонарушений. В классе с детьми так же обсуждаем эти темы на классных часах, принимаем участие в тематических конкурсах рисунков и плакатов.

Помимо 3-х часов уроков физкультуры (в хорошую погоду уроки провожу на свежем воздухе) проводим Дни здоровья, спортивные соревнования между классами, эстафеты, подвижные игры на свежем воздухе.

В каждом классе дети посещают кружки по интересам. В моем классе 3 девочки успешно танцуют в «Топотушках», 3 мальчика и 1 девочка занимаются каратэ, 2 человека - футболисты, 3 ребенка посещают бассейны.

Нельзя говорить о ЗОЖ, не имея понятия о правильном питании. В 1 классе мы обсуждали эту проблему и с детьми на кружке «Разговор о правильном питании» и с родителями на собраниях. Только четвертая часть родителей знакомы по результатам анкетирования с основными принципами организации правильного питания. Дети не приучены есть каши на завтрак, а супы на обед. Лучше и быстрее бутерброд, пакет сухариков, запить «шпичкой».

На занятиях кружка дети узнали о полезных продуктах, где больше витаминов, когда и что лучше есть в течение дня. «Какая каша полезней», «Вершки и корешки», «В гостях у Господина Витамина» и т.д.

Проблемы экологии ставят перед нами свои задачи, которые мы решаем не только на уроках «Окружающий мир», но и во внеурочной работе: экологические операции «Кормушка», «Чистый двор», «Зеленый подоконник», акция «Наша планета» и др.

Технологии ЗОЖ применяются с целью формирования у детей навыков безопасного поведения в окружающей обстановке, в различных экстремальных ситуациях (перемена). Организуются конкурсы, викторины, встречи по ПДД, противопожарной и антитеррористической безопасности.

«В здоровом теле – здоровый дух», так говорил известный полководец. Сегодня большее внимание уделяют, конечно, телу, чтобы как с обложки глянца. И далеко не всегда красивое, спортивное, здоровое тело имеет такую же духовную основу, поэтому в 4-ых классах введена новая дисциплина по укреплению здорового духа - «Основы православной культуры». Думаю, что со мной согласятся многие, что это необходимо и своевременно.

Список литературы

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Учебно-методический комплекс «Разговор о правильном питании» Москва, Издат. «Олма-Пресс» 2003г.
2. Макеева А.Г., Лысенко И.В. Учебно-методический комплекс «Волшебные уроки в стране Здоровье» Издат. «Образование и культура» 2003г.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

*Лобес Е. П., учитель начальных классов
МБОУ СШ №3 г. Котово
lobes-elena@mail.ru*

Проблема социализации ребёнка младшего школьного возраста в современной педагогике постепенно выходит на первый план. Это связано с множеством факторов: с введением в школьную практику новых образовательных стандартов, с меняющейся социальной ситуацией развития ребёнка в связи с поступлением его в школу, с увеличением социально-педагогических проблем детей. Для успешной социализации необходимо учить школьников вырабатывать готовность к целесообразным действиям в новых обстоятельствах жизни. Решению этой задачи и способствует проблемно-диалогическая технология. Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Школьники открывают их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, проявляют инициативу.

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. Сходство между ними заключается в том, что и побуждающий, и подводящий диалог обеспечивают мотивацию учеников к изучению нового материала. Различие - в характере учебной деятельности школьников. Побуждающий диалог обеспечивает творческую деятельность учеников, развивает их речь и творческие способности. Подводящий диалог успешно формирует логическое мышление учащихся.

Ученики проходят четыре этапа научного творчества: постановку проблемы; поиск решения; «открытие» нового знания и выражение решения; реализацию продукта на этапе воспроизведения (проговаривания) знаний.

На первом этапе побуждающий диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует деятельность учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

На этапе «открытия» знаний целесообразно организовать групповую работу учащихся. Работа по группам – одна из лучших и эффективных форм организации деятельности. Очень важна на этом этапе роль учителя. Необходимо обеспечить учащихся групп всем необходимым для поисковой деятельности, дать четкий инструктаж по порядку работы, своевременно оценить. Каждая группа получает свое задание, изучает и предьявляет на всеобщее обсуждение. Работа в группах позволяет вовлечь в учебную деятельность одновременно всех учеников, что достаточно сложно сделать во время фронтальной работы. Благодаря проблемному диалогу, на уроке нет пассивных детей, все думают и выражают свои мысли. Решение одной и той же задачи разными группами детей позволяет сопоставлять и критически оценивать работу, рождает взаимный интерес к работе друг друга. Именно в процессе обсуждения проблемы и способов её решения у учащихся формируются важные коммуникативные качества: способность к взаимодействию с другими людьми и с окружающим миром; умение передавать и отстаивать свои идеи; общительность, готовность сотрудничать, толерантность.

Однако учителю при применении проблемно-диалоговой технологии обучения надо учитывать, что диалог это форма общения. Диалоговый урок не получится, если присутствуют факторы тормозящие диалог:

- нетерпимость к другому мнению;
- вопросы, которые предполагают односложные ответы или вопросы, на которые можно и не отвечать;
- неумение быть хорошим слушателем.

При работе с детьми нужно ставить такую цель: создать педагогические и социально-психологические условия, позволяющие учащимся начальной школы овладеть навыками социализации. Такими условиями являются:

- личностное развитие учащихся;
- благоприятные социальные отношения в группе, в классе;
- конструктивное взаимодействие с учителем.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод: социализация младших школьников проходит более успешно при применении технологии проблемно-диалогического обучения.

Список литературы

1. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения // Образовательные технологии. Сборник материалов. М., Баласс, 2008. Стр. 5-55.
2. Мельникова Е.Л. От теории мышления – к технологии обучения // Психология и школа. 2008, № 1, С.115-119.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЕНКА

*Лысенко И.Н., учитель начальных классов
Медведицкого филиала МКОУ «Нижнедобринская СШ»
irina03021963@yandex.ru*

В настоящее время глобальной задачей образования является обеспечение всеми средствами ускорения процесса формирования и развития «нового» ученика, при этом сохраняя его здоровье, снижая быструю утомляемость. Одинаково проблема состоит в том, что данные требования общества можно осуществить только на базе новой мировоззренческой позиции. Поэтому общество, прежде всего, должно разработать и внедрить конкретную программу, связанную с развитием у максимального количества учеников свойств и качеств, присущих представителям нового технологически- ориентированного поколения.

В данной статье я предлагаю использовать новый подход к развитию личности, связанный с понятием «Эмоциональный интеллект», который позволит оказать влияние на скорость развития общества и послужит своего рода показателем состояния данного общества, его духовного, нравственного и технологического уровня развития.

Эмоциональный интеллект - психологическая концепция, возникшая в 1990 году и введенная в научный обиход П. Сэловеем и Дж. Майером. На данный момент существует несколько концепций эмоционального интеллекта и единой точки зрения на содержание этого понятия нет.

Я хочу предложить своё эмпирическое обоснование данного понятия. «Эмоциональный интеллект» - это внешняя (окружающая среда, социальное окружение — семья, круг общения, друзья) и внутренняя (субъективное восприятие энергоинформационных процессов во внутренней среде человека) целостная система восприятия окружающей среды.

Внешняя сторона данного феномена включает в себя: место, где человек живёт, его учебное заведение, круг общения, социальный уровень и материальное благосостояние родителей, способности и возможность их проявления.

Внутренняя сторона — это психологические настроения ребёнка, его мысли, чувства, способность к духовному (то есть уметь чувствовать и осознать настоящее, «здесь и сейчас») и внутреннему (активность, подтянутость, собранность, трудолюбие, созидание, вера в будущее) росту.

Эмоциональный интеллект — это совокупность физиологических, социальных, эмоциональных, когнитивных, энергетических свойств личности, на которые оказывает влияние биоэнергетика окружающей среды и человека. Внутренняя сторона познания имеет два критерия:

- * позитивность положительных чувств и эмоций;
- * изучение самого себя, чтобы выявить внутренние проблемы, которые устраняются постепенно и упорно, а также умение владеть собой.

В моем понимании модель эмоционального интеллекта включает 2 компонента: внешняя сторона и внутренняя сторона.

Гармонизация внешней и внутренней стороны познания на основе использования статистических и динамических закономерностей энергоинформационных явлений позволяет системно развить ребёнка как творческую личность, повышает умственные способности.

В своих методических рекомендациях я использую методики, целью которых является самопознание, самосовершенствование, самореализация, устранение дисгармонии, развитие необходимых качеств для истинного роста, восстановление нормальной работоспособности, обеспечение дополнительного источника силы. В своей работе я использую такие технические средства, как: бланк диагностики личности; схему изображения человека; альбом для рисования; набор цветных карандашей; акварельные краски; листы стандартной формы. Позитивность методик позволяет: раскрыть многогранность природы человека; его потенциальные возможности; проанализировать текущие психоземotionalное состояние ребенка; корректировать его эмоциональное состояние; повысить интеллектуальный уровень; развить творческие способности; коммуникативность и способность воспринимать и работать с информацией из других источников.

Данные методические рекомендации помогают на основе ума пробуждать позитивные чувства, создают энергию терпения, радости, любви, осознанности, воли. Благодаря целенаправленной программе Л.В. Занкова, на раннее интенсифицированное общее психологическое развитие личности и возникла данная мировоззренческая позиция относительно развития личности. И как никогда актуальны слова М.Пришвина: «Мир в развитии и он принесет нам немало интересного...»

Познакомиться с методическими рекомендациями можно в научно-популярном журнале "Здоровье и экология" в № 3,4,5,7,8 за 2012 год.

Список литературы

1. Гоулман Д. «Эмоциональный интеллект» Москва; Владимир, ВКТ.2009
2. Люсин Д.В. «Современные представления об эмоциональном интеллекте» М. Институт психологии РАН 2004, с.21-32.
3. Лысенко И.Н. «Эмоциональный интеллект как способ развития возможностей ребенка», n-p журнал «Здоровье и экология, Волгоград, 2011г., с. 26-27
4. Сурина М.О. «Эзотерические свойства цвета» Издательский центр «Март», Москва-Ростов-на-Дону. 2006.
5. Холбиш С. «Могущество камней — самоцветов и кристаллов кварца». Минск, ООО «Попурри» 1995г., с.71-76, с.195.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Пехтерева М.Д., учитель начальных классов
МБОУ СШ №3 г. Котово
md.pehtereva@yandex.ru*

Начало школьной жизни - важный и долгожданный этап в жизни ребенка. На вопрос «Зачем ты хочешь учиться?» первоклассники уверенно заявляют, что стремятся приобрести знания, чтобы стать успешными в дальнейшей взрослой жизни.

Безусловно, с поступлением в школу изменяется социальный статус детей 6-7 лет. Школьная жизнь расширяет восприятие окружающего мира, изменяет круг общения ребенка. Он адаптируется и овладевает определёнными нормами жизни в социуме. Но чтобы успешно действовать в изменяющемся мире, уже недостаточно иметь только огромный багаж знаний. Учащиеся должны уметь работать с информацией и принимать решения о том, что важно, а что нет.

Перед педагогическим сообществом поставлена задача научить современного ученика быть активным и проявлять личную инициативу, но в тоже время уметь сотрудничать, уважать мнение других, уметь спорить, убеждать и доказывать свою точку зрения, уметь принимать верное решение в различных ситуациях, брать на себя ответственность. А значит, процесс обучения должен быть организован таким образом, чтобы ученик был активным его участником, а учитель лишь умело направлял его детскую любознательность. Так возникла необходимость использовать в педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» позволяет педагогу, используя огромный комплекс приемов и методов, создать на уроках атмосферу для развития учащихся. Системное использование данной технологии учит учащихся чёткому алгоритму работы с любым научно-познавательным текстом. Традиционно критическое мышление отождествляется с более поздними ступенями обучения. Но основы критического мышления могут быть успешно развиты и при обучении младших школьников. С учетом возрастных особенностей учителю необходимо тщательным образом отбирать приемы и методы, используемые в данной технологии при построении урока.

Авторы технологии предлагают строить урок по привычной схеме: «введение – основная часть – заключение». Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям урока: «вызов-осмысление-рефлексия». На таких уроках ученики – не пассивные слушатели, а активные участники. Это они думают, спорят, рассуждают, читают, анализируют, обсуждают, а учитель направляет их действия в нужном направлении, сталкивает различные мнения, побуждает к самостоятельному принятию решений, создает новые познавательные ситуации.

Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель планирует уроки в соответствии с уровнем подготовки учеников, целями урока и учебным материалом. Возможность комбинирования дает возможность учителю строить урок в соответствии со своими предпочтениями, целями и задачами.

Некоторые приёмы стадии «Вызова»: «Кластер», «Корзина идей», «Денотатный граф», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения» и другие.

Некоторые приёмы стадии «Осмысление»: «Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун», «Рыбий скелет», таблица «Плюс – минус – интересно», таблица «ЗХУ», «Таблица – синтез», «Сводная таблица», «Концептуальная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?», «Кластер» и другие.

Некоторые приёмы стадии «Рефлексия»: «Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Диаманта» и другие.

Использование данных приемов, предполагает всевозможные виды парной и групповой работы. Мысль ученика может быть опровергнута или одобрена, поддержана только если она озвучена. Это могут быть как устные, так и письменные работы учащихся. Но это социальный вид мышления. Это совместное общение единомышленников или оппонентов.

Критическое мышление повышает социальную ответственность, способствует развитию творчества, воспитывает уважение к окружающим, подчёркивает ценность опыта каждого. Необходимо с первых школьных дней учить наших учащихся критически мыслить, то есть критически слушать и воспринимать, осмысливать и анализировать новую информацию, критически развивать и совершенствовать себя. Только тогда наш выпускник будет функционально грамотен, а значит, успешно социализирован в современном мире.

Список литературы

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. – Красноярск: 2001. – 102 с.
2. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. – М., 2004.
3. Реан А.А. Социализация личности // Хрестоматия: Психология личности в трудах отечественных психологов. - СПб.: Питер, 2000.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. 1998
5. Приемы технологии критического мышления на уроках окружающего мира. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-ir/2013/12/11>
6. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление. <http://www.gymnasia8.kz/uploads/1331785014.doc>

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Приходченко О.В., учитель начальных классов
МБОУ СШ № 3 г. Котово
kilyakov1979@mail.ru*

Вы когда-нибудь задумывались над тем, что такое школа и какую роль она играет в жизни ребенка? Почему каждый ребенок не просто может, а обязан пройти обучение в школе? Только лишь ради получения базовых знаний и навыков? Или, быть может, потому что так решило наше правительство? Нет, нет, и еще раз нет. Школа важна, прежде всего, тем, что она является мощнейшим инструментом социализации ребенка, благодаря которому общество получает не столько образованного, сколько умеющего жить в социуме члена общества.

Несмотря на распространенное мнение, что роль школы, равно как и семьи, в социализации личности заметно уменьшилась, а возросла роль телевидения, средств массовой информации, массовой культуры, некоторые факторы позволяют утверждать, что среди институтов социализации школа и внешкольные учебные заведения по-прежнему занимают одну из ведущих позиций. Поэтому возникает проблема поиска эффективных методик, вариативных форм обучения младших школьников.

Большое значение отводится интерактивным методам обучения, так как они ориентированы на активную совместную учебную деятельность, общение, взаимодействие учителя и учащихся и позволяют выстроить образовательное пространство для самореализации учащихся.

В настоящее время понятие "интерактивные методы обучения" наполняется новым содержанием, приоритетная роль в нем отводится: взаимодействию; развитию навыков общения личности; развитию и осуществлению социального опыта людей; учебно-педагогическому сотрудничеству между участниками образовательного процесса. Цель интерактивного обучения -

создание комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, своё интеллектуальное совершенство.

На своих уроках регулярно применяю интерактивные методы обучения, так как они имеют много преимуществ:

- в работе задействованы все дети класса;
- учащиеся учатся работать в группе (команде);
- формируется доброжелательное отношение друг к другу;
- каждый ребенок имеет возможность предлагать свое мнение;
- создается «ситуация успеха»;
- за короткое время осваивается много нового материала;
- формируются навыки толерантного общения, умение аргументировать свою точку зрения, находить альтернативное решение проблемы.

В своей работе использую следующие формы интерактивного взаимодействия с учащимися. Потребность в общении – это первое проявление деятельности субъекта. Для реализации данной потребности я применяю на уроках метод дискуссии, что предполагает равноправие партнеров, участвующих в нем. Постепенно диалог приобретает форму развернутого общения. Например: дискуссия на тему: «Что будет, если на дорогах исчезнут знаки, а люди забудут о правилах дорожного движения». Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Метод дискуссии - это также метод интерактивного общения.

Важной задачей начальной школы является обучение детей различным формам взаимодействия (коммуникации). Использование метода группового обучения весьма эффективно в реализации данной задачи. Парная, а впоследствии и групповая работа эффективна на практике. Дети понимают: самостоятельно добывать знания – это интересно и необходимо.

В своей деятельности использую и метод проектов, ориентированный на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на формирование универсальных учебных действий. Что такое проект (исследование) для маленького ребенка? Это, прежде всего, наблюдение за жизнью, открытие многих явлений.

Проекты-наблюдения – это наблюдения за природой, за жизнью домашних животных, птиц, за растениями, за делами человека. Над проектами работаем с 1 класса. Разработала и веду кружок «Юный исследователь». Темы проектов в 1 классе: «Алфавит», «моё любимое число», «игры наших бабушек и дедушек» и т.д.

Одна из основных установок проекта - внедрение в учебно-воспитательный процесс практических задач. Решение практических задач, проведение экспериментальных работ побуждает детей быть наблюдательными, внимательными ко всему происходящему. Дети вовлекают в этот процесс своих родителей, ищут дополнительный материал в справочной литературе, из газет. Решение практических задач не заканчивается для многих детей со звонком с урока. Звонок - лишь условие для свободного обсуждения полученных результатов. Решение учебно - практических задач - это ещё одна форма интерактивной деятельности учащихся.

Для каждого этапа урока используют свои интерактивные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа урока:

- “Блиц - опрос”
- “Микрофон”
- “Мозговой штурм”
- Презентация домашнего задания
- Ознакомление с раздаточным материалом
- Мини-лекция
- “Аквариум”
- “Карусель”
- Защита проекта”

- Работа в малых группах

Сегодня применение интерактивных технологий обучения способствует активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках в начальной школе. Успешность обучения младших школьников напрямую зависит от наличия устойчивой учебной мотивации и познавательной активности. Мотивация способствует более успешному усвоению изучаемого материала. Положительный результат обучения свидетельствует об эффективности применяемых интерактивных технологий, способствующих развитию личности ребенка.

В заключении хочу сказать, что сущность моей работы заключается в социализации учащихся через реализацию интерактивных форм и методов в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Применение их на практике приводит к тому, что учащиеся, пропуская через себя социальный опыт, проживают его, и он становится личным.

Список литературы

1. Айкинбаева, Г.К. Одаренные дети: выявление, обучение и развитие // Воспитание школьников. 2005. № 3. С. 20-21.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в школе. М.: Просвещение, 2006 г. 305 с.
3. Кашлев, С.С., Технология интерактивного обучения / С.С.Кашлев. – Мн., 2005
4. Крайнева, Т.А. Использование интерактивных форм обучения для совершенствования коммуникативных учебных действий / Т.А. Крайнева // Начальная школа. –2012. – № 9. – С. 24–30.
5. Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005.

РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ - ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*Семенченко Т.В., учитель начальных классов
МБОУ СШ №2 г. Котово
stvmira29@gmail.com*

Социализация человека – процесс сложный, многофакторный, происходящий во взаимодействии с большим количеством различных условий, определенным образом влияющих на развитие личности. Выявление, поддержка и развитие одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования в России, поскольку от ее решения в итоге зависит интеллектуальный и экономический потенциал района, области, государства. Таким образом, необходим поиск условий, позволяющих качественно улучшить работу по выявлению, поддержке и дополнительному развитию одаренных детей при сохранении высокого уровня универсального образования. Одной из эффективных форм работы с одаренными детьми является организация проектно-исследовательской деятельности.

Остановлюсь на решении одной из задач: выявление школьников – исследователей. Дети рождаются исследователями, но стоит им немного подрасти, и они разделяются на тех, кто склонен и способен к активному исследовательскому поиску, и тех, кого это меньше привлекает и у кого это хуже получается.

Как же выявить исследовательские способности детей?

Для выявления учеников, желающих и способных работать над исследованием, я использую методы: наблюдения, анкетирования и тестирования. Эту работу начинаю проводить с первого класса. Успешному достижению цели сопутствует сотрудничество с родителями учеников. Каждый ученик совместно с родителями создаёт портфолио, которое помогает выявлению индивидуальных творческих способностей детей. На первом этапе создания портфолио уже начинается исследовательская деятельность. Ученики совместно с родителями изучают значение своего имени, составляют генеалогическое древо семьи. В дальнейшем дети стараются проявить себя в интеллектуальных играх, конкурсах, соревнованиях.

Изучение исследовательских способностей детей осуществляю в ходе наблюдений. Я работаю по системе Занкова, которая предполагает на каждом уроке делать маленькие открытия самим ученикам. Они сравнивают, классифицируют, обобщают, делают выводы. Наблюдая за детьми в ситуациях, требующих исследовательского поведения.

Для выявления сформированности исследовательских умений составляю карту наблюдения «Оценка исследовательских умений» (разработала на основе рекомендаций А.И.Савенкова). По ее результатам определяю общее количество баллов, набранное каждым учеником, а также уровень сформированности исследовательских умений и навыков. Выделяю группу учащихся, способных заниматься исследованием.

Для определения исходного уровня исследовательских способностей и динамики их развития я совместно со школьным психологом использовала комплекс диагностических методик.

Анализ данных, полученных с помощью экспериментально-психологического исследования, позволяет сделать некоторые выводы. У группы учащихся высокий уровень школьной мотивации, познавательной активности, что способствует развитию еще больших знаний и разносторонних интересов. При исследовании мыслительных процессов обнаруживается достаточно большой запас знаний и общих сведений, высокий уровень обобщения и абстрагирования, способность к дифференциации существенного от второстепенного, способность к установлению логических связей и отношений, т. е. преобладание логических форм мышления, высокий уровень развития абстрактного мышления. В целом, развитие познавательной сферы соответствует возрастной норме. После проведенной развивающей работы, было проведено повторное исследование (в конце учебного года). По результатам диагностики прослеживается положительная динамика развития познавательных процессов у других детей.

Учащимся была предложена анкета с целью установления их исследовательских интересов. В результате анкетирования учащихся было выявлено, что 63% понимают значение слова «исследование» и могут отличить детское исследование от взрослого. Был установлен исследовательский интерес каждого ребенка. На основе анализа данных определено 6 групп, в которые попали школьники, интересующиеся одинаковыми областями знания: школьная жизнь, история, животные, полезные ископаемые, механизмы, растения. Поскольку проблематику исследовательских проектов определили интересы детей, то их реализация оказалась возможной во внеучебной деятельности (кружки). Отдельным направлением этого этапа стала работа с родителями, в ходе которой определилась степень участия каждой семьи в проектно-исследовательской деятельности.

В нашем районе создаются благоприятные условия для раннего выявления школьников-исследователей. На базе МБОУ СШ №6 г. Котово традиционно проводится районный конкурс учебных проектов и учебно-исследовательских работ младших школьников «Радуга». В этом конкурсе участвовали и мои ученики с проектно – исследовательской работой «Кисейная барышня», «Веснушки у моей подружки», «Законы сказочного жанра». Результатом каждой работы стало 3 место.

Приобщение детей к научно-исследовательской деятельности на ранней стадии общего образования позволяет наиболее полно выявлять, а затем развивать интеллектуальные и творческие способности детей, давать детям эмоциональную и содержательную поддержку для их самоутверждения, формировать универсальные учебные действия.

Список литературы

1. Пискунова М.В. Психологическое сопровождение исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2006.- № 1. – С. 93-99.
2. Савенков А.И. Методика обучения младших школьников исследовательской деятельности. - 2-е изд., исправл. и доп. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006. - 208 с.
3. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков. – М., 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНОГО КОМПОНЕНТА ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Черепеникова Е.А., учитель начальных классов
ГКОУ Котовская школа-интернат
cherrl@mail.ru*

«...истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.
Чем больше уверенности в движениях детской руки,
тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения,
ярче творческая стихия детского разума. А чем больше
мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».
В.А. Сухомлинский

Одной из сторон общего развития младших школьников является развитие речи. Речь в целом, а также письменная речь – явление многогранное. Важной её составляющей считается письмо как способность с помощью графических знаков выражать содержание речи, мысли человека, умение общаться, взаимодействовать с окружающим миром, черпать новые знания. Владение письменной речью, а, следовательно, и графическими навыками – одна из важнейших сторон общего развития ребёнка, в том числе и социализации.

На основании этого вся коррекционная работа по формированию графомоторного компонента проводится в следующих направлениях:

- координация разных частей тела (например, поза туловища и наклон головы при письме),
- коррекция и развитие зрительного внимания,
- развитие зрительной памяти,
- развитие зрительно-пространственных отношений,
- развитие функции распределения внимания с одного объекта на другой и функция контроля,
- коррекция зрительно-моторных и слухо-моторные координаций,
- развитие мелкой моторики.

Развитие ручной (мелкой) моторики является основой формирования графических навыков. Поэтому, независимо от предмета, в 1 классе каждый урок проводится специальная пальчиковая гимнастика, эффективны игры - шнуровки Марии Монтессори. Задания по развитию тактильной чувствительности рук включаются практически во все виды их деятельности в процессе обучения. Дети учатся определять на ощупь форму, величину предметов: сначала обязательно с предварительным их показом, потом без участия зрения. Учитель постоянно стимулирует ребёнка к деятельности, при затруднении оказывает помощь в виде вопросов, пояснений, разъяснений, показа самого действия.

Развитию тактильно-двигательных ощущений так же способствуют такие виды деятельности как:

- Массаж и самомассаж кистей, ладоней и пальцев рук с использованием массажных мячей, массажеров, прищепок и др.
- Работа с песком, манной крупой: рисование, прорисовывание элементов букв, букв и др.
- Работа с крупой: пальчиковый бассейн, перебирание крупы и др.
- Работа с ножницами, бумагой: вырезание, оригами, аппликация и др.
- Игры: лего, пазлы, мозаика и др.
- Раскраски, штриховки, трафареты, обведение по контуру различных фигур
- Лепка (работа с пластилином — скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.)
- Аппликация (бумага, ткань, пух, вата, фольга)
- Поделки из природных материалов

- Шитье, вязание, плетение и др.

Работая с детьми, испытывающими трудности в обучении, все больше убеждаюсь в том, что необходимая работа по подготовке к письму должна проводиться не только на уроках, но и внеурочное время, при подготовке к внеклассным мероприятиям и в быту. В нашей школе для детей созданы условия коллективной работы в малой группе. Учителю предоставляется реальная возможность научить каждого ребенка внимательно слушать задание, понимать его практический и учебный смысл, вслух анализировать объект написания, словесно описывать последовательность выполнения элементов буквы, определять объект контроля, сравнивать его с образцами и характеризовать допущенные ошибки. Дети с помощью учителя, а в процессе работы и самостоятельно, учатся находить и исправлять выявленные недочеты первоначального написания. Такой подход позволяет обеспечить детям психологический комфорт и максимальное развитие их личных возможностей, возможность максимально адаптироваться.

Список литературы

1. Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М. Просвещение. 2007.
2. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников.// Логопед. – 2005. №3.- с.84-94.
3. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1 – 4 классах вспомогательной школы. – М., 1988.
4. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. Пособие для логопеда. В-2ч. М.: Гуманит. изд. Центр. ВЛАДОС. 2003.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Широбокова Т.Ю., Широбокова Ю.П.,
учителя иностранного языка
МБОУ СШ №2 г. Котова*

«Любви все возрасты покорны», воскликнул еще в 18 веке А.С. Пушкин. «Все возрасты покорны не только любви, но и изучению иностранных языков» - утверждают психологи. Это занятие помогает развивать умственные способности, что приводит к более успешному восприятию и усвоению других учебных предметов. Изучение языка – это процесс, который требует запоминания и понимания новых слов, понятий, выражений, что является отличной тренировкой для памяти и сохраняет ее до глубокой старости. Говорить об этом можно много, но в данной конкретной работе нас интересует возрастной период от 8 до 10 лет, то есть учащиеся 2-4 классов.

Еще совсем недавно в российских школах предмет «Иностранный язык» изучался с 5-го класса. Сегодня, согласно ФГОС иностранный язык изучается со 2-го класса. Каждый родитель, отправляя своего ребенка в школу, мечтает о том, что он будет гордостью семьи и отлично учиться. Но зачастую эти надежды не оправдываются. Так каковы же слагаемые успеха? Мы выделили следующие аспекты:

1) Психологические особенности

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения и новые примерные программы нацеливают на раннее обучение иностранным языкам, что должно положительно повлиять на развитие не только иноязычной коммуникативной компетенции, но и на повышение общего интеллектуального потенциала младшего школьника, а также на расширение метапредметных связей.

Малышам интересно и ново все в школе и поэтому иностранный язык им не кажется сложным и чуждым. Усвоение родной речи и иноязычной происходит параллельно и органично. У

младших школьников прекрасная память, воображение, способности к подражанию, эмоциональная непосредственность, что также ведет к успешному усвоению иностранного языка.

2) Мотивация

Ученые утверждают, что немаловажное значение при изучении того или иного предмета имеет мотивация. Рассмотрим этот аспект у младших школьников.

Каким образом выбирается иностранный язык для изучения? Взрослые опираются на жизненный опыт, ситуацию в регионе, принимая во внимание перспективы и т.д. Все это отсутствует у младших школьников: разве является для них аргументом, что их шансы на престижную работу увеличатся в разы, если они будут владеть иностранным языком, а еще лучше несколькими? Так ли уж часто мы встречаемся с носителями языка или выезжаем за границу, где наглядно можно видеть практическое применение изученного?

Тем не менее, мы должны мотивировать младших школьников на изучение иностранного языка. Для достижения этой цели мы используем различные песни, стихи на иностранном языке, изучаем жизнь сверстников за границей, знакомимся с их обычаями и традициями и т.д.

3) Поощрение

Самым лучшим стимулом для дальнейшего обучения для учащихся 2–4 классов является чувство успеха. Большое значение имеет поощрение. Похвала важна всем. А младшим школьникам особенно. Поэтому необходимо замечать даже малейшие успехи и поддерживать ученика в его движении вперед. Ведь успех окрыляет, а на крыльях гораздо легче подняться к вершине знаний. Таким образом повышается его уверенность в себе, авторитет среди одноклассников, что дает дальнейший импульс для покорения новых вершин.

4) Мультимедийные средства

Большое подспорье в изучении иностранных языков могут оказать мультимедийные средства: в каждом доме есть компьютер, планшет, интернет. Необходимо научить ребенка обратить все это во благо. Звуковые приложения к учебникам помогут отработать фонетические навыки, улучшить произношение. Существует большое разнообразие дидактических игр на иностранных языках, с помощью которых можно расширить словарный запас и отработать грамматику. Просмотр мультфильмов на иностранном языке закрепляет все аспекты языковой деятельности. Интернет-знакомство со сверстниками из стран изучаемого языка способствует развитию коммуникативных компетенций и показывают практическое применение изученного на уроках материала.

5) Помощь родителей

В начальной школе в расписании два урока иностранного языка в неделю. Детской памяти свойственно быстро запоминать, но и так же быстро забывать. Ростки знаний необходимо постоянно подпитывать. Каждый урок – это кирпичик в фундаменте знаний. А если ребенок часто пропускает занятия? Значит, в его знаниях может возникнуть большая брешь. И здесь свои заботливые руки должны подставить родители.

В главе 4 – ой закона об образовании записано: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны обеспечить получение детьми общего образования». Отсюда следует, что родители должны проявлять интерес и осуществлять контроль за успеваемостью своих детей и выполнением их домашних заданий, обеспечить прохождение пропущенного материала.

Сергей Михалков в стихотворении «Моя улица» написал: «Должен каждый ученик изучать чужой язык!» Ведь когда-то же русская аристократия владела свободно несколькими иностранными языками, (вспомним «Войну и мир» Л.Н.Толстого, где добрая половина романа написана на французском языке или Пушкина, который в 9 лет писал стихи на французском). А современный ученик тем более имеет все возможности и условия для успешного овладения иностранным языком, нужно только научить его правильно этим пользоваться, контролируя и направляя процесс обучения в нужное русло. Мудрые китайцы считают, что учитель лишь открывает дверь в храм науки, а ученик должен войти туда сам.

Секция №3
**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**АКТУАЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ В ОБЛАСТИ
ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

Авдеюк О.А., Павлова Е.С.

Волгоград, Волгоградский государственный технический университет

В этой статье приведены основные критерии видов одаренности учащихся, пример исследования понимания сущностных характеристик одаренности в области информатики.

Одним из приоритетных направлений образовательной политики России является определение и поддержка талантливой и одаренной молодежи. В результате анализа характеристик одаренности, представленных школьными психологами, был сделан вывод о том, что в конце двадцатого века для старшего школьного возраста наметилась тенденция выделения *одаренности в конкретной предметной области*. В качестве примера, рассмотрим проблему **«одаренности в области информатики (точнее, в области программирования)»**. Как указывает автор [2], программист должен иметь высокий уровень развития интеллекта, а также, способность к абстрагированию и пониманию отношений между элементами, гибкое и критичное мышление, быть склонным к планированию, анализу и систематической работе, готовым постоянно повышать свою квалификацию. Распространено мнение, что программирование очень близко к математике и логике и является одним из самых распространенных видов деятельности, но на наш взгляд, справедливы утверждения Г.С. Цейтина [3] о том, что «тезис о математическом характере знаний, лежащих в основе программы, очевиден лишь для математических применений ЭВМ. В общем случае можно сомневаться в первичности математического знания по отношению к программам», и А.П. Ершова [4], который указывает на необходимость математических знаний для программиста, но считает, что для данной профессии важны еще также инженерные способности и навыки. Учитывая обстоятельство, что область программирования стремительно меняется согласно требованиям времени, при оценке одаренности учащихся в области программирования надо опираться только не только на уровень развития математико-логических способностей, но и на ряд других качеств. Был проведен социально-психологический анализ деятельности программистов относительно проблемы одаренности учащихся. В результате чего был сделан вывод о том, что **одаренность учащихся в области программирования** – это интегрированное качество личности, которое формируется на основе способностей и задатков индивида к программированию и развивается при наличии соответствующих благоприятных социальных условий.

Список литературы

1. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е. Одаренный ребенок за компьютером. – М.: Сканрус, 2003. – 336 с.
2. Ершов А.П. Программирование — вторая грамотность // Квант. – 1983. – № 2. – С. 2-7.
3. Обоснование выбора ЯВУ для преподавания основ алгоритмизации первокурсникам технического университета / Гостевская О.В., Авдеюк О.А., Лемешкина И.Г., Поляков В.С., Курапин А.В.// Молодой учёный. -2013. -№ 10 (ч. 1). -С. 70-72.
4. Одаренность учащихся в области информатики / Павлова Е.С., Авдеюк О.А. // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2015. № 7. С. 30-31.
5. Павлова Е.С. Методика использования систем задач как средства развития одаренности при подготовке школьников к олимпиадам по информатике: диссертация на соискание ученой степени канд. пед. наук, Волгоград, 2014.

6. Павлова Е.С., Авдеюк О.А. Использование дистанционного обучения при подготовке школьников к олимпиадам по информатике//Педагогические науки. -2011. -№ 3. -С. 28-30.
7. Павлова, Е.С. Актуальность работы с одарёнными школьниками в области программирования / Е.С. Павлова, О.А. Авдеюк, Д.Н. Авдеюк // Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий (ИНФО-2015): матер. XII междунар. науч.-практ. конф. (г. Сочи, 1-10 окт. 2015 г.) / НИУ ВШЭ [и др.]. - Москва, 2015. - С. 9-10.
8. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты / Под редакцией А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной – М.: Омега-Л, 2008. – 368 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ООО

*Архипова Н.А., педагог-психолог
МБОУ СШ №6 г. Котово
arhipova-natasha@yandex.ru*

В основе ФГОСов - лозунг «Образование для жизни, образование через всю жизнь». Другими словами, новые стандарты общего образования предполагают, что процесс обучения должен быть направлен на подготовку обучающихся к реальной жизни, к готовности занять активную позицию, способных к успешной социализации в обществе, умеющих использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения жизненных реальных задач в различных сферах деятельности.

Реализация программы воспитания и социализации предполагает совместную работу педагога-психолога, педагогов и воспитателей (п. 18.2.3ФГОС ООО):

- по освоению обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;
- по формированию готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда. Социализация учащихся – основная задача работы по предпрофильному обучению.

Целью психологического сопровождения предпрофильной подготовки является ориентация обучающихся в разных областях общественно-полезной деятельности (профессиях), организация «проб», формирование психологической готовности к выбору профессии, содействие в профессиональном и личностном самоопределении.

Психологическая готовность к выбору профессии должна быть частично или полностью сформирована уже к началу профильного обучения. Фактически это предполагает ускоренную профориентацию подростка, что может сформировать деструктивные личностные противоречия.

Первая сторона противоречий связана с особенностями современного восприятия профессий. Еще десятилетие назад идеальный образ профессионала во многом был связан с образом конкретных людей и их профессиональной «биографией». Сейчас в некоторой степени «идеальный образ профессионала» заменен на "идеальный образ жизни" (американский, европейский, олигархический и др.) Неопределенность ценностных представлений о самой профессии смещает ориентиры на выбор предпочитаемого, желаемого образа жизни с помощью профессии. Таким образом, профессия уже выступает как средство для достижения этого образа жизни, а не как существенная часть самого образа жизни.

Вторая сторона противоречий также связана непосредственно с личностью учащегося. Для современных короткоживущих профессий необходимы уже подготовленные кадры, готовые сразу приступить к работе. Это значит, что выбор должен быть осознанным, самостоятельным. Налицо парадокс: с одной стороны, времени на выбор нет, с другой – этот выбор должен быть осознанным, самостоятельным. Подросток, оказавшийся под двойным давлением, чаще всего не

способен найти адекватный выход без психологической помощи. Это означает, что профориентационная работа должна стать не только задачей психологической службы, но и универсальным компонентом образовательного процесса.

Третья сторона противоречий: ускоренная профориентация может способствовать преждевременному ограничению кругозора и самосознания сначала подростка, затем старшеклассника в связи с утилитарным и прагматическим отношением к образованию. По мнению российского психолога Н.Пряжникова, есть также опасность в том, что ориентация на подготовку узких специалистов ведет к ограничению возможностей в приобретении широкого кругозора. С другой стороны, множество учащихся из-за широты информационного пространства при обучении в старших классах не учатся, а мучаются и профилирование для них – реальный шанс укрепиться хотя бы в одной плоскости знания: они с большей охотой будут обучаться в профильной школе по тем предметам, которые им более интересны. Но если учесть, что тенденции к получению всеобщего обязательного (и бесплатного) среднего образования, а в перспективе – всеобщего высшего образования достаточно устойчивы именно в цивилизованных странах, то определенные сомнения относительно ранней профилизации все-таки остаются.

Задача формирования самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда, определяет необходимость широко использовать в системе сопровождения программы развитие социальных навыков, способность к личностному самоопределению и саморазвитию. Решение поставленных задач потребовало создание плана по реализации программы психологического сопровождения предпрофильной подготовки обучающихся как необходимого условия их социализации в условиях введения ФГОС ООО.

Список литературы

1. Афанасьева Н. В., Малухина Н. В., Коптяева О. Н. Введение ФГОС основного общего образования в деятельность образовательного учреждения. Методические рекомендации. – Волгоград.: Учитель, 2012. – 206 с.
2. Возняк И. В. Система психологического сопровождения образовательного процесса в условиях введения ФГОС: планирование, документация, мониторинг, учёт и отчётность – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 20с.
3. Меттус Е. В., Турта О. С., Литвина А. В. Учимся выбирать профиль обучения/для учащихся 7-11 классов/ - СПб: КАРО, 2006. – 128 с.
4. «Психологическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся в рамках предпрофильной подготовки» <http://iro23.ru/psihologicheskoe-soprovozhdenie-professionalnogoo-samoopredeleniya-uchashchihhsya-v-ramkah>

МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Белошапкина Е.В., учитель математики и информатики
МБОУ СШ №3 г. Котово
soh3kotovo@yandex.ru*

В настоящее время наиболее актуальной является проблема, требующая от каждого человека стать полноценным членом общества. Поэтому главным понятием этого процесса является социализация личности. Развитие социальной компетентности на уроке математики – один из способов достижения поставленной цели в условиях реализации ФГОС. Общеизвестен социальный потенциал математики, который заключается в её универсальности, применимости её методов во всех науках и сферах человеческой жизни. Проблемы социализации на уроках математики решаю следующим образом: 1) Обсуждение и применение тех или иных знаний в жизни. 2) Формирование навыков и приемов работы, умение доводить начатое до завершения. 3) Работа в парах, совместная деятельность вырабатывает у учащихся необходимые навыки взаимодействия, умение подчиняться большинству и в то же время отстаивать свои интересы, права. 4)

Развитие самостоятельности, ответственности. 5) Работа с текстом учебника - совершенствуются способы осознанного чтения, понимания прочитанного. 6) Освоение некоторых способов и приемов выхода из проблемной ситуации. 7) Изучение рациональных способов самоорганизации. 8) Формирование готовности к профессиональному и личностному самоопределению. Одна из форм организации урока, которую я применяю в своей работе – это деловая игра. Проведение уроков в форме учебных деловых игр способствует формированию социальной компетентности учащихся. Их отличительными свойствами являются: моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций и отношений; поэтапное развитие игры, в результате чего выполнение предыдущего этапа влияет на ход следующего; обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли; использование описания объекта игрового имитационного моделирования; контроль игрового времени;

В игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации, приобретая собственный действенный и социальный опыт. Например, урок – деловая игра «Строители» по теме «Площади» в 8 классе. Учебное занятие начинается с построения модели игры, целеполагания, распределения ролей, функции всех участников. Класс делится на разноуровневые бригады. Основная идея деловой игры состоит в том, чтобы создать производственную ситуацию, в которой учащиеся, поставив себя на место строителя, смогут увидеть и оценить значение математических знаний на производстве, самостоятельно овладеть необходимым теоретическим материалом и применить полученные знания на практике. В ходе игры актуализируются знания учащихся, выполняются задания по группам, причем результат одной группы используется другой. Задания прикладного характера требует совместного обсуждения и решения, творческого применения знаний. При проведении отчета осуществляется самооценка, взаимооценка учебной деятельности. Результаты помещаются в общую смету – продукт деятельности. Игра завершается этапом рефлексии. На таких занятиях созданы условия для развития у детей социальной культуры, проявления инициативы и стремления обеспечить успех группы, готовности к психологическому контакту и взаимопомощи, самооценки качества своей работы с позиции её вклада в общий результат деятельности. Групповая форма работы – эффективная организация деятельности учащихся, так как соответствует реальной организации деятельности взрослых. При этом повышается учебная и познавательная мотивация учеников, снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач. Общие учебные задания приучают к коллективному характеру деятельности в обществе. Взаимодействие учащихся способствует развитию привычки к объективности и честности. Индивидуальная подотчетность и ответственность вырабатывают гражданскую позицию, важную в процессе социализации. Для такой формы работы подходят задания, имеющие несколько способов решения, например, решение квадратного уравнения, задачи с неполным условием или не имеющие решения, с лишними данными. Решение проблемы социализации учащихся осуществляю на уроках математики в следующих аспектах. Каждую тему начинаем с того, что выясняем её практическую применимость, обсуждаем, где и как этот материал может использоваться в повседневной жизни, а в некоторых случаях рассматривается вопрос использования учебного материала в будущем. Математика учит проводить расчеты, но не сами по себе, а при решении жизненных ситуаций. Например, проводим расчёты для ремонта квартиры, правильного получения кредита или наиболее выгодного размещения личных средств на вкладах в банках. Математика позволяет разбираться в статистической информации, и мы рассматриваем статистические данные предоставляемые СМИ и находящиеся в сети Интернет. Социализация – сложный, жизненно важный процесс в условиях реализации ФГОС. От него во многом зависит, как ребенок сумеет реализовать свои задатки, способности, состояться как личность. Я искренне верю, что вся работа по социализации на уроках математики поможет моим ученикам.

Список литературы

1. <http://festival.1september.ru>

2. Гузев В.В. Групповая учебная деятельность в образовательном процессе.//Педагогические технологии - 2009. - №6
3. Гусев, В.А. Психолого-педагогические основы обучения математике. М.: «Вербум-М», «Академия», 2003. – 432 с
4. Калинина Н.В. Развитие социальной компетентности школьников в образовательной среде. Психолого – педагогическое сопровождение. У ИПК ПРО, 2004

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*Буркова И.М., учитель физической культуры,
Обухова Н.И., учитель биологии
МБОУ СШ №18 г. Камышин
burkova-i@mail.ru*

Социализация представляет собой процесс, который позволяет человеку приобрести навыки, которые ему будут необходимы для успешной дальнейшей жизнедеятельности. Научить ребёнка с первых шагов воспринимать мир как единое целое, помогает интеграция предметов. В нашем случае это физическая культура и биология.

Одним из педагогических приемов считаем применение проектной технологии, которая приобретает все большую популярность, так как она лично ориентирована, позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах, позволяет учиться на собственном опыте, приносит удовлетворение ученикам, выдающим продукт собственного труда.

Так учащиеся 8 класса под нашим руководством работали над проектом «Влияние ёмкости лёгких на индивидуальные особенности учащихся». В ходе проекта пришли к следующим выводам: жизненная ёмкость лёгких является одним из основных показателей состояния дыхательной системы; величина ЖЕЛ в норме зависит от пола, возраста человека, его телосложения, степени развития грудной клетки и дыхательных мышц; существенным фактором, влияющим на ЖЕЛ, является образ жизни.

Другой интегрированный проект, выполненный учащимися 9 класса - «Допинг в спорте - все ли средства хороши». В результате практических исследований учащиеся сделали выводы: об отрицательном влиянии на организм допинговых добавок, что необходимо просвещение учащихся, спортсменов о негативных, побочных эффектах допинга как лекарственного средства и как способа победить. Проект долгосрочный, учащиеся продолжают свои исследования.

Ещё одна работа - «Исследование состояния и зависимости зрения школьников от занятий лечебной физкультурой». На начальном этапе юные исследователи изучили строение зрительного анализатора, причины снижения зрения подрастающего поколения. Анализ литературных источников позволил им узнать больше о лечебной гимнастике. А на практических занятиях - проводить комплексы лечебной физкультуры. Проведя мониторинг, выяснили зависимость состояния зрительного анализатора от занятий лечебной физкультурой. Работа продолжается.

Другое направление нашей работы – интегрированные уроки. Так был проведен интегрированный урок по темам «Лёгкая атлетика» (физическая культура) и «Органы дыхания» (биология) для 8 класса. В ходе урока учащиеся выполнили и защитили мини-проекты, проведя тесты Руфье, Генчи, спирометрию, на практике определив влияние физических упражнений на организм. Другой урок был дан по темам «Гимнастика» (физическая культура) и «Строение человека» (биология) для 5 класса. Задачи урока: показать влияние физической нагрузки на организм, развить умение применять теоретические знания на практике, оценивать результаты собственных действий, регулировать и контролировать свои действия.

Практическим результатом применения проектной технологии на уроках физической культуры и биологии стало успешное выступление учащихся на олимпиаде по физической куль-

туре в номинации «Теоретические знания». Ученица 8а класса Ноздренкова Дарья, ученица 9 класса Молодцова Людмила стали призёрами муниципального этапа. Защита проекта «Влияние жизненной ёмкости лёгких на индивидуальные особенности учащихся» состоялась на II региональной конференции «Одарённые дети – будущее России» на базе МБОУ СОШ №18 в апреле 2015 года, и на VIII региональной конференции «России- творческую молодёжь» на базе КТИ в мае 2015 года, в обоих случаях эта работа заняла вторые места. Защита проекта «Допинг в спорте - все ли средства хороши?» состоялась на VIII региональной конференции «России - творческую молодёжь» на базе КТИ в мае 2015 года, где заняла 1 место по научному направлению «Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры».

Проектные технологии – хорошая возможность для взаимодействия учителя и ученика. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Список литературы

1. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учебное пособие для ВУЗов. М.: Издательский центр «Академия», 2005
2. Монахов В.М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса. Волгоград: Перемена, 1995.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 6-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Гончарова И.А., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 1 г. Котово
gon4a2011@yandex.ru*

Современная школа устанавливает новые рамки для школьного образования, делая основной акцент на сферу духовно-нравственного и творческого саморазвития обучающегося. Государство делает запрос на личность активную, творчески мыслящую, обладающую высоким духовным потенциалом, способную уходить в своей деятельности от стереотипов, умеющую преобразовывать действительность, адаптироваться в изменяющихся условиях. В рамках ФГОС процесс социализации обучающихся стал для педагогов приоритетным, поскольку предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития. При реализации ФГОС педагог в своей повседневной деятельности должен ставить целью социализацию школьников, становление и развитие высококонтрастного, творческого, компетентного гражданина России.

Что же включает в себя социализация? Это усвоение индивидом системы духовных, психических и физических идеалов, формирование ценностей, потребностей, основанных на этих идеалах. А также формирование принципов, мотивов, стратегий, планов, программ поведения индивида и приобретение навыков поведения. Первичная социализация происходит в семье, вторичная - вне дома, т.е. в образовательной среде, в социуме. На сегодняшний день учителями разрабатываются программы, занятия с учащимися в соответствии с новыми стандартами, в которых хорошо прописаны предметные, личностные и метапредметные результаты. Именно эти три блока и определяют для педагога-филолога ключевые моменты для создания условий для социализации учащихся посредством предмета «Литература».

В современных УМК достаточно средств для формирования личностных качеств. Например, в УМК «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной всегда можно найти материал, который помогает становлению предметных, личностных качеств, развивает навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Например, при подготовке к урокам литературы учитель может опираться на дополнительный материал к тексту произведения, который заставляет учащихся сопоставлять, анализировать, искать дополнительные источники информации, обращаться к фонотеке и возможностям интернета.

В своей деятельности педагог-предметник может использовать также разные уровни для социализации учащихся во внеурочное время.

Школьный - это участие в школьных викторинах, конкурсах, олимпиадах, концертах, участие в работе кружка, реализация школьных проектов. Участие в мероприятиях на школьном уровне развивает у детей когнитивные способности, повышает мотивацию, способствует развитию навыка самостоятельного труда.

Муниципальный – это конкурсы исследовательских работ, литературно-музыкальных композиций на различную тематику. Практика привлечения учащихся к исследовательской деятельности и участию в муниципальных научно-практических конференциях – эффективная форма социализации учащихся, способствующая развитию личностных качеств.

Региональный, всероссийский и международный уровни – это участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, сетевых, телекоммуникационных проектах. Данные мероприятия способствуют развитию личностных качеств, повышению предметных знаний и метапредметных умений. Учащиеся приобретают умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Решается одна из важных задач - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Итак, введение ФГОС требует создания в образовательном учреждении инновационной деятельности по всем направлениям своего функционирования. Поэтому все уроки и в том числе уроки литературы прежде всего должны быть направлены на максимальную реализацию активности обучающегося, его инициативы, творческого отношения к делу и самостоятельности. Главным результатом применяемых учителем методов и технологий является то, что в дальнейшем выпускники школы могут ориентироваться в современных ценностях, обрести опыт творческой деятельности, они готовы к межличностному и межкультурному сотрудничеству.

Список литературы

1. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» Москва, 2005 г.
2. Щукина Г.И. «Актуальные вопросы формирования интереса в обучении» - М., 2007г.
3. Материалы Интернет конференции «Инновационные образовательные технологии в преподавании социально - гуманитарных дисциплин»
4. <http://www.pacademy.edu.by/public/academ.phtml?l&page=yanushevich.htm>

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Джусова Т.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 6 г. Котова
ruslan-dzhusov@yandex.ru*

В настоящее время образование перешло на ФГОС, который основывается на том, что важнейшими условиями становления современной личности становятся такие качества, как ини-

циативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Особо отмечается необходимость вовлечения школьников в исследовательские проекты, в процессе реализации которых учащиеся учатся конструировать, изобретать, использовать полученные знания на практике. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий» (в которые входят и исследовательские умения), обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Проблема формирования исследовательских умений, составляющих основу проектно-исследовательской деятельности особенно актуальна для старшекласников, так как в этом возрасте завершается формирование когнитивных процессов и, прежде всего, мышления. В старшем школьном возрасте возникает множество мотивов, которые могут быть удовлетворены через проектную деятельность: стремление к личностному самоопределению, самостоятельности, рефлексии, потребность в общественном познании своей деятельности. Именно для старшекласников характерны развитые формы теоретического мышления, владение методами научного познания. Использование метода проектов во внеурочной деятельности обладает большим дидактическим и развивающим потенциалом, способствует достижению высоких результатов в обучении посредством совершенствования исследовательских умений и развития положительной мотивации к учебной деятельности. Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации. Целью внедрения внеурочной проектной деятельности в старших классах является развитие и совершенствование исследовательских умений, а также применение полученного социального опыта в новых условиях, то есть подготовка к взрослой жизни выпускников, способных адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Организация проектной деятельности во внеурочное время имеет ряд преимуществ. Здесь больше свободы в выборе тем проектов, нет ограничений по времени их выполнения. Важной чертой проектного подхода является гуманизм, внимание и уважение к личности ученика, позитивный заряд, направленный не только на обучение, но и на развитие личности школьников. Сущность проектной деятельности школьников заключается в личностно-ориентированном обучении, предполагающем развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные пути решения проблем. В ходе применения внеурочной проектной деятельности старшекласник должен выйти на высокий уровень сформированности исследовательских умений: самостоятельно формулировать тему проекта, ставить цели, выдвигать гипотезы, находить источники информации для подтверждения или опровержения выдвинутых гипотез, анализировать информацию, отбирать необходимые факты, делать обобщения, аргументировано отстаивать свою точку зрения, осознавать смысл и цели работы; предвидеть последствия принимаемых решений, обладать умением мысленного экспериментирования, самостоятельно планировать свою работу, а также её презентовать. И самое главное – заставить ученика поверить в свои силы, доказать, что его работа и выступление будут самыми интересными. Чем более свободно владеют школьники проектными умениями, тем активнее они используют метод проектов для организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Метод проектов легко вписывается в учебный процесс, позволяет достигать целей, поставленных любой программой, обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу. Учащиеся 9-11-ых классов в психологическом плане относятся к юношескому возрасту, перед ними стоит задача социального и личностного самоопределения (определение своего места во взрослом мире). Проекты сплочают детей, развивают коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде и ответственность за совместную работу, позволяют сместить акцент с процесса пассивного накопления учеником суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Если ученик, умеет провести исследование, справиться

с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, совместно работать с различными людьми. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться. Важно не сужать мировоззрение учеников, а развивать в них способность активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь.

Список литературы

1. Бедерханова В.П. Становление личностно-ориентированной позиции педагога. – Краснодар, 2001
2. Монахов В.М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса. Волгоград: Перемена, 1995.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998
5. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика/ Под ред. Е. С. Полат – М., 2000

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Дундукова О.И.,

*МБОУ «СШ №4» город Урюпинск
o_dundukova@mail.ru*

В последнее время стремительно меняется социально-экономическая обстановка в стране, появляются новые приоритеты и ценности в обществе. Вопрос социализации выпускника, подготовки его к взрослой жизни в современных условиях, стал очень актуален. Многие отличники в учебе не находят себя за стенами школы, не могут самореализоваться. А для того, чтобы выпускник легко адаптировался в современном мире, в школе нужна отлаженная система социализации выпускников. Психологами отмечено, что именно детство как особая культурная реальность с точки зрения социального статуса важна тем, что именно на этот период (с рождения до восемнадцати лет) приходится основной этап социализации человека – период формирования базиса личности, основ человеческой культуры.

Современное общеобразовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, поэтому главным условием развития школы стало активное взаимодействие с социумом.

Важнейшим фактором социализации выпускников школы является профориентационная работа. Рыночные отношения кардинально меняют интенсивность труда, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, стрессоустойчивость и ответственность.

Профориентационная работа школы опирается на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

Для достижения цели в деле профессиональной ориентации должны быть соблюдены следующие принципы:

- 1) систематичность и преемственность, то есть профориентационная работа не ограничивается работой только со старшеклассниками. Она ведется с первого по выпускной класс с учетом возрастных запросов и особенностей детей;
- 2) дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости;
- 3) оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с учащимися и их родителями;

4) взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений, центров профориентации молодежи, службы занятости, общественных молодежных организаций;

5) связь профориентации с жизнью (учет социально-экономических особенностей различных профессий, перспективы развития профессии, районы распространения профессий, уровень доходов профессионалов, пути получения квалификации и перспективы профессиональной карьеры, а также особенности рынка труда, медико-физиологические и санитарные характеристики условий труда с перечнем показаний и противопоказаний, требования профессий к индивидуальным особенностям людей).

В рамках реализации ФГОС ключевую позицию по профориентации в школе занимает психологическое сопровождение ученика с учетом его индивидуальных особенностей на протяжении всего периода обучения в школе. Здесь можно выделить четыре основные подсистемы профориентации: профессиональное просвещение и информирование, профессиональная консультация, профессиональный отбор и профессиональная адаптация. Школьник имеет право на свободный выбор профессии, но одного желания работать по определенной профессии и интереса к ней недостаточно. Основанием для сознательного выбора профессии должен быть целый комплекс знаний и умений, который можно назвать готовностью подростка к выбору профессии. Такая готовность может быть результатом длительного педагогически направляемого процесса профессионального самоопределения учащихся. В этом суть *педагогического* аспекта профессиональной ориентации.

Следует выделить наиболее актуальные рекомендации для повышения качества профориентационной работы в школе:

- проведение профессиональных консультаций специалистами центра занятости населения;
- налаживание информационных каналов с сузами и вузами для своевременного получения достоверной информации;
- регулярная диагностика школьников среднего и старшего звена с последующим консультированием;
- поэтапность и комплексность работы с учащимися;
- включение в практическую деятельность самих учащихся: просмотр фильмов, экскурсии на предприятия, обыгрывание проблемных ситуаций;
- использование новейших методик профориентирования молодежи;
- организация в школах работы специалиста-профориентолога, либо обучение школьного персонала современным методам работы по профессиональной ориентации;
- просвещение педагогов и родителей по вопросам профессиональной ориентации.

Образовательные учреждения должны быть нацелены на развитие у самоопределяющейся личности готовности к осуществлению профессионального выбора и выстраивание грамотного сопровождения данного выбора с обязательным участием специалистов. Построение индивидуальных образовательных маршрутов (траекторий развития) школьников способствует осознанному выбору ими своего жизненного пути, планированию и целенаправленному достижению цели.

Важно помнить, что профориентационная работа в школе приносит пользу только тогда, когда к ней привлечены сам ученик, весь педагогический коллектив школы, родители, социальные партнеры. Высокий уровень социализации выпускников является главным показателем эффективности работы всей школы, образовательной системы в целом.

ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР САМООРГАНИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Е.В. Ершова, учитель технологии
МБОУ СШ №2 г. Котово*

Глубокое реформирование системы образования, вызванное к жизни социально-экономическими и государственно-политическими преобразованиями, постоянный рост объема информации, увеличение объема изучаемых дисциплин создали необходимость использования новых образовательных технологий.

Использование современных технологий направлено на повышение качества образования, на оптимизацию процесса обучения, на повышение уровня культуры подрастающего поколения в работе с техническими информационными средствами. Одной из современных образовательных технологий является технология модульного обучения.

Одним из важных условий развития умений является постепенное увеличение степени самостоятельности учащихся в выполнении заданий. Это возможно достигнуть путем упражнения и постепенного уменьшения непосредственного руководства со стороны преподавателя деятельностью учащихся, заменой подробных инструкций вопросами и заданиями разного уровня сложности.

Развитие умений у обучающихся важно вести таким образом, чтобы отработываемые способы деятельности не ограничивали мышлением учащихся, а, наоборот, подводили их непосредственно к творческому решению разнообразных учебных задач. Тогда сам процесс развития умений у учащихся можно рассматривать как способ достижения конечной цели – формирование творческой личности. При этом высокий уровень развития умений должен быть основой для развития творческих способностей личности.

В системе образования в настоящее время происходит перенос акцента на интересы обучаемого. Ориентация на формирование профессиональной личности означает перестройку учебного процесса из пассивного усвоения знаний в активный процесс формирования навыков их применения в процессе жизнедеятельности.

Весьма показательно, что в нормативных документах федерального уровня последнего десятилетия, в частности, в «Стратегии модернизации содержания общего образования», подчеркивается, что «одним из вариантов общего описания содержания образования и одновременного задания его объема в учебном плане является выделение системы модулей с относительно завершенным, целостным содержанием».

Сущность модульного обучения заключается в последовательном усвоении обучающимися модулей – законченных блоков информации.

Технология предполагает постепенный и смыслообразующий переход от одного вида деятельности (получения теоретических знаний) к другой (получение профессиональных навыков и умений). Средствами реализации такого перехода служат активные методы обучения (проблемные лекции, деловые и ролевые игры, ситуационные задачи, лекции-дискуссии, разработка паспорта рабочего места и т. д.).

Теория модульного обучения базируется на специфических принципах, тесно связанных с общедидактическими и определяющих общее направление модульного обучения, его цели, содержание и методику организации. Это принципы модульности, структуризации содержания обучения на обособленные элементы, динамичности, гибкости, осознанности перспективы, разносторонности методического консультирования, паритетности.

Обучение на основе модулей приводит к нескольким положительным эффектам. Во-первых, обучающийся, вооруженный дидактическими материалами и инструкциями, приобретает большую самостоятельность в освоении учебного предмета. Во-вторых, функция преподавателя с лекционной смещается на консультационную, а у обучающегося уменьшается доля пассивного восприятия материала и появляется возможность его активного обсуждения с преподавателем.

В-третьих, появляются точки промежуточного контроля освоения материала, совпадающие с окончанием каждого модуля. Этот контроль важен как для ученика, так и для преподавателя. В-четвертых, происходит более легкое освоение всего предмета путем пошагового изучения завершенных по содержанию модулей. В-пятых, модульная технология обучения предусматривает управление учебным процессом в соответствии с выдвигаемыми требованиями по учебному предмету, что позволяет уменьшить, а, иногда, и исключить адаптацию обучающегося к конкретному виду деятельности.

Деятельность учителя в модульном обучении связана с организацией и управлением деятельностью учащихся по овладению учебным содержанием, что возможно только в том случае, если учащиеся вооружены способами этой учебной деятельности: выделение объекта и предмета обучения, описания, объяснения, классификация и т.д. Т.е., прежде чем учить ребёнка на основе модульной технологии, необходимо сначала научить его учиться, научить познавать (давать описание объектов, сравнивать их, объяснять явления и процессы с помощью теорий, классифицировать и т.д.), а далее в процессе обучения использовать эти процессы для овладения новым содержанием.

Роль учителя на модульном уроке – управление работой учащихся. При такой организации работы преподаватель имеет возможность общаться практически с каждым учеником, помогать слабым и консультировать сильных обучающихся.

Мотивация обучения повышает интерес к предмету, занятость каждого ученика исключает нарушения дисциплины. Большие возможности у системы и для развития таких качеств личности, как самостоятельность и коллективизм. Данная система обучения гарантирует каждому обучающемуся освоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения.

Список литературы

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Москва: 1989 г.
2. Бурцева О.Ю. «Модульная технология обучения», 1999 №5
3. Кульневич С.В. Совсем необычный урок. Практическое пособие. Ростов-на-Дону.: 2001 г.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Москва.: 1998 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ К РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Исаченко С. В., учитель английского языка
МБОУ СШ №2 г. Котово
swykISV@gmail.com*

Не секрет, что освоение иностранных языков при отсутствии среды общения представляет собой значительную проблему. Дело в том, что русскоязычная среда не формирует у обучаемых потребности в освоении иностранных языков. Поэтому, изучение иностранных языков будь то в школе, или в вузе, изначально не мотивировано. Именно этим можно объяснить низкий уровень эффективности массового обучения иностранным языкам в нашей стране. А выехать за границу и пройти необходимую стажировку могут далеко не все. Возникает классическое противоречие: с одной стороны для эффективного изучения иностранных языков необходимо сформировать устойчивую потребность в знании иностранных языков путем изменения среды общения (выезд за границу), однако это практически невозможно осуществить в условиях массового образования в силу значительных финансовых трудностей и иных проблем, связанных с переселением значительного количества обучающихся. С другой стороны: освоение иностранных языков в русскоязычной среде не требует привлечения значительных финансовых средств и решения многочисленных проблем, связанных с временным переселением, но в этом случае отсутствуют условия востребованности знаний иностранных языков и реальных мотивов его освоения. Из противоречия становится понятным, что необходимо разработать концепцию эффективного изу-

чения иностранных языков в условиях русскоязычной среды общения. Для этого с нашей стране и за рубежом разработано значительное количество различных методик, которые в основном имеют характер частных методик и в условиях массовой классно-урочной системы обучения трудно применимы. Поэтому каждый учитель сегодня вынужден разрабатывать свои авторские методики программы. Это, безусловно, необходимо делать, но решает ли это проблему в целом? Ответ очевиден, не всегда!

Создание принципиально новых идей, направленных на совершенствование существующих систем и появление принципиально новых – изобретательская деятельность. Именно она и должна лежать в основе изучения иностранного языка. Конечно, при этом возникает особенность, – мыслит ученик «по-русски», а предьявляет свою мысль «по-иностранному». В самом деле, сегодня никто не мешает превратить уроки английского языка в занятия, проходящие в режиме инновационного проектирования. При этом получается двойной эффект, с одной стороны решаются творческие задачи в режиме поисково-изобретательской деятельности, с другой стороны – для оформления мысли появляется реальная потребность в знании постоянно возрастающего объема иностранных слов. Особенность в том, что они «заказаны» самим учеником, а не представляют собой подборку слов определенной тематической направленности.

Здесь есть еще один весьма существенный момент, касающийся самой методики проведения занятий. Методика носит нетрадиционный характер и включает в себя следующие этапы:

1. Запуск в поисковую деятельность. На этом этапе учащиеся прослушивают записи популярных песен на иностранном языке в исполнении известных музыкантов. Воспринимая тексты на слух, ими улавливаются основные, содержательные моменты («функциональное ядро» исследуемой информации), которые эмоционально усиливаются музыкальной формой сопровождения. Последние фиксируются в сознании в виде «опорных сигналов» и в дальнейшем вербализуются в знаковую форму изучаемого иностранного языка;

2. Актуализация «опорных сигналов». На этом этапе учащиеся, используя специальный «алгоритм обращения информации в нерешенную задачу», осуществляют первичную переработку «функционального ядра» внешней информации в актуализированную для самого обучаемого информацию. Слова песен превращаются в никем не решенные новые задачи. Выделение и оформление нерешенных задач – самоактуализация, самореализация и самоутверждение учеников на высшем интеллектуально-творческом уровне. После чего наступает совершенно естественное желание вступить в коммуникацию на иностранном языке с окружающими учениками и поддаться с ними своими «неожиданными открытиями». Заодно и восстановить недостающий словарный запас. Несистематизированная, неактуализированная внешняя информация (текст песен) превращается в собственную теперь уже значимую, а потому ценную нерешенную задачу. Создается устойчивый мотив к поисковой деятельности;

3. Анализ проблемной ситуации (выявленной задачи) и постановка цели развития (аналитический этап). Этот этап представляет собой предельно технологизированный процесс переработки проблемной ситуации в конкретно сформулированную корневую задачу. Технология подробно изложена и описана Г.С. Альтшуллером, автором и создателем ТРИЗ. Все аналитические процедуры вербализуются естественно в знаковую форму изучаемого языка и оформляются в письменном виде. При этом, не исключается консультационная поддержка учителя в форме речевого общения на иностранном языке. К учителю в этом случае предьявляются дополнительные требования: он должен знать и уметь пользоваться технологией инновационного проектирования (ФСА и ТРИЗ), иметь опыт собственного концептуального проектирования. Таким образом, учитель выступает в роли методиста и одновременно специалиста в области языка.

4. Синтез решения корневых задач и оформление их в самостоятельные концепции. На этом этапе учащиеся с помощью инструментария ТРИЗ: «Приемы разрешения противоречия», «Вепольного анализа», «Стандартов на решение изобретательских задач», «Алгоритма решения изобретательских задач (АРИЗ)» физических, химических и геометрических эффектов решает корневые задачи. Найденные идеи оформляются в виде описания концепции, выполненные по

определенной форме. На этом этапе, естественно, вся коммуникация осуществляется на иностранном языке.

5. Заключительный этап. На нем ученики самостоятельно и при поддержке учителя-наставника, оформляют на иностранном языке тексты заявок на предполагаемое изобретение, пишут научно-популярные статьи, готовят тексты научных докладов.

Одаренные дети – это особенные дети, и требования стандартной образовательной системы не всегда отвечают их потребностям. Для одаренных детей характерны чрезвычайная любознательность, потребность в познании, решить проблему нестандартным путем. Такие дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития. Применение ТРИЗ технологий в обучении одаренных детей полностью соответствует их потребностям, так как одаренные дети не ограничиваются в своей деятельности требованиями, которые содержит задание, они открывают новые способы решения проблемы. Еще одной особенностью одаренных детей является их независимость, стремление продемонстрировать свою яркую индивидуальность, что часто приводит к их предпочтению работать в одиночку. Как правило, в процессе обучения они в меньшей степени, чем их одноклассники, нуждаются в помощи взрослых. Излишнее вмешательство учителей может негативно сказаться на ходе обучения одаренных учащихся и привести к потере самостоятельности и мотивации к освоению нового.

Многие учителя видят выход из данной ситуации в организации учебного процесса таким образом, чтобы предоставить больше возможностей одаренному ребенку самостоятельно планировать процесс своего обучения, искать и находить ответы на интересующие их вопросы. Но не всегда такой подход способствует решению основной проблемы одаренных детей, а именно, проблему реализации их способностей в социально значимых областях деятельности. Задача учителя, на наш взгляд, состоит не только в том, чтобы обеспечить образовательные потребности одаренных детей, но и превратить их способности в достижения и помочь реализоваться в жизни через социализацию и самоактуализацию. Поэтому перед нами встает вопрос «Как способствовать оптимальному развитию и социализации одаренных детей?». ТРИЗ технологии позволяют нам моделировать ситуации и коммуникативные задачи из сфер социального общения и взаимодействия, свойственные определенному возрасту. А также, позволяют использовать коллективные формы работы (парные, групповые, командные), которые дают возможность одаренному ребенку адаптироваться к взаимодействию с другими детьми, научиться прислушиваться к мнению других, высказывать и отстаивать свою точку зрения, корректировать свое поведение и подчинять свои интересы интересам коллектива, команды, иными словами социализироваться.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- Эффективность обучения иностранному языку сдерживается возникающим противоречием, связанным с невозможностью создания устойчивой мотивации к овладению иностранным языком в условиях русскоязычной среды;

- Мотивация к изучению иностранных языков лежит не столько в плоскости совершенствования методик обучения и мастерства учителя, сколько в плоскости содержания речевого общения учеников;

- Основой речевого общения учащихся выступает новая ранее не известная авторская мысль, направленная на развитие систем;

- Для успешного создания таких мыслей необходимо применять высокоэффективные технологии ТРИЗ;

- Урок иностранного языка – это умело организованная изобретательская деятельность учащихся, направленная на решение открытых, реальных проблемных задач, результаты которых оформлены и предъявлены к коммуникации на изучаемом языке.

Список литературы

1. Дмитриев В.А. – докторант Томского государственного педагогического университета, к.т.н., доцент СФУ, сотрудник МБОУ «Лицей №1» г. Красноярск// монографии, публикации, личные беседы.

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПОВЫ- ШЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Колесникова С.П., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №2 г. Котово,
vladimirmarkk@yail.ru*

«Во все времена и у всех народов учеников воспитывала та школьная социальная среда, которая организуется для каждого отдельного ребенка», – так считал классик педагогической психологии Л. С. Выготский. Учитель является организатором воспитывающей среды и управляет не только познавательными процессами своего ученика, но и основными рычагами социальной ситуации его развития.

Учебная деятельность, как и любая другая человеческая деятельность, без поиска собственного смысла в ней теряет для субъекта образовательной среды свое значение. Гуманистический принцип является главным в работе учителя. Российский академик Д. С. Лихачев когда-то пояснил, что, если новый век не станет веком гуманистической культуры, его не будет совсем.

Какова же во всем этом роль ситуации успеха? Организация учебного процесса будет результативной при условии сотрудничества между учителями и учащимися, и только в том случае, если обучающиеся будут испытывать успех в познании окружающей действительности. Большое значение в создании ситуаций успеха имеет общая морально-психологическая атмосфера выполнения заданий, поскольку это в значительной мере снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям.

Приём «Настроение» поможет «задать тонус» уже в начале урока, создать благоприятную обстановку. Например:

-Здравствуй, солнце! Здравствуй, день! Подарите улыбки друг другу. Если вы научиться улыбаться красоте, добру, то ваша улыбка будет возвращаться к вам с радостью. Ведь окружающий мир – это большое волшебное зеркало.

-Я рада всех вас видеть! Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Я улыбнусь вам, вы улыбнитесь мне. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями, вы получили удовольствие от работы друг с другом и стали немножко добрее..

Формула удачи: улыбка - настроение - вера в себя - результат.

Прием «Снятие страха». Снятие страха - особая операция, необходимая для каждого ребенка, жаждущего успеха и пугающегося неудачи. Эта поддержка нужна постоянно. Для этого можно использовать фразы «*Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!*», «*Уже намного лучше! Старайся и дальше!*» и т.д. После выполнения тестовых работ и сразу на глазах у детей, поверив по коду материал, учитель на уроке делает похвалу: «*вы у меня молодцы*», «*умницы*», «*я горжусь вами*». Но только ли это похвала? Или констатация факта? Может быть, ребенок потому и старается, что поверил учителю: «*Да, я молодец, да, я умница. Я заслужил эти слова. Я все время буду доказывать, что умница и молодец!*» Внушаем ребенку веру в себя. Подбадривающие слова + мягкие интонации + мелодичность речи + корректность обращений + открытая поза и доброжелательная мимика – это и есть благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей и снять стрессовые моменты и напряжения.

Прием «Умышленная ошибка». Учитель при записи на доске умышленно пишет с ошибкой. Затем ждет реакцию детей. Дети привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого учителя! Даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка.

Прием «Эмоциональный всплеск», или «Ты так высоко взлетел!»

Предположим, ученик 6 класса, некий Петя Ошибкин (у каждого учителя имеется свой «псевдоним» слабого ученика), не очень любил русский язык. На одном уроке он получил хорошую отметку, успокоился, решил больше не обременять себя домашними заданиями. На очередном уроке Петя что-то слушал, что-то пропускал мимо ушей. У него наступило привычное состояние пассивного отсиживания. Вдруг он услышал вопрос учителя, попросившего его повторить правило, изученное на прошлом уроке. Мысли путались. И вдруг он услышал слова, сказанные с такой надеждой, добротой, поддержкой: «Петя! Ты не можешь молчать. Ты подумай, ты вспомни! Ты так высоко взлетел! Ты взлетел и летишь так высоко, ты понимаешь, что это? А сейчас ты можешь упасть, а падать всегда больно!» Сразу вспомнились откуда-то выплывшие строки правил, изученных на прошлом уроке, примеры, подтверждавшие эти правила. И Петя говорил верно, с небольшими паузами, четко, с надеждой, что его поймут и поддержат! Домой не пришел, а вбежал: «Мама, ты знаешь, она мне вот так и сказала: «Ты полетел!» Я вспомнил! Я все вспомнил, мама! Я не упал...» Какой огромный эмоциональный заряд скрывается в добром слове учителя, всем сердцем желающего успеха своему воспитаннику! Формируем веру в себя, веру в успех.

Таким образом, процесс развития личности, обретения ею смысла жизни является длительным и целенаправленным, а также невозможным без активного и заинтересованного участия в нем самого воспитуемого. Развитие творческих способностей учащихся и воздействие на процесс творческого саморазвития должны происходить в атмосфере психологического комфорта, доверия к учителю, с которым можно обсудить свои проблемы и трудности, выявить реальные возможности для духовного и интеллектуального роста.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. // М., 1990.
2. Голованова Н.Ф. Социализация школьников как явление педагогическое. // Педагогика, 1998, №5.
3. Мальковская Т.Н. Социальная активность старшеклассников. // М., 1988.
4. Ярцев Д.В. Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии. - 1998. - №6.

ШКОЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Коробов В.Н., учитель физической культуры
МБОУ СШ №2 г. Котово
Korobov70@gmail.com

Современные системы образования в недостаточной мере используют возможности физической культуры. Главным образом уроки направлены на развитие физических качеств. Но уроки физической культуры необходимо использовать и как дополнительные средства воспитания следующих качеств:

- уверенность в себе;
- самостоятельность, независимость;
- активность;
- лидерские качества.

Каждая эпоха рождает свой тип мировоззрения, новые знания, новый жизненный опыт, непрерывно изменяя наши взгляды на окружающий мир, на самого человека, на его место в нем. За последние три столетия цивилизация достигла удивительного могущества и, чтобы использовать его во благо людям необходимы самые разнообразные знания и то рациональное что добыто современной наукой.

Социальную значимость приобретают те сферы жизни общества, которые непосредственно связаны с образованием, воспитанием, формированием человека как личности с его социализацией.

Термин «социализация личности» стал использоваться в нашей литературе в 40-х годах XX века, сейчас ими оперируют и отечественные философы, социологи, педагоги и психологи. Социализация это сложный процесс включения индивида в общественные отношения, в ходе которого он усваивает образцы поведения, социальные нормы и ценности, необходимые для успешного функционирования в данном обществе, «магистральный» путь формирования и развития личности.

Для большей части нынешнего поколения России эта ориентация – как проблема жизни и смерти, ибо она противостоит растущей опасности наркомании, алкоголизма, никотиновой зависимости.

Работа кружков, спортивных секций, спортивных школ, в виду слабой материально-технической базы не решает организацию спортивной занятости учащихся. Ощущение неопределенности, отсутствие ценностных ориентаций, предпочтений, ориентиров и целей, противоречивость взглядов на досуговую деятельность должно успешно нейтрализовано в школах должным уровнем разъяснительной воспитательной работы, грамотной организацией урочных и внеурочных занятий физической культурой.

Эти занятия, при поддержке школьных педагогов, а затем и самостоятельные, учат школьника ценить время, организовать распорядок дня, на практике подкрепляют представления о самоконтроле, самокритике, без чего нормальная социализация личности невозможна.

Подвижные и спортивные игры на уроках физической культуры не только развивают дух коллективизма, сотрудничества, но и закрепляют в сознании школьника основы системного подхода к различным явлениям действительности.

Приобщение же учащихся к индивидуальным видам спорта можно считать одним из средств заглянуть в себя, выявить и проявить черты характера, научиться анализировать и не повторять свои ошибки и просчеты. Занятия физической культурой и спортом под руководством учителя, трена формируют здоровое честолюбие, чувство достоинства. Способность держать удар, причем не только в спортивном зале, подводят вощущению духа честной конкуренции, что особенно важно для подрастающего поколения в современной России.

Школьная физическая культура во многом закладывает основу и для формирования основополагающих личностных свойств, таких как трудолюбие, позитивная активность, стремление не отставать от других. Естественно не следует преувеличивать роль школьной физической культуры в целостном разностороннем процессе социализации личности, однако нередко она бывает достаточно эффективным средством направления энергии школьников в конструктивное русло. При этом мировоззренческая позиция, поведение, знания и умения, личностный пример учителя подчас становятся для школьников более значимыми ориентирами, чем наставления и назидания других педагогов, да и собственных родителей.

Если школьная физическая культура будет иметь возможность формировать у учащихся потребности к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию, если у нее будет в достатке времени и материальных средств для противостояния негативным воздействиям внешней среды, то при соответствующей организации учащимся будет легче осознать и принять для своей жизни вековые социальные опоры: дружбу, равноправие, справедливость, красоту, право на интересную жизнь, свободу и счастье.

Занятия физической культурой в силах вложить свою лепту в нравственно, эстетическое, духовное воспитание подрастающего поколения, ибо физическая культура включает в себя элементы все аспектов социализации личности.

В нашу эпоху роль школьной физической культуры в позитивной социализации подрастающего поколения возрастает, и исключительно важно, чтобы государственные, общественные и частные структуры страны объединили свои действия в ее постоянной поддержке.

Система образования как основной социальный институт обеспечивает процесс интеграции индивидом в общество, а также имеет определяющее значение для сокращения культурного разрыва между различными социальными слоями общества. Образование играет жизненно важную роль в улучшении взаимоотношений между человеком и окружающей средой, оно творит новое и запускает его в общество, которое становится реальностью только в результате взаимодействия индивидов. В системе образования физическая культура явление особенное. Воздействуя на биологическую природу человека, физическая культура способствует формированию и его духовной сферы. Поэтому, как и любой другой вид культуры, физическая культура играет существенную роль в развитии и личности. Общеизвестно, что три основных компонента структуры личности: функциональные механизмы психика, опыт личности и свойства личности могут развиваться в процессе освоения индивидуумом физической культуры.

Структура физической культуры школы включает в себя три относительно самостоятельных блока: физическое воспитание, спорт, активный досуг.

Как существенная часть целостной системы образования она побуждает индивида к конструктивному действию в различных областях общественной жизни. Школьную физическую культуру следует понимать как важный элемент процесса (со своим результатом) определенного этапа социализации. И дело не только в том, что подлинное гармоничное развитие предполагает укрепление здоровья, мускульной силы и выносливости, постоянное поддержание достигнутой спортивной формы. Неоспоримо и положительное воздействие физической культуры на становление личности учащегося.

В этом большую роль играет педагог. Сегодня школьная физическая культура все больше становится ответственной за формирование у учащихся ориентации на здоровый образ жизни.

Список литературы

1. Журнал «Спорт и личность», Москва, Молодая гвардия, 1994г.
2. Научно-методический журнал «Физическая культура», 2003. Минобр.РФ.
3. Рубчевский, К.В. Школьная физическая культура и социализация подрастающего поколения/К.В. Рубчевский// Физическая культура в школе. -2003.-№4.-С.37-39.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

*Котенко А.В., учитель иностранного языка
МКОУ СШ № 4 г. Котово*

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ученика. Социализация обучающихся предполагает развитие умений адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении. Главным критерием социализации личности должна выступать не степень её приспособленчества, а степень её независимости, уверенность, самостоятельность, инициативность. На уроке и во внеурочной деятельности должны быть созданы условия для того, чтобы ученик чувствовал себя частью школьного коллектива. Обучающиеся учатся при этом мыслить, осуществлять поиск информации в различных источниках. Каждому ребёнку дана от природы склонность к познанию и исследованию. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитательных, образовательных и развития в социуме.

Спонтанное, неосознанное исследование свойственно человеку, оно всегда сопровождает его независимо от способностей, являясь мощным средством освоения действительности. Уже при выборе темы исследования формируется активная жизненная позиция.

На уроках иностранного языка задания исследовательского характера имеют место уже в начальной школе. УМК М. З. Биболетовой предусматривает наличие проектно-исследовательской деятельности с первого года обучения. Это задания, направленные на общение со сверстниками с использованием фраз на иностранном языке – расспросить одноклассника о семье, увлечениях, оформить результаты в виде таблицы, сделать выводы. Данные задания можно назвать мини-проектами, так как при их выполнении дети решают достаточно сложную для них задачу, связанную с исследованием интересов других людей. В средних и старших классах предусмотрено выполнение более серьёзных проектов, для которых необходима тщательная подготовительная работа.

Научно-исследовательская деятельность требует достаточно большого количества времени и предполагает работу с различными источниками информации. Г.И.Щукина указывает на то, что интерес выступает, как «мощный побудитель активности личности, познавательная деятельность становится увлекательной и продуктивной».

Знакомясь с достопримечательностями Берлина на уроках немецкого языка, учащиеся заинтересовались историей происхождения названий отдельных площадей немецкой столицы. Это послужило поводом для научно-исследовательской работы. В ходе исследования обучающиеся изучали и сопоставляли карту современного Берлина и карту восьмидесятых годов двадцатого века, работали с книгами немецких издательств. Исследовательская работа получилась интересной и полезной. Учащиеся познакомили своих одноклассников с результатами исследования.

В исследовательской работе «Девизы – прошлое и настоящее» учащиеся десятого класса изучали сферу употребления девизов в России и США, узнали историю происхождения девизов в англоязычной стране. Данная работа способствовала формированию социокультурной компетенции учащихся. Результатом исследования стало участие в научно-исследовательской конференции «Горизонты науки: гипотезы, факты, открытия»

Альберт Сент-Дьерди сказал: «Исследовать – это значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто»

Исследовательская деятельность учащихся позволяет реализовать их творческий потенциал, даёт им стимул к дальнейшему развитию и успешной социализации в обществе.

Список литературы

1. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2003
2. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве – Иностранные языки в школе, 2000
3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. Учебное пособие – М.: Просвещение, 1979

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПРИЕМОМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Кривоспицкая Т. В., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №2 г. Котово
kotovo206@mail.ru*

Общее образование не есть изучение предметов, а есть развитие личности предметами; предметы только средства, цель - личность, ее развитие". Эти слова русского педагога и психолога 19 века П.Ф. Каптерева (1885) актуальны и сегодня. Личность ученика, его индивидуальность – главная ценность, в связи с которой проектируются все другие звенья образовательного процесса.

Приоритетом в воспитании является социализация. Социализация — это процесс получения человеком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Для успешной социализации обучающихся первостепенное значение имеет развитие коммуникативных способностей. Ведь вне общения с другими не осуществляется никакая интеллектуальная деятельность человека. Из этого следует настоятельная потребность научить подрастающее поколение полноценно пользоваться родным языком во всех видах речевой деятельности, в разных речевых ситуациях.

Как ввести детей в культуру коммуникации? Именно не общения, а коммуникации. Коммуникация – термин, который называет процесс, имеющий одно жесткое требование: вступающие в него обязаны понять друг друга, результатом должно стать решение проблемы, пусть маленькой, но весьма насущной. Это и есть критерий, по которому в школе мы должны формировать коммуникативные умения.

Наиболее эффективный способ развития коммуникативных способностей - это активизация практической деятельности обучающихся, самого учебного процесса. Образовательная практика доказывает, что применение технологии развития критического мышления, новых ИКТ, систематическая и хорошо продуманная работа по анализу текста на уроках, внеклассная работа по предмету окажут большую помощь в активизации познавательной деятельности обучающихся, реализации их творческого потенциала, формирование навыков исследовательской деятельности, повышения мотивации, коммуникативных и творческих способностей.

Уроки по технологии критического мышления - уроки размышления. Здесь мы учимся с детьми формировать личностное отношение к тексту. Происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний. Тексту отводится приоритетная роль.

Что значит работать с текстом? Это значит понять авторский замысел, увидеть красоту, образность, своеобразие речи писателя, научиться использовать в своей речи знания, полученные при изучении. Работа с текстом позволяет решать такие речевые задачи: учить видеть, слышать и чувствовать текст; пополнять речевую память учащегося новыми способами создания художественного образа; формировать эстетический вкус; развивать образное мышление, создавать условия для творчества; учить общению, формировать коммуникативную личность.

На уроках с использованием приемов и методов ТРКМ процесс обучения, воспитания, развития неотделимы друг от друга, так как в основе используемой технологии лежит идея социального взаимодействия, через которое происходит социализация мышления, становления личности.

Прием «Письмо по кругу» предполагает групповую форму работы. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовать свое мнение с членами группы. У каждого члена группы ручка, каждый записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает лист соседу, который должен продолжить его размышления, лист передается до тех пор, пока он не вернется к своему хозяину.

Проверить усвоение любой информации, логичность её расположения помогает приём «Логические цепочки». При подготовке к изложению, сочинению предлагаю своим ученикам план будущего текста, пункты которого намеренно меняю местами и прошу проверить правильность изложения информации. Такая работа не только позволяет ещё раз повторить основные сведения, но и учит ребят последовательно выстраивать свои высказывания.

Для осмысления содержания текста используется прием «Чтение с остановками». Основная задача - развитие творческого мышления и воображения учащихся, а также развитие их речи. Суть данного приема как раз и заключается в том, чтобы побудить учащихся размышлять, фантазировать, высказывать свою точку зрения, свои предположения. Такая работа с текстом развивает умение анализировать, выявлять связь отдельных элементов, выражать свои мысли и принимать чужую точку зрения.

Внедрение в процесс обучения технологии развития критического мышления способствует развитию коммуникативных качеств обучающихся, формированию метапредметных умений.

Если ребенок будет уметь выражать свои мысли, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость.

Список литературы

1. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление // Развитие личности. 2002. Божович Е.Д. Учителю о языковой компетенции школьника. – М.-Воронеж, 2002.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2004
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская,И.А.Володарская и др.]; под. ред. А.Г.Асмолова.-М.: Просвещение,2011

СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Кувшинова Е.Н., учитель немецкого языка
МКОУ Племхозовская ОШ
kuvshinova-1984@mail.ru*

Средствами иностранного языка обеспечиваются познавательные интересы обучающихся. Программа по иностранным языкам призвана способствовать приобщению обучающихся к чтению по интересам, повышению их не только общетехнической, но и страноведческой эрудиции, приобретению опыта самостоятельного использования иностранного языка для углубления и расширения знаний в различных областях общественной жизни. Основной упор должен быть сделан на использование иностранного языка как средства получения новой информации, которая знакомила бы учащихся с новыми страноведческими материалами, которые отражают специфику изучаемого предмета. Сюда можно отнести учебно-коммуникативные умения (умения составлять краткий и развернутый план высказывания, тезисы прочитанного текста, понимать интернациональную лексику, знакомится со странами изучаемого языка, а так же с выдающимися деятелями, учёными, писателями стран изучаемого языка.

Страноведческие сведения определяют тематику иноязычного общения, а через неё – то новое содержание, которое должны освоить учащиеся за курс обучения языку. Такие знания могут быть результатом усвоения сведений об исторических связях народов соответствующих стран и современном состоянии торгово-экономических, политических, культурных, спортивных и иных связей между ними, о деятелях культуры, писателях композиторах художниках, мастерах балета, искусство и кино. Страноведение повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Благодаря текстам, учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, образования, культуры. Страноведение несет двойную функцию на уроке иностранного языка: во-первых, учащийся изучает язык в процессе чтения текстов или знакомства со страноведческой информацией, во-вторых, расширяет свой кругозор, знакомясь с традициями, обычаями страны. В обучении мы говорим об особом виде интереса - интересе к познанию, или, как его принято называть, познавательный интерес. Его область - познавательная деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов и необходимыми способами или умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование. Познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является присущим человеку от рождения. Таким образом, мы приходим к пониманию, что страноведческий материал необходим и важен в обучении иностранному языку, так как использование страноведческого материала повышает интерес учащихся к предмету, совершенствует технику чтения и способствует более глубокому пониманию

иноязычных текстов. Этим вопросом уделяется большое внимание, как в психологии, так и в методике обучения этому предмету. Модернизация иноязычного образования в современной школе обеспечила возможность использования современных информационных технологий на уроках иностранного языка, что явилось своеобразным прорывом в преподавании предмета на современном этапе и способствовало росту познавательного интереса учащихся к реалиям станы изучаемого языка. Новым, но уже распространенным методом ознакомления со страноведческой информацией является метод проектов. Проектная работа придает процессу обучения личностно-ориентированный и деятельностный характер и в полной мере отвечает целям обучения. Она создает условия, в которых процесс обучения иностранному языку по своим основным характеристикам приближается к процессу естественного овладения языком в аутентичном языковом контексте. Перед учащимися ставится (или они сами ее формулируют) конкретная цель, направленная на достижение не "языкового", а практического результата. Помимо огромного потенциала, который несет в себе метод проектов для формирования коммуникативной компетенции, значительные дополнительные возможности возникают при использовании информационных ресурсов и услуг Internet в процессе проектной методики. Это, пожалуй, наиболее эффективная возможность формирования социокультурной компетенции на основе диалога культур. В Интернете учащиеся и преподаватели могут найти любую необходимую для проекта информацию: о музеях мира; о текущих событиях в разных уголках мира; о национальных праздниках. Происходит с носителем другой культуры, язык которой изучается. В заключении хотелось бы отметить, что лингвострановедческий материал является сильным рычагом для создания и поддержания интереса к изучению иностранных языков. Обучение, построенное с применением лингвострановедческих и страноведческих материалов, безусловно, повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка путем развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика и является эффективным средством от однообразия, скуки, оно способствует развитию творческого потенциала учащегося, осознанию себя как члена общества, расширению языковых знаний, а также представляет собой действенный источник мотивации. Благодаря использованию лингвострановедческих и страноведческих материалов занятия по иностранному языку отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью и творчеством учащихся, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Лопухова И.А., воспитатель
МДОУ - детский сад №9 г. Котова
indira.denisova@mail.ru*

В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания: появляются новые формы организации детской деятельности, разрабатываются оригинальные методические материалы.

Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В этот же период происходит формирование основных качеств личности, начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему. Поэтому, в дошкольном возрасте одним из самых эффективным средством социализации личности ребенка является театрализованная деятельность, в том числе, кукольный театр.[2, с. 36-42].

Кукольный театр, включенный в систему социальных целей и основанных на средствах культуры, способствует успешной адаптации личности ребёнка дошкольного возраста в обществе. Процесс управления социализацией в кукольном театре ориентирован на личность ребёнка, что обеспечивает ему все условия для накопления социального опыта при грамотной педагогической поддержке.

Кукольные представления обогащают жизнь детей новыми впечатлениями, вызывает радостные эмоции, развивают речь, художественный вкус, творческую инициативу, содействуют сплочению детского коллектива [4, с. 18-29]. Кукольный театр, по своей природе близок и понятен маленьким детям и поэтому имеет для них огромное эмоциональное воздействие. На сцене нашего театра они видят знакомые и любимые куклы, игрушки. Когда же «ожившие» куклы начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно новый, увлекательный мир, мир живых игрушек, где все необыкновенно, все возможно и привлекательно. На глазах у маленьких зрителей кукла может превратиться в цветок, раздуться как пузырь и даже лопнуть, лить слезы в два ручья, снять и тут же надеть свою или даже другую голову.

Кукольный театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей в кукольном театре применяется и художественное слово, и наглядный образ — кукла, и живописное декоративное оформление, и музыка — все это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления ребенка, помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Кукла, играющая на сцене, живет для ребенка не условно, она реальность, ожившая сказка [3, с. 4-5].

Профессиональное использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми для развития в детях умственного, нравственного, эстетического восприятия. Создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает у них эмоции, способствует развитию патриотизма и художественного воспитания. Здесь осуществляется социально-эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Наконец, театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Список литературы

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. – М.: Карапуз, 2009.
2. Васюкова Н. Развивающий потенциал игр-драматизаций // Детский сад от А до Я. – 2008. -№ 4. – С. 36 – 42.
3. Губанова Н. Педагогические возможности игры-драматизации в формировании творческой активности детей пяти-семи лет // Детский сад от А до Я. – 2008. - № 4. – С. 28 – 35.
4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.
5. Карпинская Н.С. Игра-драматизация детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 12.- С. 17-22.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Носаева О.Н., учитель математики
МБОУ СШ №2 г. Котова*

Жизнь стремительно меняется. Человечество вступило в XXI век. Мы живем в условиях информационной цивилизации. Главное изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании – это ускорение темпов развития. В новых условиях не может быть эффективным человек, не способный к постоянному саморазвитию и непрерывному образованию. Именно поэтому появилось новое поколение образовательных стандартов, определяющих такие требования к результатам образования, которые обеспечат готовность выпускника к эффективной самореализации в условиях современного общества и производства. Поэтому сегодня важно не столько дать обучающемуся как можно больший багаж знаний, а обеспечить его общекультурное, лично-

стное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Новое время требует человека, способного решать проблемы, способного к самостоятельному приобретению знаний, к постоянному стремлению углубляться в область познания, формировать стойкие познавательные мотивы обучения, основным из которых является познавательный интерес, адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. И школа призвана развивать способности обучающихся реализовать себя в новых социально-экономических условиях, уметь применять свои знания в различных жизненных ситуациях. Внеурочная деятельность по математике должна быть направлена на развитие личности и способностей, на его подготовку к сознательной взрослой жизни. На внеурочных занятиях по математике необходимо развивать технологию личностно-ориентированного обучения, которая полностью отвечает таким задачам: учить без принуждения, развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность в самостоятельном поиске. Во внеурочной деятельности по математике, формируются знания, которые человек умеет применить на практике. Это не заученная, не зазубренная научная информация, данная через содержание учебника, а знания, «пропущенные» через субъективный личностный опыт обучающегося. Знания начнут усваиваться обучающимся, если он к ним не равнодушен, если они будут представлять для него личностный смысл. А это возможно в результате создания учителем условий для возникновения у обучающихся ценностного субъективного отношения к изучаемому предмету. В своём педагогическом опыте я ориентируюсь на Концепцию модернизации российского образования. Задачи, изложенные в Концепции модернизации образования, не могут быть решены при организации внеурочных занятий, направленных только на формирование знаний, умений, навыков. В последнее время большое внимание уделяю проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Я считаю, что проектно – исследовательская деятельность очень важна в современном мире. Работая с детьми ,на внеурочных занятиях по математике над проектами, наиболее привлекательным является то, что у обучающихся развиваются воображение, фантазия, творческие способности. На таких занятиях формируются навыки выдвижения гипотез, формирования проблем, поиска аргументов. У обучающихся воспитывается целеустремлённость, организованность, расчётливость, предприимчивость, способность ориентироваться в ситуации неопределённости. Появляется возможность осуществления приблизительных «прикладных» действий, зарождаются основы системного мышления. Недаром китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». В своей деятельности я выделила условия эффективности проведения внеурочных занятий по математике:

- чётко продуманная логика занятия;
- преемственность этапов;
- активная позиция обучающихся;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- творческое разнообразие занятий;
- переход от монолога к диалогу, проблемным беседам, обсуждениям;

На своих занятиях я стремлюсь, чтобы потребность в творчестве, заложенная в самой природе человека, реализовалась уже в школьной жизни. Перед внеурочной работой по математике ставлю следующие основные задачи:

а) формировать творческий потенциал личности разнообразными методами во внеурочной деятельности в рамках ФГОС;

б) приобщать обучающихся к творческой работе;

в) прививать интерес к творчеству, поиску необычного, нового;

г) развивать навыки созидания, самореализации;

д) поддержать и развивать творчество обучающихся в разнообразных его проявлениях.

Я считаю, что внеурочная деятельность по математике способствует углублению теоретических знаний и практических навыков обучающихся; учит навыкам проектной и исследовательской работы; вовлекает обучающихся в работу по выполнению творческих заданий; прививает вкус и навыки самостоятельного чтения математической литературы; организывает досуг обучающихся в свободное от учёбы время. И именно систематически проводимая внеурочная

работа укрепляет знания ребят, приобретённые на уроках, расширяет математический кругозор, имеет возможность познакомить их с жизнью и деятельностью отечественных и зарубежных учёных математиков. Анализируя свою деятельность, я задаю себе вопрос: «Что приобрели обучающиеся, посещая внеурочные занятия, выполняя проектно – исследовательскую деятельность?» Прежде всего, они приобрели навыки различных видов деятельности. Каждый что-то обдумывал, предлагал, работал с дополнительной литературой, то есть происходила мыслительная деятельность. Была и коммуникативная деятельность – все делились информацией, своими идеями, брали интервью, задавали вопросы. Была и практическая работа. Работа по выполнению проектов была групповой, такая организация подразумевала распределение ролей, выполнение работы каждым студентом и объединение усилий в единый результат. В результате внеурочной деятельности по математике был раскрыт творческий потенциал каждого. Это было значимо и интересно для них. Их математический кругозор расширился. Можно говорить и о приобретенных компетенциях, а именно – узнали, как сделать, сумели сделать, и будут делать самостоятельно сами в новых ситуациях. Конечно, моя работа над внедрением метода проектов, разнообразных видов внеурочных занятий ещё не завершена. Но можно оценить промежуточные результаты, которые она даёт. В течение небольшого опыта работы я отслеживаю результаты внедрения проектно – исследовательской деятельности. Внеурочные формы обучения хороши тем, что построены на принципе добровольности, не регламентированные необходимостью выставления оценки обучающимся, проходящие в непринужденной, раскрепощенной атмосфере, и требуют, конечно, от учителя высокого уровня профессионального мастерства. Он должен не только иметь солидную математическую эрудицию, но и обладать такими необходимыми качествами, как контактность, педагогический такт, доброжелательность. Только при оптимальном сочетании высокого профессионализма преподавателя и заинтересованности в учебе, работоспособности обучающегося можно достичь главного в обучении математике – формирования обобщенных математических отношений и развития способности обобщать математический материал.

РОЛЬ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Овчарова Е.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №1 г. Котова
lena34rus@yandex.ru*

Основой современного образования являются новые федеральные образовательные стандарты, которые ориентируют учителя на подготовку ребенка к быстроменяющимся условиям современного мира и утверждают стратегию социализации личности – процесса овладения человеком социальным и общественным опытом в целом. Этот процесс имеет две взаимосвязанные стороны: с одной стороны, мы присваиваем социальный опыт. С другой – проявляем индивидуальность. В современном мире востребован самостоятельный, коммуникабельный, толерантный человек, способный постоянно учиться новому в жизни, находить и применять нужную информацию, работать в команде. Эти качества, безусловно, необходимы каждому для его успешной социализации, и задача современного учителя – способствовать этому процессу.

Как же разработать урок по-новому? Как построить, например, урок русского языка, чтобы усилить мотивацию обучающихся к познанию русского языка и одновременно способствовать их социализации. Из опыта работы могу сказать, что современный урок русского языка, направленный на формирование метапредметных и личностных результатов, - это проблемно – диалогический урок, где одной из приоритетных форм организации учебной деятельности является групповая работа. Почему?

Во-первых, это обусловлено тем, что именно процесс общения, взаимных действий становится фактором успешной социализации личности. Наблюдая за детьми на уроках, я сделала вывод, что они охотнее занимаются решением проблемы в группах, так как создаются возможности для диалога и полилога всех участников. А это развивает умение не только говорить, но и

быть понятым, доказательно отстаивать свою позицию, достигать новых общих результатов, контролировать свое участие в работе группы.

Во-вторых, каждый ученик может поверить в свои силы, почувствовать интерес к предмету, где родной язык не только предмет изучения, но и главное средство общения. При групповом обучении возникает учебный коллектив, благотворно влияющий на становление личности каждого.

Практикуя различные подходы к делению обучающихся на группы, я все чаще прихожу к выводу, что положительный эффект достигается в гетерогенных разноуровневых группах, где мальчики учатся общаться с одноклассниками, где более сильные ученики помогают решать учебную задачу более слабым и где учитывается психологическая совместимость детей (симпатии, антипатии), готовность к сотрудничеству. Члены группы (4-5 человек) должны быть близки в подходе к целям и задачам совместной деятельности. Очень важно, чтобы дети научились общаться в социуме: слышать друг друга, делать выводы и находить общее решение. Для этого с 5-го класса при организации групповой работы необходимо приучать их к соблюдению определенных правил: уметь слушать каждого члена группы; высказывать свои мысли; не приписывать себе успех; не ссылаться на «объективные» обстоятельства.

Данная форма работы эффективна на разных этапах учебного занятия, например: на уроке «открытия новых знаний» после фронтальной работы, в ходе которой преподаватель «с удивлением» или «с затруднением» подводит обучающихся к учебной проблеме и предлагает самостоятельно «добыть знания», вовлекая в выполнение задания всех участников группы. Главное, чтобы каждый отвечал за определенную часть общего дела.

Русский язык. 5 класс. Тема «Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака». *Работа в группах: внимательно изучить условия употребления / неупотребления Ь, заполнить таблицу подходящими словами. Попробовать объяснить свой выбор.* (Богатырь, лось, коньки, деньги, косыба, письмо мельче, вскользь, раньше, речка, тоньше, вечный, бантик, играешь, беречь)

Ь для обозначения мягкости согласных			Ь не употребляется
На конце слова (кроме шипящих)	В середине слова после Л и после Н перед Ш	В середине слова перед буквами к, б, м, г (какая бумага)	чк чн нч нц рц

Таким образом, групповая работа бесспорно способствует процессу социализации обучающихся и помогает сформировать у них: ответственность каждого члена группы перед коллективом за труд; взаимопонимание, навыки настоящей трудовой дисциплины; продуктивность совместной деятельности; достижение уровня усвоения содержания; умение обмениваться способами действия. Конечно, в организации урока с использованием групповой формы учебной деятельности возникают определённые трудности и методического, и педагогического, и социального характера. Но все это компенсируется большим педагогическим выигрышем в реализации ФГОС - способностью учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта, умением «жить» в обществе.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. - М.: Просвещение, 2011.
2. Бабанский К.С. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 2002. - 213с.
3. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. – В.: Учитель, 2008.
4. Рыжова В.Н. Дифференциация обучения как важный фактор развития познавательных интересов школьника. Журнал «Завуч» №8, 2003.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПАРТНЁРСКИХ ОТНОШЕНИЙ

*Панина Л.С., воспитатель,
ГКОУ «Котовский детский дом»*

В современных условиях процесс социализации предъявляет новые требования к духовному облику, убеждениям и действиям детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Социализация личности предполагает преодоление негативных явлений в сознании и поведении данной категории детей и успешную адаптацию их в социуме. Очень важно, чтобы дети, находясь в интернатном учреждении, не были изолированы от общества. Ежедневное общение с одними и теми же взрослыми и сверстниками обедняет внутренний мир ребёнка, не даёт полного представления о происходящем вокруг.

Социальное партнерство в образовании – примета нового времени. Образовательное учреждение должно стать открытой системой, расширяющей сотрудничество с различными социальными институтами. Дети нуждаются в том, чтобы взрослые разделили между собой ответственность за их обучение и воспитание.

ГКОУ «Котовский детский дом» имеет достаточно большой опыт взаимодействия и сотрудничества в местном сообществе по таким направлениям, как развитие попечительской деятельности; развитие волонтерской деятельности; расширение социального партнерства с заинтересованными взрослыми и организациями (учреждениями дополнительного образования, ОАО «Ритек», ДН и ЗП Котовского муниципального района, МРОПП Храмом Михаила Архангела г. Котово, ГКСУ СО г. Котово др.).

В Котовском детском доме широко практикуется привлечение к делу воспитания детей-сирот социальных партнеров. Это граждане и семьи нашего города, различные учреждения и организации, благотворительные фонды из г. Волгограда и г. Михайловки, бывшие сотрудники и воспитанники детского дома.

Опыт показывает, что такое сотрудничество с людьми неравнодушными, увлеченными, творческими даёт очень неплохие результаты.

Формы взаимодействия с социальными партнерами могут быть самыми разными и порой неожиданными: совместные мероприятия в ТОСах (трудовые и развлекательные), волонтерские акции в детских садах № 10 и №7, школе №2, походы, круглые столы, конкурсы, мастер-классы, поездки в гости, просмотры фильмов и спектаклей, совместные трудовые дела, спортивные соревнования и т.д. Это позволяет детям осваивать новые компетенции, развивать коммуникативные, трудовые, учебные навыки, способствует формированию потребности в здоровом образе жизни, развитию творческих способностей.

Много лет сотрудничает с педагогами детского дома семья Переходченко, Наталья Владимировна и Валерий Васильевич. Это трудолюбивые, творческие, добрые люди, любящие детей и работающие с ними.

Дети чувствуют это и очень тянутся к этой семейной паре. На протяжении десяти лет супруги «опекали» «семью» «Ассоль», в которой воспитывалось 12 детей (12-16 лет): организовывали по всем правилам дни рождения ребят, приглашали к себе в с. Купцово на пикники с рыбалкой, ухой, костром и гитарой; совместно проводили воспитательные мероприятия («Хлеб всему голова», «Широкая масленица», «А музы не молчали»); Наталья Владимировна подготовила воспитанниц детского дома к участию в смотре - конкурсе фольклорных коллективов «Весенняя капель», где они заняли 3 место; совместно с коллективом «Вьюнок», которым руководит Наталья Владимировна, воспитанницы выступали на мероприятиях Котовского краеведческого музея; с целью изучения родного края были организованы выезды в сёла района. А какими вкусными пирогами и блинами угощает каждый раз Наталья Владимировна! А главное, что отличает этих людей – это необыкновенное чувство юмора, жизнерадостность и жизнелюбие, умение «зажечь»

окружающих и с первой встречи стать друзьями. Общение и дружба с такими людьми дорогого стоят, ибо несут они огромную воспитательную ценность.

Многие педагоги, закончив свою педагогическую деятельность, не прервали связь с детским домом. К числу таких неравнодушных людей относится воспитатель Родионова Клавдия Николаевна. Все её выпускники до сих пор приезжают в гости, звонят, просят совета и помощи. Все знают: Клавдия Николаевна примет на ночлег, даст добрый совет, соберёт сумку с гостинцами, займёт денег, вышлет посылку, поможет сделать ремонт и даже посидит с ребёнком. Своей жизнью, своим личным примером Клавдия Николаевна продолжает воспитывать и сопровождать по жизни бывших воспитанников, находясь на заслуженном отдыхе.

Именно о таких людях сказал великий Гёте: «Перед большим умом я снимаю шляпу, перед большим сердцем я опускаюсь на колени».

Дружбой с замечательной жительницей нашего города, Фоменко Елизаветой Ивановной можно по праву гордиться. Ребёнок Сталинграда, педагог на пенсии и просто замечательный человек. На её детство выпали все ужасы войны: смерть, голод, разруха, но не утратила она жизнелюбия, силы духа, а главное, большой любви к людям и желания всем помочь.

Елизавета Ивановна большая рукодельница, мастер по пошиву одежды, в прошлом учитель труда. Все свои умения по шитью, кулинарии, обустройству быта, садоводству она стремится передать детям. Под её руководством девочки сшили себе платья, которые с гордостью и удовольствием носили летом.

Нельзя не отметить неоценимую помощь, которую оказывает детям детского дома учитель математики, Корнева Надежда Михайловна. Уже много лет учит она ребят математике, помогает в подготовке домашних заданий, контрольных работ, экзаменов, а также воспитывает в детях своим личным примером бескорыстие, отзывчивость, трудолюбие.

Большое участие в жизни детского дома принимают благотворительные фонды «Благодарить» (г. Волгоград) и «Улыбка ребёнка» (г. Михайловка). Участники волонтерского движения оказывают огромную помощь педагогам в организации детского досуга, особенно в каникулярное время. На базе детского дома открываются лагерные смены, в которых бурлит особенная творческая жизнь с походами, зарницами, «вертушками», «свечками». Очень разнообразны формы волонтерских мероприятий: мастер-классы, кулинарные поединки, трудовые акции (посадка деревьев), праздничные чаепития с интересной беседой, просмотры полезных кинофильмов, обсуждение телевизионных передач и прочитанных произведений, спортивные игры и соревнования. Традиционными стали рождественские спектакли, которые волонтеры ставят самостоятельно. Все мероприятия носят ярко выраженную гуманистическую и образовательную направленность и пробуждают мысли о том, что люди должны помогать друг другу, что нет чужой беды, что только вместе мы сила.

Некоторые бывшие воспитанники детского дома примкнули к волонтерскому движению и тоже стремятся оказывать посильную помощь в организации полезного досуга.

Учитывая все выше сказанное, можно сказать, что мы на верном пути. Развитие социального партнёрства - это прямой путь к успешной социализации воспитанников детского дома и интеграции в социальное сообщество.

Список литературы

1. Белкин А.С, Бродский Ю.С, Матюшин Б.Г. //Совершенствование работы с педагогически запущенными детьми//Воронеж. ВГУ, 1990 г.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Пахомова Е.А., учитель русского языка
и литературы МКОУ Островской ЦШ
elena.pahomova.73@mail.ru*

В настоящее время приоритетной целью образования становится развитие личности ученика, его способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, находить решения в различных жизненных (социальных) ситуациях с учётом и на основе освоенных учебных действий, оценивать свои достижения. Эта цель может эффективно развиваться только в условиях компетентного подхода к образованию, на что ориентирован Федеральный государственный образовательный стандарт.

Сегодняшним социальным заказом общества является выпускник, готовый к включению в дальнейшую жизнедеятельность, конкурентоспособный, готовый к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию, умеющий решать сложные профессиональные и жизненные вопросы.

Какой же должна быть учебная деятельность, чтобы ученики смогли стать успешными в обществе? Как организовать процесс социализации обучающихся?

Долгое время в школе использовались репродуктивные методы. Традиционный урок формировал пассивную личность. Такой урок не отвечает современным требованиям, и поэтому приходится искать другие пути для того, чтобы воспитать и развить в ребёнке активную, смелую и решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях. Поэтому необходимо развивать образовательный процесс, опираясь на следующие основания: научить учиться; научить действовать; научить жить вместе; научить жить в ладу с самим собой.

Научив ребёнка всему вышеперечисленному, мы научим его самому главному - способности адаптироваться, наилучшим образом приспосабливаться к меняющейся среде, условиям жизни. Я работаю в адаптивной школе, где учатся способные и обычные дети. Особенностью нашей школы является то, что ребёнок в ней - не просто ученик, он - личность. Поэтому целью адаптивной школы является создание образовательной среды, обеспечивающей саморазвитие каждого ученика. Достичь этой цели мне помогает использование технологии проблемного обучения.

Средством реализации проблемного обучения, кроме задач и вопросов на уроках, становятся три основных метода: проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод.

Метод проблемного изложения и эвристическую беседу я использую на уроках литературы в среднем звене, т.к. это развивает активность и самостоятельность учащихся. Подробнее мне бы хотелось остановиться на исследовательском методе, так как, решая исследовательскую задачу, ученик активно добывает знания и заинтересован в результате работы. Много зависит от возраста ребёнка. Школьникам-подросткам (7-9 кл.) интересно не только то, что внешне занимательно, им нравится самостоятельно обдумывать, обобщать, искать общие принципы и закономерности. В старшем возрасте учебная мотивация значительно изменяется, так как для старшеклассника сама учебная деятельность - средство реализации жизненных планов на будущее, связанных с выбором профессии. Заметны возрастающая самостоятельность во всех сферах деятельности, стремление к самоопределению, построению жизненных планов.

Средством создания проблемных ситуаций при исследовательском методе обучения становятся проблемные вопросы, которые указывают на существо учебной проблемы, на область поиска неизвестного знания. В совместной деятельности с учителем ребята не только усваивают новое для себя знание, но и переживают этот процесс как субъективное открытие ещё неизвестного, но манящего знания. Учебная деятельность осознаётся ими как личностная цен-

ность, что развивает познавательную мотивацию, интерес к предмету. Этот метод обеспечивает прочное усвоение новых знаний, позволяет творчески применять основные понятия, постепенно усложняя решаемые проблемы.

Хорошим помощником формирования социального опыта обучающихся также является кейс-технология – интерактивная технология, в основу которой положена теория проблемного обучения. Она имеет три разновидности: собственно кейс – технология, кейс – стади или метод «погружения» и кейс – метод – метод ситуационного анализа. Этот метод является самым распространенным на сегодняшний день, позволяющим глубоко и детально исследовать проблему. Учащемуся предлагается текст с подробным описанием возникшей ситуации и ставится задача, требующая решения.

Содержание кейсов может быть самым разнообразным: художественные произведения, кинофильмы, информация о готовящихся законопроектах, об экономических преобразованиях; кейсы могут затрагивать собственный жизненный опыт учащихся и многое другое.

Таким образом, акцент переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Учащиеся получают возможность соотносить теорию с реальной жизнью, в которой будущим выпускникам школ пригодится умение делать выводы, отстаивать свою позицию.

Таким образом, использование технологии проблемного обучения позволило мне не только развить у учащихся их познавательные способности, умение самостоятельно добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях, но и находить решения в различных жизненных (социальных) ситуациях с учётом и на основе освоенных учебных действий.

Список литературы

1. Амфилохиева, М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9-11 классы. Метод.пособие.-СПб.: «Паритет», 2003.-160 с.
2. Гуляков, Е.Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы: метод. Пособие / Е.Н.Гуляков.-М.:Дрофа, 2006.-172 с.
3. Новые образовательные стандарты. Русский язык.5-11 классы. Использование технологии «Коллективный способ обучения» (по Ривину – Дьяченко) /Авт.-сост. Г.М.Вялкова. – М.: Планета, 2012. – 96 с.
4. Русский язык. Применение кейс – технологии при подготовке учащихся к ЕГЭ (часть С). 10-11 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Т.А.Балаяникова. – М.: Планета, 2011. – 224 с.
5. Шевченко, Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществоведения.- М.:ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2008.-203с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА ПОДРОСТКА-ЭКСПЕРИМЕНТАТОРА: НАРРАТИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*Перепелицына Л.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 6 г. Котова
LVP-Kotovo@yandex.ru*

В период реформирования в России возникает острая потребность в личности, способной к самореализации в различных областях жизни: исследовательской, управленческой, творческой, образовательной и других. Современное направление развития общества характеризуется тем, что именно человек становится центральной фигурой всех проблем, именно от человека, его поведения, деятельности, от его нравственных ценностей, установок зависит настоящее и будущее человечества. Поэтому повышается актуальность изучения проблем человека, определение концептуальных положений развития личности, поиск оптимальных путей раскрытия ее творческого потенциала, формирования у молодых людей готовности к осуществлению активных видов поисковой деятельности. И это начинается с глубокого понимания принципов речевого общения.

Развитие коммуникативной культуры продолжается непрерывно в течение всей жизни и деятельности человека, но начало происходит именно в подростковом возрасте. В школе совершается становление личности подростка, получение им системы знаний об окружающем мире. В общении со своими сверстниками он приобретает социальные навыки, усваивает этические принципы, вырабатывает основы своей будущей жизненной позиции. Рассматривая исследовательскую деятельность подростков в образовательном пространстве, следует опираться на разработку государственных образовательных стандартов второго поколения, где в качестве одного из важнейших метапредметных образовательных результатов названа *исследовательская культура ученика*. Однако разработчики указали на необходимость проведения научных изысканий по конкретизации и теоретическому обоснованию содержания данной категории. Поэтому немаловажный аспект в рассматриваемой проблеме исследовательской деятельности играет *исследовательская культура* подростка, занимающегося исследовательскими изысканиями. Все вышесказанное определило интерес моих учениц к теме исследования: *«Нарративное интервью как способ социализации»*. Над темой исследования мы работали полтора года.

Под *коммуникативной культурой* понимается способность личности успешно устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми в различных ситуациях на основе субъективных внутренних и внешних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного взаимодействия в ситуациях межличностного общения и социальной коммуникации. В процессе работы сформировано понимание *Исследовательской культуры подростка как:*

- определённый способ и результат творческой самореализации подростка в инновационной деятельности;
- личностное свойство и определённая степень владения приёмами;
- способности, которые проявляются в творческой деятельности, характеризующие особенности сознания.

В настоящее время исследовательская деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в учебном процессе и во внеурочной деятельности. В ходе проведения нашего исследования реализованы основные учебные и воспитательные задачи:

- развитие творческих способностей подростков и выработка у них исследовательских навыков;
- формирование аналитического и критического мышления подростков в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;
- воспитание целеустремленности и системности в учебной деятельности;
- помощь в профессиональной ориентации;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

При формировании исследовательской культуры подростков выделяю принципы подросткового исследования:

- *мотивацию исследования*, отражающую интенсивность познавательной потребности, увлечённость поисковой деятельностью;
- *научный стиль мышления*, т. е. осмысление структурных элементов собственных исследовательских действий, следование нормам и требованиям научного стиля мышления, обобщение предметного результата исследования;
- *технологическую готовность к учебному исследованию* – владение понятийным аппаратом изучаемой темы, приобретение умений и навыков использования методов научного познания, соблюдение правил научной организации труда учащегося;
- *творческую активность личности*, выраженную уровнем самостоятельности в преобразовании идей и связей между ними, степенью знакомства с историей науки и ее актуальными проблемами.

Предпринятое моими ученицами исследование служит достижению нескольких целей: Во-первых, выявление в ходе интервью способов воздействия одного человека на другого. Во-

вторых, действие явлений и эффектов, социокультурные нормы их общения, принятые для конкретной социальной группы. В-третьих, результатами работы могут стать как исследовательские данные, так и социокультурные: содержание процесса социализации определяют социальные качества личности, её свойства, ценности, знания и умения, благодаря которым человек становится дееспособным участником социальных связей, институтов и общностей.

В результате изучения научной и периодической литературы известно, что ориентация молодежи на социальные ценности, отражающие жизненный путь молодежи, могут быть зафиксированы посредством нарративного биографического интервью. Именно нарратив является по своей сути собирательным инструментом, отражающим процессы формирования социального облика молодежи в современном российском обществе. Кроме того, нарратив позволяет осветить жизненный путь и поведение людей внутри или вне правил, установить важные события в жизни, определить ценностно-нормативную систему. Это и определяет актуальность работы.

Назначение работы состоит в том, чтобы охарактеризовать коммуникативную ситуацию нарративного интервью. Собранные с помощью нарратива данные путем «теоретического насыщения» дают возможность наиболее качественно описать социальный облик молодежи, выявить его особенности на конкретно-историческом этапе общественного развития. Являясь методом социологических исследований, нарративное интервью как особая коммуникативная ситуация до сих пор оставалась без внимания отечественных лингвистов.

Объект исследования: подростки 13-14 лет.

Целью работы стало выяснение лингвистических особенностей нарративного интервью, анализ лексических и синтаксических особенностей речи респондентов.

Гипотетически предполагалось, что с помощью речи человек побуждает своего собеседника начать, изменить, закончить какую-либо деятельность, влияет на принимаемые им решения, изменяет его картину мира

Для реализации задач исследования были использованы экспериментальные методы: анализ, беседа, аналогия, сравнение.

Новизна данного исследования заключается в изучении лингвистических характеристик нарративного интервью.

Теоретическая значимость работы: полученные результаты могут быть использованы при исследовании разнообразных коммуникативных ситуаций, требующих неавторитарного управления (учитель-ученик, родители-дети и т.д.).

Практическая ценность работы состоит в возможном применении ее результатов при проведении практических занятий по русскому языку, по стилистике русского языка.

В данной работе в качестве одного из методов исследований коммуникативных стратегий и средств их языковой индивидуальности использовался метод структурированного интервью, построенный на самоанализе психологической культуры личности («Интервью с самим собой» Л.Попов, 1990). Суть метода заключается в том, что человек может свободно изложить свои мысли и взгляды по определенному экспериментатором вопросу на бумаге.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Избранные труды по психологии: в 2т / под ред. Н.А. Логиновой . СПб., 2007г., т.2: Развитие и воспитание личности.
2. Кравчук Н.В. Педагогические условия успешного развития коммуникативной культуры подростков в системе дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования.- 2011.-№5
3. Курапова Т.Ю.Критерии успешности обучения учащихся общеобразовательных школ (Текст) Т.Ю. Курапова // Психология в России и за рубежом: материалы международной научной конференции (г.Санкт-Петербург, октябрь2011г.).-СПб.: Реноме, 2011.
4. Попов Л.М. Интервью с самим собой как метод целостного исследования личности . // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии.-№2 (4). – М.: Педагогика, 1990г.

ПРОБЛЕМА И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ДОО В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

*Перепелицына Л.Е., заведующий
МДОУ - детский сад №9 г. Котово
vasyandler@yandex.ru*

Современный детский сад развивается как открытая социально-образовательная система. В связи с этим на первый план выходит формирование партнерства ДОО с родителями воспитанников и коллегами из других детских садов, различных образовательных и социальных структур и организаций. Даже самая лучшая образовательная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в детском саду не создано детско-взрослое сообщество (дети-родители-педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей, интересов, прав и обязанностей каждого.

При этом важно сознавать, что вопросы интеграции общественного и семейного воспитания, создания детско-взрослого сообщества, повышения педагогической культуры родителей необходимо рассматривать в тесной связи с повышением квалификации самих педагогов, поскольку именно уровень их профессионального мастерства определяет отношение семьи к учреждению образования, к педагогам и их требованиям.[2, с.10-12].

Воспитатели и родители едины в совместном стремлении помочь каждому ребёнку создать образ своего «Я». В соответствии с новым законом «Об образовании в РФ» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Во ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию Организации работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации работы с семьей, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части образовательной Программы Организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.[3].

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО намечена работа в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей. [1, с.54-56].

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Семья и образовательная организация, как первичные социальные воспитательные институты, способны обеспечить полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для социализации дошкольников. Выполняя свои функции, эти институты не могут заменить друг друга и должны тесно взаимодействовать.

Список литературы

1. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2012.
2. Миклеева Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий Центр, 2010.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК РЕСУРС РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Пономарева Л.М., учитель иностранного языка
МБОУ СШ № 1 г. Котова
Lubponomareva@mail.ru*

Педагоги не могут успешно кого-то учить,
Если в это время усердно не учатся сами»
(Али Апшерони)

Какой же современный учитель?

Современный учитель – это человек, способный создавать условия для развития творческих способностей, который учит детей стремлению творческого восприятия знаний, который учит учеников самостоятельно мыслить, формулировать вопросы и находить ответы. Современный учитель находится в постоянном поиске ответа на вопрос: «Чему учить ученика?». Современный учитель не только учит учеников, но и сам способен учиться у учеников.

Утверждение государственных образовательных стандартов второго поколения возложило на учителя новые требования для достижения целей образовательного процесса, отвечающих нуждам современного общества. Главной задачей школьного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения. Важнейшей особенностью нового Стандарта является системно-деятельностный подход. Иностранный язык, как никакой другой предмет, способствует достижению этой задачи Стандарта, так как по сути своей имеет деятельностный характер. Для достижения результатов образования не достаточно изменить учебно-методический комплекс, структуру занятий. Вместе с этим меняется роль учителя. В условиях реализации ФГОС, основой повышения эффективности образовательного процесса является профессиональная компетентность учителя. Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую

деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества.

Педагоги самостоятельно определяют свою траекторию самосовершенствования и саморазвития, учитывая внутренние и внешние мотивы.

Говоря о профессиональной компетентности учителя нельзя не сказать о создании портфолио учителя. Портфолио есть отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознается необходимость саморазвития. С помощью портфолио решается проблема аттестации педагога, т.к. здесь собираются и обобщаются результаты профессиональной деятельности. Создание портфолио – хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности.

Основные показатели профессиональной компетентности учителя иностранного языка включают в себя способность развивать у учащихся коммуникативное и межличностное общение, компонентами которого являются лингвистическая, тематическая, социокультурная, учебно-познавательная компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает развитие у учащихся практических умений, способности управлять своей учебной деятельностью. В своей педагогической деятельности педагог создает условия для проявления самостоятельности и творчества учащихся в решении коммуникативных задач, тем самым, позволяя учащимся увидеть свой рост, свои достижения. На уроках иностранного языка педагог должен уходить от фронтального обучения и переходить к обучению в сотрудничестве. Обучающиеся взаимодействуют в группах различного количественного состава. А в настоящее время действовать в команде это одна из наиболее востребованных личных качеств. Для этого педагогу необходимы знания о психологии работы в группе: способы деления на группы, выбор состава группы, учет особенностей детского коллектива.

Рефлексивная компетенция – характеристика реальных учебных возможностей ученика; способность определить учителем тип урока в соответствии с поставленными задачами и содержанием учебного материала, обосновать отбор его содержания и оптимальность выбранных методов и приемов обучения; т. е. умело соотносить теорию обучения с практикой. Для успешной работы на уроке компетентный учитель иностранного языка должен придерживаться требований к содержанию и методике проведения урока.

Познавательные компетенции- педагог создает условия при которых происходит дальнейшее развитие учебных умений. Обучающиеся знакомятся с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языка и культуры страны, изучаемого языка, в том числе с использованием новых информационных технологий. Наиболее популярной методикой, способной формировать у школьников основ умения учиться и организовывать свою деятельность является проектная деятельность. В курсе иностранного языка проектная технология может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, так как отбор тематики проводится с учетом практической значимости для школьника: это может быть демонстрация презентации, видеофильма, коллаж, фотовыставка, стенгазета и т.д.

Таким образом, компетентность учителя – это синтез профессионализма, творчества и искусства. И на сегодняшний день становится очевидным, что из простой суммы знаний “сложить” компетентного профессионала невозможно, огромным чувством ответственности должен обладать педагог, обучая нынешнее поколение.

Список литературы

1. Казакова М.А. научное исследование: «Гармонизация процесса профессиональной переподготовки учителей начальных классов (на примере образовательной программы переподготовки

- «Теория и методика обучения иностранному языку в начальной школе»); Основные изменения в деятельности учителя иностранного языка в условиях реализации ФГОС НОО
2. Махмурян К. Новые образовательные стратегии – говорит Москва <http://standart.edu.ru>
 3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с. — (Стандарты второго поколения).
 4. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения/ Пер. с нем. — М.: Генезис, 2003.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

*Рабова Т.В., учитель математики
МБОУ СШ №2 г. Котова
rabova26@mail.ru*

Сегодня учебно - воспитательный процесс призван решать задачу воспитания социально активной, творческой, способной к саморазвитию личности школьника. Поэтому необходимым условием соответствия образовательного процесса современным требованиям, является формирование умений учиться, самостоятельно приобретать знания и осуществлять их перенос в новую, незнакомую ситуацию. Развивающая функция обучения от нас, учителей, требует не просто изложения знаний в определенной системе, а предполагает также учить школьников мыслить, искать ответы на поставленные вопросы, добывать новые знания, опираясь на уже известные. Современные тенденции развития школьного образования определили проблему развития самостоятельности как одну из ведущих.

Самостоятельная деятельность является важнейшим условием саморегуляции личности, её творческих возможностей. Она побуждает умственную самостоятельность у детей, дисциплинирует мысль, рождает у школьников веру в себя, в свои силы и возможности.

В связи с этим возникает проблема – как эффективно организовать развитие самостоятельности учащихся в процессе обучения математике. Организация самостоятельной работы, руководство ею – это ответственная и сложная работа каждого учителя.

Самостоятельная работа в обучении математике не самоцель. Она необходима для перевода знаний извне во внутреннее достояние обучающегося, необходима для овладения этими знаниями, а также для осуществления контроля со стороны преподавателя за их усвоением. Самостоятельные работы являются также необходимым условием развития мышления обучающихся, воспитания самостоятельности и познавательной активности обучающихся, привития навыков учебного труда.

Самостоятельная работа как прием обучения может входить почти во все методы обучения, применяться на различных этапах процесса обучения для достижения тех же целей, что преследуются на работах, выполняемых под руководством преподавателя.

Самостоятельную работу я использую на уроках, как для усвоения нового материала, так и при повторении, закреплении и проверке качества знаний и умений, выполнения домашних заданий.

На этапе осмысления изучаемого материала самостоятельные работы на уроках математики могут занимать около 5-6 мин, на этапе формирования умений по применению изучаемого материала – до 10-15 мин, а на этапе формирования навыков – до 30 мин.

При обучении математике применяются устные и письменные самостоятельные работы; классные и домашние; групповые, фронтальные и индивидуальные.

Большую помощь в расширении математического кругозора учащихся оказывает чтение научно-популярной литературы по математике. Широкие способности для самостоятельной работы учащихся с книгой и развития их познавательных способностей предоставляют задания по

подготовке коротких докладов к урокам. Темы и литературу для докладов рекомендует учитель. Доклады могут быть по истории, о жизни и деятельности выдающихся педагогов математиков. Содержание доклада нужно логически увязать с изучаемой темой. Доклады учащихся оживляют урок, способствуют развитию способностей школьников, развивают интерес к математике. Готовя доклад, учащиеся приобретают навык работы с книгой, учатся выбирать главное из прочитанного текста и излагать материал лаконичным математическим языком. Несомненно, этот вид домашнего задания должен иметь большой удельный вес в старших классах, однако его можно практиковать и в младших и средних классах.

В учебной самостоятельности на первый план выходят такие особенности ребенка, как познавательная активность, интерес, творческая направленность, инициатива, умение ставить перед собой цели, планировать свою работу.

Таким образом, самостоятельная деятельность учащихся на уроках математики позволяет проявлять активность в познании окружающего мира, быть контактным в различных социальных группах, уметь отстаивать собственное мнение, быть терпеливым к мнению других, работать в коллективе, предотвращать конфликтные ситуации, быть социально успешной личностью. Развитие самостоятельности учащихся есть важнейшее средство социализации личности и развития ее интеллектуальной, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер.

Список литературы

1. Далингер В. А. Самостоятельная деятельность учащихся и ее активизация при обучении математике. Омск: Омский институт повышения квалификации работников образования, 2000. – 156 с.
2. Демидова С. И. Самостоятельная деятельность учащихся при обучении математике. М.: Просвещение, 2005. – 191 с.
3. Орлов В.Н. Активность и самостоятельность учащихся. М.: Педагогика, 1998. – №3.

ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Свечникова И.А., учитель русского языка и литературы,
Цыганкова В.Н., заместитель директора по УВР
МКОУ Купцовская СШ
moukupcsoch@mail.ru*

О каких учениках мечтаем мы, педагоги, в условиях быстро меняющегося мира и особых социально-экономических отношений? Об учениках, обладающих знаниями, составляющими целостную картину мира, активных, волевых, умеющих организовать свою работу и себя, способных проявлять инициативу и самостоятельно преодолевать трудности. Поэтому одна из главных задач современной школы – это создание условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта.

Одним из ведущих факторов социализации личности школьника является краеведение, которое позволяет ученикам активно заниматься общественно-значимой деятельностью, включаться в разнообразные социальные отношения, приобретая положительный социальный опыт и ценностные ориентации. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания обучающихся о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родному краю, уважении к традициям своего народа.

Краеведческая работа в нашей школе ведётся через различные формы внеклассных мероприятий: массовые, групповые и индивидуальные, которые между собой тесно взаимосвязаны.

Массовая работа (краеведческие конференции, посещение музея школы, встречи с участниками войны, замечательными людьми нашего села) даёт возможность охватить сразу большое количество обучающихся в качестве слушателей.

Групповые формы внеклассной краеведческой работы: экскурсии, поиск и сбор информации по тематическим блокам.

Индивидуальная работа по краеведению представлена изучением литературы о родном крае, архивных материалов, поэзийственных книг администрации Купцовского сельского поселения, записей воспоминаний старожилов.

Интересным началом изучения истории нашего села для младших школьников является посещение школьного краеведческого музея. Актив детского объединения «Добродей» проводит экскурсии по темам: «История нашего села», «Память поколений», «Семь чудес села Купцово», «Госплемзавод «Котовский»», «Село Купцово сегодня». После посещения музея каждый школьник включается в поисковую работу: «командируется» в семью. Ученики получают задания расспросить и записать рассказы родителей, дедушек и бабушек о прошлом их семьи и родного села. Каждый из них делает для себя удивительные открытия, смотрит на своих домашних другими глазами: такие привычные бабушка и дедушка – и вдруг герои! Многие ребята передают в музей дорогую для всей семьи вещь как реликвию следующему поколению. Процесс поиска и сбора информации даёт возможность развивать у младших школьников социальную активность, вырабатывать навыки поведения в общении со сверстниками и людьми старшего возраста, развивать волю и терпение при выполнении дела от начала до конца.

Обучающиеся средних классов оформляют в альбомы интересные фотоматериалы, найденные в семейных архивах и тесно связанные с историей малой родины. Полученные знания об истории своего села раскрывают творческие способности и индивидуальность каждого подростка, приобщают к общественным ценностям: красоте, добру, уважению. Ученики пишут оригинальные сочинения, стихотворения, песни о «милой сердцу глубинке». Наиболее яркие из них опубликованы в книгах школьных сочинений Волгоградской области: «Легендой стала юность дедов», «Село возрождать молодым».

Старшеклассники создают социальные проекты («Семь чудес села Купцово», «Забытые Ремесленники», «Село будет жить!»), с которыми выступают перед жителями села на Дне пожилых людей, праздниках села. Это позволяет старшеклассникам преодолевать трудности коммуникации, развивать умения работать в группе, делать необходимые выводы и расширять кругозор, учит чувствовать и понимать других людей. Материалы социальных проектов, размещённые в сети Интернет, получают одобрение у бывших жителей нашего села, ныне проживающих не только в России, но и за её пределами.

Хорошая традиция в школе - создание учебно-исследовательских работ краеведческой направленности, особенность которой заключается в том, что школьник попадает в положение исследователя, а это воспитывает у него уважение к историческим фактам, стремление к самостоятельному поиску и, в конечном счёте, способствует правильному выбору материала. Старшеклассники, собирая по крупицам ценную информацию, раскрывают свои мысли, развивают умения ставить цель и задачи, планировать свою деятельность, вести дискуссию, идти на компромисс, принимать правильное решение. Итогом такой работы является ежегодное участие наших ребят с педагогами в районной краеведческой конференции школьников «Край наш Котовский».

Таким образом, организационная, поисково-собираательная, оформительская, экскурсионно-просветительская работа по изучению истории малой родины в школе способствует не только социализации обучающихся, но и является средством жизненного и нравственного воспитания школьника. Эта работа ещё далека от совершенства, продолжение которой всегда следует. От одного школьного поколения к другому...

ЗАДАЧИ С ПРАКТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Серенко Л. В., учитель математики
МБОУ СШ № 1 г. Котово
lydoviks@yandex.ru*

В словаре русского языка С. И. Ожегова слово «социальный» объясняется как общественный, относящийся к жизни людей и их отношениям в обществе. Социализации обучающихся – обучение жизни школьника в обществе, со всеми его сложностями. Математика является одним из ведущих образовательных предметов в школе. Изучение математики вооружает учащихся системой общеобразовательных знаний, умений и навыков, имеющих огромное значение для подготовки их к труду и жизни.

Задачи с практическим применением помогают проиллюстрировать прикладной характер математических знаний, активизировать мыслительную деятельность, проверить усвоение теоретического материала, развивает интерес к математике как к предмету, имеющему большое применение на практике в жизни.

Экономика и математика связаны между собой уже тысячелетия. Появление чисел, создание систем счисления и основ математики, было востребовано задачами практики, производства, обмена и торговли. С развитием математики укреплялись ее связи с экономикой. Математика учит проводить расчеты при оплате коммунальных счетов, размещении личных средств на вкладах в банках, при расчете налогов и бюджета семьи, при кройке и шитье, рассчитывать расход строительных материалов при ремонте. Решение задач на вычисление стоимости, на приобретение товаров в кредит, получение ссуды, помогают школьникам ориентироваться в жизненных ситуациях, приобретать жизненный опыт. Вычисления на уроках математики помогают совершить ту или иную покупку с наименьшей потерей для бюджета. Расчёты по оплате за различные коммунальные услуги знакомят учащихся с понятиями бюджет, коммунальное хозяйство, тариф, абонентская плата, льготы, наем, договор, субсидия и др. Рассчитывая проценты, решаются задачи о ссудах, вкладах, о повышении и понижении цен. На уроках также необходимо говорить об экономии, выгоде, дешевом варианте.

Геометрические задачи обучают учащихся практическим навыкам измерения, черчения, построения геометрических фигур с помощью измерительных и чертежных инструментов. При геометрических измерениях от обучающихся требуется точность, внимание, правильное использование измерительных приборов, прочные навыки измерения. Это помогает подготовке к повседневной жизни, овладению различными видами труда, адаптации в условиях современного производства. Математика является универсальной наукой, её методы и приемы применяются в различных сферах человеческой жизни, различных науках.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МУЗЫКЕ И ИЗО КАК ВАЖНЫЙ РЕСУРС УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Сигаева А.П., учитель музыки и ИЗО
МКОУ Попковская СШ
sigaeva0606@mail.ru*

Решение проблемы социализации подрастающего поколения является одной из важнейших задач в школе. Результаты исследования психологов показали, что у более половины учащихся (от 60% до 80%) такие важные качества как уверенность в себе, самостоятельность, активность, склонность к лидерству, наиболее способствующие социализации, находятся на

среднем или низком уровне. Их развитие становится возможным при условии включения учащихся в значимую для них творческую деятельность. Одним из компонентов творческой деятельности выступает внеурочная деятельность по музыке и ИЗО.

В Полковской школе кружки по искусству посещают обучающиеся со 2 по 8 класс. В процессе организации кружковой деятельности осуществляется разновозрастное взаимодействие, которое формирует опыт многообразных социальных отношений, способствует развитию важнейших нравственных качеств. Посещение хорового кружка и кружка по изобразительному искусству развивает у обучающихся уверенность в себе, обеспечивая более высокий уровень осознанной саморегуляции, самоконтроля. Пение в хоре развивает коммуникативные качества, чувства ответственности за общее дело: подготовку и выступление на конкурсе, фестивале, концерте в школе или СДК. Исчезает чувство тревожности: «я пою не один, нас много», ошибка в такой ситуации воспринимается не личной, а общей. Хоровая и изодетельность базируются на эффективной самооценке своих возможностей, способствуют постановке и решению все более усложняющихся задач. Существенным признаком программ дополнительного образования является их концентрическое построение из года в год. Выставляя свои рисунки или поделки на выставках, конкурсах ученик испытывает чувство гордости и радости за свою работу, особенно если она заслуживает соответствующее признание. Но здесь могут возникнуть проблемы «звездности» или обиды «непризнания стараний и труда». Педагогу в такой ситуации необходимо помочь, поддержать школьника или направить на более высокие результаты.

Стандарты второго поколения требуют от учителя «научить учиться», развивать качества личности, способствующие социализации: самостоятельность, независимость, активность. Во многом эти качества проявляются в такой внеурочной деятельности как проектная и исследовательская. Темы исследовательских работ выходят за рамки программного содержания школьных предметов - музыка и ИЗО. «Высокий уровень самостоятельности обучающихся при подготовке исследовательских работ свидетельствует об автономности в организации активности человека, о способности самостоятельно планировать деятельность, организовывать работу по достижению выдвинутой цели, контролировать ход ее выполнения, анализировать и оценивать как промежуточные, так и конечные результаты деятельности» [3]. Выступая с докладами, презентуя свои работы на конкурсах, конференциях, фестивалях разного уровня школьники приобретают навыки публичного выступления. После презентации докладов жюри и конкурсанты задают вопросы по теме исследования, ответы на которые требуют навыков социализации обучающихся. Исследовательская работа оформляется в соответствии с определенными правилами, которые в последующем пригодятся при подготовке курсовых и дипломных работ при получении профобразования.

Еще одной важной характеристикой способствующей социализации личности, является наличие лидерских качеств. Этому способствуют внеклассные мероприятия в рамках предметных недель. При подготовке различных мероприятий обеспечивается активное вовлечение обучающихся в коллективную деятельность. «При этом лидерские качества требуют проявления от школьника способности не только что-то предлагать коллективу, но и отвечать за предложенное; не только решать свои личные задачи, но и соизмерять их с интересами других» [3]. Также в процессе проведения предметных недель наиболее успешные в музыке и изобразительном искусстве учащиеся дают мастер-классы, помогают в подготовке и проведении мероприятий для младших школьников, примеряя на себя социальные роли – учителя, организатора, старшего.

Помощь при оформлении выставок и кабинета к различным мероприятиям развивает трудолюбие, отзывчивость, активность.

«Только в процессе активной деятельности, в готовности ставить новые задачи и достигать их, в умении преодолевать трудности, не останавливаться перед неудачей и формируется социально адаптированная личность» [3].

Внеурочная деятельность по музыке и изобразительному искусству развивает вышелегисленные качества, которые в большей степени способствуют процессу социализации личности.

Список литературы

1. Моросанова В.И., Коноз Е.М. Стилевая саморегуляция поведения человека <http://hrportal.ru/article/stilevaya-samoreguljaciya-povedeniya-cheloveka>
2. Обеспечение социально-правовых и психолого-педагогических условий социализации детей: состояние, проблемы, современные подходы: Материалы научно-практической конференции. 6–7 декабря 2011 г. – 1 часть – Салехард. – 88 с.
3. Урок физической культуры на тему «Социализация личности на уроках физической культуры» <http://festival.1september.ru/articles/567399/>

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

*Сихварт Л.В., учитель немецкого языка
МБОУ СШ №2 г. Котова
ljuda_sichwart@mail.ru*

***Отсутствие оценки является поэтому самым худшим видом оценки, поскольку это воздействие не ориентирующее, а дезориентирующее
Б.Г. Ананьев***

Есть такие педагогические темы, вокруг которых общественный шум никогда не утихает, ничего не меняя по существу. Школьные отметки — несомненно, из их числа. Нужны ли они? Какие критерии должны стоять за школьными отметками? В каком конкретно виде оценки и отметки должны даваться ребенку? Эти и многие другие вопросы не теряют своей актуальности многие десятилетия.

Какой учитель не мечтает, чтобы его ученики получали только хорошие и отличные оценки? Увы, этой мечте не всегда суждено сбыться, всем понятно, что у каждого ребенка свои индивидуальные интеллектуальные способности, разный уровень мотивации обучения, да и содержание образовательных программ, особенно в основной школе, стремительно усложняется, уровень компетентностных требований по всем предметам повышается от класса к классу. При этом в самом трудном положении оказывается учитель.

Каждый из нас с нетерпением ждёт оценки результатов своей деятельности. Каждый из нас по-разному реагирует на неудовлетворительные результаты. Наши ученики точно так же, ожидая свою оценку за контрольную работу, очень переживают. Вспомним мальчика, которого изобразил на своей картине Ф. Решетников «Опять двойка». Мальчику стыдно и обидно, потому что он получил двойку! Стыдно перед сестрой-отличницей, перед матерью, которую он очень любит, но все время огорчает!

К сожалению, психология ребёнка такова, что он ещё не в состоянии учиться ради познания. Ребёнок будет стараться учиться в том случае, если он знает и на практике убедился, что за его работой следят, её направляют, замечают его старания и рост. При плохом контроле исчезает интерес к учению. Ученик перестаёт стараться, регулярно готовить уроки.

Новые государственные образовательные стандарты предъявляют особые требования к оценке качества образования. В частности, они проявляются в необходимости формирования универсальных учебных действий обучающихся. Такое формирование может происходить не только за счёт использования современных образовательных технологий, но и за счёт изменения системы оценивания. Традиционная система оценивания знаний мало способствует эффективному обучению, так как обладает следующими **недостатками**:

- узкий диапазон школьных оценок,
- субъективность оценки,
- отсутствие самооценки,

- отсутствие учёта весовой доли оценок (за ответ на вопрос или как результат итоговой контрольной работы),
- недостаточное стимулирование активной работы учащихся,
- практически не учитывается внепрограммная учебная работа (участие в олимпиадах, написание научных рефератов и т. п.);
- недемократичность системы (учащимся не предоставляется право выбора времени, формы ответа);
- отсутствие критериального подхода к оцениванию результатов деятельности (отметка в массовой школе по-прежнему выставляется за урок, за упражнение, самостоятельную работу, устный ответ и т.д., а не за достигнутый учащимся результат деятельности, иными словами,. Кроме того, при такой системе оценивания ученик практически не осознаёт, за отсутствие какого знания, умения, компетентности он реально получил отметку);
- отсутствие динамики и уровней сформированности универсальных учебных действий;
- характеристика цифровой отметки может учитывать только предметный уровень результатов, а для оценки метапредметных и личностных результатов нужны иные формы её выражения.

Ошибки педагогов:

- "великодушия" или "снисходительности", проявляются в выставлении педагогом завышенных оценок; "центральной тенденции" проявляются у педагогов в стремлении избежать крайних оценок. Например, в школе - не ставить двоек и пятерок;
- "ореола" связана с известной предвзятостью педагогов и проявляется в тенденции оценивать положительно тех школьников, к которым они лично относятся положительно, соответственно отрицательно оценивать тех, к которым личное отношение отрицательное;
- "контраста" при оценивании других людей состоит в том, что знания, качества личности и поведение обучающегося оцениваются выше или ниже в зависимости от того, выше или ниже выражены те же характеристики у самого педагога. Например, менее собранный и организованный преподаватель будет выше оценивать обучающихся, отличающихся высокой организованностью, аккуратностью и исполнительностью;
- "близости" находит свое выражение в том, что педагогу трудно сразу после двойки ставить пятерку, при неудовлетворительном ответе "отличника" учитель склонен пересмотреть свою отметку в сторону завышения;
- "логические" ошибки проявляются в вынесении сходных оценок разным психологическим свойствам и характеристикам, которые кажутся им логически связанными. Типичной является ситуация, когда за одинаковые ответы по учебному предмету нарушителю дисциплины и примерному в поведении школьнику выставляют разные оценки.

Памятка для учителя

7 правил технологии «Оцениваем» по ФГОС

ЧТО? Все действия! Но отметка – за решение конкретной задачи

КТО? Ученик + учитель в диалоге

СКОЛЬКО? Одна задача – одна отметка

ГДЕ? В таблицах образовательных результатов и в портфеле достижений школьника

КОГДА? Текущие – по желанию, тематические – обязательны (+право пересдачи)

КАК? По критериям уровней успешности (с переводом в любой тип отметок)

ПРЕДМЕТНЫЕ – по таблице образовательных результатов, а итоговая – по всем накопленным результатам портфеля достижений и диагностик.

Нестандартное оценивание по немецкому языку

Во время проверки письменных работ часто использую очень перспективный и целесообразный прием включения учащихся в самостоятельную оценочную деятельность: отказываюсь от исправления ошибки, которую допустил ученик, а только фиксирую ее место. Для более сильных учащихся я указываю только количество допущенных ошибок и даю возможность им само-

стоятельно их найти и исправить. В этом случае работа над ошибками заключается в том, что учащийся сам их находит, выясняет причину их возникновения и собственной рукой исправляет. Таким способом школьник вводится в ситуацию самоконтроля, становится активным и заинтересованным лицом, ответственным за свою деятельность. Более того, зрительный образ (поиск места ошибки и определение ее характера) взаимодействует с двигательным (факт исправления ошибки) и логическим (определение причины ошибки) образами, что, в конечном счете, и определяет положительный результат - формирование умений самоконтроля.

«Бортовые журналы». В них учащиеся записывают свои размышления до начала изучения темы и после знакомства с материалом.

Еще один, используемый мною, интересный прием называется «Паулинг» (от англ. Right - правильно). Суть данного приема заключается в том, что ученик, завершив работу, сам себе ставит отметку. За ту же работу отметку ставит учитель. Записывается дробь. Например, 4/5, где 4 – отметка ученика, 5 – отметка учителя. Данный прием я использую при оценивании индивидуальных домашних заданий, диктантов, самостоятельных работ. Прием полезен и для приучения ученика к регулярному оцениванию своего труда.

Нередко, бывают случаи, когда ученик приходит в класс на урок неподготовленным и добровольно не решается сознаться в своей неготовности, испытывая в процессе опроса отрицательные эмоции и переживания. Решить эту проблему мне помогает прием, который называется «Защитный лист». Перед каждым уроком любой ученик, без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его не спросят сбеогдня. Этот прием имеет большое значение в установлении доверительных отношений и является достаточно эффективной формой профилактики психоэмоциональных перегрузок. В тоже время учитель может отследить подготовленность к урокам отдельных учащихся.

Повысить уверенность ребенка в своих силах позволяет стимулирующая оценка. Учитель, видя, что объективно ученик заслужил отметку ниже, ставит ему более высокую, сопровождая её развернутым обоснованием, выражая надежду на то, что на следующем уроке ребенок оправдает «Кредит доверия» учителя.

Отметки сильно травмируют ребенка. Педагогам хорошо известна напряженная тишина в классе при объявлении отметок, тоскливое перелистывание тетрадей в поисках полученных баллов. Всем педагогам приходилось наблюдать и ту реакцию, которую вызывают отметки у детей: от нескрываемой радости до слез.

Значительное влияние оказывает оценивание на взаимоотношения детей с окружающими. Отметки могут быть и причиной высокого и низкого авторитета среди сверстников, источником конфликта и в самом страшном проявлении отметка может быть причиной суицида.

Каким же требованиям должна отвечать система оценивания достижений обучающихся, чтобы качество образования повышалось?

- При оценивании свою роль может сыграть негативная установка. Представьте себе такую ситуацию: к вам приходит новый ученик, его бывший учитель рассказывает вам о нем предварительно, как о лентяе и глупце. И при оценивании ребенка вы можете невольно опираться на эту оценку личности ребенка, что может найти отражение в отметках.

- Существует так называемый "эффект ореола". Например, ребенок несимпатичный внешне, неопрятный, из неблагополучной среды может в нашем сознании связаться с образом ученика неспособного.

- Для того чтобы ребенок даже отрицательную отметку воспринял как справедливую, необидную необходимо использовать простое правило: при оценивании сначала человеку говорится хорошее, то положительное, что есть в его деятельности. Затем преподносится критика в очень тактичной форме, не затрагивая личность. Оценивается только действие, а не личность: не «Ты - лентяй», а «Ты поленился сегодня».

- Очень важно объяснить, почему именно такая отметка поставлена. И далее следует показать ребенку перспективу, т. е. что надо делать, чтобы результат улучшить и обязательно вы-

разить веру в силы ребенка: «У тебя обязательно получится», «Я верю в тебя» - такие слова педагога способны совершить переворот в душе ученика.

- Обращайтесь к самолюбию. Нет людей, согласных ходить всю жизнь в неудачниках. Заставьте ученика произнести: «И я не хуже других!»

- Извлекайте максимум стимулов из ошибок: «Прекрасная ошибка! Твое мнение не совсем правильно, но дает пищу для размышлений». Необходимо помнить, что любой человек имеет право на ошибку!

- Часто педагоги забывают правило, которое должно стать законом для любого учителя: ребенок сравнивается только с самим собой, а не с другими детьми.

- Стрессовой ситуацией для детей являются контрольные работы. Их травмирующее влияние можно уменьшить. Важен психологический настрой на работу. Для этого иногда достаточно улыбнуться, встречая детей у дверей класса, тепло поприветствовать, выразить веру в их силы. Давайте изменим отношение к этим работам, не будем проверять, как ребенок выучил, чему он научился. Давайте сделаем наоборот: «Ребята, завтра у нас самостоятельная работа. Я хочу проверить, как Я вас научила, на что мне надо обратить внимание. Можно ли переходить к новой теме».

- Каждая работа должна завершаться самопроверкой. Самостоятельно найденные и исправленные ошибки не являются поводом для снижения отметки.

- Нужно всемерно развивать такую систему педагогической диагностики, которая позволяла бы ребенку оценивать себя с точки зрения динамики собственных достижений. («Вот столько ошибок на это правило у тебя было неделю назад. Вот столько их у тебя за эту неделю»)

- Хвалите! Похвала должна возникать спонтанно, ее не стоит планировать. Похвала должна быть заслуженна. Похвала должна быть точно адресованной. Благодарность получить всегда приятнее, если она адресована не в общую массу, а тебе одному теплыми словами.

Исходя из вышесказанного, хотелось бы подчеркнуть, что в наших руках, в руках учителя, великая сила, которая может двигать вперед развитие ребенка, может и уничтожить, а может заставить его верить в свои силы.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ РАБОТЕ С АЛГОРИТМАМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ

*Скачкова Т.В., учитель математики,
МБОУ СШ №2 г. Котово
t.ska4kova@yandex.ru*

Практика обучения и педагогические исследования в области математического обучения 5-6 классов показывают, что в настоящее время необходимо отказаться от представления об учебном процессе как процессе передачи информации.

Современное общество требует от нового поколения умения планировать свои действия, находить необходимую информацию для решения задачи, моделировать будущий процесс. Поэтому школьный курс математики, развивающий алгоритмическое мышление, формирующий соответствующий стиль мышления, является важным и актуальным.

Переход на новый образовательный стандарт среднего образования влечёт за собой реализацию системно-деятельностного подхода, предполагающего использование в учебном процессе активных способов обучения, в том числе и алгоритмизации.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) общего образования предусматривает требования к результатам освоения основных образовательных программ, которые отражают индивидуальные, общественные, государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

В настоящее время рассматриваются теоретические и методические аспекты установленных ФГОС требований к результатам (метапредметным и предметным) обучающихся, освоивших основную образовательную программу общего образования:

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования определяет *метапредметные результаты* в области освоения начального математического образования, которые должны отражать:

1. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

2. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

3. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

4. овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

5. умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные».

Проблема развития алгоритмического мышления в 5-6 классах – одна из важнейших в психолого-педагогической практике. Основной способ её решения – поэтапное формирование логических приёмов мышления с постепенным переходом непосредственно к элементам алгоритмизации.

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ

*Скляр В.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №2 г. Котова*

Важным звеном процесса обучения является контроль знаний и умений обучающихся. От того, как он организован, на что нацелен, существенно зависит эффективность всей учебной работы. В последнее время все большее применение находит тестирование.

В последние годы тесты знаний и способностей получили широкое распространение в различных областях общественно - экономической жизни. Появилось даже такое понятие как "тестовая культура", которое следует рассматривать не только как элемент педагогической культуры, но и культуры общества в целом. Поэтому очень важно сегодня привить навыки культуры тестирования учащимся, сделать этот процесс обыденным, не вызывающим страха.

Тестовые задания – это дидактические и технологические средства объективного контроля подготовленности обучающегося. Эти задания должны быть краткими. Прочитав задание, слушатель должен сразу определить, знает ли он ответ. Если ответ он не знает, то дополнительное время не поможет. Идеально, когда обучающийся сразу отвечает на задание. Надо стремиться к тому, чтобы на обдумывание одного задания затрачивалось не более двух минут.

Использование тестов дает возможность:

- осуществлять реальную индивидуализацию и дифференциацию обучения;
- вносить обоснованные изменения в процессе преподавания;

- достоверно оценивать и управлять качеством обучения.

В связи с информационной насыщенностью учебного процесса тестовая проверка позволяет:

- более рационально использовать время урока;
- охватить больший объем содержания;
- быстро установить обратную связь с учащимися и определить результаты усвоения материала;
- сосредоточить внимание на пробелах в знаниях и умениях и внести в них коррективы;
- тестовый контроль обеспечивает одновременную проверку знаний учащихся и формирует у них мотивацию для подготовки к каждому занятию, дисциплинирует их;
- контроль с применением тестов позволяет решать проблему саморазвития;
- правильно оформленный тест развивает добросовестность и аккуратность;
- использование тестов на уроках повышает интерес к изучаемой дисциплине.

При разработке тестов необходимо придерживаться определенных принципов:

- определение значимости проверяемых знаний в общей системе проверяемых знаний;
- взаимосвязь содержания и формы;
- содержательная правильность тестовых заданий. Каждое задание теста опирается, как правило, на факт, правило, теорему, норму, закон или на апробированный в практике метод;
- репрезентативность содержания учебной дисциплины в содержании теста. Полнота и достаточность числа заданий. Число заданий традиционного теста обычно бывает не меньше тридцати;
- соответствие содержания теста уровню современного состояния науки;
- комплексность и сбалансированность содержания теста (итоговый тест не строится на содержании одной темы);
- системность содержания (формулирование содержания тестовых заданий, отвечающего требованиям системности);
- вариативность содержания (множество вариантов заданий одного и того же теста, которые примерно равны по трудности, имеют сходные показатели вариации тестовых баллов испытуемых).

Классификация

На практике наибольшее распространение получили пять форм тестовых заданий:

- открытые тестовые задания (с выбором правильного варианта ответа из нескольких предложенных);
- полузакрытые тестовые задания (ответ известен только обработчику);
- открытые тестовые задания (ответ не задан);
- задания на установление соответствия;
- задания на установление правильной последовательности.

Если поставить вопрос о сравнительной ценности всех рассмотренных здесь форм тестовых заданий, то можно отметить следующее: в последнее время предпочтение отдается открытой форме заданий, в которых вероятность отгадывания равна нулю.

Требования к составлению теста:

- Предметная чистота;
- Формальная чистота;
- Надежность;
- Краткость заданий.

В идеале в тесте не должно быть очень легких, абсолютно всеми решаемых заданий. Хотя иногда я намеренно в начале теста ввожу несколько таких заданий, чтобы ободрить испытуемого, повысить его уверенность в себе и помочь реализовать свой потенциал, ощутив в ходе тестирования определенный боевой настрой. Также иногда включаю 1-2 задания высокого уровня сложности, чтобы у ученика не сформировалось чувство непогрешимости и завышенной самооценки, чтобы было к чему стремиться.

При тестировании учитель получает оценку уровня обученности учащихся и соответствующую диагностическую картину по каждой теме учебной программы. Тесты имеют право на существования как одна из форм контроля, наравне с традиционными самостоятельными и контрольными работами, зачетами. Разумное сочетание всех видов контроля позволяет учителю более качественно осуществлять учебный процесс.

Список литературы

1. Аванесов В. С. Формы тестовых заданий. - М.: МИСиС, 1991.
2. Разработка и применение дидактических тестов в обучении: Методические указания по курсу "Психолого-педагогическая диагностика в обучении" Составитель Исаев А.П. - Екатеринбург: изд-во УГТУ-УПИ, 1993 .
3. Стоунс Э. Психопедагогика. Психическая теория и практика обучения. - М.: Знание, 1984 .

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС КАК ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Соколова Л.С., учитель русского языка и литературы,
МКОУ Моисеевская СШ
sokolova.liya@mail.ru*

«Владеешь информацией – владеешь миром». Фраза, ставшая известной после выступления У.Черчилля, точно отражает суть современного этапа развития общества. Информация и научные знания стали факторами, определяющими общий стратегический потенциал общества.

Изменились и приоритеты в образовании. Задача учителя заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно искать и осваивать знания, которые необходимы для подготовки их к успешной жизни в информационном обществе.

Под информационными компетенциями принято считать навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире; владение современными средствами информации и информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации, её преобразование, сохранение и передача.

Уровень информационной культуры обучающихся по предметам «Русский язык» и «Литература» определяется уровнем его компетенций в данной информационной области.

Подавляющее число учащихся не умеет грамотно работать с информацией, так как у них не сформированы различные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый, с ориентацией на отбор нужной информации; нет навыков работы с составными текстами, когда информация представлена разными по жанру фрагментами, т.е. необходимо сравнивать, сопоставлять и соединять; нет привычки видеть детали; не выработано умение сформулировать и переформулировать вопрос. Одним словом, школьники не умеют работать с текстовой информацией, а умения работать с текстом необходимы для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ.

В целях повышения интереса к изучаемому предмету, мотивации к обучению, качественной и общей успеваемости, как конечного результата, в рамках применяемых мною технологий ТРИЗ и РКМ использую следующие приёмы и методы работы с информацией.

Работа с электронным текстом, который легко поддается переносу и практически любой обработке. Ученикам предлагаются, в основном, творческие задания: составить сборник произведений автора, переработать исходный текст; отредактировать текст, предварительно найдя ошибки в его построении, устраняя их различными способами, и предоставить правильный вариант.

Работа со словарями способствует расширению словарного запаса школьников, формированию знаний об этимологии, правилах написания и произношения того или иного слова.

Дифференцированные либо разноуровневые задания на основе умственного развития детей, скорости усвоения учебного материала, общих умственных способностей, одарённости

позволяют индивидуализировать учебный процесс и получать и обрабатывать информацию в зависимости от выше обозначенных аспектов.

Использование исследовательской и проектной деятельности в учебном процессе позволяют ученику или группе учащихся изучать, обрабатывать значительный объём информации по определённой теме либо направлению в зависимости от интересов и потребностей в знаниях.

Анализ учебной статьи по литературе, параграфа по русскому языку включает в себя помимо чтения, составление простого, сложного или тезисного плана, а впоследствии пересказ отработанного материала. Ученик работает с предоставленной информацией и вычленяет основное, на основе чего готовит воспроизведение сжатой информации.

Технологии ТРИЗ и РКМ позволяют не только умело овладеть информацией, но и критически её оценить, осмыслить, применить.

Информационные технологии помогают мне облегчить доступ к информации. Предлагаю несколько видов работ, которые могут выполнить ученики с использованием средств сети Интернет: поиск рецензии на какое-либо литературное произведение, творчество поэта или писателя; подбор картинок или фотографий по теме с комментариями к ним; подбор тематических или наиболее понравившихся стихотворений поэтов, творчество которых будет рассматриваться на предстоящем уроке; подготовка словарной работы; создание докладов и рефератов по теме.

Таким образом, используемые мною методы, приемы и формы работы с информацией на уроках русского языка и литературы позволяют: формировать поисковую и творческую деятельность обучающихся, создавать основу для организации самостоятельной деятельности по анализу и обобщению материала при широком использовании индивидуальных и групповых форм организации учебного процесса, научить «извлекать» любой материал и использовать его в самостоятельных работах, озвучивать любой текст (гостевые книги, сайты).

Сформированность информационной компетенции является основой для практического и осознанного применения полученных навыков в социальной среде и способствует дальнейшей социализации обучающихся.

Список литературы

1. Ванюшева. Н. Методика работы с текстовой информацией на уроках литературы. – Литература, «Первое сентября», 2009 г., №№ 17-24
2. Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие. - Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2014 г
3. Соколова Т.Е. Информационная культура младшего школьника как педагогическая проблема: «Учебно-методическое пособие. - Самара:Издательство»Учебная литература»:Издательский дом «Федоров», 2007.

СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВАЯ АДАПТАЦИЯ И ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

*Стоянова Т.А., учитель профессионального труда
ГКОУ «Котовская школа-интернат»*

Первостепенной задачей образовательного учреждения VIII вида является профильная трудовая подготовка обучающихся, которая должна способствовать получению профессии и умению применять выпускником эти знания в будущей жизни. Трудовое обучение в нашей школе осуществляется исходя из региональных, местных условий, ориентированных на потребность в рабочих кадрах, возможностей трудоустройства выпускников, продолжения обучения в ПУ, с учётом индивидуальных особенностей психофизического развития, здоровья, возможностей, а также интересов обучающихся на основе выбора профиля труда по специальностям: швея, столяр, сельскохозяйственный труд.

Школьная комплексная программа по социально-трудовой адаптации и профориентации обучающихся включает в себя несколько направлений деятельности, представленных в виде взаимосвязанных блоков: организационно-педагогический; коррекционно-образовательный; коррекционно-воспитательный; диагностико-аналитический.

Цель программы: на основе совместной деятельности всех участников образовательного процесса создание системы трудового обучения и воспитания, обеспечивающее формирование социально адаптированного выпускника специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Для осуществления комплексного подхода организационно-педагогические условия предполагают взаимодействие всех участников образовательного процесса: учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога, ученического актива, родителей и социальных партнёров.

Первый, *коррекционно-образовательный*, блок структурирует организацию трудовой деятельности в рамках образовательного процесса. На трудовое обучение в школе отведена треть учебного времени. Структура трудового обучения составлена в виде последовательно завершённых циклов: пропедевтического - 1-3 классы; ориентировочного (класс наблюдения) - 4 класс; профессионально-трудовой подготовки - 5-9 класс. В настоящее время школа-интернат обеспечена программами по всем видам трудового обучения: сельскохозяйственный труд, столярное и швейное дело (срок обучения - 5 лет). У детей-инвалидов с умеренной и выраженной степенью умственной отсталостью, обучающихся по индивидуальным образовательным программам, трудовое обучение носит индивидуальную пропедевтическую направленность.

Мероприятия *коррекционно-воспитательного блока* реализуются в рамках воспитательного процесса. Коррекционно-воспитательный блок включает в себя несколько направлений: обслуживающий труд (дежурство по школе, по отряду, классу, уход за личными вещами); общественно полезный; традиционные мероприятия; кружковая и профориентационная работа. В школе организованы мероприятия по трудовой подготовке школьников: встречи с людьми различных профессий, факультативы, летняя трудовая практика, акции «Помоги школе», участие в проектной деятельности по оформлению отрядных помещений, благоустройству школьной территории, ярмарки с участием родителей.

Важный участок трудовой воспитательной деятельности - организация *кружковой работы*. В школьных кружках «Весёлая мозаика», «Ремонтник», «Волшебный лоскуток», «Умелые руки», «Мастерицы» ученики имеют дело с теми же материалами и инструментами, что и на уроках труда, однако характер занятий и виды изделий существенно отличаются.

Организуя внеурочную деятельность со своими учащимися, я опираюсь на следующие принципы:

1. выдержанность общих целей и задач работы;
2. вовлечение в кружковую работу большинства учащихся;
3. обеспечение благоприятного морально-психологического климата, добровольности выбора учащихся видов внеурочной деятельности, учёт их пожеланий и опора на самостоятельную творческую инициативу, создание «ситуации успеха» в каждом их начинании.

Считаю, что организованная мной внеурочная деятельность с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, способствует их всестороннему развитию, укрепляет в них веру в собственные возможности, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов их развития и создает предпосылки для социальной адаптации к будущей жизни.

Структурными составляющими системы трудового обучения и воспитания служат основные направления педагогической работы: изучение индивидуальных особенностей

ребёнка и выявление его возможностей в трудовом обучении; систематическое отслеживание и фиксация динамики развития трудовых способностей обучающихся. Для этого в комплексную программу включён *диагностико-аналитический блок*. Эффективное управление процессом развития каждого ребёнка, оказание ему своевременной помощи и поддержки в преодолении трудностей и саморазвития в школе происходит благодаря системе диагностирования и анализа по трудовому обучению и воспитанию на основе классификации известного психолога А.А. Корниенко.

По окончании реализации программы у выпускников нашей школы отмечается наличие жизненного плана; знания по ведению домашнего хозяйства; сформированность навыков и умений работы на земле, адекватная самооценка и готовность к продолжению профессионального образования; соответствие поведения воспитанников школы-интерната принятым в обществе нормам и правилам.

Список литературы

1. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 1997.
2. Дульнев Г.М. Труд как средство компенсации при аномалии умственного развития ребенка. М.: Просвещение, 1958.
3. Маллер А.Р. Социально-трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей. М.: Просвещение, 1990.
4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика): Учеб. пособ. для студентов. М.: Академия, 2000.

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Стрекаева Н.И., учитель музыки и пения
ГКОУ «Котовская школа-интернат»***

Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с ограниченными возможностями в общество. Актуальность этой проблемы объясняется многими обстоятельствами, сложившимися в современной России. Современное российское законодательство, формирующее определённый уровень толерантности к детям с ограниченными возможностями, отвечает общепризнанным международным стандартам и имеет гуманистическую направленность. В России создаётся и функционирует сеть реабилитационных учреждений, школ-интернатов, центров социальной помощи семье и ребёнку-инвалиду, спортивно-адаптивных школ для инвалидов и так далее. Формирование и развитие социального потенциала детей с ограниченными возможностями, их активное участие в жизни общества могли бы способствовать дальнейшему развитию экономики страны и её стабильному функционированию.

Доказано, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений, потому что он не может их познать теми способами, которыми пользуется нормально развивающийся ребёнок [1].

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Эта проблема является следствием не только субъективного фактора, каковым является состояние физического и психического здоровья ребёнка, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которые санкционируют существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, социальных служб – ребёнок, имеющий инвалидность, может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Эффективность социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит от двух значимых социально-психологических факторов [3]:

- полноты и достоверности информированности о проблемах и правовой грамотности в их отношении учителей и учащихся различных типов образовательных учреждений;
- психологической толерантности к инвалидам и воспитания её в общеобразовательных школах, а также желания и умения оказать детям-инвалидам помощь в их самореализации.

Учёт этих факторов необходим для социальной интеграции и создания комплексной системы психолого-педагогической и медико-социальной реабилитации и сопровождения учащихся с глубокими и множественными нарушениями в развитии. Одним из направлений решения проблемы социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья является определение социально-психологических и психолого-педагогических факторов, а также неблагоприятных индивидуальных и личностных особенностей, затрудняющих развитие и самореализацию этих детей. Главный акцент в воспитании и социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья должен делаться не столько на процессе усвоения, упорядочения и воспроизведения им определённой системы ценностей, сколько на создании определённых условий для его социализации.

В условиях коррекционной школы-интерната эффективная социально-педагогическая реабилитация обусловлена взаимодействием детей с ограниченными возможностями здоровья, микросоциума, социальных педагогов, при котором реабилитационная методика направлена на раскрытие социального потенциала каждого ребёнка в деятельности.

Социально-педагогическая деятельность по развитию социального потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, направленная на его успешную социализацию, включает [2]:

- развитие духовных и физических способностей ребёнка;
- содействие в получении соответствующей школы образования, включая подготовку к нему;
- обеспечение условий для участия в жизни общества детей, чьи возможности окончательно признаны как допускающие обучение лишь практическим навыкам;
- установление реального и более комфортного контакта с внешним миром;
- поддержка, повышение и постоянное восстановление физических и моральных сил, а также душевного равновесия;
- облегчение бытовых и жилищных условий, организация и проведение свободного времени, полноценное участие в общественной и культурной жизни.

Основными социальными проблемами детей с ограниченными возможностями являются барьеры в осуществлении прав на охрану здоровья и социальную адаптацию, образование, трудоустройство.

Решение социальных проблем детей с ограниченными возможностями, связанных с включением их в общество, по мнению автора, может быть только комплексным, с участием органов управления социальной защиты населения, экономики, здравоохранения, культуры, образования, транспорта, строительства и архитектуры, а также необходима разработка единой, целостной системы социальной реабилитации. При комплексном взаимодействии различных государственных и общественных структур можно достичь такого уровня адаптации детей с ограниченными возможностями, что они смогут в будущем трудиться и вносить свой посильный вклад в развитие экономики страны.

Список литературы

1. Никитин В. А. Начала социальной педагогики: учеб. пособие. – М.: Флинта : Московский психолого-социальный институт, 1998. – С. 54.
2. Филонов Г. Н. Социальная педагогика. Управляемый потенциал и прикладные функции. – М.: ЦСП РАО, 1995.
3. Фирсов М. В., Студенова Е. Г. Теория социальной работы. – М.: ВЛАДОС, 2001.

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВИД МУЗЫКАЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

*Трынченкова Л.В., учитель музыки
МБОУ СШ №2 г. Котово*

*Не верьте тому, что человек может понять музыку сразу.
Это невозможно. К ней надо сначала привыкнуть.*

В.Ф.Одоевский

Слушание музыки – один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. В нём дети приобретают большой объём музыкальных впечатлений. Учатся слушать и слышать музыку, переживать и анализировать её. В процессе слушания развивается музыкальное восприятие - мышление. Основная цель этого вида деятельности – приобщить детей к музыке, воспитывать интерес и любовь к ней. Элементарные представления о языке музыкального искусства формируются, прежде всего, в разнообразных видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве) как на уроках музыки, так и на музыкальных праздниках и вечерах. Музыка вызывает у слушателя различные чувства: радость, удивление, восторг, праздничную приподнятость или лёгкую печаль, музыка побуждает к общению, к творческой деятельности. Воздействуя на чувства и сознание ребёнка, она способствует его активному сопереживанию. В связи с этим, на уроках музыки педагог должен: подобрать специальный музыкальный репертуар (в соответствии с программой); использовать соответствующие возрасту методы работы с ним; использовать другие виды музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, игру в оркестре, пение); использовать различные виды художественной деятельности, произведений художественной литературы и изобразительного искусства (слушание стихов и прозы; рисование, просмотр репродукций картин, слайдов, видеоматериалов и т.д.). Синтез различных видов искусств является наиболее продуктивным. Наглядность, живое слово (поэзия, проза) помогают ребёнку в раскрытии музыкального художественного образа.

В соответствии с этой целью главной воспитательной задачей по восприятию музыки является формирование первоначальных основ музыкальной культуры, а именно: знакомство детей с доступными для их восприятия современными, классическими произведениями, а также с народным музыкальным творчеством, распределяя их по жанрам и видам; формирование у детей музыкальной восприимчивости, способности эмоционально откликаться на музыку, сопереживать выраженным в ней чувствам; развитие способности запоминать музыкальные произведения, их содержание, характер, средства музыкальной выразительности; постепенное формирование представлений о музыке; воспитание оценочного отношения к музыке и её исполнению, что является проявлением музыкального вкуса; формирование навыка слушания музыки; создание фонда любимых произведений.

Система образования постоянно совершенствуется, отвечая запросам социума. В рамках модернизации общего образования развивается и музыкальное образование, сохраняя специфику преподавания своей предметной области. В настоящее время в нем происходят значительные изменения: неотъемлемым компонентом обучения становятся ИКТ, в том числе музыкально-компьютерные, ядром модели развивающей учебной среды становятся инновационно-педагогические системы преподавания музыки.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки искусства, открывает новые возможности. В этом случае, учителям на предметах искусства необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) новым средством художественно-творческого развития. Именно они позволяют обучающимся самостоятельно находить, анализировать информацию о композиторах, произведениях, событиях, что помогает детям лучше воспринимать музыкальные произведения.

С учащимися 5 – 6-х классов мы начинаем работать мультимедийными учебными пособиями, художественными программами от компаний "Просвещение-МЕДИА", "МедиаХауз", "Новый диск". Эти программы имеют такие положительные моменты, как:

- представление учебной информации в интересной форме с использованием рисунков, схем, звука, видеоизображения;
- различные эффекты вывода текста и графических фрагментов;
- работа в удобном для ученика темпе и проявление инициативы;
- интерактивность – активная роль пользователя.

Обучающиеся 7–8-х классов для подготовки докладов, рефератов и творческих работ по искусству пользуются энциклопедиями на CD-ROM, такими как "Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия" на 10 CD и "Большая Советская Энциклопедия" на 3 CD, "Энциклопедия современной музыки" на 2 CD. Они представляют собой электронные аналоги обычных справочно-информационных изданий – энциклопедий, словарей, справочников – объединяющие в себе функции демонстрационных и справочных материалов, которые:

- поддерживают удобную систему поиска по ключевым словам и понятиям;
- имеют удобную систему навигации на основе гиперссылки;
- поддерживают функцию печати, копирования и вставки в другие документы энциклопедических статей и иллюстраций;
- включают в себя аудио- и видеофрагменты;
- включают викторины с быстрой, удобной и беспристрастной обработкой полученных результатов.

Необходимо отметить тот факт, что использование новых информационных технологий в учебно-воспитательном процессе инициирует процессы развития наглядно-образного и теоретического типов мышления, а также благоприятно влияет на развитие творческого, интеллектуального потенциала обучающихся.

Список литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб.пособие для студентов высш.пед.уч.заведений/ Э.Б.Абдуллин. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с. 39-41.
2. Вишневская С. О. Использование ИКТ в образовательной деятельности на уроках по предмету «Музыка». // Интернет-журнал "Эйдос". - 2008. - 4 апреля.
3. <http://www.eidos.ru/journal/2008/0404.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования // Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>(дата обращения: 05.11.2013)

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*Тюрна Е.В., учитель русского языка и литературы
МКОУ Моисеевская ЦШ
lena.turina@yandex.ru*

Современная ситуация в образовании характеризуется тем, что школа должна представлять собой особую образовательную среду, в которой осуществляется деятельность по формированию социально адаптивной личности. Успешная социализация невозможна без овладения основным и неотъемлемым средством общения – грамотной речью. В.В. Виноградов писал, что «высокая культура разговорной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием - самая лучшая опора и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и твор-

ческой деятельности» [3, с.6]. Поэтому развитие речи учащихся становится актуальной проблемой современного образования.

Формирование речи подрастающего поколения – это огромная ответственность, возложенная на педагогов-словесников. Основная проблема школьного преподавания языка - это проблема взаимоотношения стихийного процесса овладения языком и искусственно выстраиваемого процесса обучения.

Для педагога особенно важно пробудить интерес к звучащему слову, научить детей почувствовать его истинный вкус и назначение. Несомненно, процесс этот длительный и кропотливый, требующий определенной организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта. Одной из важных задач является работа не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности запаса слов, которым владеет ученик в данный момент, нужно развивать грамматический и речевой аспекты обучения, стремиться к реализации коммуникативного подхода.

Первым научится говорить тот, кому есть что сказать, поэтому необходимо учить детей не техническому оформлению высказываний, а речевому мышлению, речевому творчеству, а также восприятию чужой речи. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое:

- овладение нормами русского литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей.

Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, совершенствование умений анализировать тему, уточняя её границы, определять основную мысль, составлять план, правильно отбирать языковые средства.

Способствуют успешному речевому развитию следующие виды деятельности на уроке: работа со зрительной опорой, творческие работы на основе личных впечатлений, дискуссии, языковые игры, минутки поэзии, изложения, сочинения, создание киносценария, пересказ художественного текста от лица героя, сочинение лингвистических сказок, словесное рисование, театрализованные постановки и многие другие.

Систематическое использование данных методических приемов позволяет эффективно формировать языковую личность школьника. Продуктивность работы подтверждают следующие результаты: ребята не боятся высказывать свое мнение, пытаются доказать свою точку зрения. Они составляют высказывания с использованием различных языковых средств. У них начинает развиваться чувство языка, чувство слова. Совершенствование речевых навыков способствуют их успешной учебе, дети чувствуют себя при ответах в классе уверенно, также успешно выступают на различных конкурсах и конференциях. Учащиеся положительно воспринимают предмет «Русский язык» и с удовольствием идут на уроки. Совершенствование речевых навыков способствует успешной учебе по другим школьным предметам. Данная система помогает понять ученикам, что, овладев тем или иным речевым умением, они расширяют свои возможности общаться и воздействовать на других людей, что владение речью необходимо для самовыражения, для успешной социализации в обществе, для самосовершенствования.

Таким образом, постоянно развивая речь школьников, мы пролагаем для них дорогу к успешному будущему, потому что именно красивая, грамотная речь является визитной карточкой человека. И.А. Гончаров, блестяще владеющий образной речью, заметил: «Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, его ума, того, что называется сердцем, он выразитель воспитания, всех сил, умственных и нравственных» [6,с. 78].

Список литературы

1. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В. Экзамен по литературе: от выпускного до вступительного. – Москва, 1997.
2. Булыгина Д. А. Социализация личности учащихся основной школы в условиях информационно-коммуникационной среды ОУ / Д. А. Булыгина // Педагогическое мастерство: материалы междунауч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012.
3. Виноградов В.Г. Лексическая синонимика. Русский язык в школе, 1985, №1.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Москва, 1996.
5. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. Москва, 1990.
6. Леонов С.А. Развитие речи учащихся на уроках литературы. Москва, 1988.
7. Львова С.И. Уроки словесности в 7 - 9 классах. Москва, 1993.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

*Фролова Н. С., воспитатель
МДОУ детского сада №4 г. Котова
frolov-vngs@yandex.ru*

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Семья – социальный институт воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей, что включает в себя передачу семейных ценностей и стереотипов поведения.

Для успешного сотрудничества с родителями необходимо придерживаться принципов взаимодействия в соответствии с требованиями ФГОС.

Доброжелательный стиль общения воспитателя с родителями воспитанников можно реализовать изучением запросов и возможностей родителей воспитанников через анкетирование, опросы, беседы. Позитивный настрой является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа с родителями. В общении неуместны категоричность, требовательный тон. Воспитатель общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, почувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

Результат успешного воспитания может быть только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс. Всем родителям необходимы педагогические знания, с рождением ребенка они вынуждены овладевать профессией воспитателя. Педагоги детских садов – профессионалы, они готовы помочь в воспитании детей. Важно ориентироваться на потребности семьи, запросы родителей, а не просто читать им доклады и лекции.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция

наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности воспитателя разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Поэтому родительские собрания провозу нетрадиционно: в виде конкурсов, мастер-классов или бесед за чашкой чая.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

С большим успехом всегда проходит «День открытых дверей». Родители активно посещают занятия и другие мероприятия с участием детей. Эта форма работы пользуется среди родителей наибольшей популярностью, так как позволяет увидеть реальные достижения каждого ребёнка. Повысилась личная заинтересованность родителей в занятиях физкультурой вместе с детьми. У нас появились целые спортивные семьи, которые активно участвуют в «Днях здоровья». На физкультурные праздники приходят не только родители, но и бабушки, дедушки. Все дружно болеют не только за свои команды, но и за команды соперников.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Нам не остановить стремительный темп жизни; всевозрастающие требования к глубине и качеству знаний и опыта каждого человека. Семья и детский сад два воспитательных феномена. Каждый по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями. Поэтому, родители моих воспитанников - активные участники образовательного процесса, участники всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонние наблюдатели.

Список литературы

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/03/04/fizkulturnye-prazdniki-i-razvlecheniya-v-detskom-sadu>
2. <http://www.maam.ru>
3. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac3035.html>
4. Зверева О.Л. «Родительские собрания в ДООУ». Айрис-Пресс, 2009
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования.
6. Харченко Т. Е. «Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений». Детство-Пресс, 2009

РОЛЬ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В ОУ

*Чернова Л.А., учитель технологии
МОУ СОШ х. Бурковский
Среднеахтубинского района*

Каждый человек, особенно в детстве, отрочестве и юности является объектом социализации. Содержание процесса социализации определяется заинтересованностью общества в том, чтобы человек успешно овладел ролями мужчины и женщины, создал прочную семью, мог участвовать в экономической и социальной жизни, был законопослушным гражданином и т. д. Социализация личности школьника – процесс чрезвычайно значимый и сложный, результат реального взаимодействия школы и среды. В процессе социализации ребенок приобретает качества, необ-

ходимые ему для жизнедеятельности в обществе, овладевает социальной деятельностью, социальным общением и поведением, осуществляется социальное становление индивида. Приведу выдержку из Стандартов второго поколения (Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения): «Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры принадлежит ведущая роль в осуществлении воспитания и социализации подростка» Именно школьный опыт должен помогать осваивать те законы, по которым живет взрослый мир, способы существования в границах этих законов (различные социальные роли, межличностные отношения и т.д.).

Перед школой, как институтом социализации, встают две социально-педагогические задачи:

- освоение ребятами нормативного поведения;
- построение своей собственной позиции, своего отношения к усваиваемым нормам и ценностям.

Результаты социопросов, проведенных учеными в ряде регионов, свидетельствуют о том, что значительная часть старшеклассников испытывает тревогу за свое будущее. Школа может помочь молодым людям адаптироваться к новым условиям жизни, но, к сожалению, эта задача еще недостаточно реализуема. Воспитание конкурентноспособной личности пока только провозглашается как цель общеобразовательных учреждений, но на практике в массовой школе осуществляется не полно.

Важнейшей задачей сегодняшнего дня является экономическое развитие нашей страны. Для этого необходима социализованная, конкурентноспособная молодежь, которая стремится к процветанию и укреплению своей страны. Важным фактором социализации старшеклассников в ОУ в современных условиях являются технологическое обучение и воспитание. На современном этапе развития общества в условиях массового падения социального статуса трудовой деятельности, существенно изменившего авторитет профессий, решение этой задачи сложно.

Процесс обучения технологии в школе создает возможности для реализации процесса социализации учащихся, развития их активности в сферах познания и предметно-практической деятельности.

В основе новых образовательных стандартов лежит системно-деятельностный подход, призванный обеспечить: формирование готовности школьников к саморазвитию и непрерывному образованию; активную учебно-познавательную деятельность.

На ступени основного образования в стандарте большое внимание уделяется развитию универсальных учебных действий, формированию научного типа мышления, самостоятельности в планировании и осуществлении ими учебной деятельности, умению осуществлять учебное сотрудничество, построению индивидуальной образовательной траектории, применению ИКТ и других интерактивных средств в обучении. Выполнение этих требований способствует успешной социализации учащихся.

В условиях внедрения ФГОС, исследовательская, проектная, поисковая деятельность учащихся, их социальная практика и социальные пробы являются эффективными средствами социализации личности.

Уникальность предмета «Технология» в том, что школьники учатся использовать научные знания, полученные на уроках других дисциплин, в повседневной практике, что, естественно, способствует их социализации.

Наиболее успешным опытом социализации являются групповые формы работы на уроках. Работы в парах, творческих бригадах, группах – распространены при проведении уроков технологии.

Нестандартные уроки расширяют возможности предмета, дают необходимый эмоциональный всплеск, вносят атмосферу творчества и соревновательный дух.

В условиях реализации ФГОС, знакомясь с его содержанием, необходимо определить, что можно взять из «старого багажа», что будет работать всегда. Беспроигрышным вариантом является проектная и исследовательская деятельность.

Творческие и исследовательские проекты дают возможность ученикам проявить свои способности и возможности, научиться развивать свои силы и адекватно оценивать и контролировать себя, быть успешным в избранной деятельности и становятся первой ступенью к само-реализации.

Огромную роль в воспитании личности учащегося, раскрытии его талантов и возможности- стей и дальнейшей социализации играет внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность тесно связана с урочной, оно расширяет и углубляет его, созда- ет условия для его индивидуализации. Внеурочная деятельность является:- созданием усло- вий для развития способностей, интеллектуальных и творческих возможностей учащихся, их самовыражения и самоопределения; свободным выбором учащихся дополнительных образовательных программ и направлений; создание ситуаций для успешной деятельности каж- дого, учитывая, что не все дети обладают одинаковыми способностями и возможностями.

Список литературы

1. Большая Советская Энциклопедия / под ред. А.М.Прохорова/ М.:1972.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред.В.В.Давыдова. М.; Педагогика, 1991
3. Голованов Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка.- Спб.: Речь, 2004
4. Давыдов В.В.Теория развивающего обучения. М.:Интер, 1996
5. Морозова Л.Н., Павлова О.В., Кравченко Н.Г. Проектная деятельность учащихся. Технолгия 5- 11 кл.Волгоград./Учитель, 2008 г
6. Неносова О.Н., Пальчикова В.В., Технология 5-9 кл. Организация проектной деятельности. Волгоград./Учитель, 2008
7. Стандарты второго поколения М.; «Просвещение» 2011
8. Школа и производство//Журнал, 2002.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Чернухина Л.В., преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Котовский промышленно-экономический техникум» г. Котово
buhkpet@yandex.ru*

Введение в образовательный процесс ФГОС СПО поставило перед учреждениями про- фессионального образования ряд проблем по выполнению требований, среди которых можно выделить проблему выбора технологий и методов обучения, дающих возможность формировать у студентов общепрофессиональных компетенции. В средних профессиональных учебных заве- дениях на современном этапе все более широкое признание получает концепция, направленная на такое построение учебно-воспитательного процесса, при котором обучение решает задачу во- влечения студентов в активную самостоятельную учебно-познавательную деятельность, моде- лирующую процесс их дальнейшего самообразования. Неотъемлемой частью этой концепции является исследовательская деятельность на уроках.

Важной особенностью исследовательской деятельности на уроках русского языка явля- ется: осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффektivности достижения поставленных коммуникатив- ных задач; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; а так же популяризация – деятельность, открывающая что-то совершенно новое, ценное.

Технологией осуществления исследовательской деятельности предусмотрено восемь следующих этапов:

Первый этап исследовательской деятельности – подготовительный или этап проблематизации. На этом этапе преподаватель помогает студенту: выявить проблему интересную для него, связанную с его дальнейшей трудовой деятельностью. Поэтому в самом начале работы над исследовательской деятельностью необходимо проявить максимальный педагогический такт, рассказать что, прежде всего, получит сам студент, работая над исследованием, где ему это может пригодиться в дальнейшем, мотивировать на успех.

Следующий этап – целеполагание. Когда проблеме исследовательской деятельности удалось придать лично значимый характер, у студента возникает первичный мотив к деятельности. На этом этапе они высказывают большое количество идей. Когда появилось четкое представление об исходной проблеме исследовательской работы и ясна ее цель, необходимо спланировать виды деятельности, которые необходимо выполнить по реализации цели исследовательской работы. На этом этапе определяются задачи и способы выполнения исследования, оговариваются сроки работы. Планирование деятельности всегда представляет определенную трудность для многих студентов, поэтому здесь может потребоваться значительная помощь преподавателя. Важно не начать планировать вместо студента, а лишь показать алгоритм планирования.

На следующем этапе будет проходить реализация намеченного плана. Осуществление планарботы над исследованием, как правило, связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему исследования и способы ее решения.

Непременным условием исследовательской работы является его публичная защита, презентация результата работы. Презентация – это витрина исследовательской работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы исследовательской работы, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации – важная сторона над исследовательской работой, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного в её ходе опыта. После презентации автору исследовательской работы, придется отвечать на вопросы публики. К этому надо быть готовым. Поэтому преподавателю необходимо с автором исследовательской работы проговорить возможные вопросы, выслушать и скорректировать его ответы. Самое сложное это оценить представленную исследовательскую работу. Перед началом исследовательской работой студенты должны быть ознакомлены с тем как их работа будет оценена. Четко сформулированные и хорошо разработанные критерии оценивания мотивируют студентов добиваться хорошо понятных целей обучения, давать самооценку своей учебной деятельности, корректировать ее. Главная цель, которую ставит перед собой преподаватель, разрабатывающий критерии оценивания, – показать студентам, как на каждом этапе работы они приближаются к запланированным результатам.

После окончания исследовательской деятельности обязательно нужна обратная связь. В качестве рефлексии можно предложить студентам составить письменный отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы исследования), все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; подводятся итоги, делаются выводы. Данный отчет поможет преподавателю внести корректировки в дальнейшую организацию исследовательской деятельности студентов. Внутренним результатом исследовательской деятельности для студента является накопление смыслов, оценок, отношений, поведенческой диспозиции.

Список литературы

1. Иванова Ж.Г. Организация исследовательской работы студентов // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф — М.: Буки-Веди, 2012.

2. Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России №1, 2000, с. 114-115.
3. Пастухова И.И. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод.пособие для студ. средн. проф. учеб. заведений — М.: Издательский центр "Академия", 2010.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПУТЕМ ДИНАМИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

*Шалаева Н.Г., Бувалина В.И.,
учителя математики,
МБОУ СШ №6 г. Котово
shalaevanata@yandex.ru
vera.buvalina2014@yandex.ru*

Происходящие в обществе изменения выдвигают новые требования к личности современного выпускника школы, поэтому актуальность вопросов социализации обучающихся в общем образовании не вызывает сомнения и оказывается вполне обоснованной. Отличительная особенность новых ФГОС состоит в том, что их главной целью выступает развитие личности учащегося, включённого в различные виды деятельности.

Обозначился запрос на личность активную, творчески мыслящую, обладающую высоким духовным потенциалом, способную уходить своей деятельностью от стереотипов, умеющую преобразовывать действительность, адаптироваться в изменяющихся условиях.

Важнейшими проблемами образования, в частности - математического, являются проблемы заинтересованности учащегося в изучении того или иного материала и возможности его эффективного усвоения. Одна из приоритетных задач по формированию мыслительных способностей успешно реализуется через проблемное обучение в исследовательской деятельности на уроке и во внеурочное время.

Динамическое моделирование математических объектов в настоящее время выступает как средство и цель образовательного процесса. Под динамизацией понимается, прежде всего, процесс исследования математических объектов и их структур с помощью изменения базисных элементов или определяющих их параметров, установление функциональных связей и инвариантов. Процессы динамического моделирования являются основными в учебной и исследовательской работе на уроках математики, информатики и во внеурочное время на всех ступенях школьного образования.

С помощью многих информационных технологий можно смоделировать тот или иной объект, процесс и изменять их начальные параметры (создание динамических моделей). Эти возможности представляет интерактивная геометрическая среда GeoGebra. Данная программа придает урокам математики динамичный характер и вносит элементы исследования. Программа GeoGebra позволяет создавать чертежи и «оживлять» их. Рассмотрим, как программа GeoGebra помогает при изучении одной из самых «проблемных» в курсе геометрии тем – темы «Сечения», внося элементы исследования.

Сначала учащимся можно предложить задачу: «Построить сечение пирамиды плоскостью, проходящей через три точки, лежащие на боковых ребрах пирамиды». По заранее подготовленному учителем в интерактивной среде GeoGebra шаблону пирамиды учащимся дается задание выполнить построение сечения. В классе найдутся ученики, которые заметят, что через 2 точки, лежащие в одной плоскости можно провести прямую, а, следовательно, сечение будет построено.

Также можно предложить учащимся Лист задания, в котором прописан алгоритм построения сечения в программе GeoGebra. Выполнив его, они увидят, что сечением пирамиды, проходящим через три точки, является треугольник.

Следующим шагом перед учениками ставим проблему: а всегда ли в сечении, проходящем через три точки, будет треугольник? Ученикам предлагается изменить положение одной из точек: расположив ее не на ребре, а на его продолжении. С помощью инструмента Перемещение они самостоятельно двигают предложенную точку вдоль прямой и рассматривают различные положения плоскости сечения. На основании увиденного, дети самостоятельно приходят к выводу, что в сечении, проходящем через три точки, может быть не только треугольник, но и четырехугольник.

Более сложным вариантом применения динамической среды можно предложить задачу, решение которой заведомо оформлено в программе GeoGebra. Аналитическое решение задачи учащиеся продумывают самостоятельно. Потом все вместе обсуждают его, после чего просматривают решение, выполненное в программе GeoGebra. С помощью ползунка Двигай учащиеся видят решение данной задачи в динамике. Итак, ученики имеют возможность сравнить свое решение с предложенным. Просматривая чертежи, созданные в программе GeoGebra, решение задачи становится наглядным и понятным.

Социализация – непрерывный и творческий процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека. Однако наиболее интенсивно он протекает в школьные годы, когда закладываются все человеческие ценности, усваиваются основные социальные нормы, формируется основа социального поведения.

Математика учит логически мыслить, а значит, поможет оценить различные жизненные ситуации, сделать прогноз и принять верное решение. Опыт показывает, что при такой работе формируется интеллектуальная способность ученика к самостоятельному приобретению новых знаний, жизненных установок и готовности к дальнейшему самообразованию.

Список литературы

1. Безумова О.Л., Овчинникова Р.П., Троицкая О.Н. Обучение геометрии с использованием возможностей GeoGebra: учебно-методическое пособие / Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш. проф. образования «Север. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова», – Архангельск: КИРА, 2011.
2. Василевский А.В. Сборник динамических задач и упражнений по геометрии, Минск 1997.
3. Гусев В.А. Психолого-педагогические основы обучения математике. М.: «Вербум-М», «Академия», 2003.
4. Родионов М.А. Мотивация учения математике и пути ее формирования. Саранск: Поволжск, 2001.
5. Шабанова М.В. Обучение математике с использованием возможностей GeoGebra, М.: Издательство «Перо», 2013.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

*Шалаева Т.А., учитель ИЗО
МКОУ Моисеевская СШ
diar1969@mail.ru*

Сегодня школа динамично меняет свой облик. В условиях быстро меняющейся ситуации смещаются и образовательные приоритеты. В качестве одной из задач выступает формирование у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой в дальнейшем для общения, сотрудничества и взаимодействия в жизни, установления партнерских отношений, умения применить полученные знания на практике.

В малокомплектной сельской начальной школе, где на протяжении всех четырех лет ребенок обучается в сдвоенном классе на развитие коммуникативных навыков, на общение, диалог, времени на уроке недостаточно. В связи с этим в учебном процессе в основной школе воз-

никает много проблем. Главными из них являются низкий уровень навыков общения, невозможность получить развернутый ответ ученика с его собственной оценкой рассматриваемого вопроса, недостаточное включение слушающих ответ школьников в общее обсуждение.

Урок искусства немаловажен также без создания особой эмоциональной атмосферы увлеченности, поэтического текста, игровых ситуаций. Всё это и является составными элементами эмоциональной драматургии уроков изобразительного искусства. Общение по поводу искусства, то есть эмоциональное вхождение в тему - это самые важные, бесценные минуты урока.

Работа по развитию коммуникативных навыков требует разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то высказываются свободно, то выполняют «жёсткие задания», которые дисциплинируют мысль и направляют в строгое русло их речевую деятельность.

На уроках изобразительного искусства активно используются мною диалогические ситуации, которые способствуют формированию коммуникативных навыков учащихся. Возможны разные виды диалогических ситуаций в системе: учитель – ученики; учитель – ученик; ученик – ученик; ученик – ученики. Самый распространенным видом использования диалогических ситуаций в основной школе является система учитель – ученики.

Примером для рассмотрения такой формы урока как беседа может быть урок в 5 классе на тему: «Дом - космос. Единство конструкции и декора в народном жилище». Данный урок способствует развитию навыков общения, сотрудничества, самостоятельно находить и обрабатывать информацию, логически и грамотно излагать мысль.

Диалогическая речь позволяет достичь определенного уровня коммуникативных умений, речевых навыков, умения владеть различными формами общения, устанавливать контакт с участниками учебного процесса, грамотно доказывать свою позицию, а также выразительно и близко к реальности играть свою роль в инсценировке, «разговоре с художником», беседе – викторине. (Урок «Внутреннее убранство крестьянского дома. Посиделки»).

Учащиеся 5 – 7 классов как показывают опыт, с удовольствием принимают участие в инсценировках, праздниках. Сюжетно – ролевые игры используются чаще всего во внеклассных мероприятиях, в неделях искусства, но небольшие сценки, игровые ситуации, фрагменты на различные сюжеты разыгрываются непосредственно на уроке, занимая немного времени.

Кроме того, на уроках можно, не изменяя существенным образом технологии рассмотрения произведений изобразительного искусства, вводить конкретные виды упражнений, направленных на развитие слушания и говорения. Некоторые из этих заданий могут использоваться не только для обучения, но и для диагностики уровня сформированности умения слушать и говорить.

В своей практике на уроках использую упражнения, например: «Перевоплощение (представь себя художником или участником событий)», «Войди в образ» (Урок «Народная праздничная одежда») и другие. Данные упражнения оказывают непосредственное коммуникативное воздействие, развивают речь учащихся, умения слушать, устанавливать контакт с участниками учебного процесса.

Таким образом, грамотно подобранные методические приемы помогают в системе формировать коммуникативные навыки, развивать воображение и связную речь, подбирать слова к рисункам и картинам; помогают школьникам овладевать навыками учебного сотрудничества; позволяют заговорить детям - «молчунам»; создают благоприятные условия для развития у школьников коммуникативных навыков, диалогической речи, воспитания культуры слушания и говорения как важнейших видов речевой деятельности.

Использование описанных приемов и способов для формирования коммуникативных навыков позволяет создать новый тип обучения и обеспечить переход от «урока – монолога» к «уроку живого диалога». При этом на уроке происходит не только обмен информацией, но установление взаимопонимания, взаимодействия между всеми субъектами процесса обучения, обмен знаниями, мнениями, действиями, оценками деятельности, духовно-нравственными ценностями, межличностное общение, что является важнейшим условием развития личности ученика, его познавательных и творческих способностей.

Детям легче стало общаться друг с другом, перестали испытывать страх перед выполнением работы, они с интересом и желанием идут на урок изобразительного искусства.

Все это позволяет создать ситуацию успеха на уроке, способствует развитию умений слушания, говорения, анализа и синтеза, самостоятельной работы. Учащиеся учатся мыслить раскованно, ярко, нестандартно, творчески, что пригодится им во взрослой жизни.

Список литературы

1. <http://fb.ru/article/37946/kommunikativnyie-navyiki-cto-eto-takoeizachem-oni-nujny>
2. Белова, С.В. Педагогика диалога: Теория и практика построения гуманитарного образования: монография / С.В. Белова. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 380с.
3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991. – С.4-6.
4. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989.- С.102.

КСО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Шаповалова Е.Н., учитель русского языка и литературы
МКОУ Островская СШ Даниловского района
elena-ostrov1972@mail.ru*

Современное общество претерпело большие изменения. Сейчас на первый план выдвигается проблема социализации человека в быстро меняющемся обществе. Каждый имеет все шансы стать успешным в современном мире, но только при условии, если он коммуникабелен, мобилен, активен, из любой ситуации легко найдёт выход. Мало кого теперь устраивают безынициативные, всё исполняющие по шаблону работники, которые не могут принять ни одного самостоятельного решения, хотя и являются квалифицированными. В связи с этим особое звучание приобретает проблема взаимодействия человека и общества.

Поэтому основная задача современной школы – воспитание всесторонне развитой личности. Образование должно быть направлено на саморазвитие, должно стать личностно значимым, помочь ребёнку самоопределиваться, не теряться в потоке информации, идти в ногу со временем. Ведь каждому обучающемуся хочется быть успешным, а для этого современным школьникам необходимо не только обладать знаниями, но и уметь применять их в нестандартных ситуациях, делать обоснованный выбор, уметь действовать. В этом как никогда помогают современные педагогические технологии. Большинство инновационных технологий идут к своим целям через формирование познавательной активности и повышение интереса учащихся к обучению.

Для современного учителя важны не столько знания учеников, сколько то, какую роль они играют в конкретном индивидуальном развитии, что изучаемый предмет значит для ребёнка.

Я думаю, что лучше других можно добиться продуктивного общения, сформировать умение работать в коллективе, сопереживать за конечный результат, обучать друг друга, «применять» на себя разные роли, выработать умение договариваться друг с другом позволяет КСО. Ведь в жизни зачастую мы сталкиваемся с разными людьми, должны найти подход к каждому, чтобы добиться намеченного результата, а всё это напоминает работу в парах сменного состава. КСО помогает обучающимся терпимее относиться друг к другу, вырабатывает умение слышать и слушать, корректно отстаивать свою точку зрения, доступно объяснять что-то товарищам, обоснованно излагать свою точку зрения, находить компромиссное решение. Это именно то, чего так не хватает в современном обществе. Для хорошей слаженной и плодотворной работы нужна команда единомышленников, то есть коллектив. Именно при использовании технологии КСО происходит естественная социализация школьников, то есть обучающиеся не готовятся к тому, что их ждёт в повседневной жизни, а они уже живут в системе отношений и условий, приближенных к реальным.

В процессе социализации ребёнок обладает возможностью проявить свои творческие способности и воздействовать на окружающие его явления. Компетентностный подход в обучении становится рычагом, также обеспечивающим социализацию личности ребенка. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть социализации учащихся, воспитания у них ключевых компетентностей. В процессе социализации каждый ребёнок делится своим опытом, приобретает новый, проявляет творческие способности, включается в деятельность, то есть готов принимать и отстаивать решение, самостоятельно управлять своим развитием, а значит, способен добиться успеха.

В заключение отмечу, что социализация охватывает все процессы приобщения к культуре обучения и воспитания, с помощью которых учащийся приобретает способность участвовать в социальной жизни.

Список литературы

1. Вялкова Г.М. Организация работы в парах постоянного и сменного состава на уроках русского языка // Учебный год. Волгоград: ВГИПК РО, 2006. - № 34.
2. Вялкова Г.М. Организация работы с текстом в парах сменного состава // Реализация образовательной инициативы «Наша новая школа» в процессе преподавания филологических дисциплин: Материалы первой областной научно – практической конференции / Сост. Г.М. Вялкова, Т.А. Чернова; под ред. Л.Н. Савиной. М: Планета, 2010.- стр.49-56.
3. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учеб.работы: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991. - 192 с. -(Мастерство учителя: идеи, советы, предложения).
4. Реан А.А. Социализация личности // Хрестоматия: Психология личности в трудах отечественных психологов. - СПб.: Питер, 2000.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. Т.1. М: НИИ школьных технологий.- 2006.- стр. 371-383.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ФАКТОРОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Шмидт Т.И., Щетинникова Л.Д.,
учителя индивидуального обучения
ГКОУ «Котовская ОШИ»
Tajana.2310@mail.ru*

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Требования к содержанию и условиям воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся раскрывают роль и место социальной функции воспитания в системе жизнедеятельности образовательного учреждения, направлены на обеспечение единства обучения и воспитания, формирование единого воспитательного пространства образовательного учреждения и усиление его воспитательной функции в широкоформатном контексте актуальных проблем духовно-нравственного становления подрастающих поколений. Необходимо стремиться к интеграции учебной и внеклассной воспитательной работы. Необходимо развивать открытые модели воспитательных систем, которые строятся на принципах социального партнерства, общими усилиями формировать пространство воспитания.

Цель педагога в рамках реализации процесса обучения и воспитания:

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовлен-

ной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность.

Важность обучения в коррекционной школе - сводится не только к приобретению учащимися набора знаний, учебных навыков, но и связывается с воспитанием, раскрывающимся через такие категории, как «здоровье», «социальное благополучие», «самореализация». Воспитательный процесс в специальных учреждениях образования для детей с психофизическими особенностями имеет свою специфику, поскольку коррекционная педагогика понимает воспитание как процесс компенсации и коррекции аномального развития личности.

Каждодневная работа педагога нацелена на развитие личности ребенка, раскрытие его индивидуальности, его способностей, интересов – что является главным направлением работы в социально-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса. При решении этих проблем очень важен принцип комплексного подхода и непрерывность сопровождения. Эта задача решается на основе социально-педагогического партнерства с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации [1].

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности.

Исключительно позитивным фактором для успешной реализации школьной Программы социализации учащихся является организация и проведение акции «Дети-детям». Данная акция проводится в рамках сотрудничества общеобразовательной школы №56 города Петров Вал и учащихся школы-интерната на базе Петроввальского дома-интерната. В соответствии с соглашением о социальном партнёрстве происходит взаимодействие и сотрудничество сторон. Организация досуга детей школьного возраста проводится в целях повышения культурного уровня и решения учебных и воспитательных задач, а также способствует формированию социально-адаптированной личности, умеющей вести себя в соответствии с жизненными реалиями, проявляющей толерантность и эмпатию. Преодоление социальной изоляции, расширение возможностей произвольного взаимодействия со сверстниками является существенным условием позитивных изменений в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

В течение года проводятся совместные мероприятия разных направлений: «Веселые старты», «Правила дорожного движения», «Мы здоровью скажем – да», «Наши права», «Мы пешеходы», «Безопасное движение», «Уроки Светофора», «Волшебный мир сказок», «Золотая осень» и т.д.

От того, насколько качественно будут решены развивающие и воспитательные задачи обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, во многом зависит успешность их социальной адаптации и включение в социум.

Таким образом, проведение внеурочных мероприятий по социализации учащихся, представляет собой продолжение знаний, навыков и умений, сформированных на уроках. Всё это является целостной образовательной системой, способствующей формированию личности, и гражданина, интегрированного в современное ему общество.

Список литературы

1. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. - М.: Народное образование, 1999. - 208 с.
2. Коррекционное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально- эмоциональные проблемы /Под ред. Л.М. Шпицыной, Е.И. Казаковой. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии. 2000.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека //Педагогика. - 1998. - №4. - С.3-8.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.

Секция №4
**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ
В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН В ОБЩЕСТВЕ**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

*Алексеева Ю.А., учитель обществознания
МКОУ СШ №3 имени А.С. Макаренко г. Фролово
yuliya.alekseeva.12@bk.ru*

В современных условиях идет активный процесс поиска моделей образования, которые позволят сохранить духовно-нравственные и культурно-исторические традиции отечественного образования и воспитания. Духовность – одна из вечных проблем человечества, а воспитание на основе богатой русской традиции является важнейшей задачей современной педагогики. Задача учителей заключается не только в том, чтобы вооружать учащихся глубокими и прочными знаниями, но и формировать у школьников духовно-нравственные качества, приобщать к нравственным и духовным ценностям православной культуры, воспитывать патриотизм, развивать умение ориентироваться в событиях сегодняшнего дня.

Решению обозначенных задач может способствовать школьный музей, деятельность которого направлена на формирование социально-активной позиции, личное участие, поиск и постижение социального и духовного начала своей Родины, народа. Поэтому можно говорить о школьном музее, как о форме организации учебно-познавательной деятельности, так и о средстве духовного воспитания.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности дети овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Идея создания музея в нашей школе родилась 10 лет назад. Первоначально музей планировался и создавался как музей истории школы. На настоящий момент он объединяет три крупные экспозиции: «История школы» (основные этапы и события в жизни школы), «Малая Родина. Казачий край» (история и события, прославляющие край, традиции народов, живущих в нашей местности), «Героическое прошлое нашей страны» (история крупных сражений, герои тех событий, труженики тыла, вклад жителей Фролово в великую Победу).

Известно, что при формировании характера человека важно, какие нравственные ориентиры стоят на его пути, какие маячки светят ему в житейском море. К сожалению, мир вокруг нас становится более жестким, меняемся и мы - становимся менее добрыми, перестаем видеть и замечать красивое в обыденном, теряем связь поколений. Сегодня семья остается тем очагом, в котором сохраняются светлые, чистые начала нашей жизни. Истоки доброты, сострадания, красоты закладываются именно в семье, также как большие реки начинаются с малых ручейков.

14 ноября 2015 на базе нашей школы состоялась VIII-я Региональная семейная ассамблея «Воспитание в моральном климате памяти», целью которой стало привлечение внимания родителей и педагогов к актуальной проблеме сбережения и развития духовного мира семьи, сохранения ее истории, формирования совместного быта внутри семьи. В рамках данной ассамблеи состоялось открытие музея семейной культуры. Здесь можно найти удивительные старинные фотографии: со стен школьного музея смотрят люди из далёкого прошлого (есть даже снимок 1890 года). Фото тогда делали редко, это было целым событием, поэтому для снимка надевали свои лучшие наряды, украшения, придавали большое значение расположению главы се-

мы, хозяйки, детей. Кто эти люди? Каждый снимок – это история отдельного рода... Есть также и его сегодняшние представители – на цветных и уже более динамичных снимках. Создать такой музей предложила к.п.н, доцент, руководитель НИЛ проблем образования родителей ВГСПУ Е.С. Евдокимова.

Наверняка после посещения этого музея всем захочется крепко-крепко обнять своих родных, дорогих людей. А ещё — достать из шкафа старые фотоальбомы, перелистать их, упорядочить, наконец-то распечатать накопившиеся в фотоаппарате современные снимки, чтобы продолжить бесценный семейный архив.

Школьный наш музей - это «не просто соби́рание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), но и многогранная, не всегда легкая деятельность, направленная на улучшение образования, нравственное воспитание и формирование патриотического сознания» [1, с. 5]. По словам Туманова В.Е., участвуя в музейно-краеведческой работе, «дети познают азы коллективной деятельности: самоуправление и самообслуживание, демократия и дисциплина, инициатива и ответственность. Они учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения» [3, с. 34].

Список литературы

1. Горбунов В. Школьный музей и воспитание патриотизма// Воспитание школьников. - 2007 -№7. - С. 2-7
2. Духовно-нравственное воспитание учащихся в условиях социальных перемен в обществе <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-duhovno-nravstvennoe-vospitanie-uchaschihsya-v-usloviyah-sotsialnyh-peremen-v-obschestve#ixzz3w6xRJogs>
3. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ДУХОВНЫМ НАСЛЕДИЕМ РУССКОГО НАРОДА

*Артёмова Т.В., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ г. Котова»
tatyana.artemova.1977@mail.ru*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Актуальность проблемы сохранения нравственных чувств и возрождение культуры народа очевидна. Улучшения жизни в стране без возрождения нравственности, базирующейся на духовных основах Православия невозможны, потому что православная культура была ядром истории России на протяжении 10 веков, а русский народ хранителем христианских традиций. Акцент на Православие сделан не случайно, ведь в большинстве своем народы России началами просвещения и духовности обязаны Православной традиции. Все богатейшее наследие Православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание. Задача педагога сохранять духовную и художественную преемственность русской культуры, ее нравственные, высокогуманные традиции, преумножать отечественное культурно-историческое наследие и способствовать тому, чтобы дети умели постигать духовно-культурные ценности, «получать от них уроки красоты, мудрости, уважения к предкам, знания истории» (4).

В условиях Художественной школы возможно более интересно и доступно донести ту или иную тему до ребенка. Формы и способы передачи информации о православных праздниках, о жизненном пути героя могут быть различными: видеоэкскурсии, экскурсии в храм, беседы,

встречи со священнослужителями в Художественной гостиной, иллюстративный материал. Весь этот арсенал средств воздействует на ум, душу, волю растущего ребенка, обогащает его духовный мир.

В основе отбора содержания учебного материала лежит ответ на вопрос, каким образом данная тема будет полезна ребенку, что она ему может дать в разрезе духовно-нравственного воспитания. Дети с удовольствием воспринимают информацию о Православных праздниках. Ознакомление с символикой, обычаями, обрядами Рождества, Крещения, Троицы, Пасхи позволяет детям прочувствовать добрые и радостные моменты и уже осознанно передать свои ощущения в рисунках. Рассказы и заочные экскурсии по Православным храмам России знакомят учащихся с историей их возникновения, с особенностями архитектуры, с богатейшим собранием произведений мозаичного творчества, резьбы по камню, скульптуры. Безусловно, ознакомление с наследием православной культуры невозможно без изучения Библии и жития святых. При методически взвешенном подходе, библейские истории могут стать эффективным средством усвоения детьми общечеловеческих норм нравственности, помогут глубже понять произведения живописи, скульптуры, архитектуры (2).

Ежегодно проводится всероссийская выставка «Святые заступники Руси», в которой с большим удовольствием принимают участие воспитанники Художественной школы. В текущем году выставка носит название «Святые подвиги Матроны Московской». Блаженная Матрона от рождения была не просто слепой, у нее совсем не было глаз, но Господь даровал ей духовное зрение. Изучив жизненный путь Матроны, её подвиг, способность к сопереживанию, самоотречению, состраданию, учащиеся выполняли конкурсные работы, передавая в них своё видение роли Святой в духовной жизни народа.

Ознакомление с духовным наследием, традициями, произведениями искусства позволяет педагогу создать такую атмосферу, такие условия, в которых у ребенка будет возможность развивать в себе высокие нравственные качества, стать достойным наследником культуры предков.

Список литературы

1. Алексеева А. «О Православном домашнем воспитании в России» - М., 2004г.
2. Веселова Г. С. Значение православной культуры в процессе формирования нравственных качеств личности ребенка младшего школьного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 163-165.
3. Жития святых и подвижников благочестия (ПСТСО) - Издательство «Сибирская благовонница», 2007г.
4. Лихачёв Д.С. Память преодолевает время. // Наше наследие, № 1, 1998.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Ахундова Е.Е., педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Котовский ЦДТ»
Ahundova_Elena@mail.ru*

В начале 21 века, несмотря на появление многочисленных форм проведения досуга (видео, компьютер, интернет), занятия в театральном объединении по-прежнему являются одним из наиболее предпочитаемых увлечений подрастающего поколения. Ведь живое общение, общение друг с другом посредством сценического слова, театрального действия остается незаменимым. Об этом свидетельствуют многочисленные психолого-педагогические исследования.

Система дополнительного образования основана на принципе добровольности, свободы выбора вида деятельности. Ребята идут на занятия детского объединения по собственному желанию, порой из любопытства. А вот задача педагога - удержать, заинтересовать, найти такие формы и применить такие методы, чтобы ребёнок с нетерпением ждал следующей встречи.

Занятия по актерскому мастерству не только вводят детей в мир прекрасного, но и способствуют развитию сферы их чувств, будят соучастие, сострадание, помогают развить способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Общаясь со школьниками на занятиях театрального объединения можно легко определить их эмоциональное состояние по поступкам, мимике, жестам и своевременно помочь в разрешении той или иной проблемы. Именно поэтому ребята с удовольствием бегут на занятия по актерскому мастерству, где новые, интересующие их знания, они получают в ходе театральных игр, диалога с педагогом.

Так сложилось, что большую часть театрального коллектива составляют трудные подростки, которые в школе, как правило, не на самом лучшем счету. На занятиях по актерскому мастерству я стараюсь выстроить работу коллектива так, чтобы ребята почувствовали себя нужными, но и смогли стать исполнителями главных ролей, ощутили свою незаменимость в данной ситуации. Это повышает самооценку ребенка, стимулирует его к саморазвитию. Очень часто родители таких, не совсем благополучных в школе детей, приходят со словами благодарности за своего ребенка.

На протяжении семи лет детское театральное объединение «Мечта» (ЦДТ) сотрудничало с театральным объединением «Юла» (Котовский детский дом). Результаты совместной работы вылились в педагогический эксперимент, основной целью которого стала социализация воспитанников детского дома средствами взаимодействия с «домашними» детьми. В результате такой работы воспитанники детского дома стали более раскрепощенными, появились дружеские отношения с детьми из семей, повысилась результативность участия юных театралов в фестивалях и конкурсах.

Театр – искусство коллективное. В театральном объединении «Мечта» почти девяносто участников, и все заняты интересной работой, к которой активно привлекаются и родители. Каждый ребенок знает точно задачу, которая перед ним стоит. Родители же в свою очередь делают все, чтобы спектакль получился ярким, чтобы дети выглядели соответственно той или иной роли, оказывают помощь в создании декораций и костюмов. А совместная деятельность способствует укреплению внутрисемейных связей.

Как педагог, как человек всей душой любящий театр, стремлюсь к тому, чтобы дети имели возможность как можно чаще выходить на сцену, получая удовольствие от совместной работы, от полных зрительных залов, от аплодисментов зрителей. Участие в конкурсах, фестивалях позволяет ребятам расширить круг своего общения, видеть работы других коллективов, анализировать своё творчество.

Немаловажным моментом считаю, благотворительные акции, которые становятся уже традиционными. Речь идет о выездных гастролях нашего театрального коллектива в психоневрологический интернат. Сначала ребята относились к такого рода деятельности настороженно, но после проведения беседы внутри театрального коллектива и первого выступления перед проживающими в учреждении, они убедились в необходимости такого рода мероприятий, ведь творить добро нужно не только на словах, но и на деле, принося радость окружающим.

Театральный коллектив работает стабильно и плодотворно, своей деятельностью оказывая существенное влияние на формирование положительных свойств личности учащихся. Отрадно, когда воспитанники выбирают профессию, связанную с театром и продолжают обучение в театральных ВУЗах. Многие выпускники становятся актерами самодеятельных театров. Это самая большая награда для педагога.

Роль самодеятельного театрального творчества в развитии культуры, в социализации личности школьника трудно переоценить. По утверждению психологов, в ходе театральных постановок, как правило, происходит существенное эмоциональное взаимодействие между всеми присутствующими – зрителями и актерами. Этот контакт с помощью театрализованных действий восполняет дефицит непосредственного межличностного общения, активного проявления творческого потенциала личности школьника.

Список литературы

1. Агапова И. А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5-9 классов// Волгоград: Учитель, 2009.
2. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ. пед. училищ и колледжей. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

ОТ ТРАДИЦИЙ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ К ТРАДИЦИЯМ В СЕМЬЕ

Боголюбова М.Е., педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ЦДТ г. Котова"
APREL1963M@yandex.ru

Современные экономические условия городской жизни провоцируют все большую разобщенность детей и родителей. На первый план выходит необходимость материального обеспечения семьи, а на духовную составляющую, к сожалению, не остаётся времени. Исчезает из жизни детей "живой" фольклор, они не слышат колыбельных песен, сказок на ночь, не играют в народные игры, столь необходимые для всестороннего развития личности ребенка, сводятся к минимуму семейные традиции. Все это негативно отражается на нравственном развитии детей, ведет к обесцениванию семьи как части общества, тогда как семья - первый устойчивый коллектив в жизни каждого человека, являющийся важнейшим институтом социализации и воспитания ребенка. Однако остается неизблемым желание детей и подростков жить в дружной, благополучной семье, основанной на взаимопонимании и доверии, в семье, имеющей свои культурные традиции.

Развитие у подрастающего поколения уважительного отношения к культурному наследию прошлого является одним из важнейших элементов педагогической работы. В системе дополнительного образования есть все необходимые условия для решения данной задачи. Знакомство учащихся на занятиях детского объединения с историей наших предков, с их семейными ценностями, с огромными воспитательными функциями семьи, формирование общих культурных интересов детей, родителей и педагога в процессе совместной деятельности, способствует развитию творческих и духовных качеств личности ребёнка, национального самосознания.

Дружный детский коллектив - это та же "семья" со своими законами, уставом, поведением, традициями. И если в таком коллективе царит любовь, дружба, спокойствие, взаимоуважение, то дети, находясь в этих условиях, будут вплывать все лучшее и стараться подражать, повторять модель поведения в своей дальнейшей жизни, создавать свой круг общения по законам добра и уважения.

В детском объединении "Белошвейка" в течение нескольких лет сложились определенные традиции, соблюдение которых позволяет достичь положительного эффекта в решении задач духовно-нравственного воспитания. Например, традиционное русское чаепитие создает атмосферу уюта и тепла, дает возможность детям в непринуждённой обстановке неспешно обсудить какие-то проблемы, а при необходимости, попросить совета или предложить свою помощь. В этом случае ребята чувствуют поддержку, искренний интерес к себе и своим проблемам, учатся понимать людей, справляться с конфликтными ситуациями, уважать свой коллектив и дорожить им.

Хорошая традиция читать совместно рассказы и сказки, а затем обсуждать прочитанное. Эмоциональная близость, возникающая во время таких бесед, доверительность, взаимопонимание укрепляет связи между членами коллектива. Ребята все вместе размышляют о добре и зле, развивая тем самым способность сопереживать, понимать природу того или иного поступка, отстаивать свою точку зрения, учатся рассказывать, становятся интересными собеседниками.

Существует традиция празднования Рождества и святочных дней. Задолго до самого праздника совместно с сотрудниками районного краеведческого музея во всех группах проводятся беседы, на которых ребята узнают об истории этого светлого праздника, основных символов,

обрядов и традициях празднования. Затем дети (часто совместно с родителями) изготавливают символы Рождества и рождественские подарки, узнают интересные истории, связанные с ними. На таких занятиях царит атмосфера добра, любви, радости от совместного творчества. На святочные дни с ребятами проводятся занятия-игры с шутками и гаданиями.

Традицией стало изготовление и вручение подарков и сувениров ветеранам Великой Отечественной войны, пожилым людям. Это воспитывает в детях уважение к возрасту, позволяет не на словах, а на деле поддерживать тесную связь со старшим поколением.

Закладывая какие-то традиции в своем детском коллективе, я ставлю задачу перенесения их в семьи учащихся, побуждаю поддерживать устоявшиеся и создавать новые традиции, обрастать ими, помогаю тем самым налаживать и укреплять внутрисемейные связи, объединять близких людей, не теряя связь поколений. Любое доброе дело может стать традицией, а затем и эмоциональной потребностью. Вместе трудиться на благо семьи, вместе ухаживать за садом, животными, по субботам ездить к бабушке в гости, совместно совершать неспешные прогулки в парке, в установленные дни ходить в бассейн, в библиотеку, в кино, на футбол, с нетерпением ждать зимних снежных дней, чтобы всей семьей кататься на лыжах, коньках, на санках.

Выросшие дети также бережно будут поддерживать принятые в семье родителей традиции, укрепляющие эмоциональную связь между поколениями. Именно эта связь заставляет и взрослых, и детей стремиться домой, потому что в этом случае дом - крепкий тыл, дающий уверенность в стабильности, настраивающий на общую волну.

Список литературы

1. Карлена З. Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива// Воспитание школьников. Теоретический и научно-методический журнал. № 4, 2005, стр. 35
2. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. - М: 1998 г.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

***Брехова Е.А., музыкальный руководитель
МДОУ детский сад №4 г. Котова
lenabrekhova@mail.ru***

Развитие музыкальных способностей - одно из главных задач музыкального воспитания. Кардинальным для педагогики является вопрос о природе музыкальных способностей: представляют ли они собой врожденные свойства человека или развиваются в результате воздействия окружающей среды воспитания и обучения. Опираясь на работы выдающихся педагогов-психологов, можно отметить, что врожденными могут быть лишь анатомо-физиологические особенности, то есть задатки, которые лежат в основе развития способностей. А музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, объединяются в понятие "музыкальность". Б.М. Теплов определяет музыкальность как комплекс способностей "творческое воображение, внимание, вдохновение, творческая воля, чувство природы и т.д." развиваемых на основе задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного её осуществления. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой.

Целью моей работы по взаимодействию с семьёй является выявление особенностей организации взаимодействия детского сада и семьи и направление развития музыкальных способностей дошкольников.

Задачи:

1. Изучить и определить закономерности развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.
2. Осуществлять взаимодействие педагогов ДОУ и родителей к сотрудничеству в процессе социализации детей средствами музыкального искусства.

3. Изучить особенности взаимодействия ДОО и семьи направленные на развитие музыкальных способностей детей.
4. Формирование социальной развитой личности дошкольника в системе работы ДОО через музыкальное образование.

Ведущими факторами в формировании социализации личности ребенка средствами музыкального искусства, на мой взгляд, являются нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад, стиль и место музыки в повседневной жизни. Под этими понятиями подразумеваются социальные установки и система музыкальных ценностей семьи, взаимоотношения членов семьи друг с другом и с окружающими людьми, семейные музыкальные традиции, педагогическая образованность. Как отмечает Л.М. Кашапова, «... родители яснее могут осознать процесс развития своего ребенка, становления социализации его личности, важной составляющей которого может явиться приобщение ребенка к музыкальному искусству» [2, с. 26]. Семья - первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. В то же время эмоциональная холодность в семье самым неблагоприятным образом сказывается на психологическом развитии ребенка и прежде всего на его творческих способностях, на эффективности обучения, общения. Поэтому педагоги дошкольного учреждения должны установить взаимодействие, и совместную работу для полноценного развития ребенка. Как подчеркивают современные исследования, приобщаясь к знаниям музыкального образования детей, родители сегодня могут стать единомышленниками музыкального руководителя в деле приобщения ребенка к музыке. Только важно, чтобы этот сложный процесс стал интересным, увлекательным, а самое главное, результативным. Ведь музыка способна воспитывать высокую гражданственность, духовную красоту и творческие начала личности каждого ребенка [2]. Родителям важно помнить, что там, где старшие любят музыку, создается особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребенка. Как можно чаще устраивать совместные дуэты – это способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению. В семье родителям необходимо поддерживать интерес детей к прослушиванию музыкальных произведений, использовать как собственные записи, так и те, которые предоставляет в распоряжение музыкальный руководитель. В действительности сегодня в большинстве семей утеряны музыкальные традиции. Пение и музицирование все больше уходят из семейной жизни, живое исполнение заменяют магнитофоны, телевизоры, видео, а также компьютер. Родители в основном музыкально и педагогически безграмотны, поэтому стремление с их стороны к взаимодействию с образовательными учреждениями в вопросе музыкального образования детей минимально. Хотя знания в области семейной музыкальной педагогики нужны каждому взрослому человеку, особенно родителям, ведь именно они закладывают основы мировоззрения, морали, музыкально-эстетических вкусов, интересов и потребностей своих детей. «Хорошие родители важнее хороших педагогов», – говорил видный пианист и педагог Г. Нейгауз, имея в виду, что самые лучшие педагоги будут бессильны, если родители равнодушны к музыке и музыкальному образованию своих детей [3]. Исходя из выше сказанного, я пришла к выводу, что семья и детский сад должны дополнять друг друга, помогая ребенку познавать мир музыкального искусства через традиционные и нетрадиционные, индивидуальные, групповые и коллективные формы занятий.

Таким образом, проблема социализации личности ребенка в процессе взаимодействия семьи и детского сада приобретает сегодня особую актуальность. Совместными усилиями этих социальных институтов можно успешно решать проблему всестороннего развития личности ребенка, в том числе и формирования его музыкальной культуры как составной части общей культуры.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 336 с.
2. Кашапова Л.М. Взаимодействие семьи и школы в музыкальном образовании детей // Музыка в школе. – 2004. – № 4. – С.24-33.
3. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога. – 4-е изд. – М.: Музыка, 1982. – 300 с.

РОЛЬ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Букова Г.А., воспитатель
МДОУ-детский сад №3 г. Котово
sckazcka2013@yandex.ru*

Народная сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста. Мир детства рядом с нами. Когда-то он был и нашим миром, но мы выросли, и назад пути нет. Но иногда так хочется туда опять попасть. Мир детства - ключ ко многим проблемам нашей жизни. И открыть эту дверь помогает народная сказка. Она входит в жизнь ребенка с пеленок, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и остается с ним на всю жизнь. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражать свои мысли.

В последнее время большое внимание уделяется умственному развитию дошкольников и часто можно наблюдать, что дети не научены общению, не могут адекватно воспринимать эмоциональные проявления окружающих и правильно реагировать на них. Для детей, метод сказки является актуальным еще и потому, что ребенок не всегда может выразить свои эмоции словами и ему приходится это компенсировать своим воображением и мечтательностью.

Основной мотив деятельности ребенка дошкольного возраста - познание окружающего мира, нахождение в нем своего места, определение своей роли. Результатом успешной социальной адаптации ребенка является способность его менять свое поведение в зависимости от новых социальных условий. Процесс приспособления к новой среде происходит на протяжении всего периода детства, так как по мере развития ребенок расширяет границы своего опыта, обогащает свое восприятие мира. Задача взрослого – не ограждать ребенка от неблагоприятных условий среды, а научить правильно, использовать методы социальной адаптации в условиях окружения, менять поведение с учетом требований той социальной группы, в которой он находится. Вместе с тем необходимо помнить: главное, чтобы в обществе с определенными правилами, законами и культурой могла свободно развиваться и яркая индивидуальность со своими особенными взглядами на жизнь, мир, самого себя.

В практике работы было замечено: прямые способы воздействия на ребенка дошкольника не всегда являются эффективными. Так, например, запрет на негативное поведение часто вызывает желание его нарушить, а наказание - обиду и страх повторного наказания. Это свидетельствует о том, что с дошкольниками необходимы другие методы работы. Одним из таких методов является народная сказка.

Народная сказка учит быть добрыми и ласковыми, погружает в исконно народную речь, культуру, традиции. Существуют две основные нравственные категории - добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуется как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества, быть социально адаптированными к требованиям общества. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать педагогам у дошкольников своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. В таких сказках как «Зимовье», «Волк и семеро козлят», «Заяц, петух и лиса», показано, что дружба помогает победить зло, и что добрые и миролюбивые персонажи побеждают, и что зло, в конце концов, наказуемо. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек - это красная девица (умница, рукодельница), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал, приобретенный в детстве, во многом определяет его как личность. Сказка не дает прямых наставлений: «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда заложен урок, который дети воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например,

сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, найди выход из сложной ситуации. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке « У страха глаза велики», хитрость - в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка сестричка и серый волк». Трудолюбие вознаграждается в таких сказках, как «Мороз Иванович», «Царевна лягушка», мудрость восхваляется в сказках «Мужик и медведь», «Лиса и козел», забота о близком поощряется в сказке «Бобовое зернышко». Часто в сказку включается персонаж, который помогает положительному герою сохранить свои моральные ценности. Чаще всего это мудрый старец, который всегда появляется в тот момент, когда герой находится в отчаянном положении, из которого его спасти может только глубокое размышление или удачная мысль. Старец не только помогает положительному герою сохранить свои моральные ценности, но и сам олицетворяет такие моральные качества, как добрая воля и готовность помочь. Примером может служить Старичок - лесовичок в сказке «Морозко», Мороз Иванович в одноименной народной сказке и другие.

В некоторых народных сказках, можно заметить, нет полной семьи: внучка живет с дедушкой и бабушкой, отец с тремя сыновьями, девочка с отцом и мачехой. Поэтому с ними и случаются всякие неприятности. Чувство защищенности дают только полная семья, только присутствие матери.

Всем известно, что народные сказки предоставляют большую возможность для театрализованной деятельности. Дети активны и являются непосредственными участниками инсценирования на основе народных сказок, поэтому вся информация, необходимая для социализации детей и получаемая ими в процессе инсценировки, усваивается тоже активно и прочно.

В заключении хочется отметить, что проблема социализации детей является актуальной всегда. Педагогам необходимо знать, на какие моменты обращать внимание при воспитании детей, какие средства использовать при этом. Бесспорно, ребенку трудно, да, практически, невозможно, самостоятельно пройти весь процесс социализации. Роль родителей, педагогов, окружения велика для этого. Помочь в этом может народное творчество, а, именно, народные сказки, созданные народом, близкие детям по восприятию и образам. Они несут в себе огромную педагогическую ценность. В них есть все необходимое для успешного приобщения детей к окружающему миру, к социальной действительности. Через народные сказки у педагогов есть возможность воспитать хорошо развитых, готовых к жизни во взрослом обществе детей, которые еще в детстве постигнут первые опыты общения, взаимодействия, освоят социальные и нравственные нормы. И все это воспитание будет базироваться на традициях родной культуры, которой порой так недостаточно в наши дни.

Список литературы

1. Алексеевкова Е. Т. Зависимость эмоционального отношения дошкольников к персонажам сказки от ее композиций./Вопросы психологии 2006г. № 6 стр. 39-47
2. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку./ М: МПСИ 2009г. стр.27
3. Шарыгина Т.А. Родные сказки./Нравственно – патриотическое воспитание. М. Прометей 2005 г.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Варнаевская М.М., воспитатель

*ГКОУ «Котовская школа-интернат» г. Котово
marina.varnavskaya.1977@mail.ru*

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. В настоящее время, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Особенно актуальна для детей с ограниченными способностями, ведь именно эти дети испытывают наибольшие трудности в успешной социализации, социально-трудовой адаптации.

Одной из важнейших сторон нравственного воспитания является трудовое воспитание. Используя труд в качестве средства воспитания необходимо сформировать, во-первых, такие нравственно-волевые качества, как усидчивость, ответственность, добросовестность, творческое отношение к делу и так далее; и, во-вторых, взаимопомощь, поддержку, умение договариваться, желание научить другого и научиться самому, сопереживание и другие. Для решения этих задач педагогами нашей школы применяются разнообразные виды трудовой деятельности.

В урочное время в столярной мастерской мальчики учатся работать с молотком, рубанком, пилой и другими инструментами, в швейной же мастерской девочки постигают азы работы на швейной машине. На уроках по социально-бытовой ориентировке учителя обучают ребят, как правильно вести домашнее хозяйство, приготовить обед, постирать бельё, сберечь свою обувь, красиво накрыть на стол, следить за порядком в квартире и многое другое. Следует отметить, что для повышения интереса детей с нарушением интеллекта в процессе обучения необходимо, чтобы они осознали важность и полезность того, что они делают, понимали, что результаты их деятельности имеют практическое и общественное значение.

Однако трудовая деятельность в нашей школе протекает не только в процессе учебной деятельности.

После уроков воспитатели ведут работу по трудовому воспитанию, как с группой детей, так и в соответствии с возможностями индивидуально с каждым ребенком.

Это формирование и закрепление трудовых навыков по уходу за комнатными растениями. Где воспитанников учат бережно относиться к комнатным растениям, создавать уют вокруг себя.

Выполняя трудовую работу по школе, трудовые обязанности распределяются с учетом желания ребят, а также их возраста и имеющегося опыта. Дети выполняют обязанности дежурного по графику, который составляется по согласию детей. Добросовестно выполняя обязанности дежурного, стараются выполнить их так, чтоб следующий воспитанник не имел претензий. При этом воспитатель всегда принимает активное участие в процессе трудовой деятельности, всегда помогает, подсказывает, как правильно надо сделать.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, приобретают навыки и умения, которые им пригодятся в дальнейшей самостоятельной жизни. Учатся, как правильно выполнить всю работу по дому.

Следует отметить и еженедельные практикумы по самообслуживанию, которые включают в себя соблюдение личной гигиены, организацию личной жизни и индивидуальной деятельности, формирование умений и навыков по их обеспечению. При этом проводятся такие беседы, как «Что такое личная гигиена?», «Берегите уши и глаза» и др., инструктивные занятия (правила личной гигиены юноши (девушки); правила ухода за кожей лица, волосами; уход за зубами и ротовой полостью); комплексные практические работы. В процессе реализации данного направления у воспитанников формируются комплексный навык ухода за телом; соблюдение режима жизни и деятельности, в том числе и трудовой; умение ухаживать за обувью и одеждой; культура

взаимодействия со средой проживания. Наблюдения показывают, что в процессе труда по самообслуживанию дети постепенно начинают проявлять себя как самостоятельно формирующаяся личность, что существенно для их дальнейшей жизни.

Так же ребята учатся работать и во дворе школы, когда позволяет погода, где дети участвуют поддерживать чистоту в своём дворе. Правильно держать инвентарь и не ленится, убирать инвентарь после работы.

Дети с удовольствием берутся за любые дела, выполняют поручения взрослых, но при этом их больше привлекает процессуальная сторона дела, а не результат; их трудовая активность нередко зависит от внимания окружающих и их позитивной реакции. В связи с этим необходимо предлагать детям разнообразные виды труда, обновлять их содержание, поддерживать стремление к работе и веру в успех, стимулировать эмоциональное отношение к результатам деятельности. Вот почему мы воспитатели должны стремиться, не просто привить детям трудовые навыки, но и помочь им увидеть результат своего труда, пользу от него. Желание повторить успех стимулирует потребность в труде.

Ребенок с нарушением интеллекта, погруженный в трудовую деятельность, получает возможность быть успешным, принимаемым, расширяются и конкретизируются его представления о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда, происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. В результате воспитываются устойчивость поведения, дисциплинированность, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, формируются трудолюбие, потребность в труде, создается психологическая и практическая готовность к труду.

Иными словами, трудовая деятельность благотворно влияет на уровень развития детей с проблемами в развитии, позволяет эффективно решать задачи социальной адаптации.

Список литературы

1. Исмаилова, Л.Т. Трудовое воспитание, как одно из направлений социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья и ребенка-инвалида [Электронный ресурс]. <http://cdkchr.ru/publikacii/95-vospitanie.html>
2. Италмасова, З.К. Трудовое воспитание детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-4880>
3. Мачихина В.Ф. Внеклассная работа во вспомогательной школе-интернате. М.: Просвещение, 1983.
4. Пинский Б.И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1985

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН В ОБЩЕСТВЕ

*Голосова Е.А., учитель биологии
МБОУ СШ № 1 г. Котово
777elen7@mail.ru*

Вопросы нравственного воспитания находятся в поле зрения различных дисциплин: педагогики, психологии, богословия, эстетики, литературоведения, биологии и др. Но именно этика и биология, раскрывающие природу, сущность морали, обязаны сформулировать основные задачи воспитания и его стратегию. А это очень важно для нашего переходного времени, когда старые идеалы утрачены, а становление новых происходит с большим трудом. Вновь остро встают вопросы: "С кого же делать жизнь?", "Какую личность воспитывать?", "Какие акценты ставить в процессе воспитания?" и др. В средствах массовой информации постоянно звучат заявления — во многом обоснованные — о кризисе общественной нравственности, о небывалом росте преступности, о продажности многих политиков и т.п.

Стремительные перемены, происходящие в российском обществе, порождают у части населения релятивистские настроения: мол, в жизни нет ничего постоянного, устойчивого, а все определяется эгоистическими интересами. Однако разваливались империи, низвергались цари и президенты, свершались перевороты и всенародные референдумы, но оставались в сознании людей вечные аксиомы: "не убий", "возлюби ближнего", "не обижай сирых", "не желай ближнему того, чего себе не желаешь". Более того, именно эти вечные постулаты морали во многом помогали разобраться в бурном водовороте политических баталий и сохранить человеку человеческое лицо.

Любое воспитание, прежде всего духовно-нравственное, не может существовать без идеала, поэтому его понимание является основанием и сердцевинной всякой воспитательной системы. Педагогическая значимость идеала велика — это и цель воспитания, и средство воспитания, и критерий воспитанности личности, и основной мотив самовоспитания и необходимый регулятор поведения, деятельности, источник всех видов активности - познавательной, трудовой, эмоциональной и т.п. Нравственный идеал есть источник понятий о красоте, добре и зле, дружбе и любви, он — ключ к пониманию смысла человеческой жизни.

В православной культуре нравственный идеал обладает абсолютной ценностью и абсолютной святостью, так как Иисус Христос явил миру совершенного Бога и совершенного человека. Самоопределение человека по отношению к Нему и есть внутренне признание или отрицание высшей ценности православной культуры.

Идеал становится нравственным эталоном, по которому формируется позитивная программа самовоспитания, если он внутренне принимается человеком, то есть приобретает лично значимый смысл. Поэтому одна из главных воспитательных задач — формирование лично значимых идеалов, которые вызывают активное желание действовать, проявляя устойчивость волевых усилий. Они формируют нравственное сознание и поведение. Только наличие абсолютных, вечных ценностей, соответствующих природе человека, может обеспечить сохранение традиций и преемственность поколений. [1]

В этой связи велико значение духовного подвига преподобного Сергия Радонежского для нравственного воспитания современного человека.

Удивительно, но слова, сказанные им 700 лет назад – «Любовью и единением спасем-ся» — являются как никогда актуальными и в наши дни. Единение людей – в семье, обществе, государстве – невозможно вне милосердия, терпения, прощения, сострадания, любви. Но именно дефицит любви является главным дефицитом нашего времени. Ведь любовь – это не только то, что отличает человека от животного, но и огромный труд, так как истинная любовь «долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает» (1 Кор, 13,4-8)

Так какие же уроки нравственности, противостоящие релятивизму и антропологическому кризису, дает современному человеку преподобный Сергий Радонежский? Урок смирения, послушания, терпения и верности, трудолюбия, скромности, любви к Отечеству, миротворчества. [2].

Обращение к нравственным урокам преподобного Сергия позволяет решить важную и актуальную педагогическую проблему - восстановление ценности абсолютного нравственного идеала, в противоположность господствующему в воспитательной системе относительному, релятивистскому его аналогу. Это есть путь восстановления цельности личности и ценности жизни каждого человека в условиях современного антропологического кризиса.

Конечно, задача нравственного воспитания состоит не только в простом нравственном просвещении, но и в формировании навыков, умений реализовывать нравственные ценности в самых разнообразных житейских ситуациях, в выработке нравственного творчества, а также стремления к нравственному совершенствованию. Разумеется, трудно установить какие-либо пределы этому совершенствованию. В конце концов, это дело каждой отдельной личности, в какой мере она будет воплощать высшие нравственные идеалы. Но общество, государство обяза-

ны обеспечить и, конечно, каждая отдельная личность, определенный минимум нравственности, тот минимум, без которого нет полноценной личности и полноценного общества. Как писал В. Соловьев, "нельзя ни от кого требовать ни высшей добродетели, ни высшего ума или гения, но можно и должно требовать от всех учтивости. Это есть тот минимум рассудительности и нравственности, благодаря которому люди могут жить по-человечески".

Список литературы

1. Храм Преображения Господня на Песках. Приходской вестник, выпуск №7 (34) Июль 2014 г.
2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М., 2010, с.17.

НРАВСТВЕННЫЕ КАТЕГОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

*Давыдова Р.Н., учитель истории и обществознания
МБОУ СШ №3 г. Котова
raisa_davydova1971@mail.ru*

Нравственно-патриотическое воспитание является стержнем гуманитарного образования, и история занимает основополагающее место в системе духовного воспитания личности XXI века. Знакомство с историческим наследием и умение учиться у своих предков, черпая нравственный опыт народов или отдельных личностей, применяя его к собственной жизни, является составной частью нравственной культуры человека, которую необходимо развивать в ученике. В. Путин уверен, что у России такая мировоззренческая позиция есть. "Россия такая страна, у которой веками выработывалось взаимодействие между различными концессиями и народами, фактически на генетическом уровне. Это культура, которая выработывалась веками, это толерантность", – заявил Путин. Педагогу и учителю надо воспитывать нравственные чувства в учениках, подключать их к нравственному опыту человечества, а затем на этой основе наделять их знаниями и учить их добывать новые. Поэтому педагогика нравственного воспитания должна строиться в основном на внутреннем духовном росте ребенка, а педагог должен создать условия для этого роста. Мы, учителя истории и обществознания, в целом, испытываем на себе огромную ответственность за нескольких подрастающих поколений, воспитанных и вооруженных без исторических и нравственных категорий, таких как: патриотизм, гражданственность, мораль, чувство долга, толерантность, совесть, честь и достоинство. И мы можем встать перед проблемой появления поколения называемого «вне исторической памяти, вне традиции и культуры без которой нет личности». Цели и задачи понятны, вот только средства и формы мне приходится выбирать самой. Самый главный критерий «Не навреди». И на уроках истории и обществознания особое значение приобретает воспитательный аспект образовательного процесса, который я поддерживаю краеведческим компонентом нашего края, района, страны, стараюсь сделать так, чтобы впечатления от событий прошлого вошли в духовный мир ученика. Дети учатся уважению к достижению предшествующих поколений, преодолевают отстраненность и равнодушие к изучаемой проблеме, а в этом есть немалый залог успеха образовательной и воспитательной составляющих урока. С учетом того, что современная Россия находится на переходном этапе своего развития и ценности нашего времени только формируются в сознании, то задача уроков исторического и обществоведческого цикла заключается в формировании ответственной, гражданской личности. На уроках, развивая начала патриотизма, я пытаюсь донести до учащихся идею того, через личность история говорит, действует, а в конечном итоге – воспитывает. Современному поколению, как и любому другому нужен идеал. Предлагая учащимся задания исследовательского характера, стараюсь сосредоточить их внимание на том, чтобы они мыслили самостоятельно, отказавшись от общепринятых штампов, высказывали свою точку зрения. В начале изучения темы проблемный вопрос «А была ли «культурная революция» Петра Великого культурной?», «А что мудрого привнес в историю нашей страны Ярослав Мудрый?». Чувство уважения к культуре дру-

гих народов, изучение национальных традиций, попытка понять мировоззрение другого народа становится залогом к пониманию исторической судьбы и своего Отечества, залогом формирования чувства патриотизма и любви к своей Родине. Для этого мы активно сотрудничаем с Котовским краеведческим музеем, учащиеся в ходе музейных уроков с огромным количеством исторических артефактов, изучают историю своей Малой Родины через историю края, области, страны. Патриотизм и уважение к историческому прошлому своего народа должно лишь подчеркивать место нашей страны в общемировом пространстве. В этом очень помогает практикум, который я провожу на базе школы «История моего края», где учащиеся через поисково-исследовательскую деятельность создают проекты «Немцы Поволжья», «Казачество: история появления в нашем регионе». Можно только порадоваться за ту страну граждане, которой с детской непосредственностью радуют и прославляют победы своих представителей на Олимпийских играх Ольга Бондаренко-Кренцер, А. Белицкий. В ходе, которых дети осознают, что из малых побед складывается чувство большой гордости. Ребята должны осознать всю бесчеловечность тоталитаризма, милитаризма, фашизма и национал-социализма, режимов, которые стали инициаторами войн XX века. Противоположностью этих негативных явлений войны были примеры героизма солдат и офицеров, тружеников тыла и ополченцев, участников движения сопротивления и партизан. Проявлением героизма и патриотизма изобилует история Великой Отечественной войны. Ярким примером развития нравственных категорий является Сталинградская битва, Курская дуга в которых принимали участие и жители нашего района, города. Этот материал особенно важен для нравственного воспитания детей, так как именно на нём школьники ощущают причастность наших земляков к развитию страны, узнают об их вкладе в процветание Отечества. Знать историю своего края учащимся позволяет кружок «Мы - краеведы, патриоты», где мы через поисково-исследовательскую деятельность знакомимся со знаменитыми страницами истории. Я надеюсь, что, таким образом, воспитываю те нравственные категории, которые важны всегда для полноценного ощущения самого себя как патриота своей страны.

Список литературы

1. Гуревич А. Вдохнуть в историю душу // Лицейское гимназическое образование. 1999 № 6.
2. Елисов А. В. – Нравственное воспитание учащихся на уроках истории <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4261747>
3. Интернет-портал "Российской газеты" <http://www.rg.ru/2007/06/22/prezident.html>

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дуденкова Н.В., воспитатель
МДОУ-детский сад №10 г. Котово
ds10.mdou@yandex.ru*

Социализация – процесс очень важный и значимый в нашем обществе. Социальный заказ в системе дошкольного образования заключается в подготовке мыслящих, творческих и социально адаптированных людей. При освоении нравственных, культурных правил и закономерностей общественной жизни происходит социальное развитие детей, которое позволяет оценивать собственные поступки, эффективно взаимодействовать с окружающими. Художественно-продуктивная деятельность начинает формироваться еще в дошкольном возрасте, и развивает психику ребенка, которая тесным образом связана с развитием познавательных процессов, эмоционально - волевой сферы ребенка, умений и навыков, эстетическим, нравственным и физическим воспитанием дошкольников. В раннем возрасте ребенок погружается в пространство окружающей среды, где в него закладываются фундамент формирования как личности. Социально-личностному развитию дошкольника способствует возможность проявления активности, инициативности при создании рисунка, поделки, лепки, который можно любоваться самому, по-

дарить или показать другим. Художественно-продуктивная деятельность, это важное из действенных средств эстетического развития, строится на позиции развивающего обучения, помогает ребенку освоить материальный и духовный мир. Реализуются и выявляются творческие способности дошкольников, опираясь на личностных переживаниях и начальном социальном опыте, происходит формирование социальных качеств. Эффективность поиска процесса социализации дошкольного возраста средствами художественно-продуктивной деятельности становится более актуальной и необходимой.

Важным средством художественно-эстетического развития является, изобразительная деятельность, а так же детская активность, которая направлена на эстетическое освоение мира изобразительного искусства, наиболее доступный и понятный для познания ребенком мира. На занятиях лепкой, рисованием, аппликацией у детей развивается желание и интерес к творческой деятельности, творить и создавать яркие, красочное изображение. Понимание и восприятие детьми произведений искусства: живописи, графики, архитектуры, скульптуры, произведений народного и декоративного творчества - обогащает их представления, позволяет найти разные выразительные решения. Художественно-продуктивная деятельность- это познавательная деятельность ребёнка, где он экспериментирует и создаёт что-то новое для себя и других. Рисование является одной из любимых видов деятельности в дошкольном возрасте. По высказыванию педагогов и психологов, овладение ребенком художественно- продуктивной деятельностью – является высоким показателем уровня его общего развития и подготовки к обучению в школе. Художественно- продуктивные виды деятельности помогают и способствуют овладению математикой, трудовыми навыками, письмом.

Еще Аристотель утверждал, что занятия художественной деятельностью способствуют разностороннему и всестороннему развитию ребенка. Об этом говорили и писали выдающиеся педагоги прошлого - А.Я Каменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие другие отечественные исследователи. Занятия художественной деятельностью создают крепкую основу для всестороннего и общего развития детей. Изобразительная деятельность одна из областей, где дается полная свобода для дальнейшего развития творческих способностей дошкольников.

Путь педагогического процесса, создать благополучную и эмоциональную обстановку для ребенка и обеспечить его духовное развитие – формирование художественных и творческих способностей у детей.

Для развития у ребенка художественно-эстетического вкуса, моделирующий характер продуктивной деятельности играет важную роль, который позволяет ему отражать окружающую его действительность по своему усмотрению и создавать разнообразные образы. И это дает положительный результат на развития образного мышления, воображения, творческой активности ребенка.

Технологические приемы помогают обогащать и развивать фантазию ребенка, создать в воображении красочные образы, эмоционально – волевую среду, развивать инициативу, позволяющую смело воплощать собственные задумки и замыслы. Если процесс работы по художественно-продуктивным видам деятельности будет осуществляться в системе разнообразных форм деятельности, то развитие детского творчества будет эффективнее, что улучшит психологическое самочувствие каждого ребенка и позволит успешно подготовиться к школе. Хочется сказать, чтобы организация изобразительной деятельности в ДОО была успешной, необходимо выполнение специальных условий, использование разнообразных приемов и методов, и форм работы.

Список литературы

1. Донин А. Введение в искусствознание. - Н. Новгород, 1998. «Дошкольное воспитание» №44 – 2003 г.
2. Косминская В.Б. и др. "Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду" М., «Просвещение», 1977 г.
3. Комарова Т.С., Сакулина Н.Т. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования» М. «Просвещение» - 1979 г.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СПОСОБ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*Есеева Л.П., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №2 г. Котово
evseevalp@yandex.ru*

Взаимодействие человека с обществом обозначается понятием «социализация», которое имеет междисциплинарный статус и широко используется в педагогике. Однако его содержание не является стабильным и однозначным. Толерантность является ключевым духовно-нравственным принципом гражданского общества. От уровня терпимости человека зависит успешность или неуспешность его вхождения в общество, т.е. результат его социализации.

Толерантность - понятие широкое, определяющее целенаправленность личности, способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), у которых иной менталитет, иной образ жизни. Анализируя различные источники, можно сказать, что существует несколько видов толерантности.

Этническая толерантность понимается как отсутствие негативного отношения и наличие позитивного образа иной этнической культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной

Политическая толерантность – непереносимое требование в отношениях всех активных участников общественной жизни, осознающих необходимость упорядоченных цивилизованных отношений как внутри государства, так и между государствами.

Коммуникативная толерантность – это характеристика отношения личности к людям, показывающая степень переносимости ею неприятных или неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию.

В настоящее время российское общество переживает сложный период своего развития. Конфликтные ситуации с разными странами и их народами, к сожалению, приобрели систематический характер. Стремительное развитие данных негативных процессов провоцирует рост агрессивных настроений в обществе, что, в свою очередь, приводит к потере гуманистических ценностей, падению морали, культуры взаимоотношений между людьми и ухудшению криминогенной обстановки. Поэтому огромную роль в формировании толерантной личности продолжает играть школа. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» – те понятия, без которых невозможен какие-либо преобразования в современной школе. Отсюда ясно, что воспитание в духе толерантности следует начинать с первых лет жизни, и ведущая роль в этом отводится педагогам.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель – ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в школе важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам.

Особое внимание необходимо обращать на воспитание толерантности в подростковом возрасте. Именно в этот период начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. В подростковом возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе: способность к эмпатии или конфликтность, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому человеку.

В подростковом коллективе для формирования толерантных взаимоотношений рекомендуется использовать интерактивные методы обучения. Это модель открытого обсуждения, развивающая в детях умение спорить, дискутировать и решать конфликты мирным путем. Занятия строятся таким образом, что каждый участник "проживает" различные ситуации, определяет свои способности к лидерству, к поддержке, к творчеству, к признанию заслуг другого, к убеждению, к

умению отстаивать свою позицию, а также понимать и принимать другого и т.д. Так, каждый узнает себя как партнера по общению, открывает в себе самые разнообразные стороны личности: те, которые помогают установить контакт и те, которые мешают этому. Обучение через общение основано на умении принять чужую точку зрения и поддержке; атмосфере, способствующей честности и открытости; на поощрении и руководстве; на полном согласии и доверии учеников. Учитель и ученик - часть одной команды, они работают над достижением общей цели.

Таким образом, совокупность социальных и педагогических технологий в современной школе является залогом формирования гармонично развитой личности, залогом формирования у подростка социальных компетенций, необходимых для безболезненного вхождения во взрослую жизнь.

Список литературы

1. Ризрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001.
2. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. 2001 №№11-12.
3. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

*Жупанов В.И., учитель истории
ГКОУ «Котовская школа-интернат»*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. Построение в России гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от ответственных людей, любящих свою Родину, заботящихся о ней, способных отстаивать её интересы. Воспитание гражданина – патриота сегодня – залог гарантированного будущего для всего российского общества. К сожалению, под влиянием западной культуры произошла переоценка духовных и нравственных ценностей. Сила негативного влияния, исходящая от телевидения, Интернета, безграничного моря аудио- и видеопродукции, улицы, где большую часть времени проводит ребёнок, во много раз превзошла влияние школы и других общественных институтов. Да и не в каждой семье учат умению сострадать, быть доброжелательными, приветливыми, заботливыми, внимательными к окружающим. И как результат – в нашем обществе наблюдается распространение таких явлений, как равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству, его символике. Во многом утрачено чувство ответственности и долга перед родителями, семьёй, коллективом, обществом, Отечеством. Стала всё более заметней постепенная утрата традиционного российского патриотического сознания.

Одним из ключевых направлений этой деятельности является создание условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. В связи с этим проблема гражданско-правового и патриотического воспитания становится одной из актуальнейших. За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность.

В связи с этим, на базе нашей школы была разработана и реализована программа по гражданско-патриотическому воспитанию, которая заключается в создании системы кружковой работы, способствующей повышению уровня сформированности патриотизма и гражданственности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы: содействие социализации личности, формирование ее активной позиции в социальных преобразованиях, происходящих в стране.

Реализации поставленной цели способствуют следующие задачи:

1. Изучение и анализ теоретических основ патриотического и гражданского воспитания.
2. Разработка эффективных форм патриотического и гражданского воспитания в процессе кружковой работы.
3. Формирование патриотической воспитанности учащихся, с ограниченными возможностями здоровья.

Ожидаемые результаты. Целью и конечным результатом гражданско-патриотического воспитания является образ патриота с активной гражданской позицией, с наличием личной системы ценностей (норм и правил общения, принципов толерантности, ответственности и обязательности), культурно-просвещенный, нравственно-зрелый, способный к социализации, уважающий традиции города, страны, их историю.

На базе ГКОУ «Котовская школа-интернат» для детей средней возрастной группы была разработана программа кружка «Патриот», в которой работа по гражданско-патриотическому воспитанию строилась на основе следующих направлений:

Параллельно с основными занятиями кружка ребята посещают Михайло-Архангельскую церковь, где с детьми проводится цикл бесед духовно-нравственной направленности. В ходе этих бесед дети знакомятся с историей православных праздников, с традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники в России, с художественной литературой по духовно-нравственной тематике, с живописью на библейские сюжеты.

Важнейшим направлением развития патриотизма у молодого поколения является воспитание историей на подвигах героев нашего Отечества, родного края, своей «малой Родины». Несомненно, значимую роль в этом воспитании играют музеи. Музей – это не собрание, старых, никому не нужных и неинтересных вещей. Музей это живой организм, который постоянно функционирует. Отражение в музее жизни края, родного селения, его прошлого и настоящего, связи местной истории с культурными процессами всей страны способствуют воспитанию нравственно-патриотического чувства. Именно в музее осуществляется передача огромного опыта молодому поколению. Поэтому каждое второе занятие проходит в Краеведческом музее или Выставочном зале художественных работ (здесь воспитанники не только узнают много нового и получают эстетическое удовольствие, но и делают различные поделки с мастерами народного творчества).

Для участия в отрядных мероприятиях в школу приглашались ветераны Великой Отечественной войны. Ребята оказывали одиноким ветеранам посильную волонтерскую помощь (убирали сорняки, копали огород, переносили песок). В рамках программы кружка неоднократно посещались памятники воинам, погибшим в военных конфликтах и ВОВ.

Уроки - памяти, беседы с ветеранами помогают детям узнавать много нового о подвигах и о Победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Ребята кружка участвовали в выставке рисунков посвященных Дню Победы.

Занятия в кружке по гражданско-патриотическому воспитанию в воспитательно – образовательном процессе коррекционной школы VIII вида значительно повышает стремление к познанию окружающего мира и людей, способствует социальной адаптации детей с ограниченными возможностями интеллекта в обществе.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ДОУ

*Ивашкова А.В., заведующий
МДОУ - детский сад №10 г. Котово
ds10.mdou@yandex.ru*

Проблема социализации в современное время становится актуальной проблемой в нашем обществе. Важно, чтобы каждый ребенок прошел социально – личностное развитие. Ребенку с самого рождения необходима ласка, тесный контакт с мамой, эмоциональный комфорт.

Семья – особое звено социализации личности ребенка. В семье дошкольник учится общению, стремится быть похожим на своих родителей, копируя и подражая поведению взрослых членов семьи. Дошкольник как «губка» впитывает отношения семьи: добро и зло, и переносит в свои отношения со сверстниками, ведь дошкольный возраст – это период активного усвоения социальных норм. Современные семьи очень разнообразны. В каждой семье своя среда развития ребенка, свои принципы: гуманность, милосердие, открытость, доверчивость. Именно в семье у ребенка происходит формирование внутреннего мира и развитие личности. В неблагополучной семье происходит десоциализация ребенка. Современные родители очень заняты и из-за недостатка времени для общения с ребенком не могут понять своего ребенка при общении с ним, испытывая при этом затруднения.

Вопросам социального воспитания детей дошкольников не уделяется необходимого внимания, игнорируется влияние семьи на процесс социализации дошкольника. Ребенку дошкольнику необходимо знать нормы и правила поведения, эмоционально реагировать на различные ситуации, познавать окружающий мир, уметь общаться со сверстниками. Для этого необходима взаимосвязь семьи и дошкольного учреждения.

Детский сад – основа первичной социализации ребенка. Совместная работа воспитателей и родителей в интересах ребенка позволяет раскрыть ребенка, выявить его способности, индивидуальные особенности, сформировать личность ребенка.

На первой ступени тесной работы ДООУ и семьи стало анкетирование родителей. С помощью анкетных данных мы выяснили социальный статус семей. Второй ступенью работы с родителями было запланировано посещение воспитателями семьи, для выявления условий воспитания в семье, выявления педагогических ошибок родителей с целью дать рекомендации, установить партнерские взаимоотношения, для дальнейшей совместной работе. Проведение бесед и консультаций для рассмотрения вопросов интересующих родителей. Родительские собрания (общие и групповые) проводятся в различных формах с участием родителей.

Долговременная работа воспитателя и родителей приводит к положительным результатам. Воспитатель создает условия для формирования у ребенка навыки общения, совершенствования отношения с родителями, которые построены на социальном партнерстве.

1. Проведение «Открытых дверей» - просмотр режимных моментов, деятельности детей на занятиях, совместной деятельности воспитателя и ребенка.

2. Организация различных конкурсов - где родители совместно с детьми принимают активное участие.

3. Участие в различных мероприятиях – акциях «Покормите птиц зимой», «Зимняя композиция»- происходит взаимосвязь воспитателя и семьи, где дети учатся испытывать сочувствие по отношению к людям, животным.

Наш сад старается привлечь большую часть родителей для совместной работы, в ходе которой увеличится рост социального развития детей. В нашем детском саду большое внимание уделяется художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. В старших группах организуем сотрудничество педагогов, детей и родителей, социальные службы. Проводим совместные праздники и развлечения, где дети родители принимают активное участие:

В нашем детском саду педагоги создали мини музей «Русская изба», где дети знакомятся с национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда. Родители совместно с детьми принимают участие в обогащении и пополнении музея. Наиболее активным родителям объявляются благодарности за участие и помощь.

Взаимосвязь с семьей — главная задача деятельности воспитателя и сотрудников детского сада. Она направлена на решение следующих задач:

- воспитание ребенка воспитателем совместно с родителем;
- различная информация для родителей в воспитании ребенка;
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;
- знакомство родителей с жизнью и творчеством детского сада

Список литературы

1. Матюхина В. Возрастная социальная психология // Дошкольное воспитание. - 1993. - №10. - С.62.
2. Методика и технологии работы социального педагога / Под ред. М.А.Галагузовой, Л.В. Мардахаева. - М.: Академия, 2004. - 192с.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика / Под ред. В.А.Сластенина. - М.: Академия, 2002. - 200 с.
4. Социализация дошкольника через игру: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт.-сост. Т.В.Пятница. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН В ОБЩЕСТВЕ

***Кошечева С.Ф., учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3 г. Котова
kosheewa.svetlana@yandex.ru***

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Во все времена деятельность школы была направлена на решение воспитательных задач, однако только в Стандарте второго поколения определены результаты воспитания: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и многое другое. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, патриотизм, доброта стали дефицитом, духовное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит наше будущее. Поэтому я в своей работе особое внимание уделяю воспитанию духовно-нравственной личности, формированию духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма. Главная цель уроков русского языка и литературы – обеспечить специальное развитие школьников, без которого никогда не произойдет настоящей встречи с искусством слова, не появится подлинный читатель, человек высокой духовности. В новом образовательном стандарте значительно усилена духовно-нравственная функция предмета и определены цели изучения литературы: воспитание духовно-нравственной личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры. На уроках просто необходимо показать бережное отношение к русскому слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Изучая художественные произведения, подросток не будет бесконтрольно поглощать всю негативную информацию, которая поступает через компьютерные и телевизионные экраны. Следует учить молодых людей с юных лет выбирать только позитивную информацию – ту, которая поднимает дух и облагораживает. Для того, чтобы помочь ученикам осмыслить, осознать сущность любого нравственного понятия, необходимо рассмотреть его во всех оттенках, во взаимосвязи с другими близкими и противоположными ему. Считаю, что в этом поможет работа с текстом. Возможности этого вида деятельности на уроке исключительны: текст сам по себе стимулирует мысль, рождает чувства, будит фантазию. Но ведь в работе с любым материалом необходим инструмент, чтобы мысль была верной, суждения обоснованными, чувства адекватными. Таким инструментом может быть использование на уроках приемов развития критического мышления. Технология развития критического мышления – универсальная, легко применимая ко всем учебным предметам. Она обеспечивает целостный, системный подход к обучению, воспитанию и развитию личности. Умение мыслить критически помогает человеку сократить количество поступков, о которых позднее пришлось бы жалеть. Последовательная реализация базовой трёхфазовой модели на уроках вызов (побуждение), ос-

мысление (реализация), рефлексия (размышление) способствует повышению эффективности педагогического процесса. Немаловажным является и умение правильно выбирать технологические приёмы, удачно комбинировать их, вмещать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока. В настоящее время предлагается достаточно большое количество различных методов, приёмов и способов активизации мыслительной деятельности учащихся. При выборе приемов я исхожу из того, что на уроках русского языка и литературы путь к познанию лежит через слово и учитель, работая с классом над произведением, должен каждому ученику помочь понять мысль автора, почувствовать глубину содержания текста, осмыслить и ощутить каждое предложение. Очень часто использую прием «чтение с остановками» (читаю - думаю - рассуждаю). Следует учитывать: текст не должен быть знаком, текст заранее делится на части по смысловому единству (4 - 6 остановок), задания и вопросы формулируются с учетом уровня познания, чтение и обсуждение отрывков текста должно сопровождаться прогнозом развития сюжета. Для этого использую различные произведения: Л. Андреев «Кусака», Л.Н. Толстой «После бала», И. А. Бунин «Кавказ» и др. Все эти рассказы напрямую связаны с духовно-нравственным воспитанием, так как они затрагивают такие проблемы как честь, совесть, чувство собственного достоинства, самопожертвование, семейные ценности. Конечно, результат формирования ценностных ориентаций личности – дело не одного и даже не двух лет. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то такие уроки станут поистине уроками «нравственного воспитания». Тогда учитель может считать свою задачу выполненной.

Список литературы

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68.
2. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА - ДОШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ

*Кузнецова Е.Ю., старший воспитатель
МДОУ детского сада №4
elena.shur76@yandex.ru*

Дошкольный возраст является периодом вхождения ребёнка в мир социальных отношений через общение. И ребёнок входит туда через реальные и игровые отношения с взрослыми и сверстниками. Поскольку ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то в игровой деятельности происходит социализация ребёнка. В формировании социального опыта ребёнка участвуют родители, дети, взрослые, т. е. те люди, которые окружают его в повседневной жизни. Хочется подчеркнуть, что нашим неизменным помощником в социально-личностном развитии детей является семья. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов.

Взаимодействие с семьёй эффективно при условии доверия друг к другу, понимания и принятия общих целей, методов и средств социально-личностного развития. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в "жизнь" детского сада. В нашем детском саду наработан определенный положительный опыт работы с родителями воспитанников. Одной из эффективных форм взаимодействия с родителями воспитанников в

ДОО является организация выставок семейного творчества: "Такие смешные овощи", "Елочная игрушка", "Новогодняя композиция", "Цветочные мотивы" и др. Выставки - конкурсы проводятся уже на протяжении нескольких лет и нравятся детям, их родителям. Такая форма взаимодействия с семьями помогает каждому ребенку почувствовать значимость своей семьи, гордость за своих родителей.

Традиционным в дошкольном учреждении становится проведение семейных творческих проектов: «Моя семья», "Мой город", «Я – взрослый, ты – ребенок», «Широкая масленица», Елочка-красавица" и др. Творческие совместные проекты способствуют сближению родителей с детьми и педагогами. При реализации проектов родители вместе с ребенком собирают, систематизируют и обобщают информацию по теме проекта, оформляют книжки-малышки, раскладушки, игры, стенгазеты, поделки, модели, готовят любимые блюда, делятся рецептами и т.д.

Активно откликаются родители воспитанников на предложение вместе сходить на экскурсии: в музей, парк, церковь, к памятникам, в школу, в пожарную часть. После таких совместных экскурсий у родителей есть возможность обсудить с ребенком увиденное, услышанное, поделиться своими эмоциями, ощущениями. Также при знакомстве с профессиями, приглашаются в детский сад родители, которые показывают фотографии, рассказывают о своей работе детям, что расширяет кругозор детей, помогает выстраивать доверительные отношения в детском коллективе, дети ближе знакомятся не только с одноклассниками, но и их родителями.

А сколько радости детям доставляет участие их близких (мамочек, бабушек, пап и дедушек) в праздниках и развлечениях! Дети с огромным удовольствием и гордостью выводят своих родных для участия в различных конкурсах: "Собери ребенка в школу", "Прическа для дочки", "Большая стирка", "Пришей пуговицу", "Накорми маму? папу", "Дотянись до звезды", "Кто самый ловкий, быстрый, смелый?" и т.д. Совместные танцы "Мама и дочка", "Делай как я", "Самая счастливая" и др. вызывают бурю эмоций, как у ребенка, так и у взрослого (родителя), помогают выстроить более теплые и дружеские отношения между взрослыми и детьми.

Родительские собрания проводятся в различных формах: круглый стол, деловая игра, мастер-класс, аукцион, семейная гостиная, интеллектуальные игры, что дает возможность родителям и воспитателям установить тесный контакт, взаимодоверие.

Социальные акции становятся традиционными в нашем детском саду: "Безопасность детей - забота взрослых" (где с детьми проводятся дидактические и сюжетно-ролевые игры, чтение литературы, просмотр мультфильмов, целевые прогулки, а с родителями проводится игра-викторина или деловая игра, готовятся листовки, буклеты и раздаются жителям города); "Закрой-те окно! В доме ребенок!", "Осторожно! Грипп!" (готовится консультационный материал по теме, проводятся беседы с детьми и их родителями, раздаются памятки, листовки и буклеты взрослым).

Социально-личностное развитие происходит успешно при условии его непрерывного осуществления, т.е. включения во все моменты образовательного процесса. А успешное взаимодействие семьи и ДОО основывается на грамотном и гармоничном взаимодополнении друг друга, а не на дублировании и замене социозначимых функций одного воспитательного института другим.

Список литературы

1. Антонова Т., Волкова Е. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй ребёнка.// Дошкольное воспитание, 1998, №6, С. 66.
2. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей.// Дошкольное воспитание, 2002, №9, с. 52
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития./ Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва и др. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001.
4. Взаимодействие семьи и ДОО// Обруч, 2003, №2

ШКОЛЬНОЕ ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Кулиничева О.Н., старшая вожатая
МБОУ СШ №2 г. Котова*

Учитывая требования разработанных международных стандартов, Россия взяла на себя обязательство выполнять акты Конвенции ООН, принятой в 1989 году, Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей, которые отражены и гарантируются действующей Конституцией Российской Федерации. Всё это явилось предпосылкой для реформирования процесса образования, основу которого составляет его гуманистическая направленность, включающая задачи индивидуализации и социализации личности ребенка.

В настоящее время школьники, пользуясь достижениями современного прогресса, все меньше общаются друг с другом и с окружающей действительностью, заменяя это общение на виртуальное. Они много времени проводят за просмотром телепередач и компьютерами, парой не замечая происходящего вокруг них. Ученики утрачивают такие ценности, как дружба, сопереживание, взаимопомощь. Дети не имеют достаточного жизненного опыта, не в состоянии правильно оценить происходящие события. Поэтому необходимость объединения детей в различные группы по интересам всегда была и остаётся одной из важнейших тем для обсуждения. Именно в объединении каждый ребёнок может почувствовать необходимость в общении со своими сверстниками и с окружающим миром. Ученики должны увидеть, что их действия приносят пользу окружающим.

Психологами доказано, что детские объединения расширяют восприятие обучающимися окружающего мира, увеличивают опыт, приобретенный ребенком вне дома, обогащают и интенсифицируют сферу его общения. Происходит активная адаптация ребенка к нормам жизни в социуме, закладываются основы его духовно-нравственной ориентации, формируются основы социального, гражданского поведения, которые определяют в последующем характер трудовой, общественной и творческой деятельности.

Детские общественные объединения жизнеспособны, если они рождаются естественным образом, то есть на основе стремления детей удовлетворить свои потребности и интересы.

Многолетний опыт работы с детьми показал, что развитие качеств личности, способствующих их социализации, эффективно протекает при реализации пяти направлений деятельности: познавательном, патриотическом, экологическом, здоровьесберегающем, эстетическом. В нашей школе существует детское объединение «Луч», вся работа которого строится по пяти данным направлениям.

Создавая своё объединение, мы решили взять самое лучшее из опыта и традиций прошлых лет, а именно пионерского и скаутского движений, за время своего существования накопивших большой опыт в воспитании детей и подростков. Нашим девизом являются слова: «Идеям, фантазиям нету конца, для доброго дела открыты сердца». В объединении функционируют пять центров: «Знание», «Здоровье», «Зелёный мир», «Патриот», «Досуг». Ученики по желанию выбирают направление работы и соответствующий центр. Каждый центр ставит перед собой цели и задачи, планирует работу и проводит различные мероприятия.

Так основными задачами работы центра «Патриот» являются: приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа, формирование чувства гордости за национальную культуру, героическое прошлое Отечества. Ребята этого центра являются инициаторами школьных конкурсов чтецов, рисунков, фотографий, сочинений, посвящённых знаменательным датам прошлого и настоящего России. В нашей школе налажена тесная связь с ветеранами Великой Отечественной войны. Мы проводим с ними совместные мероприятия, на которых ветераны делятся своими воспоминаниями, дают советы подрастающему поколению. Члены нашего объединения посещают ветеранов на дому, поздравляют их с праздниками, помогают по хозяйству. В нашем объединении проводилась работа над следующими проектами: «Мечта ветерана», «Герой в моей семье», «История войны в названиях улиц города Волгограда», «Голубь мира». К

юбилею Победы в Великой Отечественной войне совместно с ветеранами были проведены акции: «Аллея памяти», «Клумба Победы».

Центр «Знание» работает над реализацией следующих задач: формирование потребности в сознательном, ответственном и творческом отношении к учёбе. Члены данного центра участвуют в школьных и районных конференциях, исследовательских проектах и конкурсах.

В нашей школе много сторонников здорового образа жизни. Они все входят в центр «Здоровье». Ребята организуют спортивные соревнования, походы и традиционные «Дни здоровья», мероприятия по борьбе с наркотической, алкогольной и табачной зависимостью. Ученики старших классов проводят у младших уроки гигиены, рассказывают о правильном питании.

Ученики, входящие в центр «Зелёный мир», учатся грамотно защищать природу, расширяют знания о природе родного края. Под их руководством ведётся озеленение классных помещений, благоустройство школьного двора, агитационная работа с учащимися, организуется работа по изготовлению скворечников и кормушек для птиц. Ученики участвуют в выставках поделок из природного материала, краеведческих конференциях, литературных конкурсах по защите окружающей среды, проводят экскурсии по родному краю, ведут исследования родников своей малой родины.

Ученики, желающие развивать творческие способности, входят в центр «Досуг». Они организуют тематические вечера, концерты для учителей и родителей, игровые и конкурсные программы для младших школьников.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод – у детских объединений должно быть свое место в обществе, свои социальные функции, они призваны через присущие им формы и методы работы создавать необходимые условия для самореализации и самоутверждения личности, апробации приобретенных знаний в реальных отношениях. Существование детских объединений и организаций как одного из важнейших факторов социализации ребенка является мощным инструментом, позволяющим эффективно решать сложные педагогические задачи, закладывать основы развития демократического государства.

Список литературы

1. Евлешина Н.А. Социальное воспитание в детском общественном объединении. Издательство: Канон+РООИ "Реабилитация"
2. Искандирова Татьяна Николаевна. Деятельность детских общественных объединений как фактор социализации подростков : www.dslib.net
3. *Кажаева Н.А. Детское досуговое объединение детей и подростков.* www.dslib.net

ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Маркова В.А., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ г. Котово»
kotovocdt@yandex.ru

В настоящее непростое время, время глобальных перемен и технического прогресса необходимо формировать личность творческую, с активной жизненной позицией. Развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. Важно не только научить детей рисовать, лепить, вышивать, но и сделать их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки, и, стало быть, не разорвать тончайших нитей, связывающих нас с прошлым.

Культурное наследие страны невозможно представить себе без народного творчества, которое раскрывает истоки духовной жизни, наглядно демонстрирует детям нравственные ценности народов России: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле. Оно несёт в

себе огромный духовный заряд эстетических и нравственных идеалов, веру в торжество прекрасного, победу добра и справедливости.

Изучение народного творчества невозможно без знакомства с наивным искусством, интуитивным, самобытным, искусством «художников чистого сердца», «художников воскресного дня». По-детски простые сюжеты наивного искусства близки и понятны детям. Одни художники любят изображать шумные базары, другие пускаются в путешествие по родной земле, а третьи отдают предпочтение семейным радостям и детскому смеху.

В творчестве художников – самоучек проступают те же первые элементы изобразительного языка, что и в рисунках детей (лица в профиль или в фас, пруд в виде квадрата и т.п.).

На одно из заседаний Художественной гостиной, где помимо программного материала учащиеся получают дополнительную информацию о духовных и культурных традициях народов России, был приглашён житель г. Котово Пётр Михайлович Башмаков, самобытный художник, в работах которого ярко прослеживались характерные черты наивного искусства. Скульптуры долгое время украшали одну из улиц города, неся в себе глубокий смысл. Из беседы с мастером ребята узнали, что женщина символизирует плодородие, землю, матушку-кормилицу; всадник на лошади – защитник, а солдат с гармошкой отождествлялся со стойкостью, жизнелюбием и оптимизмом русского народа. П.М. Башмаков очень дорожил своей семьёй и считал семейные ценности самыми важными. На одном из рисунков изображён дом, в основе которого мужчина и женщина, этажом выше детки. Мастер пояснил, что фундамент семейных отношений мужчина и женщина закладывают, женщина хранит очаг, создаёт уют, а в хорошей, доброй атмосфере и детки хорошими вырастают. Пётр Михайлович ценил в людях веселый нрав, широту души народной, что нашло отражение в его рисунке, на котором изображены пляшущие люди. Как принято в народе гулять так на всю катушку, работать так до седьмого пота.

С детства пришлось работать, всю войну прошел Пётр Михайлович, а любовь к прекрасному, доброму, вечному через все тяготы жизни пронес, любовь, которая помогла выжить на войне, во время голода и непосильного труда. Жизнь и творчество Петра Михайловича послужили для учащихся живым примером трудолюбия, стойкости, доброты и мудрости. И вполне возможно стали толчком выбора жизненного пути. Многие ребята увлеклись резьбой по дереву и лепкой. В «Детском городке» поселились резные фигуры сказочных героев, созданные выпускником Художественной школы.

Много лет прошло после той содержательной встречи с народным умельцем, канули в лету его скульптуры, но его посыл добра, целеустремлённости, жизнелюбия остался. Пётр Михайлович Башмаков не был признанным художником, но стал примером самосовершенствования.

Воспитание на реальных примерах намного эффективнее абстрактных понятий. Живое общение с человеком, прожившим тяжёлую, но интересную жизнь научило детей не пасовать перед трудностями и лишениями, всегда искать способы самовыражения, стремиться к саморазвитию. В течение последних десяти лет традиционно проводится занятие в Художественной гостиной, посвященное Петру Михайловичу, его содержательному, хоть и наивному творчеству.

Список литературы

1. Дьяконицына О. Наивные художники мира. // Юный художник. № 11, 1990г., с. 29-31.
2. Попова О. С. Русское народное искусство М.: Легкая индустрия.- 1972г., стр.4.
3. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М.: Просвещение.- 1979

**ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»)**

*Мартыненко Л.П., учитель начальных классов
МБОУ СОШ №6 г. Котова
79275161435@yandex.ru*

*«Покинут счастьем будет тот,
кого ребёнком плохо воспитали.
Побег зелёный выпрямить легко,
сухую ветвь один огонь исправит».
Саади*

Изменения, происходящие сегодня в обществе, связаны с переоценкой ценностей. На протяжении многих лет происходило отчуждение человека от культуры, национальных корней и традиций. И стоит ли удивляться, что в наши дни большинство школьников ориентированы на материальные блага, а не на духовные ценности, а у значительной части обучающихся ценностные ориентации вообще не сформированы. Так как материальные ценности преобладают над духовными, молодое поколение неверно истолковывает понятия о добре, справедливости, патриотизме, милосердии, толерантности.

Таким образом, духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закрепленный социальный заказ для общего образования.

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день.

С 1 сентября 2012 г. во всех субъектах Российской Федерации, в том числе и в 4-х классах нашей школы, введён курс «Основы религиозных культур и светской этики». Этот учебный курс опирается на систему духовно-нравственных ценностей, является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, курс составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

В данном курсе важным представляется показать младшим школьникам такие общечеловеческие ценности как: доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность. Основными понятиями, с которыми знакомятся дети из урока в урок, являются: Отечество, мораль, нравственность, добро, добродетель, справедливость, ответственность, семья, жизнь, честь, достоинство. Также, в рамках курса рассматриваются семейные ценности, которые закладывают основу для формирования нравственных идеалов, принятых в обществе, чувство гордости за свою Родину, свой народ.

Содержание модуля «Основы светской этики» обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма.

Обратимся к темам уроков: «Мораль и культура», «Добродетели и пороки», «Справедливость», «Дружба», «Альтруизм и эгоизм». Сами темы говорят о высоком воспитательном значении. Я поняла, что для выполнения основных задач курса очень важно в школе сделать родителей и членов семей соучастниками педагогического процесса. Без взаимодействия с семьей, без эмоциональной и этической поддержки взрослых, изучение предмета «Основы светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Воспитание ученика в школе и воспитание

в семье – это единый неразрывный процесс. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху. Духовно-нравственное воспитание проблема комплексная и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума, как взрослых, так и детей.

При выполнении таких заданий как интервью, написание эссе, подготовке выступления на итоговом мероприятии, подборе презентации с целью получения информации я предлагаю ребятам обращаться к членам своей семьи. Много интересного о прошлом они узнают от старых людей, первым трудовым навыкам учатся не только у родителей, но и у дедушек и бабушек, они же помогают детям познать тайны природы, приобщают детей к истокам народного творчества, учат родному языку. А главное — они, прожившие долгую трудную жизнь, учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям.

В нравственном воспитании учащихся начальных классов весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств.

В этом плане на уроке с детьми проводится немало различных мероприятий: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр видеосюжетов, обсуждение положительных и отрицательных поступков героев.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся стали и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках.

В конце учебного года проводятся анкетирование родителей, анализ которых показывает, что абсолютное большинство родителей уверены, что такой предмет нужен, отмечают его воспитательное значение. Многие родители высказывают пожелание, чтобы предмет преподавался и в среднем звене, т.к. на уроке рассматриваются жизненные ситуации, о сложных вещах говорится на доступном для детей уровне.

Уроки ОРКСЭ способствуют духовно - нравственному воспитанию младших школьников, закладывают нравственные качества человека будущего общества, основанные на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку.

Один мудрец задал окружающим три вопроса: «Какое дело у человека самое важное? Какое время у человека самое важное? Кто из людей для нас самый важный?» Люди отвечали по-разному. Тогда мудрец сказал им: «Самое важное для нас в жизни дело то, которое мы сейчас делаем. Самое важное время – тот момент, в котором мы живем. Самый важный для нас в жизни человек тот, с которым мы сейчас имеем дело».

Рядом с нами находятся наши дети, поэтому они – самые важные для нас люди.

Таким образом, курс «ОРКСЭ», уроки которого основаны на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку, предполагает рост духовно – нравственного развития ребенка.

Список литературы

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. М., 2008.
2. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях. М., 2003.
3. Лавров В. М. История религий как часть истории России // Русская история. 2009, №2.45.
4. Левчук Д. Г., Потаповская О. М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. М., 1998.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДУХЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК РЕСУРС СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Матвеевко Е.А., воспитатель
МДОУ - детский сад №9 г. Котова
elena.matveenkotitova.71@mail.ru

Формирование установок толерантного поведения, веротерпимости, миролюбия, противодействие и конструктивная профилактика различных видов экстремизма имеет для многонациональной России особую актуальность. Сегодня всё большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин тому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через социальное окружение детей, семью все чаще проникают в детские образовательные учреждения. Особую актуальность это приобрело с момента вступления в силу ФГОС ДО, в котором задача «развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками» в совокупности с «развитием социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации» является приоритетной в плане социально-коммуникативного развития ребенка.

Возникает вопрос: как применить понятие толерантность, которое кроме позитивного аспекта, имеет и отрицательный в контексте воспитательной педагогики? Для этого необходимо, чтобы ребенок овладел принятыми способами донесения до окружающих его людей смысла своих переживаний, т.е. не отвечал агрессией на агрессию, обидой на обиду. Один из способов – диалог, который можно считать механизмом становления и существования толерантного сознания [3, с.51-54].

К сожалению, педагогическая практика в основном ориентирована на монологическую трансляцию знаний и культурных норм без установки на инициативное, вопрошающее и активно ответное отношение ребенка. Педагогический процесс должен быть построен с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, отличающихся, с одной стороны, высоким уровнем активности, любознательности, с другой – ограниченными возможностями, слабо развитой произвольностью поведения, чувством безопасности. Ошибки, промахи, нарушение принятых норм поведения, негативные проявления – упрямство, чувство ревности, попытки сломать, разрушить ценные для принятых вещи, обследовать розетки, электроприборы – объяснимы именно ограниченными опытом и возможностями, закономерным для дошкольника поведением. Взрослые: родители и воспитатели – должны признавать право ребенка на такое поведение и правильно реагировать – не порицать постоянно, формируя тем самым отрицательный образ самого себя и снижая порог чувствительности к воспитательным воздействиям вообще или вызывая негативизм и ответную агрессию.

В педагогическом диалоге важен принцип позитивности. Тогда у ребенка формируется толерантность – доверие к взрослому, чувство собственного достоинства как основа уважительного отношения к другому, его индивидуальным проявлениям, непохожести на себя. [2, с.104 – 106]. При всей демократичности общения взрослого с ребенком опыт подлинной толерантности во взаимоотношениях дети получают лишь в диалоге со сверстниками. В сообществе с ними ребенок ощущает равенство, свободно проявляет коммуникативную самодетельность, учится учитывать индивидуальные особенности партнера, договариваться с ним. Именно поэтому полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния двух институтов – семьи и дошкольного учреждения. Речь идет о диалоге между детским садом и семьей, который строится на основе, прежде всего, демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, веры в его силы и способности. Кто из родителей не откликнется на конкретность наблюдений за их ребенком, видение положительных сдвигов в его развитии?! И педагог, как правило, в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании: ему доверяют, прислушиваются к его советам.

Еще одним собеседником, но бессловесным выступают предметы культуры, их символический ряд: сказки, картины, фильмы, мультфильмы, компьютерные игры. Ребенок ведет с ними внутренний диалог: сопереживает, поддерживает, борется, протестует. Это оказывает существенное влияние не только на его интеллектуальное развитие, но и, прежде всего, на развитие базисных качеств личности.

Показателями воспитания толерантности у детей дошкольного возраста являются добродетельный и сочувственный тип поведения, эмпатия, стремление помочь другим.

Современный ребёнок должен знать и выполнять свои права и обязанности, как перед самим собой, так и перед другими людьми, уважать взгляды, традиции, интересы непохожих на него людей. Вся эта работа может и должна проводиться в дошкольном образовательном учреждении — первой ступени развития толерантной личности[1, с. 15].

Список литературы

1. Безюлева Г. В. Толерантность в пространстве образования: учебное пособие / Г. В. Безюлева, С. К. Бондырева, Г. М. Шеламова. – М.: Московский психолого- социальный институт, 2005. – 156 с.
2. Мириманова М. Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности. – 2002. - №2. – с.104 – 106.
3. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников [Текст] // // Дошкольное воспитание. – 2003.- № 11. – с. 51-54.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УСВОЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЗНАНИЙ

Новичихина Т.И., Скрипниченко И.А.,
*учителя начальных классов
МБОУ СШ № 18 г. Камышин
admin@kamsosh18.ru*

В современной педагогической науке и образовательной практике приоритетным и перспективным всё чаще признаётся духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений. Признано, что именно реализация целей духовно-нравственного воспитания в будущем позволит плодотворно решать проблемы развития Российского общества, включая преодоление духовного кризиса, обеспечение консолидации общества, сохранение единого социокультурного пространства страны, ослабление межнациональной напряжённости и решение социальных конфликтов.

Важной педагогической задачей является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Для решения воспитательных задач используют разные формы:

- 1) словесные формы (собрания, доклады, диспуты, встречи);
- 2) практические формы (экскурсии, олимпиады и конкурсы);
- 3) наглядные формы (выставки, библиотеки, экскурсии, походы, посещение театров).

Аспекты работы в вопросах духовно-нравственного воспитания:

1. Вся многообразная внеурочная работа, её содержание и формы должны иметь четкую нравственную направленность.
2. Существенным компонентом нравственного воспитания является воспитание гражданственности и патриотизма, который совершенно вытеснен в современном обществе.
3. Формирование активной жизненной позиции.
4. Многоплановость и разнообразие средств педагогического воздействия на учащихся, обеспечение единых требований к учащимся со стороны школы и семьи.

Методы нравственного воспитания.

В осуществлении процесса духовно-нравственного воспитания эффективны методы убеждения и методы упражнения.

1. Метод убеждения. Формы: классный час, беседы, приобщение учащихся к искусству.
2. Метод коррекции поведения. Этот метод направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок сам внесет изменения в свое поведение, в отношении к людям.
3. Упражнение в системе нравственного воспитания.
4. Организация практической деятельности (воспитание в труде, выполнение различных поручений).
5. Создание игровых ситуаций и воспитывающих ситуаций.
6. Методы стимулирования. Поощрение и наказание.
7. Работа с родителями: повышение психолого – педагогических знаний родителей; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс; участие родителей в управлении школой.

Начальная школа должна стать важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни ученика.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Логинова А.А. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования // М.: Просвещение, 2012.– с.32
2. Шитякова Н.П. Методы и механизмы духовно-нравственного воспитания младших школьников // Начальная школа плюс-минус. –2007. –№ 11.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ КАК ВАЖНОМУ КОМПОНЕНТУ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Овчарова О.В., старший воспитатель
МДОУ детский сад №1 г. Котово
yablonka0125@mail.ru*

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание – одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду.

Согласно ФГОС развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста происходит в нескольких направлениях: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд. Во все направления включаем следующие компоненты: мотив, цель, трудовые действия, планирование и результат.

Мотив – это причина, побуждающая к трудовой деятельности.

Цель - это то, к чему надо стремиться.

Трудовые действия - это то, при помощи чего осуществляется цель и достигается результат

Планирование - это умение предвидеть предстоящую работу

Результат – это показатель завершения работы, фактор, помогающий воспитывать у детей интерес к труду.

В процессе трудовой деятельности развиваются разносторонние и разнообразные качества ребёнка, что соответствует требованиям ФГОС ДОО.

Например:

- в процессе выполнения поручения дошкольник обучается трудовым навыкам, причащается к последовательному выполнению заданий. У него формируются нравственно - в волевые качества (самооценка, контроль, ответственность);

- дежурство в группе способствует развитию партнёрских доброжелательных отношений между детьми. Взаимопониманию, осознанию ответственности за выполнение порученного им дела, за качественное выполнение работы;

- при организации коллективного труда у детей формируется умение распределять обязанности между собой, учитывая интересы друг друга и оказывая помощь друг другу.

Самообслуживание - простейший вид труда, с него начинается трудовое воспитание, это важный вид дисциплинирования ребёнка. Появление у ребёнка стремления к самостоятельности становится притягательным и эмоционально значимым. Педагог должен поддерживать ребёнка справиться с трудностями, заметить самый маленький успех, что поможет преодолеть неуверенность в себе, будет способствовать лучшему выполнению работы.

Большое значение для становления трудовой деятельности является игра. В игре ребёнок отражает трудовую жизнь взрослых, учится строить взаимоотношения, осваивает некоторые трудовые операции. В сюжетно - ролевых играх «Почта», «Магазин», «Аптека», «Больница», дети демонстрируют своё отношение к труду, отражают характер взаимоотношений, усваивают этические нормы взаимоотношений, что не маловажно в нашем современном мире.

Труд во время образовательной деятельности с различными материалами: бумага, картон, ткань, пластилин – первый и очень важный этап трудового обучения, формирования умений и навыков. Например из соломы дети плели лапти, из теста - плюшки и ватрушки, из пластилина фигурки людей и животных.

Одним из путей формирования у ребенка стремления к трудовой деятельности является ознакомление с трудом взрослых. Сюда включаются элементарные знания о труде окружающих ребенка людей, видах и орудиях труда, труде людей на фабриках, заводах, в сельском хозяйстве. Представления о трудовой деятельности людей являются центральным звеном знаний о социальной действительности. Эти знания имеют решающее значение в социализации личности ребенка. Формирование у детей правильных представлений о труде взрослых, привитие интереса и уважения к людям труда, положительного эмоционального отношения к трудовой деятельности окружающих людей — важнейший компонент психологической готовности к труду.

На протяжении всего дошкольного детства осуществляем ознакомление детей с различными видами трудовой деятельности, с различными профессиями. Сначала детей знакомим с трудом работников детского сада, затем с трудом людей в ближайших учреждениях и предприятиях, причем в каждой новой возрастной группе предусматривается рассмотрение и уточнение знаний по отдельным профессиям.

Усвоение детьми определенных знаний о труде людей различных профессий приводит к возникновению у них нового типа поведения, который опосредуется сложившимися представлениями о трудовых и общественных функциях людей, об отношениях к труду и друг к другу.

Содержание и методы обучения определяются в детском саду ООП ДО, а в семье — особенностями домашнего уклада, образа жизни и всей совокупностью представлений родителей о ценности человеческого труда.

Не побоюсь утверждать, что труд детей дошкольного возраста является одним из важнейших средств воспитания. По моему мнению, процесс воспитания детей в детском саду должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость - необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Сложившееся в детском возрасте правильное отношение к труду позднее сказывается на всей учебной и трудовой жизни человека.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром.- Мозаика- Синтез.2012 г.
2. Куцакова Л.В. трудовое воспитание в детском саду. Мозаика- Синтез. 2012 г.
3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №9, №12- 2013 год, №8-2014год.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ

*Полякова О.Н., воспитатель
МБ ДОО детский сад №7 г. Котова*

Социализация личности – это процесс непрерывный, длящийся в течение всей жизни, но основы её успешной реализации заложены в детстве. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание, и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы. Влияние оказывают люди, с которыми у ребенка присутствует непосредственное взаимодействие. Это семья – родители, которые заботятся и общаются с ребёнком, сёстры, братья. Детский сад – здесь в первую очередь взаимодействие с воспитателями и общество – это сверстники и друзья.

Семья – ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится ориентироваться в действительности. Семья для ребенка – это первая встреча с новым для него миром, первая школа общения с людьми. Ребёнок в семье ежедневно видит вокруг себя живую действительность и непосредственно в ней участвует, он слышит суждения и оценки родителей, наблюдает их отношения друг к другу и к другим людям.

В семье социализация происходит безболезненно и естественно, основным механизмом ее является воспитание. Воспитание – это процесс социализации ребенка в самом широком смысле. Воспитывает всё: вещи, явления, но прежде всего – люди, из них на первом месте – родители.

Появившись на свет, ребенок застает выработанные веками обычаи, способы поведения, взгляды. Воспитание, или социализация как раз заключается в том, что подрастающий человек осваивает сложный мир взрослых, в котором он очутился. Следовательно, в семье ребенок получает не просто уроки абстрактной социализации, а получается, включен в социальные отношения, которые составляют содержание будущей личности. Именно в семье начинается общественное воспитание.

Взрослые сознательно, и несознательно обучают своих детей и вниманием и внутренним способам общения. Познание ребенком чувств, переживаний, настроение людей, главное, нравственный характер его отношения к этим познанным особенностям другой личности воспитывается самой жизнью и общением ребенка со взрослыми, его образованием, в результате чего он приобретает опыт предшествующих поколений. К концу дошкольного возраста ребенок уже представляет собой личность. Он знает, где живет, знает какое место занимает среди людей и т.д. Ребенок находит место в пространстве и времени. Дошкольный возраст – это период, в течение которого у ребенка формируется смысловая память и производное внимание, развивается воображение, восприятие действительности и мышление.

Большое значение на развитие мыслительной деятельности оказывают память и внимание. У маленького ребенка преобладает произвольное запоминание, произвольное – начинает складываться в старшем дошкольном возрасте и чаще всего бывает механическим.

Внимание у детей дошкольного возраста бывает произвольным и произвольным, эти виды внимания тесно связаны между собой и переходят один в другой. В этом возрасте развиваются основы многих положительных чувств: дружбы, товарищества, долга и т.д. Осознание собственных эмоциональных реакций и состояний не приходит к ребенку автоматически: как и все другие аспекты человеческого развития, оно развивается во взаимодействии с взрослым. На протяжении детства характер поведения ребенка изменяется в связи с изменением общего характера и общения деятельности. Например, при переходе от раннего к дошкольному возрасту. Изменяется система отношений ребенка к окружающим людям. Складываются новые формы внимания и деятельности, в процессе которой, дошкольник стремится, не только удовлетворять свои личные потребности, но и сделать нечто нужное, полезное для других. Совершенствование высших эмоций и чувств означает личностное развитие.

Чтобы воспитать у ребенка интерес к окружающему миру и людям, любознательность, познавательные потребности, отзывчивость, нравственные предпочтения, родителям необходимо самим быть на должном уровне, так как только собственное поведение близких взрослых, вся их жизнь и имеют воздействующее влияние.

Но личный пример взрослого действует только в том случае, если не преследует воспитательной цели, а выражает искреннюю, позицию человека. Самую важную роль в семейном воспитании играют взаимоотношения родителей и детей. Поэтому важно, создать в семье атмосферу доверия, взаимной заинтересованности, искренности доброты и открытости миру.

Вот почему необходимо, чтобы близкие ребенку люди были лично развиты, умели общаться с ним и строить взаимоотношения с окружающими. Ведь личный пример близких, их естественное поведение – сильнейший воспитательный фактор.

Список литературы

1. Абдуллин А.Г. Социальная психология: Учеб. пособие/А.Г. Абдуллин-Магнитогорск: МаГУД002.-122 с.
2. Азаров Ю.П. 100 тайн детского развития. М.:ИВА,1996 – 447.с.
3. Азаров Ю.П. Семейная педагогика.
4. Научная библиотека диссертация и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/sotsializatsiya-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviakh-domashnego-vospitaniya#ixzz3xgfW9Fkx>

ОПЫТ ЭФФЕКТИВНОЙ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНАТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Попукалова Л.А., директор
ГКОУ «Котовский детский дом»*

Я являюсь директором не совсем обычного образовательного учреждения – детского дома. И считаю духовно-нравственное воспитание детей и подростков особо значимым направлением в системе воспитательно - образовательной работы в сиротских интернатных организациях.

Мне всегда было понятным, что даже самыми устрашающими административно-принудительными мерами никогда не добиться отказа человека от преступлений, вредных привычек, ненависти и мести. Для этого необходимо изменить что-то внутри каждого из нас. Изменить то, что дано природой и что нами утрачено. Или заглушено. И это что-то – душа, сердце, помыслы, совесть. Поэтому крайне важно формировать или развивать и в детях, и в нас духовный стержень – внутренний, духовный мир, который проявляется в системе эмоционально-ценностных отношений к окружающему миру и самому себе.

Еще в начале своего должностного пути (2013г.) я понимала отягченную сложность и многократность ответственности педагога (и любого другого работника) детского дома в формировании у ребенка, подростка, пережившего, зачастую не единожды, предательство матери и других близких людей, высокоморальных ценностей, подразумевающих, в т.ч. внимательно - заботливое отношение к окружающим.

Но сначала небольшая характеристика ситуации. До моего вступления на должность в течение нескольких месяцев учреждение работало без руководителя. Воспитанников было около 60 человек, в том числе около 10 - вновь прибывшие; из них большая часть пережила вторичное сиротство. Ослабленные дисциплина и порядок. Достаточно большое количество детей находилось в детском доме с малолетства до подросткового возраста, став за это время просто «общественными», «детьми учреждения», не испытывшими родительской заботы и любви, упустившими шанс прожить время настоящего детства и «окостеневшими» в режиме организации. Уровень

противоправных деяний, самовольных уходов, нарушений Правил поведения, распространения, так называемой, «дедовщины»), был достаточно высоким, а уровень семейного устройства и неформального отношения работников к детям – низким. Для перспективного разрешения сложившихся проблем в качестве главного направления в воспитательной работе мною было определено духовно - нравственное. И не было никаких сомнений в том, что только моральные основы личности способны противостоять сегодняшнему иждивенческому, материальному миру. В качестве базовых моментов, необходимых для достижения эффективности управленческих действий в части организации действенной системы духовно-нравственного воспитания детей и подростков, были определены следующие моменты: 1) личное кураторство и вовлечение всех работников учреждения, особенно педагогов, в духовно-нравственные мероприятия, самообразование в данном направлении; 2) открытость учреждения, развитие социального партнерства с волонтерскими объединениями духовной направленности и семьями района.

Какие же управленческие действия были предприняты руководством для создания, а затем и развития эффективной системы работы по духовно-нравственному развитию воспитанников? Среди основных, наиболее значимых, хотелось бы назвать следующие шаги руководства:

1. Тесное взаимодействие с воскресной школой, действующей на территории города (МРОПП храма Михаила Архангела г. Котово, настоятель – митрофорный протоиерей Анатолий Карпец). Открытие на базе учреждения комнаты духовно-нравственного воспитания.

2. Установление партнерских отношений с Благотворительным Фондом «Благодать» (г. Волжский) (руководитель - Буркова Анна), молодежной волонтерской командой «Улыбка ребенка» (г. Михайловка, руководитель – Тушева Юлия), молодежным служением МРОЕХ «Христа Спасителя» при поддержке английского клуба «Colours of Life» (г. Волгоград, руководитель – Батрынча Татьяна).

3. Широкое привлечение к воспитательному процессу приемных семей района; активное участие замещающих родителей в акциях по развитию гостевой формы работы с детьми.

4. Создание волонтерской службы «Прорыв» из числа воспитанников.

5. Регулярное освещение жизни воспитанников в средствах массовой информации, на официальном сайте.

В начале было по – настоящему сложно. При духовно-нравственном воспитании ломаются системы, основанные на материальном интересе. Хотелось бы отметить, что не только дети сопротивлялись занятиям по познанию своего предназначения в этой жизни, смыслу человеческой жизни. Но, как ни странно, и педагоги. Однако убежденность в том, что мы на правильном пути, и широкая поддержка извне позволили все преодолеть. Еженедельные занятия профессионального педагога воскресной школы на базе детского дома к концу учебного года уже дали свои первые результаты: удалось хоть как-то повысить ответственность детей за прожитый день и способствовать развитию у них первых навыков самоанализа. К слову хотелось бы отметить, что к окончанию 2014/2015 учебного года 100% детей по собственному желанию приняли обряд крещения.

Весомую помощь в духовно-нравственном воспитании ребят оказали и продолжают оказывать добровольческие молодежные объединения, созданные, в основном, при церквях. Сначала осторожное знакомство с нами, а затем тесная дружба помогла раскрыть мощный потенциал в становлении духовности среди воспитанников. Для меня, как руководителя, важным является тот момент, что волонтеры, приезжая к нам, всегда сполна одаривают детей и работников своей любовью. И воспитанники уже понимают, что, ожидая друзей, им все меньше хочется получать именно материальные блага. Главное, чтобы с ними общались, проявляли заботу о них, любили их.

Проведение акций среди приемных семей: «Подарите ребенку один день в семье», «Подарите ребенку Новый год в семье» позволили привлечь внимание не только к нашим детям, но и аккумулировать все ценное в душе каждого члена приемных семей. В период 2014/2015 учебного года на Новый год, 1 Мая, 9 Мая нам удавалось передавать в семьи земляков всех воспитанников без исключения. Большая часть детей так и осталась навсегда в «гостевых» семьях.

Удельный вес семейного устройства детей возрос с 4 % в 2012 г. до 58 % в 2014г., 70 % на 01.09.2015г. Создание собственной добровольческой службы «Прорыв» в Котовском детском доме способствовало еще большему внутреннему обновлению детей. Наши дети вместе с работниками учились конструктивно общаться с населением через проведение уличных акций, социологических опросов, участие в массовых мероприятиях. Живое общение с незнакомыми земляками позволило снять барьер между обиженными, отгороженными стенами детского дома детьми и населением района. А широкое регулярное информирование о жизни детского дома, создание своего официального сайта, постоянного обновляемого, только способствовало повышению результативности духовно-нравственного воспитания детей. Это же помогло нам обрести новых друзей, социальных партнеров, желающих дружить по причине наших социально значимых дел, отличающихся своей духовно-нравственной направленностью.

Таким образом, грамотно выстроенная система духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения способна дать достойный результат, несмотря на существующие проблемы. При этом целенаправленные управленческие действия только многократно повышают ее эффективность.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Приходченко С.В., воспитатель
МБ ДОУ Детский сад №8 г. Котово*

На протяжении 15 лет работаю над темой «Воспитание нравственно-этических норм поведения у детей дошкольного возраста». В дошкольном возрасте закладываются основы этических норм поведения, именно поэтому работа по их формированию никогда не теряет актуальности.

Основной задачей моей работы является формирование элементарных нравственно-этических норм и представлений у детей дошкольного возраста, развитие творческого потенциала ребенка, формирование социально-ценностных ориентаций детей, понятий о гуманном поведении. Для составления индивидуального маршрута каждого ребенка, разработки программы провожу диагностику, позволяющую определить первоначальные задачи, уровень сформированности поведенческих и этических норм у каждого воспитанника, осознания детьми нравственных норм. Объективные данные можно получить с помощью таких методик, как «Закончи историю», «Сюжетные картинки», «Хорошо-плохо», которые предназначены для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам поведения. Из результатов диагностик я сделала вывод, что большинство детей имеют высокое эмоциональное отношение к нравственным нормам (47%), средняя часть детей (33%) имеют среднее эмоциональное отношение к нравственным нормам. Низкое эмоциональное отношение к нравственным нормам показало лишь (3%) и очень низкое - (7%) детей. Уровень сформированности поведенческих норм, социально-ценностных ориентаций на момент диагностики составлял 35, 47, 12, 6 соответственно. Исходя из полученных данных я определила группу детей, которые нуждаются не только в групповых занятиях, но и требуют индивидуального подхода. Это дети с низким и очень низким уровнем. По разработанной мной программе « Ежели вы вежливы...»

Методологическая основа моей программы своей заложена в трудах Л. В. Волченко, Б.П. Никитина. В работах этих педагогов содержится этический анализ таких явлений нравственной культуры, как деликатность, вежливость, тактичность, раскрывается значение этноэтикета для человеческого общения, осмысливается нравственный смысл стиля поведения, манер, а также дается определение правил поведения как естественно сложившихся требований общества к индивиду, передающихся по традиции в своих общечеловеческих формах. В дошкольном возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их

знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках. Широко применяю в ходе учебного процесса игровые технологии Б. П. Никитина «Технологии развивающих игр», ТСО, ин-формационно-коммуникативные технологии с целью интенсифицировать учебный процесс, усилить мотивацию воспитанников, реализовать идеи развивающего обучения, что положительно влияет на показатели уровня освоения детьми различных разделов программы. В структуру образовательной деятельности обязательно включаю оздоровительные паузы, физкультминутки и один из видов оздоровительных упражнений.

Для повышения эффективности усвоения и закрепления этических норм детьми, использую нетрадиционные формы проведения занятий: театральные мини-постановки, сюжетно-ролевые игры, этические сказки-тренинги, проекты, игры-путешествия, тематические недели, этические беседы. При проведении ООД сочетаю теоретические знания по изучаемой теме с пониманием возможностей их практического применения.

Широко использую метод проектной деятельности, в котором сочетается исследовательское экспериментирование, интеграция образовательных областей и видов деятельности. Мною разработаны и реализованы в ДОУ совместно с родителями и воспитанниками следующие проекты: «Первые шаги в мир хороших манер», «Гостевой этикет», «Этикет на улице и в транспорте», «У меня зазвонил телефон». Результатом проектов стало создание в группе тематических центров: «Этикет для самых маленьких», «Правила хорошего тона» и т.д., составление альбомов: «Как мы отмечаем праздник дома», «Семейные традиции», «День рождения – любимый праздник» и др. Использование проектно-исследовательского метода в работе с детьми расширяет возможности процесса воспитания и обучения, и создает условия для более полной реализации интеллектуальных и творческих способностей дошкольников.

Приоритет в обучении отдаю не простому механическому воспроизведению, а пониманию в оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей. Результатами моей работы является повышение познавательного интереса дошкольников в области этикета, в проблемных ситуациях дети находят правильные решения. Мною накоплен материал по всем видам проводимой с детьми деятельности. Опыт моей работы обобщен в 2013 году, используется воспитателями нашего ДОУ во всех возрастных группах.

Проведя повторное диагностическое исследование в конце курса занятий по программе «Ежели вы вежливы...», я сделала вывод, что у детей повысилась самооценка, стремление к активной деятельности и словесному творчеству. Они эмоционально отзывчивы, любознательны, способны решать интеллектуальные задачи и проблемные ситуации. Число детей, имеющих низкий и очень низкий уровень сформированности нравственно-этических норм, сократилось вдвое.

Очень важно, что приобретенные знания они переносят в практическую деятельность. С помощью игровых ситуаций, этических бесед, исследовательских задач мне удалось не только привить детям нравственно-этические нормы, но и развить наблюдательность, память, внимание, сообразительность и общий интеллектуальный уровень.

Список литературы

1. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. «Веселый этикет»
2. Волков Г.Н. «Этнопедagogика»
3. Волченко Л.В. «Культура, поведение, этикет, мораль»
4. Журавлев В.И., Пидкастый П.И. «Педагогика»
5. Никитин Б.П. «Технологии развивающих игр»
6. Никитина Л.Е. «Социальная педагогика»

БАБУШКИ И ДЕДУШКИ И ИХ РОЛЬ В СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

*Приходько Л.Н., воспитатель
МДОУ № 10, г. Котова*

В нашей стране бабушка и дедушка всегда занимали положение «старших родителей». В семье они пользовались уважением, прислушивались к их мнению и не смотря на их физическую слабость, считали хорошими помощниками.

И по мере взросления детей бабушка и дедушка приобщали их к духовному миру взрослых. Они своей мудростью, чувством справедливости способны направить развитие ребенка в нужном семье и обществу направлении. Передавали своим внукам знания прошлого, легенды, сказки, мифы которые созданы многими поколениями предков. Бабушки и дедушки первыми учили детей молитвам, читали им, если были грамотными, ходили с внуками по воскресеньям и праздникам в церковь, учили с ними духовные стихи. Бабушки и дедушки учили внуков магическим приемам, чтобы защитить себя в лесу от лешего, на реке от водяного, от колдунов и дьяволов.

В то время когда родители воспитывали детей в строгости, старались им «не давать много воли», наказывали их за непослушание, а у бабушек и дедушек с внуками были близкие и теплые отношения. Бабушки – дедушки ласково и заботливо относились к ним, прощали шалости и мелкие поступки, утешали их. И когда внуки выросли, то всегда видели в своих бабушках и дедушках хранителей своих тайн и утешителей.

Какова же роль современных бабушек и дедушек в воспитании и развитии ребенка? На мой взгляд, она огромная и неважно живут они вместе с семьей или нет, их влияние на детей нельзя упускать из виду. Влияние старшего поколения на внуков существенно.

Это и помощь, которую оказывают сегодня они в уходе за детьми: заботятся о них, пока мама с папой на работе, ухаживают во время болезни. Сидят с внуками по вечерам, когда родители уходят в кино или в гости. Благодаря бабушкам и дедушкам у ребенка расширяется социальный кругозор, который выходит из тесных семейных рамок и дети приобретают непосредственный опыт общения со старшими людьми. Дедушки и бабушки всегда способны поделиться с внуками своим эмоциональным богатством, что не успевают иногда сделать родители ребенка из-за своей занятости. Бабушка с дедушкой относятся к ребенку совсем по другому, не так как мать и отец. И на это влияет психологическая свобода, которой обладает только старшее поколение. Ведь они воспитывали своих детей в трудное время, потому что приходилось разрываться между работой и домом. И опыт воспитания своих собственных детей дал им основание думать, что они лучше знают как надо относиться к внуку или внучке.

Давайте проследим роль бабушек и дедушек в воспитании внуков. Они занимают в жизни ребенка важное место, потому что ничего не требуют, не наказывают его и не ругают. И постоянно делятся с внуками своим душевным богатством. Делаем вывод, роль их в воспитании малыша бесспорно важна и значительна. Однако не всегда положительна.

Бывает, что бабушки и дедушки портят внуков своим снисхождением, очень большим вниманием, зачастую исполняют все что желает ребенок, покупают очень много разных подарков этим самым стараются купить его любовь. В отношениях старшего поколения с внуками есть очень большой нюанс – они подрывают авторитет родителей, разрешая детям делать все то, что запрещают делать мама с папой.

Существует утверждение, что от того как бабушка взаимодействует с ребенком – такое место она занимает в его социальном развитии.

Но и роль дедушки тоже огромна. Потому что их нужно привлекать к воспитанию мальчиков. Как известно, отцы детей заняты обеспечением семьи, а когда возвращаются домой, дети спят. Общаются только по выходным. Значит сыновья больше времени проводят с мамой или бабушкой, не имея образца мужского поведения и подражания. И это влечет за собой то, что из мальчика вырастет робкий «подкаблучник» или агрессивный женоненавистник, который будет

мстить за свои детские обиды. Чтобы этого избежать, участие бабушки в воспитании внука необходимо. Они будут служить для них образцом мужского поведения.

Дедушка научит малыша элементарным навыкам: работа с инструментом, научит играть в хоккей, футбол. И у ребенка сформируется мужской взгляд на жизнь от такого общения.

Конечно, есть и трудности, которые, связанные с влиянием на детей бабушек и дедушек. Они в каждой семье разные, многое зависит от близости отношений, от того чьи родители (мамы или папы), от социальной зрелости и от других обстоятельств в семье. Доверие, дружеские отношения между бабушками, дедушками и родителями – способствует успешному развитию ребенка. При ребенке говорите с уважением о бабушках и дедушках. Будьте добрыми, а главное терпеливыми к своим родителям. Ведь ваше общение с ними, это пример для подражания вашим детям. И велика вероятность, что когда вырастут, с вами они будут вести себя так, как вы ведете себя с их бабушками и дедушками.

«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми» (Оскар Уайльд). Это справедливо! Главная задача – вырастить детей счастливыми! А бабушки и дедушки играют здесь незаменимую роль!

Список литературы

1. Андреева Т.В. «Семейная психология», 2004 г.
2. Артамонова Е.И. «Психология семейных отношений с основами семейного консультирования»
3. Ермолаева М.В. «Психология зрелого и позднего возрастов в вопросах и ответах» - Воронеж: МОДЭК, 2004 г.

УСПЕШНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ

*Растрепина Г.В., воспитатель
МДОУ детский сад №1 г. Котово
yablonka0125@mail.ru*

С введением Федерального государственного стандарта большое внимание мы – педагоги уделяем работе с родителями. Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно – нравственного развития, воспитания и социализации детей.

Наш детский сад представляет собой открытую систему, главным «инструментом» которой, является социальное партнерство. Семья и детский сад как первичные социальные воспитательные институты способны обеспечивать полноту и целостность социально – педагогической и культурно – образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребенка.

На базе нашего дошкольного учреждения реализуется структурно – функциональная модель взаимодействия с родителями, состоящая из трех блоков: информационно-аналитического, практического и контрольно-оценочного. Рассмотрим каждый из них:

- Информационно-аналитический блок - предполагает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей и выявление их интересов, потребностей, запросов, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Эти задачи и определяют формы и методы дальнейшей работы педагогов.
- Практический блок - предполагает повышение правовой и педагогической культуры родителей и вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.
- Контрольно-оценочный блок - это анализ эффективности мероприятий.

Разработанная нами примерная модель позволяет выстроить систему взаимодействия «Родитель – Ребенок - Педагог», где ребенок станет ведущим субъектом внимания, а взаимоотношения взрослых - эмоционально равными, взаимно приемлемыми, свободными независимыми, но содружественно-конструктивными.

Взаимодействие педагогов детского сада с родителями осуществляется по нескольким направлениям.

Информационно-аналитическое направление - направлено на изучение педагогами условий жизни и психологического климата в семьях дошкольников, а также особенностей поведения детей в домашних условиях. Используется анкетирование, посещение на дому, интервьюирование, беседы, социологические вопросы, почтовый ящик, журнал «У меня есть вопрос».

Наглядно-информационное направление - даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме. Для повышения педагогической культуры родителей в вопросах всестороннего развития и социализации дошкольников мы используем такие формы работы как: информационные стенды, нормативные документы, мини – библиотеку, объявления и рекламы, папки-передвижки, тематические выставки, сайт ДОУ, выпуск газет, рекламные буклеты.

Познавательное направление - направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, повышение педагогической культуры родителей в вопросах социализации, формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Мы используем такие формы работы, как: общие и групповые собрания, родительские конференции, открытые НОД, консультации и индивидуальные беседы, семинары, мастер – классы, «Родительские гостиные» и «Педагогические гостиные», «Устные журналы», «Круглый стол», «Почта доверия», «Телефон доверия», семейные проекты.

Досуговое направление - призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Используются такие формы взаимодействия как: праздники, совместные досуги, встречи с интересными людьми, походы, издание семейных газет, журналов, тематических альбомов, защита семейных проектов, конкурсы семейных талантов, аукцион секретов воспитания, выставка семейной коллекции, акции, дни добрых дел.

Для сближения родителей с окружающим социумом реализуется ряд программ, предусматривающих общение в родительской гостиной, проведение родительских конференций, встреч с интересными и знаменитыми в городе людьми, недель национальных культур на основе идей социального партнерства. Проведение в детском саду вечеров музыки и поэзии является хорошим средством объединения детей и взрослых в контексте искусства.

Большую роль играют практические формы участия родителей в деятельности учреждения совместно с детьми, например проекты и акции, направленные на благоустройство группы, участка и территории, прилегающей к ДОУ. Система работы нашего учреждения предусматривает совместное с семьей определение перспектив, параллельные действия, взаимное дополнение и взаимную коррекцию. Все это находит отражение в работе родительской почты, заседаниях родительского совета дошкольного учреждения и попечительского совета.

Список литературы

1. Глебова С.В. ДОУ и семья: аспекты взаимодействия. «Учитель» 2012 г.
2. Зверева О.А. Формы взаимодействия ДОУ с родителями. МПГУ 2011г.
3. Козлова А.В. Работа с семьей: Методические рекомендации 2007.
4. Лебедева С.С., Маневцова Л.М. Проблемы управления инновационным ДОУ в условиях социального партнерства - СПб.: Детствопресс.2001.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ - ИНТЕРНАТА

*Рише Н.В., воспитатель
ГКОУ «Котовская школа – интернат»
rishe77@mail.ru*

Проблема духовно-нравственного воспитания вышла на общегосударственный уровень. В связи с этим одним из наиболее актуальных направлений воспитательной деятельности является нравственное воспитание учащихся. Формирование личности ребенка, воспитание у него

определенного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции - сложный педагогический процесс.

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав. По латыни нравы звучат как *moralis* - мораль. «Нравы» - это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении. Л.А.Григорovich дал следующее объяснение: «нравственность- это личная характеристика человека, объясняющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм».

Работа в школе - интернат имеет свои особенности, так как там обучаются дети с ограниченными возможностями. Такие дети испытывают затруднения в формировании морально-этических понятий, в становлении оценки и самооценки социально-значимых черт личности.

Решение проблемы межличностных отношений и нравственного воспитания осложняется также отсутствием сотрудничества со стороны семьи, так как значительная часть учащихся составляют дети из дисфункциональных семей. А ведь именно в семье закладываются поведенческие основы ребенка: доброта, любовь, совесть, уважение к окружающим. Основная ответственность за судьбу ребенка ложится на плечи педагогов и воспитателей.

Проблема духовно- нравственного воспитания очень актуальна. И особенно она важна для таких школ, как наша. Основные направления работы по духовно-нравственному воспитанию в моей педагогической деятельности следующие:

«Школьный этикет» - это направление помогает ребенку познать природу мира, природу межличностных отношений, природу окружающей среды, открыть себя в этом мире и найти свое место в нем. Помогает воспитаннику с ограниченными возможностями здоровья к вхождению в социум, формирует осознанное волевое поведение, пробуждает самостоятельное логическое мышление, а также развивает общую культуру ребенка. Здесь использую доверительную беседу, обсуждение проблемы, обыгрывание жизненных ситуаций, моделирование отношений между детьми в деловой и сюжетно- ролевой игре, экскурсии, наблюдения, обмен впечатлениями, тестирование и др. Тематика некоторых мероприятий: «Где мир и лад не нужен клад», «Нужно ли быть вежливым?», «Что в лесу растёт? Кто в лесу живёт?», «Кодекс школьной чести», «Жить в мире с собой и другими».

«Правила общения» - это направление помогает воспитанникам понять преимущества поведения, основой которого является позиция уважения, доброжелательного отношения к другому человеку. Выполняя практические задания, воспитанники осознают, что существенное значение имеют целесообразность и здравый смысл поступков, поэтому, даже не зная тех или иных правил поведения можно руководствоваться знаниями норм и правил речевого общения. В общении ребенок получает разнообразную информацию, формируется его мыслительная деятельность, развиваются человеческие эмоции, социальное поведение. Дети в общении начинают осознавать особенности своей речи, свои речевые трудности и ошибки. Появляется желание говорить более четко, внятно. Способность к общению включает умение вступить в разговор, знание правил речевого поведения, умение участвовать в общении с несколькими собеседниками в совместной деятельности или различных жизненных ситуациях. Тематика мероприятий: «Дружба, доброта, толерантность», «Что такое настоящая дружба?», «Слово лечит, слово ранит», «Вежливость – это уважение к окружающим», «О прозвищах и кличках».

«Счастье семьи»- это направление способствует формированию у ребят таких интегральных качеств личности, как мировоззрение, ценностные ориентации и установки, а также изменение характера растущего человека, развитие интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер личности. Данное направление предлагает воспитанникам пути достижения гармонии и развития, открытости и терпимости, что должно способствовать формированию у ребят новых жизненных ценностей, пониманию сущности любви как творческой основы для восхождения человека по эволюционному пути. Тематика мероприятий: «Семья - это то, что с тобою всегда», «Перед матерью в вечном долгу», «О той, кто дарует нам жизнь и тепло...», «Тепло родного очага», «Мы вместе создаём наше будущее», «Забота старших о младших».

«Духовные ценности». Занятия по направлению «Духовные ценности» рассчитаны на то, чтобы поселить в души и сердца детей мысли и мечтания, чувство красоты, стремление к самопознанию и саморазвитию, ответственность за свои мысли. Темы занятий рассматриваются через использование игровых методов, бесед, анкетирования воспитанников и родителей с целью помочь выстроить образ своих лучших качеств, чтобы опираться на них при принятии решений, выборе путей. Все это способствует не только воспитанию учащегося, но помогает ему поверить в себя, самоутвердиться и найти свое место в этой жизни. Тематика некоторых мероприятий: «Культура общения», «Как стать лучше?», «Правдивость и честность», «Доброта творит чудеса», «Как научить ребёнка жить в мире людей».

В заключение хочется добавить, что важно не только научить, но и вдохновить своим примером, чтобы ребёнок захотел делать как ты, стать похожим на тебя, стать лучше. Сделать себя нравственнее, добрее, чище — значит сделать таким мир вокруг себя. Воспитывать детей надо радостью, передавая им наш оптимизм и жизнелюбие, свежесть восприятия жизни как праздника. Важно дать определённые знания, умения и навыки, но гораздо важнее научить маленького человека нравственным ценностям: доброте, честности, порядочности, любви к своей стране. Это и есть важнейшее условие успешного развития подрастающего поколения.

Список литературы

1. Белкин А.С. «Нравственное воспитание учащихся вспомогательной школы». Москва, «Просвещение», 1982.
2. Воспитание личности школьника в нравственной деятельности: Метод. Рекомендации/Ом.гос. пед. ин-т им. Горького – Омск.
3. Журналы: Воспитание школьников 2008-2009 г.
4. Классный руководитель - 2008-2009 г.
5. Книга для учителя вспомогательной школы. /Под ред. Г.М. Дульнева. - М., 1959.
6. Мачихина В.Ф. «Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе-интернате». М.: 1983г.
7. Подласный И.П. Педагогика – М.: Владос, 2005.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ ПО ВОПРОСАМ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

*Сидорова Н.Г., старший воспитатель
МКДОУ «Клетский д/с «Солнышко»
decabristca1975@mail.ru*

Проблема социализации в настоящее время стоит очень остро и упоминается во всех нормативных документах, касающихся системы образования. Знакомясь с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования трудно не заметить, какую роль уделяет государство социально-личностному развитию дошкольников. ФГОС дошкольного образования определяет одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей взаимодействие с родителями (законными представителями). В содержательном разделе Образовательной программы дошкольного образования прописывается цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Семья является важнейшим общественным институтом социализации, имеющим решающее значение в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта. Поэтому одной из задач нашего детского сада является сотрудничество с семьей в вопросах воспитания духовно-нравственной культуры дошкольников.

Формируя региональный компонент образовательной программы, наше дошкольное учреждение активно вовлекает родителей воспитанников.

В нашем детском саду педагоги начинают работу с самого близкого, родного, знакомого. Мой дом, моя семья, детский сад – вот начальные ступени в работе с ребенком и его семьей. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение.

Наш детский сад расположен на легендарной земле, политой кровью донских казаков. По наследству нам достались уникальные богатые традиции казачьего края, которые нуждаются в восстановлении и защите. Многие семьи хранят традиции казачества, гордятся своими предками, их делами и нравственными ценностями, которые они оставили потомкам. Поэтому и детский сад в своей работе использует культурно-исторический материал донских казаков. Коллективом было создано авторское учебно-методическое пособие «Ознакомление дошкольников с историей и культурой донского казачества», в создании которого активное участие принимали родители воспитанников, а также старшие члены семьи.

Дети знакомятся с жизнью, бытом, культурными традициями донских казаков на основе казачьего фольклора. С первых дней жизни ребенок слышит голос матери. Ее колыбельные песни, пестушки ненавязчиво знакомят малыша с этикой, моралью, с оценкой человека-труженика, человека-воина. В детском саду нами также используются казачьи колыбельные песни, которые коллективом собраны с помощью родителей, бабушек, прабабушек.

Особое место занимают игры, они совершенствуют не только физические данные, но и ум, нравы, трудовые навыки. Конечно, забыты многие старинные игры, но с помощью тех же бабушек по крупицам нами собрана коллекция подвижных игр донских казаков. Современные дети с удовольствием играют в «Уголки», «Платок», «Горшки», «Дон Иванович» и т.д.

В детском саду оформлена соответствующая среда. В каждой группе есть казачий уголок, есть также мини-музей «Казачья горница». Дети в игровой форме знакомятся с традициями и бытом казаков, узнают основы казачьих ремесел: вышивание, плетение и лозы, вязание из пуха и т.п. В детском саду проходят выставки «Золотые руки наших мам и бабушек», «Без бабушки не испечь оладушки», «Мы – помощники для бабушки и для дедушки», где дошкольники видят, как много умеют их родные и сами приобщаются к труду.

Народные казачьи праздники являются неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Традиционными стали праздники «День казачки», «Капустный день», «Покров на Дону», «Святки», «Троица» и т.д. В праздники в качестве полноправных участников привлекаются родители, бабушки, которые помогают прочувствовать всю красоту казачьих песен, легенд. Посиделки за казачьим столом знакомят детей с национальными блюдами, дети угощаются канышами и пышками, приготовленными заботливыми руками бабушек, с удовольствием пьют узвар и ирьян. Все эти мероприятия проходят в обстановке любви детей родителей к малой родине, в казачьей культуре.

Кроме воспитателей и родителей в воспитании дошкольников участвует также и общественность. Мы стараемся, чтобы наши дети посещали музей донского казачества «Подкова», приглашаем в детский сад настоящих казаков, участвуем в районных мероприятиях на казачью тематику.

Большая Родина всегда начинается с малой. И если ребенок будет знать свои корни, историю своей семьи, традиции своего народа, он в дальнейшем легко социализируется в обществе, будет полезен своей родине.

Именно такая работа по воспитанию детей на истории и традициях казачества, помогает понять и осознать воспитаннику, древность и величие нашей малой родины, почувствовать себя частичкой казачества. Культура донского казачества, местный материал, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился. А без участия и помощи родителей, социального окружения добиться успеха в социализации дошкольников в развитии гражданских инициатив, культурных и духовно-нравственных позиций в современных реалиях невозможно.

Список литературы

1. Абраменко В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. М.; Воронеж. 2000. 413 с.
2. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошко. образоват. учреждений и родителей / (Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик и др.) – М.: Посвящение, 2005. -191с.
3. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети (воспитателю, классному руководителю о работе с родителями). - М.: ТОО "ИнтелТех", 2004.
4. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе – М., АРКТИ, 2006

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ЖАНРА

Сухварт С.В., воспитатель
МДОУ детский сад №3 г. Котова
swetusik6@mail.ru

Термин «духовно-нравственное воспитание» определяет связь духовной культуры и процесса воспитания. Ребенку дошкольного возраста необходимо показать, что наряду с внешним окружающим его миром есть и другой, внутренний мир человека – его желаний, переживаний.

Известно, что нет «взрослых» и «детских» норм и понятий. Все нравственные категории усваиваются детьми, хотя уровень усвоения зависит от возраста. Учтя это, я построила свою работу так, чтобы максимально приобщить и детей, и родителей к истокам русской народной культуры, фольклору. Для достижения максимального результата, в своей работе я придерживаюсь цепочки ребенок – родитель – детский сад. Ведь только совместными усилиями мы можем получить желаемый результат.

В настоящее время многие дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительной какофонии (от греч. – дурной звук – сумбурное, хаотичное сочетание звуков, производящих антиэстетическое впечатление). Это создает обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному воспитанию.

Фольклор – важное средство формирования личности ребенка, средство духовно-нравственного воспитания. Фольклор влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно.

В работе с детьми дошкольного возраста мы не должны забывать о прошлом: о красоте и богатстве нашей музыки, литературы, о народных праздниках и обычаях. Семья должна стать частью души ребенка, началом рождения личности в духовно-нравственном воспитании.

На основе всего вышесказанного можно определить основную цель работы, которой является создание оптимальных условий для развития речи детей средствами форм фольклорных жанров и создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет интересно и полезно.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Развивать речь детей методами использования средств фольклорных жанров.
2. Повысить педагогическую компетентность родителей в области нравственного воспитания.
3. Приобщить родителей к участию в жизни ДОУ.

Решению поставленных задач и для высокого уровня развития и воспитания ребенка, мы использовали следующие формы работы с родителями:

- родительские собрания (перед собраниями мы показываем сказки, и родители видят педагогическую работу);

- консультации (тематические, по просьбе родителей, с учетом возрастного аспекта);
- родительские уголки (папки-ширмы);
- оформление семейных альбомов, газет «Моя семья», «Моя мама», «Традиции моей семьи»;
- приобщение родителей к участию в городских конкурсах: «Покормите птиц зимой», «Горенка», «Светлая Пасха».

Было очень интересно наблюдать за эмоциональным настроением родителей при участии в праздниках, ведь многие родители впервые услышали о том, как справляли праздники на Руси, в какие игры играли и что такое: заклички, потешки, пестушки.

Родители принимали участие в праздниках «К нам в гости коляда пришла», «Широкая масленица», «Святая Пасха», в мероприятиях «Сильный, ловкий, смелый» (с использованием русских народных игр), «Осень в гости к нам пришла» (с использованием фольклорных жанров), «Горенки» (знакомство с православными праздниками, с использованием народных традиций).

В группе эстетично оформлен «Уголок старины». Родители активно и с огромным интересом помогали в оформлении уголка, принося предметы старины. Родители принесли старинные вещи: «выбитые» и вышитые полотенца и панно, кушаки, деревянные игрушки, различную кухонную утварь, самовары и уютги, и многое другое.

Анализируя работу по духовно-нравственному воспитанию детей в семье, можно сказать, как мало знает молодое поколение о жизни своих отцов и дедов.

Опыт работы с родителями в рамках духовно-нравственного воспитания детей в кругу семьи показал:

- в семье чаще стали использовать фольклорные жанры;
- читать и пересказывать сказки;
- у детей появилось желание спросить у старших о жизни своих дедов;
- у родителей возникает повод для разговора с ребенком о прошлом, о нравственных нормах и морали.

Таким образом, важная роль в формировании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей принадлежит семье. Использование в семье русского народного фольклора, чтение и пересказ сказок, участие родителей в совместных мероприятиях с детьми способствует установлению тесных внутрисемейных связей и контактов, является средством внутрисемейного общения, играет особую роль для развития ребенка, как личности.

Список литературы

1. Бородина Н.К. Духовность: истоки и сущность//школа духовности. 2000.№4.
2. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм. Дошкольное воспитание. – 1999. - № 9. – с.16 – 22.
3. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду: методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
4. Островская Л.Ф. Беседа с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1987.
5. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 48 с.

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фоменко Е.С., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ г. Котова»
evgeniya_fomenko_81@mail.ru

Дополнительное образование – система, в основе которой лежат идеи педагогики развития. Этой сфере образования присущи практикоориентированная направленность, мобильность,

разноуровневость, индивидуализация образовательных программ и методик, разнообразие содержания, форм и методов образования. Но приоритетным направлением в решении образовательных задач является социализация ребёнка, так как современная модель выпускника предполагает наличие у него способности к самоорганизации, умения отстаивать свою точку зрения, желания участвовать в преобразовании своей страны. Педагог дополнительного образования обладает огромным потенциалом воспитательных возможностей и его задача не просто научить какому-либо мастерству, а пробудить интерес, поддерживать этот интерес в процессе обучения, раскрыть возможности каждого ребёнка, организовать совместную познавательную и творческую деятельность. Использование игр и игровых форм занятий позволяет организовать обучение так, чтобы вызвать внимание, активность, интерес всей группы и дать возможность каждому ребёнку проявить свои способности и умения.

Игра помогает детям раскрепостить воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки. Вовлекаясь в игровую деятельность, дети удовлетворяют свои потребности в обучении, учатся взаимодействовать с другими людьми. В игре ребёнку легче выразить собственную индивидуальность, раскрыть свои внутренние ресурсы. Удовольствие от игры создаёт благоприятный эмоциональный фон, активизирует творческие силы и познавательную деятельность.

Включение в занятие игр и игровых моментов облегчает преодоление трудностей, помогает решить проблему нежелания воспитанников участвовать в новых непривычных видах работы. Игра по своему содержанию должна быть педагогична, ее выбор зависит от возраста играющих, их интеллектуального и физического развития.

На занятиях детского объединения «Мастерилки» для решения определённых образовательных и воспитательных задачи используются различные игры. Игры на знакомство помогают пришедшим первый раз ребятам влиться в детский коллектив, создают атмосферу доброжелательности и внутреннего комфорта, способствуют преодолению барьера между детьми. Игры-беседы воспитывают умение слушать педагога, сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное. Игры-путешествия побуждают учащихся овладеть правилами игры, строго их соблюдать и получить результат: найти ответ, чему-либо научиться, или же, наоборот, показать свои достижения. С помощью игр-загадок можно определить уровень знаний по определённым темам, активизировать умственную деятельность, развивать способность к анализу, умение рассуждать. Игры-упражнения позволяют в ненавязчивой форме отработать те или иные действия, операции, закрепить знания. Игры-соревнования стимулируют ребёнка к достижению цели (победы) и осознанию пути её достижения (нужно знать больше других). Это является своеобразным двигателем к самосовершенствованию, что приветствуется и ценится в современном обществе. Такой вид игр учит ребёнка не только побеждать, но и с достоинством проигрывать, адекватно оценивать свои силы, находить пробелы в знаниях и умениях, стремиться к самосовершенствованию.

Коллективный характер игр позволяет формировать нравственные качества детей. В ходе игры они учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер. Совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений, что сказывается на благоприятном климате в коллективе.

Таким образом, игра развивает у детей познавательную активность, поддерживает интерес к изучаемому материалу, делает процесс обучения занимательным, а игровая ситуация даёт ребёнку возможность осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка Курс лекций // Питер – 2001-80 с.

2. Давыдова В. Через игру к социализации личности // Воспитание школьника .- 2001.- №9. - 30-32 с.
3. Павлова М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей // Молодой ученый.- 2014. -№5. -С. 543-546.
4. Шмаков С.А., Безбородова Н.Я. От игры к самовоспитанию. Сборник игр коррекций //М.: Новая школа — 1995 80 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Храпова Т.В., учитель математики
МБОУ «Новониколаевская СОШ №2»
Новониколаевского района*

Мы живём в сложное время: теряются духовно-нравственные идеалы, а на первое место ставятся материальные ценности. Свою задачу - воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения, таких как долг, порядочность, ответственность, скромность, душевная и духовная красота, умение общаться - я вижу в приобщении обучающихся к ценностям научного познания. На материале предмета «Математика» эта задача реализуется через содержание образования, через методы и формы обучения, через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций и через личность самого учителя. Считаю, что от роли учителя, прежде всего и в большей степени зависит внимание или равнодушие его учеников. Учительский труд очень сложен, потому что его основа – человеческие отношения. В глазах ребят учителю необходимо не только быть правдивым, искренним, честным, но и проявлять себя борцом за нравственные идеалы, выступать против негативных проявлений окружающей жизни. Из школьных наук многое забывается, но не забудется доброе слово, сказанное в минуту, когда ребенок разочаровался или отчаялся, не забудется общение с умным, понимающим собеседником. Не только на уроках, но и во внеклассной работе по предмету я стараюсь раскрыть аспекты математики как науки, анализирую ценности жизни и проблемы самореализации личности на примерах творчества выдающихся учёных математиков. Немногие знают, что название математики принадлежит Пифагору. Он впервые объяснил подчинённость явлений Вселенной определённым числовым соотношениям. На уроках геометрии я рассказываю детям о судьбе этого великого человека, о школе пифагорейцев. Два с половиной тысячелетия прошло с момента его смерти, а заповеди Пифагора живут и поражают сердца людей своей мудростью и современностью.

Говоря об ученых, подчёркиваю, что многие из них были движимы искренним религиозным рвением. Например, великий английский физик и математик Исаак Ньютон был еще и богословом, написал труды о Святой Троице, а также толкования на книгу пророка Даниила. Он высоко ценил свои богословские сочинения, всегда, произнося имя Божие, снимал шляпу. Французский религиозный философ и математик Блез Паскаль, говорил, что земную науку надо понять, чтобы ее полюбить, а Божественную надо полюбить, чтобы понять.

На уроках алгебры я рассказываю о выдающихся отечественных учёных – математиках, внёсших огромный вклад в победу в Великой Отечественной войне. Ю.В. Линник, А.А. Ляпунов, Ю.А. Митропольский, М. Н. Барсуков и многие, многие др. воевали на фронтах войны. Принимал участие в боевых действиях авиации выдающийся геометр академик АН А.А. Погорелов. Ребята узнают, что под руководством академика М.Н. Колмогорова и его учеников работы в области теории вероятности использовались для нахождения самолетов и подводных лодок противника. Исследования в области теории стрельбы помогли увеличить эффективность огня артиллерии, а труды Л.Н. Крылова по теории непотопляемости и качки корабля широко использовались во время войны. Жизнь и творческая биография М.В. Остроградского, Л.Л. Чебышева, С.В. Ковалевской и других ученых являются ярким примером истинно патриотического служения Родине.

Продолжается работа и при решении математических задач, причём, воспитательное воздействие осуществляется не только через условие задачи, но и непроизвольно, через подтекст материала.

Задача формирования у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру актуальна. Математический материал дает большие возможности для экономического воспитания подрастающего поколения. Понятие «бесплатные учебники» становится реальным, а не отвлеченным, когда учащиеся на уроке подсчитают:

- а) стоимость учебников, полученных одним учеником;
- б) стоимость учебников для учащихся всего класса;
- в) стоимость всего тиража.

Экологические проблемы возникли не сегодня. Их решение способствует развитию умения давать количественную оценку состояния природных объектов и явлений:

«Один гектар зеленых насаждений способен отфильтровать за год из воздуха 70 т пыли. Сколько тонн пыли отфильтруется за год на площади в 10 га? 100 га? n га? Узнайте: а) площадь зелёных насаждений школьной территории?; б) сколько тонн пыли они могут очистить из воздуха вокруг вас?»

Таким образом, в процессе освоения математики совершенствуются теоретические знания, учебно-коммуникативные умения, которые способствуют нравственному развитию личности школьника, оказывая воздействие на его духовное становление. И хочется верить, что дети станут добрыми, нравственно чистыми, справедливыми и трудолюбивыми гражданами своей страны.

Список литературы

1. Глейзер Г.И., История математики в школе. // Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1964.
2. Игнатъева Е.Е. Духовно- нравственное воспитание школьников // Воспитание школьников. 2010. №9. стр.6-10.
3. Кудина О.Н. Образ русского учителя. <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=445>
4. Селевко Г.К., Селевко А.Г., Социально-воспитательные технологии. // М.: Народное образование, 2002.
5. Сенникова Н.В. Пифагор. Жизнь – легенда. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=69571&d_no=155061&ext=Attachment.aspx?id=58398 9.

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК КАК ПАРТНЁРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чеботарёва В.В., музыкальный руководитель
МДОУ детский сад №4 г. Котово
zah.cheb@yandex.ru

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, образовательная программа дошкольного образования должна формироваться как программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития ребенка.

Ни что иное, как народный праздник, способен оказать неоценимую помощь в воспитательно-образовательной работе музыкального руководителя и быть эмоционально насыщенным событием в жизни воспитанников. Находясь в раннем детстве роль эмоций, эмоционального включения и переживания особенно велика. Они создают эмоциональное принятие той или иной социальной ценности, обеспечивая следование ей в жизни, умение этим пользоваться в последующие годы жизни. Одной из основных задач педагогов в работе с детьми в дошкольном учреждении является создание условий для активного освоения культуры родного народа, сохранения его традиций. Любой праздник, по определению М.М. Бахтина, является первичной формой

культуры. Культура праздника действительно складывается из культуры игры, слова, движения и музыкального звука, моды и костюма, этикета, обычая - словом, из совокупности разных культур. Участвуя в празднике, ребёнок не только знакомится с народными традициями, с элементами национальной культуры, но и эмоционально переживает всё происходящее. И поэтому, чем более широкими и яркими будут его переживания в процессе подготовки и участия в празднике, чем активнее он будет действовать и взаимодействовать с другими воспитанниками, тем больше состоит его погружение в национальную культуру, формирование художественного вкуса, единение детей и взрослых.

Наиболее эффективным средством достижения цели являются организация и проведение народного праздника в форме партнерского педагогического проектирования. Это форма проектной деятельности, субъектами которой являются два и более педагога, объектом – две и более группы детей, предметом – любая педагогическая задача.

Сущностное отличие партнерского проектирования состоит именно в его направленности на несколько групп детей, что создает для них возможность расширения привычного социума, знакомства и взаимодействия с ранее неизвестными или менее знакомыми сверстниками, возможность интеграции и взаимодействия в большой социальной группе. Таким примером может быть праздник Масленица, где участвуют две группы детей – старшая и подготовительная, воспитатели, музыкальный руководитель и родители. Готовясь к празднику, мы старались, чтобы дети не потеряли интерес, создать радостную атмосферу, эмоциональный подъём и формировать знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действия, правил приглашения гостей и гостевого этикета.

Рассмотрим различные стороны совместной деятельности детей и педагогов, поведенческую активность. В ходе праздника происходит выход ребёнка за пределы привычного социума в более большую социальную группу. Главная составляющая совместной деятельности и результат социализации – подготовка старших дошкольников к проведению праздника и ответственность за осуществление общего дела, младшие же дети активизируют и воспитывают в себе личностные качества. Именно такое социальное содержание подготовки к мероприятию следует считать центральным компонентом подготовки старших детей к сотрудничеству с малышами, которое обеспечивается педагогами. Другая сторона состоит в том, что ребёнок не просто заучивает закличку, песню, но он как мастер готовится к публичному выступлению. И чтобы ребёнок не получил психологической травмы, в нём нужно развивать умение публичного выступления. Для ребёнка такая цель не озвучивается, его главная задача - рассказать малышам ту или иную закличку так, чтобы всем было интересно, а главное, понятно. Более того, выступление старших детей перед малышами, уже является сюрпризом, они также разучивают заклички, загадки, игры и танцы, связанные с Масленицей. В ходе данного праздника дети старшего дошкольного возраста получили реальный опыт оказания помощи и проявления заботы. Младшие воспитанники смогли почувствовать эту заботу и проявляли доверие к старшим детям.

Таким образом, проведенный праздник как педагогический партнерский проект не только способствовал формированию у детей широкого спектра позитивных социальных и эстетических эмоций, опыта разнообразного социального взаимодействия в большой разновозрастной группе, но и позволил заложить основу для развития их культурной, национальной идентичности.

Список литературы

1. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка. Справочник музыкального руководителя, №2, 2014 г.
2. Кузнецова Г.В. Социальное партнерство семьи и ДОУ - основа реализации задач образовательной области "Музыка": Справочник музыкального руководителя, №6, 2013 г.
3. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Чернова Л.А., учитель технологии
Молоканова Н.А., учитель истории и обществознания
МОУ СОШ х. Бурковский
Среднеахтубинского района*

В числе глобальных проблем человечества проблема воспитания подрастающего поколения для всех народов и государств является одной из самых актуальных. В процессе воспитания личности исключительное значение имеет формирование ее нравственности. Основа российского общества - духовность. Задача учителя заключается в том, что бы вся деятельность была направлена на формирование у учащихся не только чувства патриотизма, но и личной сопричастности к происходящему, окружающему современному школьнику. Перед нашим обществом стоит важная цель - формирование духовного и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов России.

В современных условиях духовно-нравственного возрождения общества важная роль в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения, развитии творчески активной личности принадлежит школе, в частности, предметам общественно-гуманитарного и художественно-эстетического цикла, к которым относится образовательная область «Технология», «Обществознание», «История».

В своей педагогической практике мы придерживаемся цели – воспитание нравственных качеств обучающихся во взаимодействии учителей, учеников, общественности. Такое сотрудничество в современной школе возможно при участии в акциях и реализации различных проектов.

В декабре 2015 года мы с ребятами стали участниками региональной благотворительной акции «Новогодний подарок от незнакомого друга», которую проводил Благотворительный фонд помощи детям с онкозаболеванием. В нашей школе под руководством учителя технологии создан был оргкомитет. В него вошли учителя, ученики, родители и просто неравнодушные люди. Оргкомитет разработал план проведения мероприятий и организовал работу по его осуществлению. Работа строилась по четырем направлениям:

1. С учениками проводились беседы о том, как важно для каждого человека творить добро, помогать тем людям, кому на долю выпали тяжелые испытания. О ценности жизни, о милосердии, о сопричастности к происходящему. Эту деятельность курировал учитель истории и обществознания (Молоканова Н.А.).

2. Изготовление игрушек на уроках технологии. (Чернова Н.А., учитель технологии)

3. Изготовление праздничных поздравительных открыток, в которых учащиеся писали поздравления с Новым годом, добрые пожелания, слова поддержки незнакомым друзьям. (Совместная деятельность учеников и их родителей)

4. Организация сбора художественных книг и предметов первой необходимости (классные руководители).

Данная акция, сотворчество, созидание объединило учеников, учителей, родителей, оставила неизгладимый след в сердце каждого участника, и никого не оставила равнодушным.

На уроках обществознания познакомились с теоретической стороной тем: «Семья», «Человечество, как сумма поколений», готовили описание истории и традиций своих семей, рассказывали о реликвиях, бережно хранимых в семьях. На уроках технологии разрабатывали и мастерили подарки мамам и папам, бабушкам и дедушкам. Работая над проектом, в некоторых семьях ребята «обнаружили» бережно хранящиеся вышитые или вязаные салфетки, выполненные руками бабушек или прабабушек. Ребята с любовью демонстрировали семейные реликвии, и все присутствующие поистине ощущали тепло рук бабушек или прабабушек. Это и есть на-

стоящая духовная связь времен. Именно такие интегрированные проекты позволяют достичь максимального воспитательного эффекта.

Духовно-нравственная сфера личности ребенка требует самых осторожных и тактичных действий со стороны педагога. Именно от него зависит в большой степени духовное здоровье воспитанника и общества в целом. Цель нравственного воспитания - формирование у учащихся системы отношений (к людям, обществу, Родине, самому себе), соответствующих моральным нормам. Отношение к труду в этой системе занимает особое место: оно в материализованном, наглядно-вещественном виде проявляет отношение к людям. Именно поэтому мы считаем целесообразным интеграцию предметных областей «История России» и «Технология». С одной стороны учебный предмет "История России" имеет широкие возможности для нравственного воспитания, так как на уроках можно обратить внимание детей на духовно-нравственные аспекты тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днём.

Предмет «Технология» является прикладным, то есть знания и умения, полученные на уроках истории, обществознания, литературы, изобразительного искусства и других предметов, применяются в практической деятельности. Такая интеграция является благодатной почвой для воспитания культуры поведения, ответственности и исполнительности, сознательного отношения к труду, уважения к национальным традициям, негативного отношения к вредным привычкам, заботе о здоровом образе жизни. Воспитать нравственного человека - сложнейшая задача, но она достижима, если за её реализацию возьмутся родители, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010., с.24.
2. Воловикова М. И. Нравственность в современной России / М. И. Воловикова // Психологический журнал. -2009.-№ 4. - с. 95-97.
3. Патрушева И. Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности [Текст] / И. Н. Патрушева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 192-197.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

*Шmidt Т.И., преподаватель немецкого языка,
мультипликатор по языковой работе
ОО «Камышинский городской немецкий культурный центр»
Tatjana.2310@mail.ru*

Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни [1]

На сегодняшний день немецкий язык - это не просто интересная дисциплина, а важное средство для диалога культур. Постепенно немецкий язык становится инструментом международного общения и общечеловеческого единения. В ходе изучения иностранного языка обсуждаются темы, которые позволяют соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. К таким темам относятся экологические проблемы, проблемы семьи, национальная культура, праздники, обычаи и традиции, средства массовой информации, толерантность, выдающиеся люди и т.д.

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке немецкого языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно

выделить групповую и парную работы. Следующим эффективным приемом работы в упомянутом выше направлении является ролевая игра. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия. В отличие от групповой работы в ролевой игре: каждый ученик несет индивидуальную ответственность за принятое решение, возможность анализировать уместность, необходимость и эффективность той или иной модели поведения, нравственная направленность оказывает влияние на предполагаемый вариант поведения.

В реализации духовно-нравственного развития и воспитания играют важную роль тематические уроки. Проектная методика обучения иностранным языкам даёт большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. На таких уроках дети приобщаются к духу и культуре народа-носителя языка. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки. В результате происходит своеобразный диалог культур в сравнительной беседе школьников. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям. Учащиеся могут участвовать в моделировании и решении проблемных ситуаций, викторинах, составлении кроссвордов, написании сообщений и докладов, экскурсиях по историческим местам, работать с печатными материалами, проводить «круглые столы». Заключительным этапом являются проекты по соответствующим темам, например, «Достопримечательности России», «Исторические места Волгоградской области» и «Традиция празднования Пасхи моей семьи».

Одно из наиболее эффективных направлений в реализации духовно-нравственного воспитания является использование информационно-коммуникативных технологий на уроке иностранного языка. Учащиеся не только пассивно воспринимают представленную им информацию, но и с удовольствием включаются в процесс сбора, обработки и систематизации электронного материала. Успешно выполняют проекты и создают презентации на различные такие темы, как «Моя родословная», «Школа моей мечты», «Братья наши младшие» и т.д.

Процесс нравственно воспитания на уроках иностранного языка становится более эффективным, если осуществляется использование художественных текстов, созданных в рамках различных культур. Воспитательный потенциал поэзии, фольклора, музыкальных произведений, художественной литературы, кинематографа, практики их перевода и специального дискуссионного обсуждения достаточно велик.

Итак, школа осуществляет подготовку ребенка к последующему участию в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия через обучение иностранному языку. Именно иностранный язык как предмет школьной программы может быть действенным фактором приобщения школьников к духовным ценностям, и изучение языка оказывается наполненным для школьников живым содержанием, формирует навыки общения, учит их пониманию других культур.

Список литературы

1. Аверкиева Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников. Ребенок и современный мир. - Архангельск, 2001. С. 55-60.
2. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С.Метельягина, [1950- 2001 гг.: Отецеств.ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. - М., 2001. - С. 31-35.
3. Никитина Н.Н. Духовно-нравственное воспитание сущность и проблемы: Методическое пособие / Н.Н. Никитина, В.Г. Балашова, Н.М. Новичкова. – Ульяновск: УлГПУ, 2006. – 273с.
4. Философский словарь. Под ред. И.Т.Фролова. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1980. – 444 с.
5. Шемшурин А.И. Этика: Учебно-методическое пособие/ М.: Владос, 2001. - 96 с ISBN 5-691-00266-X
6. Щербakov Б.Ю. Парадигмы современного образования: человек и культура. - М.: Логос, 2001.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН В ОБЩЕСТВЕ

*Юмадилова Г.И., учитель русского языка и литературы
МКОУ Крячковская ОШ
galyum@mail.ru*

Патриотизм... Стоит ли в наше время уделять этому вопросу серьезное внимание? Что такое патриотизм? Я считаю, что патриотизм – это чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; осознание долга перед Родиной, отстаивание чести и достоинства, свободы и независимости; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за свое Отечество; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Практический интерес к данному вопросу на современном этапе обоснован необходимостью осознания сущности патриотического воспитания как нравственной основы государственности, как условие силы русского народа, единства и величия России, могущества государства. В связи с этим проблема патриотического воспитания становится одной из актуальнейших.

Как же решить проблему патриотического воспитания учащихся? Педагогический арсенал средств воздействия на ум и сердце ученика богат. Важнейшее место среди них, на мой взгляд, занимают уроки литературы. Именно художественная литература призвана воспитывать личность. Но нужно помнить, что патриотическое чувство не может быть сформировано в короткое время. Его воспитание требует постоянного внимания в течение всего времени обучения в школе.

На уроках литературы многие произведения поэтов и писателей дают прекрасную основу для анализа идейно-политических проблем, вопросов нравственного становления личности, развивают самостоятельность суждений, стимулируют разнообразие взглядов, оттачивают нравственную гражданскую позицию самих подростков, готовят их к реальной жизни, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения невозможно без пробуждения любви к родной земле. Чувство Родины начинается с ощущения неповторимости и красоты родной природы.

В воспитании чувства Родины самый верный помощник – литература Пушкина и Лермонтова, Тютчева и Достоевского. Есенина и Рубцова. Произведения классиков формируют у учащихся чувства справедливости, долга, ответственности, любви к родному краю, интерес к историческим ценностям. Начиная с фольклора, мы говорим на уроках о богатстве устного народного творчества, о былинных богатырях как выражении национального представления о героях.

Древнерусская литература продолжает тему. «Слово о полку Игореве» знакомит учащихся с историей русского народа, вызывает интерес к достойным страницам прошлого, уважение к «великим свершениям», что формирует у детей чувство гордости за Родину и за свой народ. Ибо Отчизна – это не только сегодняшняя страна, но и все ее прошлое, ее история.

Огромный материал для патриотического и гражданского воспитания учащихся представляют эпизоды военной истории России. Изучая героические страницы истории нашей страны в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино», учащиеся раскрывают мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину от врага, размышляют о русском национальном характере, о том, что такое настоящие люди, какой ценой добывается слава родины.

Повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» - это прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Подвиг Тараса и его сына Остапа вызывает у учащихся чувство искреннего восхищения и дает конкретные представления о таких чертах патриотизма, как беззаветная преданность Родине, храбрость и мужество в отстаивании ее чести и независимости.

Многие поколения воспитывались на примере литературы периода Великой Отечественной войны. Судьба родины и судьба человека слиты воедино в рассказе М.А. Шолохова «Судьба

человека». Стойкость, дух товарищества, преданность Отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова мы видим и другие черты героев Великой Отечественной войны – несокрушимую нравственную силу, исключительное мужество.

Работа над темой патриотического воспитания на уроках литературы продолжается. Главное, чтобы ребенок стал Личностью, способной к восприятию нравственных и духовных ценностей, способной любить свое Отечество. Без этого невозможно ни культурное, ни экономическое выздоровление России.

Список литературы

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
2. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 64-67 с.
3. Рожков, С. Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе / С. Рожков // Пед. вестн.- 2003.- N 12.- С. 7.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ВОСПРИЯТИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

*Ярославцева Н.И., музыкальный руководитель
МДОУ – детского сада № 5 г. Котова
tasya-koleno@mail.ru*

Полноценное развитие личности, её успешная социализация в современном обществе во многом зависит от усвоения определенного опыта общества, в котором она растет. На основе знакомства с народным искусством дошкольники учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Русская культура — источник чистый и вечный, дорожка от прошлого, через настоящее в будущее.

Познакомить детей дошкольного возраста с русской народной культурой мне помог проект «Хороша балалаечка русская», в котором я старалась выстроить работу с детьми последовательно и продуктивно. В проект были включены следующие виды деятельности: непосредственно-образовательная деятельность детей, деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, праздники, развлечения, кружковая работа, экскурсии в мини-музей «Русская изба» и работа с семьей.

В ходе занятий я знакомила воспитанников с русскими народными песнями, элементами русской пляски, с русскими народными инструментами (домра, жалейка, гармошки, балалайка). Ребята с интересом рассматривали их, зачарованно слушали, как они звучат, охотно играли в оркестре. Каждое занятие было ярким и запоминающимся.

На одном из занятий я знакомила детей с гуслиями. В современном мире этот инструмент почти забыт. Самым доступным и ярким исполнителем является гуслиар Садко. Рассмотрев и потрогав, попробовав поиграть на гуслиях, услышав, как они звучат, ребята заинтересовались этим народным инструментом. Дети совместно с родителями искали материал об этом былинном персонаже, а на следующем занятии делились своими восторженными впечатлениями.

Во время ознакомления с разными видами гармошек удивлению детей не было предела, ведь гармошки не только имеют свой тембр голоса, но различны по размеру и форме. Неподдельное восхищение и удивление вызвали самая маленькая гармошка и гармошка в форме сапога. А после знакомства с саратовской гармошкой ребята очень быстро в дальнейшем определяли ее на слух по яркому звучанию колокольчика.

Продуктом проекта стало интегрированное занятие «Хороша балалаечка русская», на котором дети, вместе с Емелей, с удовольствием отгадывали музыкальные загадки, пели, танцевали, сами смогли сделать себе балалайку и, аккомпанируя на ней, петь частушки. После занятия ребята забрали сделанные своими руками инструменты в группу, где раскрасили их разными узорами.

Во время занятий кружкая знакомила дошкольников с разновидностями народных песен, частушками, с самыми яркими их исполнителями. С детьми готовили индивидуальные номера к развлечению «Посиделки на Покров» и празднику «Кузьма-Демьян», где использовались уже знакомые им русские народные инструменты. Во время экскурсий в мини-музей «Русская изба» дети познакомились с русским бытом, народным костюмом, сказками, пословицами, поговорками, играми. В самостоятельной деятельности детей проходило закрепление материала, полученного во время занятий, через восприятие русских народных мелодий, песен, частушек, музыкально-дидактических и музыкальных игр. В группе звучала русская народная музыка, которая поднимала настроение детей и их родителей, когда они утром приходили в детский сад. Колыбельные успокаивали и убаюкивали ребят во время тихого часа.

Мною были разработаны комплексы утренней гимнастики с ложками и бубном, которые проводились под сопровождение русских народных мелодий таких как: «Я на горку шла», «Маланья», «Ах, вы, сени» и других. Было проведено анкетирование родителей по выявлению предпочтения в музыке. Проанализировав ответы родителей, я выявила, что дома народную музыку слушают редко, в основном звучит то, что транслирует телевизор, а колыбельные песни детям поют не все мамы. Были даны консультации «Народная музыка в жизни ребенка», «Значение колыбельных песен в жизни ребенка».

Таким образом, приобщение дошкольников к истокам русской культуры, способствует накоплению их опыта музыкальных впечатлений, обогащению эмоциональной сферы и формированию коммуникативных навыков. На различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых в городе, можно увидеть наших воспитанников, которые лихо отплясывают в танцевальных конкурсах, весело и задорно поют частушки, а придя в детский сад, наперебой рассказывают о своих впечатлениях.

Список литературы

1. http://artsgtu.narod.ru/blog/priobshhenie_detej_k_narodnoj_kulutre/2014-07-10-366
2. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /Э. П. Костина — Москва: Изд-во ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. С. 132.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.
ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ
ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Антонова А.А., педагог-психолог
ГКОУ «Руднянский детский дом», р.п. Рудня
antonova.anna1981@yandex.ru

Концепция модернизации российского образования предполагает разработку новой модели школы, которая отвечает актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Нововведения, происходящие на современном этапе развития образования, изменение потребностей родителей, как социального заказчика образовательных услуг, включение российского образования в международные процессы определяют новые требования к организационным формам и содержанию образования детей с ограниченными возможностями здоровья, формируют устойчивую основу для внедрения и реализации инклюзивного образования.

Инклюзивное образование – это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей.

В настоящее время идет активное внедрение инклюзивного обучения в условия массовой школы, ведь инклюзия охватывает глубокие социальные процессы школы: создается моральная, материальная, педагогическая среда, адаптированная к общеобразовательным потребностям любого ребенка [1, с.1], направленная на формирование ключевых компетенций обучающихся. Ведущая роль в становлении и реализации инклюзии принадлежит педагогическому составу учреждения. Сформированная готовность педагога к инклюзивному образованию в условиях массовой школы – это первая ступень к достижению успеха для участников данного процесса.

Готовность педагогов к работе в условиях инклюзии рассматривается через 2 основных компонента: профессиональную и психологическую готовность. Составляющие *профессиональной готовности* педагога: информационная готовность, владение педагогическими технологиями, знание основ психологии и коррекционной педагогики, знание индивидуальных особенностей и отличий детей с различными нарушениями в развитии, готовность педагога моделировать урок и использовать вариативность в обучении, готовность к профессиональному взаимодействию и обучению. *Психологическая готовность* включает в себя эмоциональное принятие детей с различными типами нарушений в развитии, готовность включать таких детей в деятельность на уроке, удовлетворенность собственной педагогической деятельностью [1, с.4].

Для оценки готовности педагогов к реализации инклюзивного подхода в своей педагогической деятельности необходимо проведение комплекса мониторинговых исследований, направленных на динамическую оценку психологических параметров инклюзии. В ГКОУ «Руднянский детский дом» был проведен мониторинг готовности педагогического состава к работе в процессе инклюзивного обучения. В обследовании приняли участие 20 педагогов, из них по гендерному составу: женщин - 85%, мужчин - 15%; по стажу педагогической деятельности: до 10 лет - 20 %, до 20 лет - 35%, до 30 лет - 20%, более 30 лет - 25 %.

Оценка психологической готовности педагогов проводилась по трем параметрам: информационной, технологической и аксиологической готовности.

Результаты информационной готовности:

- с особенностями реализации инклюзивного образования знакомы 14 педагогов, т.е. 70 %;
- владеют нормативно-правовой информацией в области инклюзии - 7 педагогов - 35%;

- с опытом внедрения инклюзивного образования в нашей стране и за рубежом знакомы 9 педагогов - 45%.

Результаты технологической готовности:

- не видят трудностей в работе с детьми с ОВЗ по физическому здоровью – 15 человек - 75%;
- 10 педагогов (50 %) считают себя готовыми к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях инклюзии;
- 20 педагогов (100%) согласны пройти курсы повышения квалификации по теме инклюзии;
- 14 педагогов (70%) готовы к преодолению негативного отношения окружающих к включению в обучение.

Результаты аксиологической готовности:

- 15 педагогов (75%) согласны, что дети с ОВЗ должны обучаться в массовой школе, признавая приоритетность инклюзии в развитии системы образования России;
- личностная направленность педагогов обусловлена удовлетворением социальных потребностей, направленных на заботу о других людях.

Таким образом, можно сделать вывод, что успешность и эффективность инклюзии, где центральной фигурой является ребенок, развитие его основных компетенций для успешной социализации в обществе, напрямую зависит от того, станет ли идея инклюзивного образования составной частью профессионального мышления педагога.

Список литературы

1. Алехина С.В., Алексеева М.А., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / Психологическая наука и образование.- 2011.- № 11.
2. Зарецкий В.К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование.- 2005.- № 1.- С. 83-95.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ФОТОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Артюхова Л.А., воспитатель
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
kotovshkola-internat@yandex.ru

Воспитание нравственности и духовности у воспитанников остаётся актуальной задачей педагогов. В настоящее время общество заинтересовано в том, чтобы его граждане могли вежливо общаться с окружающими, проявляли заботу и доброту, справедливость и отзывчивость, имели представление о долге, чести и совести, о товариществе и дружбе, о нормах и правилах поведения в обществе. Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно трудным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии и здоровье. В ГКОУ «Котовская школа-интернат» воспитывается около 200 обучающихся. Воспитание необычных детей «требует» применения особых технологий, методов и приёмов в деятельности педагога.

Перед педагогами-практиками возникает вопрос: с помощью каких средств можно создать оптимальные условия для саморазвития, для становления «человеческого в человеке»? Конечно, назвать все средства нравственного воспитания невозможно: их великое множество в арсенале педагога-мастера.

Средствами, способными решить эти задачи, являются формы художественно-эстетического освоения мира. Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и арт-терапии, оказывает на обучающихся лечеб-

ное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Разнообразные формы творчества для ребенка с проблемами – это шанс реализоваться в этом мире.

Практика работы с умственно отсталыми детьми показывает, что рациональная организация внутришкольной кружковой работы способствует более глубокому и всестороннему развитию детей, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития.

Наиболее результативной кружковая работа может стать для детей V-VIII классов, так как они уже в определенной мере владеют необходимыми навыками коллективной работы. У этих детей более четко определить интересы и наклонности.

Образовательная программа фотокружка "Как прекрасен этот мир" разработана с учётом особенностей детей, обучающихся в учебном заведении 8 вида, имеет художественно - эстетическую направленность, предполагает общекультурный уровень освоения. Занятия фотокружка направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии.

В системе занятий используется просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино» (серия, где дядя Федор приобрел псу Шарик «фоторужье» для фото охоты). После этого проводится экскурсия в городской парк. Процесс фотографирования (наблюдение, выбор момента съёмки, неожиданная ситуация) поможет ребенку заинтересоваться природой, жизнью животных, насекомых. Затем обязательно вместе с ребенком просматриваем снимки, анализируем, отвечаем на возникшие вопросы. Фотографии, сделанные ребенком, позволяют педагогам лучше узнать своих воспитанников.

Для развития способности к сознательному выбору, основанному на внешних или внутренних признаках предметов, развития восприятия пространства и пространственных отношений между предметами как основы визуального мышления, а также понятийного мышления используется техника фотоколлажа. Данная техника также развивает социальную компетентность, творческую фантазию и эстетические представления обучающихся. Кроме того, при определенных обстоятельствах данная техника позволяет исследовать систему отношений ребенка и его потребности. Ребенку предлагается самостоятельно или при определенной поддержке со стороны взрослого нарисовать план дома, сада или магазина, а затем расположить и приклеить на нем вырезки из журналов или сделанных им ранее фотографий разных предметов таким образом, чтобы «наполнить» внутреннее пространство дома разной мебелью и людьми, магазина — товарами, продавцами и покупателями, а сада — растениями и живыми существами (птицами, отдыхающими или работающими там людьми). Вырезки из журналов и фотографий рекомендуется подготовить заранее, хотя воспитанники старшего возраста могут сделать это сам.

Для актуализации и выражении различных, в том числе сложных или негативных чувств, их осознание и интеграция (эмоциональное развитие), развития самоконтроля, творческих возможностей и ресурсов личности используется работу с полярностями. Детям предлагается создать (или вырезать из журналов) серию фотоснимков, на которых будут представлены предметы с диаметрально противоположными внешними или внутренними характеристиками, либо те, которые вызывают противоположные чувства. Примеры тем для такой работы: «Большое и маленькое», «Красивое и безобразное», «Приятное и неприятное», «Высокое и низкое» и т. д. Съёмка может производиться как в ходе занятий, так и между занятиями. Когда снимки будут готовы, происходит представление работ и их обсуждение.

Для получения нового опыта предлагается детям создать серию фотоснимков на тему какого-либо семейного, религиозного или светского праздника, а когда снимки будут напечатаны — определенным образом организовать их в пространстве, дополняя их текстами, создать плакат, инсталляцию или мини-альбом (книжку). После этого происходит представление работ и их обсуждение.

Занятия по фотографированию оказывают стимулирующее воздействие не только на эстетическое, но и умственное, нравственное развитие учащихся. Работа с фотоаппаратом, выполнение различных заданий, сравнение своих успехов с успехами других кружковцев способствует

достижению новых результатов в творчестве. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот в образовательной деятельности имеют особое значение в деле воспитания уважения к труду.

Специфика фотографирования способствует развитию таких необходимых черт характера, как собранность, усидчивость, целеустремленность, коммуникабельность. Обучающиеся практикуются в решении различных проблемных ситуаций, происходит становление характера. Занятия в фотокружке способствуют обретению уверенности, осознанию своей ценности, обретению своего места в жизни.

Список литературы

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Л.А.Нисневич «Как помочь «особому» ребенку». Санкт – Петербург, 2000.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва «Просвещение» 1991.
3. Мачихина В.Ф., под редакцией В.П. Провоторова «Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе-интернате». Москва «Просвещение», 1978.
4. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. «Артпедагогика и арт-терапия в спецобразовании». Издательский центр «Академия», 2001.

СИСТЕМА УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХОЛОГА С ПЕДАГОГАМИ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

Белых Н.В., Медвик А.А.,

педагоги-психологи

ГКОУ "Котовский детский дом" г. Котово

ninely2006@rambler.ru

volkolupova@mail.ru

Социализация - это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны – процесс активного воспроизводства системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. [3]

В нашем детском доме разработана система работы по социализации каждого воспитанника и, в особенности, для вновь прибывших детей.

Для адекватного вхождения воспитанника детского дома в систему социальных отношений проводится специальная педагогическая работа, обеспечивающая овладение ребенком комплексом социальных ролей, в том числе – работа по семейному воспитанию, нравственно-эстетическому, правовому, медико-педагогическому, трудовому, а также психологическая реабилитация и развитие воспитанников.

Для продолжения работы по социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в первую очередь необходимо знать на каком уровне находится данный процесс. Педагогом-психологом осуществляется регулярное проведение диагностических исследований воспитанников, с помощью которых отслеживается динамика социального развития личности, выявление и определение причин отклонений в поведении для дальнейшей психолого-педагогической работы.

В. А. Сухомлинский, сравнивая педагога с врачом, писал: «Как врач исследует множество факторов, от которых зависит здоровье человека, так и педагог должен исследовать духовный мир ребенка. Наше общение с ним лишь тогда является воспитанием, когда в наших руках научные знания о его личности». [2]

На основании результатов диагностических исследований, педагогом-психологом разрабатываются рекомендации педагогам по работе с воспитанниками, позволяющие правильно подобрать подход к каждому ребенку и избежать конфликтных ситуаций.

Для успешной психолого-педагогической работы с детьми проводятся систематическая психологическая работа: тренинговые занятия, консультации, беседы, мастер-классы и т.д.

В нашей деятельности мы опираемся на работу И. В. Дубровиной, которая неоднократно подчеркивала, что «именно взаимодополняемость профессиональных позиций и знаний психолога и педагога... — необходимое условие для успешной работы учебно-воспитательного учреждения».

Взаимодействие психологических и педагогических средств позволяет сыграть важную роль, как в первичной профилактике, так и в коррекции многих физических и психологических нарушений у детей.

Совместная работа психолога и педагогов детского дома (социальный педагог, воспитатели, помощники воспитателей, педагоги дополнительного образования) происходит как в повседневной работе, так и на педагогических советах, ПМПК, Советах профилактики, методических объединениях.

В настоящее время, очевидно, что психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК) является ценнейшим инструментом, позволяющим составить для каждого воспитанника свой собственный образовательный маршрут, подобрать оптимальный вариант индивидуального подхода. Кроме того, ПМПК обогащает знаниями каждого из его участников, знакомя психолога со спецификой работы каждого специалиста и раскрывая педагогу психологические истоки успешности его воспитанника.

На педагогических советах в нашем детском доме рассматриваются вопросы, способствующие повысить эффективность воспитательного процесса. Участие психолога позволяет педагогам закрепить свои знания с помощью тренингов, мозговых штурмов, выступлений, обсуждения эффективных методов работы с детьми.

Не менее важным процессом, влияющим на социализацию воспитанников является проведение совета профилактики, где рассматриваются вопросы асоциального и противоправного поведения несовершеннолетних, как со стороны психологии, так и педагогики.

Участие психолога на методическом объединении, позволяет воспитателям повысить свою психолого-педагогическую компетентность.

Анализируя опыт работы в нашем детском доме, можно сказать, что именно целенаправленная и совместная деятельность психолога и педагогов, является одним из результативных процессов для успешной социализации воспитанников детского дома.

Список литературы

1. Бревнова В. М. Социальная адаптация воспитанников детского дома средствами социально-педагогической деятельности. – Дисс...канд. пед.наук. – Омск, 2008.
2. Педагогика и воспитание. <http://ogorod.net/referats/27/41145>
3. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Психология сиротства.- СПб.:Питер, 2005.-406 с.

МИФЫ О «МИФАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

*Бурьчев Б.Г., учитель физики
МБОУ СШ № 1 г. Котово
bburichev@mail.ru*

Русский философ Соловьев говорит, что педагогика одновременно является и революционной, и консервативной. Но это "коромысло", которое надо держать в равновесии. Но почему же в очередной раз революционное коромысло перевесило при введении инклюзивного образования в учебные заведения?

Казалось бы, движение к инклюзивному образованию имеет давнюю историю:
1975 г. - принята Декларация ООН о правах инвалидов.
1982 г. - принята Всемирная программа действий в защиту инвалидов.
1995 г. - принят Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в РФ".
1996 г. - утверждено положение об индивидуальной программе реабилитации инвалидов в России (без разработки реального механизма выполнения государством обязательств перед инвалидами).
2012 год - вступил в силу Федеральный закон № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

01 сентября 2016 года вступит в силу новый стандарт, в котором указаны особые требования к структуре, результатам и условиям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

И все мы, как бы теоретически имевшие представление об этом, опять оказались не готовы к практическому применению. Почему? Да потому что инклюзивным образованием нам предлагают заняться даже не завтра, а сегодня, а лучше вчера.

На сайте <http://pandia.ru/text/79/274/53567.php> была опубликована информация под заголовком «Всероссийский и Международный опыт по проблемам организации инклюзивного образования». В ней говорилось о своеобразных «мифах», связанных с введением инклюзивного образования. Представленные обоснования этих мифов меня не убедили, и я обратился к многочисленному интервью Евгения Ямбурга, директора столичного Центра образования № 109, академика, заслуженного учителя РФ, который на конкретный вопрос: «А что вы думаете об инклюзивном образовании?», ответил: «Это парадокс, но я, много лет занимаясь инклюзией в России, являюсь одним из главных противников внедрения этой системы у нас в стране» [2]

Поэтому, используя мнение этого авторитетного специалиста, попробуем развеять миф о «мифах инклюзивного образования».

Первый миф: Инклюзия - это красивое название системы, при которой все ученики свалены "в одну кучу".

«Еще один момент: не каждый дефект можно, так скажем, сочетать с другим, объединять детей с разными проблемами в одном классе - это тоже наука. Называется "дефектология". В каком же классическом университете у нас будут готовить дефектологов?» [3]

Взглянем на наши классы и что мы увидим? Вот именно эту кучу. Вы помните, когда в последний раз контингент класса формировался с учетом психолога - медицинских показаний? Редкий, единичный случай.

Второй миф: Инклюзивное образование означает, что все ученики, которые имеют специальные образовательные потребности и нуждаются в какой-то поддержке, не будут этого получать в должной мере.

«Мы дружим с одной инклюзивной школой в Бремене. Там в классе на уроках находятся по несколько взрослых - учитель, дефектолог, психолог. Все дети под присмотром. Мы можем обеспечить подобное?» [2]

В наших реалиях учитель один на один с учеником. В лучшем случае может рассчитывать на помощь психолога.

Третий миф: Инклюзия означает, что все ученики должны проводить все учебное время в классе.

«У нас еще и кузница, и гончарка, и ювелирка. Недавно стеклодувку купили. Каждый человек в чем-то должен быть королем. У одного умные руки, а у другого умная голова. Ты можешь быть в математике ни бум-бум, зато ты лучше всех стрижеешь». [4]

Конечно, не только в классе, ученик может и в коридоре чем-то заняться. Чем в наших школах мы сможем насытить индивидуальные маршруты? Очередными аудиторными занятиями?

Четвертый миф: Дети-инвалиды в классе - это изгой. Над ними издеваются одноклассники.
«Дело в том, что я много бываю в Европе, вижу, как это происходит у них, в том числе и в Бремене – там одна из первых таких школ. И когда мои коллеги меня спрашивают, по-

чему я так сопротивляюсь, я объясняю, что у нас, в первую очередь, родители как здоровых, так и больных детей совершенно не готовы к тому, чтобы прийти в одну школу, в один класс» [2]

Да, ситуация изгоев возможна, она возможна и во внешне образцовых коллективах. К этому надо быть готовыми взрослым и детям, поскольку в будущей жизни детям придется иметь дело с разными людьми: мягкими и жесткими, демократичными и не очень.

Пятый миф: Учителя не знают, как учить детей с инвалидностью и боятся, что если они сделают какую-то ошибку или эти дети не будут учиться, на них будут жаловаться.

«Педагог - это не просто физик или математик. Он специалист по ребенку. А это уже совершенно отдельная профессия. К сожалению, дети у нас год от года становятся все сложнее. Огромное количество детишек с генетическими и психосоматическими проблемами. 3]

Введение в действие в России профессионального Стандарта педагога предполагается с 01 января 2017 года, хотя разработан он в 2013 году. А ведь именно в этом документе более 90% посвящено теме переквалификации педагогов, овладению новыми компетенциями.

Шестой миф: Обычные ученики будут отвлекаться, в то время как учитель будет заниматься с учениками-инвалидами, и им будет уделяться меньше внимания.

Седьмой миф: Когда ученики с инвалидностью находятся в классе со всеми, уровень преподаваемых знаний снижается, чтобы приспособиться к способностям инвалидов.

«Помимо этого, существует еще такой вопрос, как сопровождение. В той же коррекционной школе в Бремене я видел, например, девочку в инвалидной коляске, которая имеет еще и ментальные нарушения, и ее везде сопровождает молодой двадцатилетний парень – тьютор. На мой вопрос, что он здесь делает, он ответил, что это его альтернативная военная служба, после которой он собирается поступать на дефектологический факультет. Вот так-то [2]

Тьюторство как самостоятельное педагогическое движение в нашей стране развернулось и стало оформляться в конце 1980-х годов во время реформирования всей системы отечественного образования. Но когда вы последний раз видели тьютора в школе? Их нет. Так кто же будет помогать нашему учителю?

Восьмой миф: Инклюзивные школы - хорошая идея, но ее невозможно воплотить. Для учителей и директоров обычных школ это слишком сложно.

«Да, я, подобно моим западным коллегам, либеральный человек. Я тоже хотел бы, чтобы все дети учились в одном классе, чтобы не создавались некие резервации. Но это рано до тех пор, пока больной ребенок не стукнул по голове моего и не убил его. Тут моя полткорректность заканчивается.» [4]

Сложность для учителя будет состоять не только в том, как доступно изложить материал и в каком объеме согласуя со Стандартом, но и в том, по каким критериям оценивать этих детей, как они будут сдавать экзамены,

Девятый миф: Инклюзия - это слишком дорого и стоит дороже традиционного специального образования.

«У родителей должен быть выбор – отдать ребенка в обычную школу или в коррекционную – это родители должны сами решить. Это по задумке. А на деле получается, что все опять упирается в деньги.» [2]

Уже всем известно – экономия на образовании аукнется в экономике и правопорядке.

Десятый миф: Хочется предложить читателю попытаться самостоятельно сформулировать еще один миф об инклюзивном образовании, а затем найти его опровержение в статьях и интервью Е. А. Ямбурга, который сказал: «Многие проблемы можно решить просто при помощи профессионального подхода, где-то приходится крутиться, да. Ну а государство... очень хочется, чтоб оно хотя бы не мешало, а иногда даже немножко бы помогало»

Список литературы

1. <http://pandia.ru/text/79/274/53567.php>

2. <https://openrussia.org/post/view/1018/>
3. "Российская газета" - Федеральный выпуск №5058 (234)
4. "Российская газета" - Неделя №4739

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

*Головцова А.В., учитель русского языка и чтения
ГКС(К)ОУ «Котовская СКОШИ»
alla.golovtsova@yandex.ru*

Исследования проблемы психического развития умственно отсталых детей опираются на концептуальное положение «о единстве законов развития нормального и умственно отсталого ребенка», сформулированное Л. С. Выготским (1983 б, 5: 117). Несмотря на общность закономерностей, определяющих развитие детей разных групп, психическое развитие умственно отсталого ребенка характеризуется определенным своеобразием, которое обусловлено в первую очередь влиянием органического дефекта. Наличие дефекта неизбежно приводит к расхождению «биологического (естественного)» и «социального (культурного)» планов развития, создает препятствие для развития высших психических форм на базе элементарных процессов. Преодоление недостатков и моделирование речевых ситуаций в условиях урока имеют своей целью развитие коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников.

Коррекционные направления, осуществляемые в работе над речью:

✓ формирование и расширение лексического запаса, которое заключается не только в количественном увеличении словаря учащихся, но прежде всего в осознании значений и смысла слова в речевом потоке. Поэтому работу над словом мы тесно связываем с уточнением и практическим использованием словоформ для выражения основных смысловых отношений с помощью знаменательных частей речи;

✓ развитие лексико-семантической вариативности - связано с необходимостью формировать у учащихся, с одной стороны, способность объединять слова в синонимический ряд на основе общности значения, с другой — способность выявлять семантические различия у близких по значению слов, особенности их лексической сочетаемости путем использования в связной речи в определенных контекстах;

✓ формирование семантико - синтаксической вариативности речи учащихся, возможности выбора ими в зависимости от конкретной ситуации или контекста нужной синтаксической структуры.

✓ формирование и уточнение способов выражения межфразовой связи;

✓ развитие умения учащихся раскрывать логическую схему содержания того или иного текста или высказывания. Это, прежде всего умения определять тему и основной замысел высказывания, собирать и систематизировать материал, совершенствовать написанное.

Разработанная для указанных выше категорий учащихся система упражнений, имеющих коррекционную направленность, всегда опирается на ряд принципиальных положений.

1. Необходимо исходить из того, что задача курса грамматики состоит не только в овладении грамматическими знаниями, навыками и умениями, но и - прежде всего - в обеспечении практического владения словесной речью. Такой функционально-семантический подход к языковому материалу предполагает, во-первых, овладение значениями, семантическими пластами, какими в языке являются знаменательные части речи. Во-вторых, овладение функциями различных частей речи и слов, составляющих семантические разряды внутри каждой части речи, в тексте. Поэтому языковой материал, тесно связан с использованием речевых ситуаций, с подбором коммуникативно-направленных речевых заданий.

2. Задачи коррекции и развития умений и навыков грамматически правильной речи у учащихся с ограниченными речевыми возможностями решаются на практической основе, так как,

благодаря усвоенным знаниям при изучении грамматики, учащиеся получают возможность осознанно оформлять (и контролировать) свою речь. При этом знания переносятся на продуцируемую речь.

3. При использовании дидактических материалов по основным разделам реализуется важная закономерность: формирование, уточнение, упорядочение речевых навыков и умений происходит в определенной последовательности - от первоначального выделения, различения и понимания речевого материала к его использованию в различных контекстах с разными коммуникативными задачами.

4. Работа с дидактическим материалом направлена на реализацию и поощрение самостоятельности в выполнении заданий. Для этого разработано значительное количество вариантов упражнений, позволяющих учителю сделать выбор в зависимости от стоящих перед ним задач и общего уровня владения речью данным учеником.

5. Для учащихся с особыми нуждами могут отсутствовать задания, направленные на формирование орфографических и пунктуационных навыков, не обязательны упражнения по усвоению норм литературного языка (соблюдение произносительных норм, норм словоупотребления, формообразования при построении словосочетаний).

Список литературы

1. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов. -- М.: Просвещение, 1970.
2. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе.- М: Педагогика, 1990.
3. Зикеев А.Г. Специальная педагогика: Развитие речи учащихся.-М. :Издательский центр «Академия», 2005.
4. Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых - девярых классов: Теоретико-экспериментальное исследование. - СПб.: (Серия «Коррекционная педагогика»).
5. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников.- СПб.: СОЮЗ, 1998.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА

*Гончарова С.А., учитель математики
ГКС(к)ОУ «Котовская С(к)ОШИ», г. Котово
GonharovaS@mail.ru*

Социализация детей с ОВЗ, а именно с интеллектуальной недостаточностью, у большинства которых сопутствующим является девиантное поведение, напрямую не зависит от степени выраженности первичного нарушения. Если психическое недоразвитие и имеет прямое отрицательное влияние на объем степени социализации, ограничивая лишь потенциально возможное овладение содержанием. Формирование же компонентов, составляющих личностные качества ребенка, необходимые для социализации, зависит от специально созданных условий в образовательном процессе.

Под социализацией данной категории детей понимается овладение воспитанниками в процессе своего развития культурой общества, а точнее, социальным опытом, который используется людьми в процессе повседневной жизни, познавательной, практической и любой другой социально ценной деятельности.

Выпускники коррекционных школ в самостоятельной жизни часто оказываются социально неграмотными и не готовыми к жизни в современном обществе. Они сталкиваются с более жесткими условиями выживания, чем выпускникам массовой школы, из-за ограниченных возможностей здоровья, низких заработков неквалифицированных рабочих. Задача коррекционной школы - это подготовка учеников к адекватному восприятию действительности и преодолению экономи-

ческих трудностей. Предмет математика является неотъемлемой частью подготовки учащихся к жизни экономически самостоятельного и грамотного человека, их адаптации в современном обществе. Введение элементов экономики и практической направленности уроков помогает выпускникам достичь элементарного уровня экономической и потребительской культуры. С помощью предметно-практической направленности урока создаются адекватные представления детей об экономической действительности. Речь пойдет о решении арифметических задач, которые моделируют жизненные ситуации.

При составлении задач используем факты, взятые из жизни детей и их ближайшего окружения. Это задачи с данными: о выращивании и продаже рассады и зеленого лука в теплицах; о расходах материала на уроках трудового обучения; расходы школы на питание и содержание воспитанников; ремонт классов и отрядов; цены в магазинах; кредитов с процентной ставкой; скидках в магазинах и другие.

На уроках проводится расчёт стоимости продуктов питания, дети узнают в магазине цены на основные продукты и рассчитывают стоимость завтрака, обеда и ужина по меню. Используя цены на продукты из магазинов, предлагается решение задачи: на сумму в 300 рублей необходимо купить себе продукты на один день и составить меню.

При решении задач дети могут обучиться элементарным расчетам, необходимым в дальнейшей самостоятельной жизни. Так учащимся предлагается выполнить расчёт платежей за коммунальные услуги: воду, газ, свет. Каждый вид услуги требует объяснения, учащиеся должны знать, какие услуги нами оплачиваются и как, а так же что мы как пользователи и плательщики можем требовать от жилищно-коммунальных хозяйств.

При изучении геометрического материала, а именно тем «Площадь», «Периметр», «Объем» так же учителем составляются задачи, которые отражают необходимость изучения данных тем, связь их с жизнью. Это задачи связанные с ремонтом помещений: нахождение длины плинтуса, на вычисление необходимого количества рулонов обоев, вычисление количества краски для панелей, вычисление длины портьерной ткани для штор в кабинет и т.д.

Среди задач практической направленности необходимо выделить задачи на проценты. К данному виду относятся задачи, в которых речь идет о вкладах в банк под проценты, о прибыли, о выполнении плана, об изменении цены на товар. Задачи на проценты актуальны, так как сфера практического приложения процентных расчетов расширяется, это повышение цен; объявления коммерческих банков, привлекающих деньги населения на различных условиях; сведения о повышении процента банковского кредита; рекламы магазинов о скидках на различные товары и т.д.

Рассматривая социализацию как процесс активного поиска человеком своего места в жизни в соответствии со своими возможностями и психологическими особенностями, способность ориентироваться в ней и успешно трудиться, для этого необходимо приблизить содержание обучения математике к требованиям современного общества с учётом меняющихся социальных и экономических условий.

Список литературы

1. Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. Ф - товпед. ин – тов / Под ред. В. В. Воронковой – М.: Школа – Пресс, 1994. – 416.
2. Дятлова И.Г. Обучение решению арифметических задач учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида. // «Воспитание и обучение детей с нарушением интеллектуального развития». - 2007. - №4. - С.29 – 38.
3. Кольцова С.Н. Практическая направленность уроков математики в коррекционной школе VIII вида как один из факторов успешной интеграции обучающихся. // «Директор школы». - 2000. - №3. - С.54 – 63.
4. Якушев И.С. Подготовка школьников с нарушениями интеллекта для работы на предприятии. // «Дефектология». – 1997. - №3. – С.21 – 28.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗОВАННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Гребенникова О.В., учитель биологии
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
olgalihovtsova@yandex.ru*

Социализация — один из главных факторов предупреждения девиантного поведения. Проблема девиантного поведения детей и подростков является на сегодняшний день одной из самых актуальных. Численность детей, характеризующихся девиантным поведением, неуклонно растёт. В настоящее время даже по отношению к детям-дошкольникам педагоги и воспитатели применяют выражение «ребёнок с девиантным поведением». Но наиболее интенсивно и многообразно девиантность проявляется у подростков и юношей. Из всех возрастных групп они наиболее уязвимы в плане социально-нравственного самоопределения.

В существующих условиях социальной жизни наиболее актуальной выступает проблема, требующая включения каждого человека в единую социальную целостность и саму структуру общества. Главным понятием данного процесса и является **социализация личности**, которая позволяет каждому человеку стать полноценным членом общества.

Первоначально социализация индивида обычно происходит **в семье**, откуда ребёнок и черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах - **первичная социализация**, продолжается от рождения ребёнка до формирования зрелой личности. Первичная социализация очень важна для ребёнка, так как она является основой для всего остального процесса социализации.

В дальнейшем основой социализации становится **школа**, где детям приходится действовать в соответствии с новыми правилами и в новой обстановке. **Проблема** профилактики и коррекции девиантного поведения подростков в условиях образовательного учреждения приобретает в современных условиях чрезвычайную актуальность. Пространство ненормативного поведения существенно расширилось в последнее время за счет увеличившегося списка социокультурных девиаций и зависимостей (таких как игромания, интернет-зависимость), расширения спектра асоциальной и противоправной активности подростков. Задача состоит в том, чтобы несовершеннолетнего как можно быстрее «вырвать» из сцепления неблагоприятных факторов, «направить» на него меры воспитательно-профилактического характера, а в некоторых случаях уделить ему больше элементарного человеческого внимания, ограничить срок нахождения под отрицательным воздействием, помочь сформировать крепкие социальные связи позитивного характера. Это говорит о том, что еще не поздно изменить таких подростков, поставить их на правильный жизненный путь. И поэтому наша задача – создать все условия для коррекции их социализации, вводя подростков в организованную социально-педагогическую среду, одной из которых является коллектив.

Пути решения названных выше задач в следующем.

1. Разработка и введение в действие социально-педагогической модели дифференциации, координации и управления общих и специальных органов системы ранней профилактики правонарушений несовершеннолетних, основанной на социально-психологических характеристиках объектов профилактического воздействия .

2. Введение в практику работы психолого-педагогического инструментария для изучения личности ближайшего окружения девиантных подростков.

3. Согласованное использование общими и специальными органами профилактики этого инструментария в целях изучения личности трудновоспитуемых подростков, состоящих на школьном и профилактическом учете в ИДН; изучение условий их семейного воспитания и ближайшего окружения.

4. Создание сети комплексных профилактических служб социотерапевтической помощи семье и подростку, разработка содержания и организационно-управленческих принципов их работы, а также разработка психологического и правового обеспечения их деятельности.

5. Активное и целенаправленное использование подростковых и юношеских объединений по интересам как институтов ресоциализации социально дезадаптированных подростков.

6. Разработка специфических форм и средств приобщения девиантных подростков к активному, полезному, развивающему досугу, вовлечения в социально значимую деятельность, включая производительный труд.

7. Широкая апробация различных форм работы с неформальными объединениями подростков

Плодотворно работать с трудными подростками, по нашему убеждению, могут только люди духовно богатые, щедро отдающие это богатство своим подопечным. Еще В. С. Соловьев писал: «Первое и самое важное условие есть, конечно, то, чтобы во главе пенитенциарных учреждений стояли воспитатели, способные к такой высокой и трудной задаче, лучшие из юристов, психиатров и лиц с религиозным призванием».

Конечно, все эти меры — еще не решение проблемы (поскольку корни ее слишком глубоки), но они смогли бы спасти хотя бы часть детей от физических страданий и духовной гибели, одновременно, несколько улучшить ситуацию вхождения несовершеннолетних в социальную структуру и жизнь общества в целом.

Список литературы

1. Алмазов Б. Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних. — Свердловск, 1986
2. Дубровина, И. В., Минкова Э. А. (1995) Очерки о развитии детей, оставшихся без родительского попечения. М.
3. Клейберг, Ю. А. (2001) Психология девиантного поведения: учеб. пособие для вузов. М.
4. Новоселова А. С. Специфика воспитательной работы с педагогически запущенными подростками, 1996.
5. Раттер, М. (1998) Помощь трудным детям. М. РПЭ (1998) В 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. М.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Дружинина Г.В., воспитатель
ГКОУ «Котовская школа-интернат»*

Одна из главных целевых установок специальной школы – создание условий для самореализации выпускника в социуме. Речь идёт не только об интеграции в окружающий мир, а о том, что молодые люди с ограниченными возможностями здоровья должны стать равноправными членами нашего общества, достойными не жалости и сострадания, а равноправного партнёрского отношения.

Задача воспитателей – дать воспитанникам такие знания и умения, дать навыки бесконфликтного поведения, которые позволили бы им самостоятельно найти работу по душе и по способностям, уважение окружающих.

Потребности современного общества возлагают на школу задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящими в современном мире. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. В связи с этим возрастает значимость духовно-нравственного и нравственно-этического воспитания.

Пути решения проблем нравственного воспитания в коррекционной школе педагоги решают в процессе специального обучения, проводя практические занятия по нравственно-этическому воспитанию. Для этого была составлена рабочая программа по нравственно-

этическому воспитанию «Культура гражданина». Программа обширна и охватывает круг различных нравственных отношений, в которых отчетливо проявляются моральные качества. Программа включает в себя семь блоков и рассчитана на три возрастные группы.

По своей структуре занятия состоят из следующих частей:

- актуализация имеющегося опыта и житейских знаний;
- формирование новых представлений, приобретение теоретических знаний (беседа, тренинг, этический диалог, игра);
- отработка личной стратегии поведения, применение теоретических знаний на практике (решение и анализ проблемных ситуаций, решение этических задач);
- осмысление полученного опыта, рефлексия.

Программа предусматривает принцип взаимодействия знаний, чувства и поведения. Учебник эмоционально откликается на то, что он узнает.

Если он просто что-то узнал, такие знания непрочны. А если использован принцип этого взаимодействия, тогда знания прочно усвоены, потому что эмоционально приняты ребёнком. В процессе нравственного воспитания учащихся большая роль принадлежит этическим беседам, которые являются неотъемлемой частью каждого практического занятия. На каждом занятии перед воспитанниками ставится проблемная ситуация и нравственный выбор. Для этого используются видео материалы, игры, решение этических и творческих задач, работа в группах. Ребёнок в любом из этих сюжетов – действующее лицо, а не слушатель. Он активный участник процесса. И всё это направлено на то, чтобы ученик осмысливал, переживал, рефлексировал. И затем достигал кульминационного момента. Кульминация – это наивысшее напряжение мысли и чувства. Именно напряжение выводит ребёнка на нравственный выбор. Ребёнок выбирает поступок, решение, какую-то ситуацию. Он делает свой выбор. Ученик не замечает, что его воспитывают. Основным методом познания и взаимодействия в процессе этической беседы выступает диалог.

Этические беседы способствуют приобретению нравственных знаний, выработке у школьников этических представлений и понятий, воспитанию интереса к нравственным проблемам, стремлению к оценочной нравственной деятельности. Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов.

Кроме практических занятий для школьников проводятся мероприятия, направленные на развитие более сложных для воспитания, но необходимых в жизни каждого человека духовно-нравственных качеств: толерантности, взаимоуважения, доброты, доверия, совести, чести и достоинства, любви, воли. Наряду с положительными качествами человека, проводится анализ отрицательных качеств, мешающих полноценной и счастливой жизни в обществе. Педагог должен обладать особыми личностными качествами, позволяющими обеспечить воспитывающий характер его деятельности с отрядом и сформировать гуманные отношения между ним и воспитанниками.

Осуществляя воспитательную деятельность, педагоги обучают ребят на практике, то есть в повседневной жизни применять полученные от них знания. Поэтому для формирования нравственно-этической культуры у воспитанников широко применяются методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации).

Для включения воспитанников в сферу познавательной деятельности, формирующей опыт поведения, используются разнообразные игровые и тренировочные методики, позволяющие вывести ребёнка на положительный опыт доброго отношения к окружающим его объектам.

Без хорошо организованной практической деятельности и ее умелого педагогического стимулирования нельзя эффективно формировать духовные и нравственные качества личности.

Формирование духовных и нравственных качеств личности у школьников с интеллектуальной недостаточностью, как и у их сверстников в массовой школе, осуществляется в комплексе со всеми другими направлениями воспитательной работы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДЕТЬМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

*Захарченко И.Н., учитель физики
МБОУ СШ №3 г. Котова
irina.06091970@yandex.ru*

Для успешной деятельности ребенка при обучении в школе необходимо оптимальное состояние познавательных функций - внимания, памяти, мышления. По данным разных авторов, от 6 до 24% детей, пришедших в школу, не готовы согласовывать свои действия с общепринятыми требованиями и нормами. Для таких ребят характерны недостаточная концентрация внимания, неустойчивая память, повышенная отвлекаемость, слабость самоуправления. Поэтому они не в состоянии обучаться наравне с другими детьми.

Хроническое проявление данных нарушений в поведении детей вызывает у них достаточно стойкое отвращение к учебе, несмотря на стандартный уровень их интеллекта, специфическая особенность которого - цикличность. Чередование небольших периодов (5-15 минут) работы и "отдыха - непроизвольного отключения" не позволяет выдерживать школьный режим - 40 минутные уроки, в течение которых требуется постоянное внимание и продуктивная работа без отвлечений с соблюдением дисциплинарных требований. Именно такие ученики составляют группу повышенного риска развития девиантного поведения и вызывают отчаяние как у учителей, так и у их родителей. Выявленная в последние годы тенденция к резкому увеличению их года в год количества таких ребят в школах определяет актуальность данной проблемы не только для педагогики, психологии и медицины, но и для общества в целом, которое только начинает осознать всю сложность ситуации.

Приступая к работе с "девиантами", учитель зачастую вступает в своеобразное конфликтное пространство, так как его подопечные - это ребята, находящиеся в затяжном, а то и перманентном конфликте со школой, и любой учитель, в их понимании, - это представитель противоположной стороны, противник в этом конфликте. Дети, привыкшие к крикам, упрекам, нравоучениям, вобрали в себя уже на уровне рефлекса, автоматически педагогические изыски типа "дай дневник", "выйди из класса". Они остаются глухими к вашим громким замечаниям.

Как же работать с такими детьми, как привлечь их к процессу обучения?

1. Поработайте над собой. Кого видит ученик, когда приходит на урок? Конечно, учителя. Образ учителя складывается из внешнего вида, голоса, запаха, манер поведения и коммуникативных способностях. Педагог всем своим внешним обликом должен располагать к себе учащихся. А это первый шаг к успеху в работе с трудными подростками.

2. Начните урок с улыбкой. Постарайтесь установить доброжелательную обстановку, положительный эмоциональный настрой на уроке. Хвалите учеников даже за небольшой успех, подбадривайте их добрыми словами.

3. Используйте нестандартные формы проведения уроков (уроки в форме соревнования и игр, урок-экскурсия, урок-исследование, интервью, репортаж, интегрированные уроки и т.д.)

4. Рассказывайте историю возникновения и использования понятия или действия.

5. Показывайте практическую значимость изучаемой темы. Ученикам для повышения мотивации к предмету просто необходимо знать, где применяется изучаемая тема в жизни.

6. Побуждайте ученика к исследовательской деятельности, создавайте с учениками проекты.

7. Выслушивайте мнение ученика; в случае несогласия с его точкой зрения Вы должны тактично и предметно её опровергнуть. Помните, что ребенок имеет право на ошибку. Постарайтесь не ругать и не раздражаться на учеников, если они, к примеру, не понимают элементарных, на ваш взгляд, вещей. Делайте свою работу терпеливо! Контролируйте себя, старайтесь не переходить на повышенные тона в разговоре. Не употребляйте слова, которые могут обидеть ученика, снизить его самооценку. Прислушайтесь к мнению своих учеников, научитесь договариваться с ними, идти на компромисс. В сложной ситуации поставьте себя на место ребенка, это поможет понять его и найти правильное решение.

8. На каждом уроке проводить физкультминутки. Ученикам с девиантным поведением очень сложно сидеть на уроке в течение 40 минут. Необходимо снять утомление, переключиться от умственной деятельности к физической.

9. Используйте на уроке как можно больше наглядности. Составляйте таблицы, опорные карты, схемы для лучшего усвоения и запоминания материала. Используйте на уроках физики и математики наглядные пособия, это приводит к облегчению понимания учебного материала. На уроках геометрии используйте макеты фигур, приобщите учеников к изготовлению этих макетов.

10. Учитывайте в учебном процессе индивидуальные особенности девиантного ребёнка: скорость восприятия, усвоения, характер мышления и запоминания, специфику речи и т.п. Не приступайте к изучению новой темы, если ученик еще не освоил прошлую тему. Позанимайтесь с ним индивидуально на дополнительных занятиях. Составьте или подберите дифференцированные задания, включающие различные приёмы, которые помогают учащимся самостоятельно справиться с заданием. Это поднимет самооценку ученика.

11. Не требуйте от ребёнка невозможного и не пытайтесь унизить его чувство собственного достоинства; оказывайте своевременную и ненавязчивую помощь.

12. Не ведите борьбу с ребёнком по разным незначительным поводам и пустякам. Например, опоздал ребенок на урок. Не усугубляйте ситуацию, повышая голос, не тратьте время на выяснение причин. Чем больше Вы ругаете ребенка при всем классе, тем агрессивнее он становится. В итоге в ответ на Ваши нотации ученик Вам нагрубит, а оставшуюся часть урока он будет мешать одноклассникам заниматься, или ляжет на парту и будет спать. Настроение испорчено, урок сорван. Лучше на перемене спокойно поговорите с учеником наедине, попробуйте разобраться в сложившейся ситуации.

13. Нельзя использовать агрессивные методы воздействия воспитания и наказания, так как агрессивность – это следствие враждебности и слабости, а урок – не поле битвы.

Главное в работе с детьми девиантного поведения – это толерантное отношение к особенностям их личности. Относитесь к ученикам не как к «трудным подросткам», а как к детям, которым трудно и которым нужна Ваша помощь. Снимите с ребенка этот ярлык, побуждайте его к хорошим поступкам. Только совместным трудом мы сможем адаптировать таких детей к жизни в обществе.

Список литературы

1. Алмазов Б.Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних. – Свердловск, 1986.
2. Захаров А.И. Отклонения в поведении ребенка. - М., 1993.
3. Колюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя, Москва, Владос, 2004
4. Невский И.А. Учителю о детях с отклонениями в поведении. М., 1993.
5. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков, Москва, Академический Проект, 2005

ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Захарченко Т.В., педагог – психолог
МБОУ СШ №1г. Котово
tatyanimig@mail.ru

Что такое — ответственность? На ум приходит сразу несколько понятий: долг, обязанность, надежность, уверенность в том, что на человека всегда можно положиться, способность довести начатое дело до конца, один из показателей зрелости характера. В действительности смысл этого слова гораздо шире. Ответственно относиться к себе — значит быть хозяином своей жизни. Быть хозяином жизни означает управлять и распоряжаться ею, постоянно помня: за все свои поступки ты отвечаешь перед собой, окружающими людьми и Богом.

Ответственность, как социальный навык, необходима ребенку - в этом случае он закладывает себе фундамент успешной взрослой жизни. Однако в детстве ответственность выглядит мало привлекательно и скорее как нечто внешнее, зачем-то навязываемое взрослыми. Надежды родителей относительно своих детей не всегда оправдываются. И это не вина детей. Стараемся защитить, отстраняем ребенка от бытовых, материальных и других жизненных трудностей, да к тому же деликатно не показываем непосильность своей ноши. Маленький ребенок не понимает такого самопожертвования, а подросток уже не хочет понимать, дети привыкают к беззаботной жизни, и это приводит к инфантильности. Это подтверждают мои многолетние наблюдения, консультативный опыт. Чаще обращаются родители детей и подростков (в основном мамы) с жалобами на поведение (прогулы, хамство, за пределами своего воле) и безответственность. А более близкое знакомство с маленькими отроками, чаще всего указывают на наличие инфантильных качеств, что ведет к безответственному поведению. В последнее время попадают такие "крутяки" среди дошкольников. Они снисходительно, а то и с презрением смотрят на кукол и другие детские игрушки. Мультки типа "Простоквашина" или "Кота Леопольда" для них - малышовое развлечение. То ли дело боевики, фильмы ужасов...А как хвастаются эти шестилетние лолиты и шварцнеггеры тем, что сегодня принято называть "качеством жизни", и фиксация на чем маленьким детям несвойственна просто по их природе! На что всегда сетуют матери? "Я ему такой дорогой костюмчик надела - и тут же изгваздал!" Или: "В новых итальянских туфлях - и прямо в лужу! Совершенно не умеет ценить хорошие вещи!" Теперь же "продвинутые" родители с умилением рассказывают, о своем чаде, как он ориентируется во многих сторонах взрослой жизни. В душе ребенка бурлит почти младенческий хаос. Он не умеет организовать сюжетно-ролевую игру, между тем, как именно в подобных играх дети лучше всего осваивают мир и нюансы человеческих отношений. Ему невозможно объяснить, почему надо делиться с другими детьми сладостями и почему не надо мстить. Но практические познания такого ребенка (умен не по годам!) настолько восхищают взрослых, что обратную сторону медали они будто и не видят. Однако чем взрослее становится ребенок, тем обыденней выглядит его практичность. Она тускнеет, поскольку соответствует возрастной норме. А вот душевное недоразвитие высвечивается все ярче, потому что оно все больше перестает соответствовать возрасту. Причем выражается это не только в отсутствии высоких потребностей. Нет, у современных инфантилов и приземленность какая-то особая и практичность их какая-то неполноценная, ущербная. И это тоже все ярче высвечивается по мере взросления. Прекрасно понимая что почему, они вовсе не настроены напрягаться для достижения благ. Но с другой стороны, не собираются себе в чем-то отказывать. С присущей им инфантильностью они уверены, что родители точно так же должны обеспечить им "достойное качество жизни", как обеспечивали кормежку и красочные конструкторы в малышовом возрасте. Сами же инфантильные подростки никому ничего не должны. - А меня это не колышет! Это ваши проблемы, - заявит он растерянным "предкам". Да еще напомнит о правах ребенка, которые родители обязаны соблюдать по закону.

Психологические рекомендации зачастую относятся, прежде всего, к некоторым или многим изменениям в собственной жизни самих родителей, установок, привычек, ценностей и т.д. Они понимают, что воспитательная семейная среда имеет недостатки, но изменять, что-то в своей жизни готовы не все. Потому, что это труд, достаточно сложный, кропотливый, он требует времени, и как правило, готовы к нему только люди с ответственной жизненной позицией.

Мы знаем, что ответственность нужна для взрослой жизни, да, но в этой взрослой жизни мы, как правило, отвечаем и за других (детей, жену, мужа, немощных родителей, инвалидов ...). И если мы выполняем свои обязанности по отношению к близким людям, сохраняем при этом искренние чувства, то с уверенностью можно говорить о наличии ответственного отношения к жизни. А если ребенок, например, заправляет по утрам кровать, моет за собой посуду, чистит зубы и др., то это еще не есть ответственность. А вот если взрослеющий человек принимает на себя заботу о болящем, лишний раз не пойдет гулять или откажется от какого - либо праздника, тогда такое поведение ведет к ответственности. Умение жертвовать собой на благо другого - это и есть наивысшая степень ответственности.

Бог – предоставил человеку - высшему Своему творению – свободу, включающую в себе возможность свободного выбора, в том числе и ошибочного. По принципу этой Божественной педагогики происходит воспитание в семье, заинтересованной в росте и развитии ответственных сынов и дочерей. Если мы, родители, даем детям свободу и если мы принимаем их поступки как вежи обучения жизни, то на этом пути они, делая свой выбор, могут совершить и то, чего мы, возможно, не одобрим. Но по мере того, как дети подрастают, они должны самостоятельно испытывать опыт поражений и побед, учиться нести ответственность за свои детские решения, пусть даже и неправильные. Многие родители, сами того не осознавая, лишают ребенка возможности обучиться умению принимать решения и нести за них ответ, что является важнейшей составляющей психологического, а значит и духовного возрастания.

Список литературы

1. Игумен Евмений. Духовность как ответственность. Изд. «Свет православия», 2006г.
2. И. Медведева, Т. Шишова. Задержка развития души, 2003г. <http://www.pravoslavie.ru/11.html>
3. Решетников О.. Кто хочет быть первым... Ортодокс, 2002 №1.
4. Новосадова О. М.. Как воспитать самостоятельность детей и подростков? Простые, но подзабытые решения. Всероссийское периодическое издание научно – методический журнал «Вестник практической психологии образования» № 2 (43) 2015г.
5. Алешина Ю. Индивидуальное и психологическое консультирование. Н.Ф. Класс. 1999г.

КАК В «СРЕДНЕЙ» ШКОЛЕ ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА?

Зудова О.В., директор школы,
Пышненко Е.С., заместитель директора по УР
МКОУ «Красноярская СШ №1 им. В.В.Гусева»
Жирновского района
krsch1@mail.ru

Девiantное поведение детей относится к числу важнейших показателей, характеризующих экономическое, социальное и нравственное неблагополучие общества. Вся тяжесть «глобальных проблем» в России легла на плечи взрослых, а «лакмусовой бумагой» оказались дети, подростки, в среде которых наблюдается резкий рост конфликтных, недисциплинированных, не умеющих владеть собой, либо инфантильных, отрешенных и замкнутых. Нередки случаи, когда просыпающаяся в подростке естественная потребность в духовной жизни начинает заменяться суррогатом в виде нездоровой тяги к мистическим культам религиозных сект.

В нашем поселке эта ситуация обусловлена: закрытием предприятий малого и среднего бизнеса, отъездом родителей на заработки, дети в лучшем случае воспитываются с бабушками, материальной и жилищной необеспеченностью семей (и таких 32%), ростом числа неблагополучных семей, сокращением штата культурно-массовых учреждений и их закрытием, «оптимизацией расходов» в школе, приведшей к сокращению ставок психолога, логопеда, учителей дополнительного образования и т.д..

Для превращения биологического индивида в социального субъекта одной биологической наследственности мало, это происходит в процессе социализации человека. А для детей с девиантным поведением - это особенно важно и значимо. К микрофакторам, влияющим на социализацию личности, относят семью, образовательные учреждения, группы сверстников и многое, многое другое, что составляет ближайшее пространство и социальное окружение, в котором находится ребенок.

Что может сделать школа, заполняя это ближайшее пространство?

1. Организовать деятельность, альтернативную девиантному поведению (имея в виду, что подростки по своей природе активны и если не организовать эту активность, то она уйдет в нежелательное русло).

2. Создать пространство, в котором любим каждого и заботимся обо всех, чтобы при слове «школа» у ребенка загорался в глазах зеленый свет.

Для координации учебной и воспитательной деятельности, как в самом учреждении, так и за его пределами в 2009 году нами был создан школьный округ «Красноярский», где в деле воспитания объединены усилия 7 школ, 6 детских садов, школы искусств, Дома творчества, Дома культуры, библиотек. Деятельность округа расширяет контакты с другими детьми и социумом, выстраивает взаимосвязь и вертикаль воспитания.

Четвёртый год наша школа работает по принципам «Школы партнерского взаимодействия» (с главными участниками образовательного процесса – УЧЕНИК – УЧИТЕЛЬ – РОДИТЕЛЬ), где в данном контексте решает задачи в отношении детей с девиантным поведением и склонных к нему.

Гражданско-патриотическая, физкультурно-оздоровительная работа в школе является для нас не только способом структурирования свободного времени, сколько возможностью удовлетворения лично-значимых потребностей: в принятии, в признании, уважении, личной самореализации. Такие мероприятия, как Парад Победы, «Георгиевская лента», туристический слет, велопробег, «Зарница», «Разгуляй» обеспечивают формирование чувства принадлежности к ближним, исключая изоляцию. Результатом становится коррекция активно-волевых дефектов, возможных страхов, навязчивых мыслей, приобретается культура здорового смеха, чувство локтя, стимулируются новые модели идентификации.

Участие в духовно-нравственной деятельности (акции «Вера. Надежда. Любовь», «Мы – единая нация», фестиваль «Пасхальная радость», День славянской письменности и др.) формирует систему знаний о нравственных нормах и правилах, об эстетических требованиях к человеку, развивает толерантное отношение к другим людям, требовательное к самому себе, моральным нормам и общечеловеческим ценностям, формирует основы культуры поведения, что является профилактикой и коррекцией девиантного поведения подростков.

Наши выпускники – частые гости и обязательные участники воспитательного процесса. Для них это – уверенность в том, что школа – Отчий дом навсегда, а для малышей – пример для воспитания и подражания и уверенность в завтрашнем дне.

И самое сильное влияние на нравственное развитие школьников оказывает личность педагога. От работы учителя, воспитателя во многом будет зависеть, кто завтра возглавит государство, будет стоять у станка, кто завтра станет папами и мамами.

Сочетание индивидуального и коллективного, педагогического и психологического воздействия, применение различных форм, методов и видов урочной и внеурочной работы школы усиливает ее результативность, помогает сделать процесс преодоления недостатков в развитии личности действенным, а задачи по формированию положительных качеств личности ребенка вполне осуществимыми. Комплексное сопровождение развития и воспитания ребенка с первого по выпускной класс и протяжение нитей в будущее – главная задача школы.

Мы должны помнить, что воспитываем не только ребенка, но уже Человека XXI века. Недаром древняя восточная мудрость гласит:

Кто рассчитывает на год – сеет рис,

На 10 лет – сажает дерево,

А кто рассчитывает на 100 лет – воспитывает Человека.

ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ «ГРУППЫ РИСКА»

*Кагутина М.П., зам.директора по УВР
МБОУ СШ №1 г. Котово*

В настоящее время социальная и образовательная деятельность направлена на развитие, а при его затруднении, на психологическую коррекцию личности ребенка. При этом практика оказания данной помощи детям требует новых подходов к работе с детьми, относящимися к так

называемой «группе риска». В настоящее время проводятся многочисленные исследования по изучению особенностей детей группы риска, среди авторов которые занимаются данной темой можно отметить таких как А.И. Захаров, О.С.Васильева, И.В.Дубровина, А.М.Прихожан и другие. Сегодня активно разрабатываются вариативные образовательные системы, программы и технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания. Однако для того, чтобы осуществлять подобную работу, необходимо достаточно четко представлять своеобразие детей «группы риска». Дети «группы риска» - дети, находящиеся в критической ситуации под воздействием некоторых нежелательных факторов. Риску обычно подвергаются дети из-за отсутствия нормальных условий их полноценного развития. В научной литературе понятие «дети группы риска» имеет ряд синонимических определений: «дети в трудной жизненной ситуации», «дети в особо трудных жизненных обстоятельствах», «дети, оставшиеся без попечения родителей», «дети в социально опасных условиях», «дети, нуждающиеся в общественном воспитании», «дети, нуждающиеся в помощи государства» и т.п. При всем при этом необходимо помнить, что дети "группы риска" – это такая категория детей, которая требует особого внимания со стороны педагогов, психологов и других специалистов. **"Группу риска"** составляют дети и подростки с различными формами психической и социальной дезадаптации, выражающейся в поведении, не адекватном нормам и требованиям ближайшего окружения: семьи, общества, образовательного учреждения.

Понятие «детей группы риска» подразумевает следующие категории детей:

- дети с проблемами в развитии, не имеющими резко выраженной клинико-патологической характеристики;
- дети, оставшиеся без попечения родителей в силу разных обстоятельств;
- дети из неблагополучных, асоциальных семей;
- дети из семей, нуждающихся в социально-экономической и социально-психологической помощи и поддержке;
- дети с проявлениями социальной и психолого-педагогической дезадаптации.

Особенностью «детей группы риска» является то, что они находятся под воздействием объективных нежелательных факторов, которые могут сработать или нет. Вследствие этого этой категории детей требуется особое внимание специалистов, комплексный подход с целью нивелирования неблагоприятных факторов и создания условия для оптимального развития детей. Основные направления работы по профилактике правонарушений выстраиваются по принципу определения проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания детей «группы риска», решение которых способствует получению позитивных результатов. Эти направления напрямую вытекают из уставных документов учреждения, и требуют участия всех, кто обучает и воспитывает ребенка. Чаще всего, приоритетными направлениями профилактической деятельности становятся: помощь семье в решении проблем, связанных с воспитанием ребенка, помощь подростку в устранении причин, влияющих на совершение преступления, привлечение детей, родителей к организации и проведению социально-значимых мероприятий, изучение, диагностирование, разрешение проблем, трудных жизненных ситуаций, с целью предотвращения серьезных последствий, индивидуальное и групповое консультирование детей, родителей, педагогов по вопросам разрешения проблемных ситуаций, помощь конкретным учащимся с привлечением специалистов из соответствующих организаций, пропаганда и разъяснение прав и обязанностей детей, членов их семей, организация летних трудовых смен для детей «группы риска».

В нашей школе при работе с такими детьми классные руководители ведут дневники наблюдения, в планах воспитательной работы предусматривают различные мероприятия по профилактике девиантного поведения таких детей. По каждому совершенному проступку проводят индивидуальные беседы с детьми, у классных руководителей очень тесная связь с родителями или их законными представителями. Классные руководители очень четко отслеживают посещаемость уроков и успеваемость этих учащихся, своевременно информируя родителей или их законных представителей о прогулах или неудовлетворительных оценках. В школе создана и успешно работает комиссия «Примирения и дисциплины», целью которой является организация работы по предупреждению безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и координа-

ция деятельности общественных органов по указанным вопросам. Заседание комиссии проводится один раз в месяц. На первом заседании утверждается список учащихся, поставленных на внутришкольный учет. Прежде чем поставить учащегося на внутришкольный учет, классный руководитель представляет на него характеристику и объясняет причину, по которой он ходатайствует о постановке этого ученика на внутришкольный учет. При постановке учащихся на учет администрация совместно с классным руководителем и психологом школы осуществляет изучение учащегося, его семьи и проводит индивидуальную работу с ним. При необходимости к работе с данными учащимися привлекаются специалисты субъектов профилактики.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Касимцева М.А., учитель СБО

ГКОУ «Котовская школа-интернат» г. Котово

Девиантное поведение детей относится к числу важнейших показателей, характеризующих экономическое, социальное и нравственное благополучие общества. Ведь девиантное поведение — это совершение поступков, которые противоречат нормам социального поведения в том или ином сообществе. К основным видам девиантного поведения относятся: прежде всего, преступность, алкоголизм и наркомания, а также самоубийства, проституция. В современной России состояние девиантности школьников вызывает тревогу у народа, общественности, врачей, педагогов. Такая ситуация обусловлена тяжелым социально-экономическим положением россиян: безработицей и миграцией, региональными конфликтами, ростом числа социально-неблагополучных семей, кризисом духовных ценностей, падением нравственного уровня населения. Определенная доля вины за повышение уровня делинквентности детей обоснованно возлагается на общеобразовательную школу. В современном мире на формирование личности подростка оказывают влияние различные факторы:

Неправильное воспитание: безнадзорность; скрытая безнадзорность; эмоциональное отвержение; воспитание по типу «Золушки»; воспитание в условиях жёстких взаимоотношений; воспитание по типу кумира семьи.

Медико-биологические факторы: наследование умственной недостаточности; наследование аномальных черт характера; наследственность обусловленная алкоголизмом; биологическая неполноценность клеток мозга; подростковый возраст.

Психические факторы: реакция активного протеста; реакция пассивного протеста; реакция отказа; реакция имитации; реакция группирования; реакция, обусловленная формирующимся сексуальным чувством.

Зачастую эти факторы не столько способствуют социализации подростка, сколько приводят его в группы социального риска, пробуждая интерес к ПАВ, вовлекая его в преступную деятельность. Поэтому сегодня особую важность приобретает вопросы профилактики и коррекции девиантного поведения подростков.

Школа выступает одним из центральных звеньев в системе органов общей профилактики девиантного поведения несовершеннолетних. С одной стороны, она призвана осуществлять педагогизацию воспитательно-профилактической деятельности семьи, других социальных институтов, с другой стороны, в школе должны быть в полной мере реализованы собственные воспитательно-профилактические функции по коррекции трудновоспитуемых учащихся, осуществляемой непосредственно в процессе школьного учебно-воспитательного процесса, по созданию воспитывающей среды в школе, по месту жительства, по оздоровлению условий семейного воспитания детей и подростков. И по предупреждению правонарушений и девиантного поведения несовершеннолетних сводится к решению следующих задач: а) выявление неблагоприятных условий семейного, школьного, общественного воспитания и оздоровление их; б) пресечение и устранение действия антиобщественного, криминализирующего влияния на несовершеннолетних, в) осуществление коррекции отклоняющегося поведения несовершеннолетних. При решении выше

названных задач можно разделить детей на группы и реализовать пути решения с каждой группой детей: 1 группа – «Случайные нарушители» - включение подростков в коллективную деятельность, постепенное усложнение характера даваемых поручений; воспитательная работа строится на положительных примерах; оказание помощи в подготовке к урокам; установка постоянного контроля, но он не должен быть жёстким. 2 группа – подростки, впервые совершившие правонарушение, но ранее имевшие отклонение от норм поведения – жёсткий контроль со стороны взрослых; обеспечение постоянного положительного влияния посредством подбора общественного воспитателя; поощрение положительных моментов; отслеживание всех видов связей подростков с микросредой. 3 группа - дети со сформированным определённым стереотипом асоциального поведения: контроль за выполнением общественных норм должен быть не только жёстким и систематическим, но и всесторонним; изоляция от отрицательного влияния группы с асоциальным поведением; поощрять следует только тогда, когда данное ему поручение выполнено до конца. 4 группа – подростки характеризующиеся устойчивой антиобщественной направленностью : целеустремлённость, принципиальность, чуткость и тактичность в общении с подростком; систематический и всесторонний контроль за кругом общения подростка; накопление положительного опыта; поднятие вопроса о направлении в специальное учебное учреждение.

Пути решения названных выше задач состоят в следующем.

1. Разработка и введение в действие социально-педагогической модели дифференциации, координации и управления общих и специальных органов системы ранней профилактики правонарушений несовершеннолетних, основанной на социально-психологических характеристиках объектов профилактического воздействия.
2. Введение в практику работы психолого-педагогического инструментария для изучения личности ближайшего окружения девиантных подростков.
- 3.Согласованное использование общими и специальными органами профилактики этого инструментария в целях изучения личности трудновоспитуемых подростков, состоящих на школьном и профилактическом учете; изучение условий их семейного воспитания и ближайшего окружения; разработка с учетом эмпирических данных социально-психологической типологии «трудных» подростков, неблагополучных семей и неформальных подростковых групп, позволяющей осуществлять дифференциацию воспитательно-профилактических мер и воздействий, оказываемых общими и специальными органами ранней профилактики по коррекции девиантного поведения детей и подростков и оздоровлению условий их воспитания.
- 4.Создание сети комплексных профилактических служб социотерапевтической помощи семье и подростку, разработка содержания и организационно-управленческих принципов их работы, а также разработка психологического и правового обеспечения их деятельности.
5. Активное и целенаправленное использование подростковых и юношеских объединений по интересам.
6. Разработка специфических форм и средств приобщения девиантных подростков к активному, полезному, развивающему досугу, вовлечения в социально значимую деятельность, включая производительный труд. Широкая апробация различных форм работы с неформальными объединениями подростков. Таким образом, создание адекватных условий для развития ребёнка в семье и образовательном учреждении, психолого-педагогическое сопровождение в развитии ребёнка находящегося в «зоне риска», комплексный подход к решению проблем ребёнка, укрепление физического и психического здоровья, обучение жизненно важным умениям и навыкам, воспитание нравственно-волевых качеств, воспитание ценностных ориентаций.

Список литературы

1. Антонян Ю. М., Самичев Е. Г. Неблагоприятные условия формирования личности в детстве и вопросы предупреждения преступности. — М., 1983.
2. Баженов В. Г. Воспитание педагогически запущенных подростков. — Киёв, 1986.
3. Башкатов И. П. Социально-психологические методы изучения личности и групп несовершеннолетних осужденных — М., 1986.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУЖБЫ СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ УСТРОЙСТВУ ВОСПИТАННИКОВ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ

*Крылова А.Ю., зав. службой содействия
семейному устройству воспитанников
и сопровождения замещающих семей,
Котовский детский дом
askakril@yandex.ru*

Современные воспитанники детских домов в большинстве своем являются жертвами социального сиротства. Социализировать такую категорию детей сложно, а обеспечить полноценное их развитие в системе общественного воспитания, т.е. интернатных учреждениях многократно сложнее. Несмотря на усилия людей, посвятивших себя служению детям-сиротам, результат их деятельности не всегда соответствует ожиданиям.

Согласно данным Генеральной прокуратуры РФ о выпускниках сиротских учреждений 10% из них кончают жизнь самоубийством, 40% - попадают в разряд алкоголиков и наркоманов, 40% - становятся преступниками и лишь 10% - нормально адаптируются в обществе.

Обращение к данной проблеме особенно важно в связи с переходом на новую модель решения проблем сиротства – передачу детей в замещающие семьи.

Жизнь же в замещающей семье, позволяет успешно решать целый комплекс задач социализации:

1. Создание благоприятных условий, способствующих развитию и социализации ребенка в рамках возрастной нормы.
2. Подготовка ребенка к будущей самостоятельной деятельности.
3. Расширение его социальных контактов, налаживание индивидуального общения взрослых с приемным ребенком.

На базе ГКОУ «Котовский детский дом» действует служба содействия семейному устройству воспитанников и сопровождения замещающих семей, миссия которой создание условий для эффективной (успешной) деятельности замещающих родителей и профилактика вторичного сиротства. Именно она призвана повысить уровень социализации воспитанников ГКОУ «Котовский детский дом». Эффективность социализации детей достигается учреждением через применение ряда инновационных технологий.

1. Технология сотрудничества с приемными семьями, кандидатами в замещающие родители, волонтерами.

1.1. Временная передача воспитанников гражданам. В 2015 году наши дети передавались по временной передаче – 127 раз, 21 замещающая семья временно приняла 33 воспитанника детского дома, 19 из них старше 14 лет. В дальнейшем дети ушли жить в эти семьи.

1.2. Проведение тематических акций «Подари ребенку праздник в семье» (Новый год 2015, 1 мая 2015 г. – 100% воспитанников находились в семьях граждан).

1.3. Акции по гостевому посещению воспитанником или группой воспитанников в действующие приемные семьи, с целью знакомства с жизнью семьи, ролями всех членов семьи. Акции «Новый год» и «Рождество», в январе 2016 – 100% воспитанников побывали в гостях в замещающих семьях.

1.4. Социальное партнерство оказывает неоценимую помощь в социализации воспитанников детского дома. Волонтеры из БФ «Благодать» (г. Волжский), Английский клуб «Цвета любви» (г. Волгоград) и волонтерская команда «Улыбка ребенка» (г. Михайловка). Регулярно общаясь с детьми, организуя лагерные смены, проводят уроки жизни, мастер – классы, поучительные спектакли, формируют духовно-нравственные качества воспитанников, учат быть открытыми, добрыми, милосердными и помогать страждущим.

2. Технология «Коллективного творческого дела». Это замечательная технология позволяет детям реализовать свои интеллектуальные и творческие таланты, закреплять коммуникативные навыки. Массовые мероприятия на базе детского дома, способствуют снижению уровня агрессии, враждебности, коммуникативных проблем у воспитанников. Такие мероприятия дают возможность детям продемонстрировать свои таланты, учиться выстраивать отношения с детьми и взрослыми из замещающих семей. А бывшие воспитанники из числа сегодняшних подопечных детей делятся опытом жизни в семье, рассказывают о своих семейных традициях, уроках жизни в сравнении с периодом их пребывания в детском доме.

Опираясь на полученный опыт работы, анализируя конкретные результаты и положительные изменения, происходящие с детьми, с полной ответственностью утверждаем, что такие формы способствуют развитию общения и открытости воспитанников, умению жить в обществе, а значит и успешной социализации.

Список литературы

1. Жизнь после детдома <http://droplak.ru/?p=4504>
2. Психолонические особенности подростков-сирот, не имеющих опыта социализации в семье. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» www.psyedu.ru

ПООЩЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

*Левенцева И.В., старший воспитатель,
Бовина Т.Н., воспитатель
ГКОУ «Котовский детский дом»
guddkotovo@yandex.ru*

Жить в современном, постоянно меняющемся мире, сложно. Сложно здоровым людям. А как приспособиться к жизни детям с ограниченными возможностями здоровья? Им сложно адаптироваться в новой обстановке, затем пойти в какое – либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Поэтому их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества. Социализация воспитанников детского дома – это воспитания личности, способной к организации собственной деятельности, готовой самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом. Важным условием социализации воспитанника является система поощрения, а так же формирование у него адекватной самооценки, создание ситуации успеха, признания достижений воспитанников другими воспитанниками.

С древних времен известен метод поощрения – это способ выражения положительной оценки поведения и деятельности отдельного ребенка или группы детей. Его стимулирующая роль проявляется в том, что в нем содержится признание того образа действия, который избран ребенком. Переживая чувство удовлетворения, ребенок испытывает прилив сил, уверенность, желание выполнять действие и дальше. К поощрениям чаще всего приходится прибегать в работе с младшими школьниками и подростками, которые особенно чувствительны к оценке их поступков и поведения в целом.

Работая в подростковой группе мальчиков, мы применяем разнообразные виды поощрения: одобрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, ценными подарками и т.д.

Одобрение, похвала – простейшие виды поощрения. Например, за добровольный труд на благо детского дома, за посещение уроков, за хорошее поведение в общественных местах, воспитатель может выразить жестами, поглаживание головы со словами: «Молодец!»; поцелуем, как проявление захвата действиями ребенка; мимикой; доверием в виде какого – либо поручения.

Поощрения более высокого уровня – награждение воспитанника почётной грамотой и ценным подарком, за учёбу на «4» и «5» и так далее. Наряду с индивидуальным методом следует использовать и коллективный метод, то есть поощрение группы, включая и тех, кто проявил

трудолюбие, ответственность, хотя и не добился выдающихся успехов. Подобный подход во многом способствует сплочению группы, формированию чувства гордости за свой коллектив, каждого его члена.

Например, благодарность группе мальчиков за участие в мероприятиях, в акциях, в конкурсах, которые проводились в рамках детского дома, за отличное санитарно – гигиеническое состояние в воспитательной группе с дарением интересных и нужных вещей для них, с походом в выходные дни в лес, на выставку, в парк отдыха. Награждать надо торжественно, при всех воспитанниках, педагогах: это значительно усиливает эмоциональную сторону стимулирования и связанные с ним переживания.

Неумелое или избыточное поощрение может приносить не только пользу, но и вред воспитанию. Поощрение не должно превращаться в индивидуальное или в коллективное захваливания, потому что тогда оно тормозит стремление к деятельности. Любой вид поощрения должен быть своеобразной психологической подпиткой.

В современном воспитании очень часто прибегают к такому внешнему подкреплению, как материальное вознаграждение. За успехи в учебе и хорошее поведение ребенок получает либо деньги, либо другие материальные ценности. Например, когда ребенок списывает задание с решебника, его волнуют не собственные знания, он ориентирован на материальное вознаграждение, которое обеспечат ему родители за отличную оценку. Принципиально важно освятить различия между понятиями поощрение и подарок, сегодня они выступают синонимами в представлениях многих воспитателей. Подарок всегда и при любых обстоятельствах делается воспитаннику такому, какой он есть на самом деле, – плохому и хорошему, со всеми его положительными и отрицательными сторонами. Поощрение же дается только за хорошие стороны поведения. Подарки не следует использовать в определенных воспитательных целях, ведь подарок должен служить тому, чтобы радовать друг друга, именно это и призваны выражать подарки.

Таким образом, неправильное использование внешнего поощрения постепенно приучает ребенка к тому, что все его действия должны вознаграждаться извне. Именно поэтому поощрения должны применяться очень осмотрительно, в особенности в тех случаях, когда они связаны с манипуляционными или интеллектуальными действиями ребенка, а не с подкреплением его нравственного поведения.

Надо приучать детей ценить более всего сам факт одобрения, а не его престижный вес, если ребенок ждет награды за малейший успех. Поощрение особенно необходимо детям несмелым, неуверенным. Получая поощрение, ребёнок становится более открытым, выстраиваются более доверительные отношения с воспитанником

Любое поощрение должно основываться на гуманистических принципах, быть стимулирующим фактором в деятельности воспитанников.

И, конечно, выбирая метод поощрения, воспитатель должен быть уверен в успехе его применения. Для этого необходимо предвидеть, к каким результатам приведет использованная метода.

Список литературы

1. Гордин А.Ю. «Поощрение и наказание», 1971.
2. Макаренко А.С. «Поговорим о наших детях», Педагогика, 2004.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ИНТЕРНАТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Лунсак Е.Н., старший воспитатель
ГКОУ «Котовский детский дом»
elena.lipsak@yandex.ru*

Воспитанник детского дома, как и любой современный человек, чтобы достичь успеха, должен обладать самостоятельностью, способностью к сотрудничеству, уметь быстро адаптиро-

ваться в любой ситуации. Всё это достигается через важное направление в воспитательной работе - социализацию воспитанников, успешность которой достигается через инновации. ЮНЕСКО определяет инновацию как попытку изменить систему образования и воспитания, осуществить сознательно и намеренно улучшение нынешней системы. Новшество не обязательно является чем – то новым, но обязательно чем – то лучшим и может быть продемонстрировано само по себе. В данное время содержание всей методической работы детского дома характеризуется широким введением инновационных программ и технологий. Предлагаю рассмотреть некоторые из них. Большие возможности в этом, нам, педагогам, предоставляют современные инновационные технологии.

1. Технология сотрудничества. Она лежит в основе практически каждого нашего дела. В методической работе служит созданием условий для педагогического творчества через такие мероприятия как: интерактивные площадки с привлечением жителей города, день открытых дверей, цикл занятий в рамках методического объединения «Ассорти идей», семинары и конференции на базе учреждения и т.п. В воспитательной работе вместе с воспитанниками мы стремимся к совместной разработке содержания предстоящей деятельности, что очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это разработка тематических мероприятий, разработка и проведение добровольческих акций, проведения мастер- классов воспитанниками для педагогов, творческие мастерские по приготовлению различных блюд, совместный анализ проведённых мероприятий. Мы добиваемся, чтобы все проявили личную вовлеченность, заинтересованность в совместном труде и его результате, находились в состоянии сотрудничества, сотворчества, как с детьми, так и с взрослыми.

2. «Создание ситуации успеха». В детском доме для воспитанников разного возраста больше, чем для взрослых, важна психологическая атмосфера, в которой они находятся. Воспитателям нужно поощрять даже небольшой успех воспитанника (хотя бы добрым словом), его личные достижения при выполнении какого-либо задания, работы. Пустовавшие ранее холлы детского дома заполнены теперь большими фотографиями с мероприятий, на открытых стеллажах выставлены работы детей. Активно общаясь с населением, приглашая волонтеров к себе, мы обязательно обдумываем роль каждого воспитанника в предстоящем мероприятии, чтобы он чувствовал себя комфортно и заслуживал одобрение окружающих.

3. Грамотное, системное использование информационно коммуникационных и коммуникативных технологий служат мощным современным средством повышения эффективности социализации воспитанников. Важным инновационным методом следует назвать создание официального сайта учреждения. Подготовка материала для размещения на сайте приучает педагогов и воспитанников анализировать каждый прожитый день, облекать всё сделанное в информацию, привлекательной, интересной, для широкой общественности. Наличие публикаций в СМИ позволяет сделать жизнь воспитанников открытой, даёт возможность выйти за рамки учреждения, привлечь другие организации для создания расширенной социализации, тем самым, содействуя положительному имиджу воспитанника и выпускника. Также компьютер и интернет помогают участвовать в дистанционных конкурсах различного уровня.

4. Технология социального проектирования. Основной задачей является формирование социально-личностных компетенций, среди которых важнейшими для воспитанников с ОВЗ можно выделить навыки «разумного социального» поведения в сообществе. Учитывая инновационность этой технологии в рамках методической работы, были проведены: заседание методического совета « Проектная деятельность педагогов детского дома», педагогический совет «Инновационная деятельность учреждения. Перспективы развития», тренировка педагогов в разработке социальных проектов. В воспитательном процессе именно социальное проектирование позволяет решать основные задачи социализации воспитанников, через их включение в реальную практическую деятельность по разрешению проблем. Например, тематические добровольческие акции несут в себе возможность высокого формирования, мотивации, энтузиазма, установления связи полученных знаний с реальной жизнью, выявления лидеров, самоконтроля, повышение знаний.

Инновация в нашем учреждении предполагает создание новых образцов педагогической деятельности, которые поднимают деятельность педагога на принципиально новый качественный уровень и способствующих повышению результативности социализации воспитанников.

Список литературы

1. Андерсен Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен, В.Д. Бриик. – М.: Дрофа, 2007. – 213 с..
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л.И. Акатов.- М.: ВЛАДОС.
3. Гнездилова О.Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога // Психологическая наука и образование. - 2006. - № 4
4. Калачикова О.Н. Исследование содержания и этапов вхождения педагогов в инновационную деятельность // Вестник Томского государственного университета. - 2008. - № 316.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАКОВОЙ СИМВОЛИКИ

*Макарова А.А., учитель-логопед
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
makarova1970@rambler.ru*

Работая в школе, мы все стремимся к тому, чтобы наши дети комфортно чувствовали себя в любой обстановке, в любой речевой ситуации, легко вступали в диалог, могли аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями и добрыми собеседниками. Поэтому основной задачей логопедического воздействия на детей с ограниченными интеллектуальными возможностями является: а) научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей их жизни, учить навыкам составления связного высказывания; б) формировать основы монологической речи.

Опираясь на логически более последовательное мышление, чем в процессе диалога, разговора, монологическая речь сложнее и в лингвистическом отношении. Чтобы она была понятна слушателю, в ней должны использоваться полные распространенные предложения, более точный словарь. Следует помнить, что, как и для нормально развивающихся детей, наиболее эффективно такое обучение, которое несколько опережает развитие ребенка, однако не превышает его возможностей. Лев Семенович Выготский говорил: «Ребенок с ограниченными возможностями может достигнуть многого, но он достигнет того, что может нормальный ребенок, иными способами, на ином пути, иными средствами»

Данным средством коррекционного воздействия на ребенка с ОВЗ является использование символической наглядности в коррекции интеллектуальной, эмоционально-волевой и как следствие, в коммуникативно-речевой сфере развития учащихся с проблемами в обучении. Символическая наглядность - это обобщенный, абстрактный, своеобразный словесный или графический образ объекта. Чтобы составить, придумать символ надо уметь абстрагироваться. Но вопреки мнению ученых, которые говорят, что дети с тотальным недоразвитием мозга в силу особенностей психического развития не могут адекватно воспринимать изучаемый материал, но если пещерные люди пользовались символическим письмом, то почему бы не применить этот вид кодирования информации в работе с умственно отсталыми детьми.

Каковы же **этапы работы** над составлением связного рассказа с использованием графической аналогии? **Предварительный этап работы.** Можно начинать уже со второго полугодия 1 класса. А.М.Страунинг в книге «Методы активизации мышления» советует: «Начните с самого простого, поиграйте с детьми в игры: «Что в круге?», «На что похоже?», «Игра с линией».

Цель: Учить детей условному обозначению любых предметов, умению их классифицировать; показать детям, что предмет можно обозначить геометрической фигурой; учить детей соотносить предметы с соответствующей геометрической формой; закреплять у учащихся умение видеть отвлеченный образ предмета. **Например.** Рисую на доске треугольник, овал, круг и при этом говорю: «Это морковь, это огурец, это помидор». Обвожу изображенные геометрические фигуры большим кругом и спрашиваю: «А где все это бывает? Тогда круг - это что?» Даю ребятам возможность перечислить все варианты: круг - это огород, корзина, грядка, блюдо, магазин и т.д.

Примечания.

1. Предварительная работа осуществляется вне основного занятия.

2. Нельзя располагать геометрические формы в круге так, чтобы это было похоже на изображение лица. Образ лица возникает у детей немедленно, и переключить их очень трудно.

3. Нельзя спрашивать сразу: «Что это?» (Про большой круг). Дети тут же проводят аналогию по внешнему виду и говорят: «Колбаса, сыр» и прочее.

4. Изображения должны быть схематичными. Объяснить учащимся, что это не рисунок, это символ. Символ не требует тщательной проработки деталей. Главное - передать основную мысль, характер.

5. Число линий в символической аналогии должно быть минимальным.

Основной этап работ. Составление карточек – символов и составление картотеки вместе с детьми.

1. Начиная с 1 четверти второго класса, когда у ребят уже имеются более широкие понятия об окружающем мире, логопед привлекает их к составлению карточек-символов. Это можно делать в свободное от занятий время. Дети самостоятельно придумывают свой символ, затем при коллективном обсуждении группа учащихся выбирает наиболее подходящий.

2. При составлении карточек-символов, обозначающих действия, признаки предметов или состояния, для более полного понимания изучаемого предмета, необходимо с детьми поиграть, воспроизвести действие на эмоционально-жестовом уровне.

3. Когда дети усвоили основной смысл работы по кодированию и раскодированию информации на примере составления карточек-символов, можно переходить к работе над текстовым материалом: а) пересказ готового текста; б) заучивание стихотворения; в) составление самостоятельного описательного рассказа.

Для составления описательного рассказа какого-либо предмета или явления можно использовать мнемотаблицу или мнемосхему. Символы для заполнения или заранее отработаны с учащимися на предварительном этапе работы, или выбираются из ряда предложенных логопедом вариантов.

Примечания.

1. Выбор заполнения мнемосхемы или мнемотаблицы зависит от семантической структуры текста.

2. Для того чтобы составление мнемосхемы или мнемотаблицы не превращалось в рисование, можно ограничить детей во времени.

3. Зарисовка мнемотаблицы или мнемосхемы не является обязательным на каждом занятии. Иногда на занятии бывает достаточно использовать готовую мнемосхему.

4. Если слово невозможно изобразить в виде символа (наречие, местоимение, предлог, прилагательное, дееспричастие и т.д.), нужно написать его в карточке целиком или по его заглавной букве, или совместить символ со словом.

5. Символическую аналогию рекомендуется сочетать с жестовыми символами (пантомима, ритмика).

6. Значки – символы не являются статистической нормой. Любой педагог, работающий в том же направлении, может придумывать собственные символы, пиктограммы, главное, чтобы карточка - символ несла смысловую нагрузку и была понятна детям.

7. Рисунки (значки-символы) и их количество могут изменяться в зависимости от содержания описательного рассказа.

8. Работа над лексико-грамматическими категориями осуществляется в процессе всего занятия, на каждом его этапе.

9. Работа над формированием связного высказывания осуществляется примерно одинаково по всем лексическим темам, меняется содержание подготовительной работы: психогимнастика, дыхательные упражнения, речевые разминки, упражнения по развитию фонематического восприятия; а также приемы работы по закреплению материала: зарисовка мнемосимволов, запись текста, выполнение иллюстрации к работе (лепка, аппликация) и как следствие, составление связного рассказа.

10. Если работа по составлению связных высказываний с помощью знаковой символики проводится регулярно, то результаты работы становятся значительными.

11. Этот вид педагогической техники может быть использован на любом уровне обучения учащихся. Главное – работа должна строиться в соответствии с дидактическими принципами обучения: принцип доступности, принцип системности, наглядности, индивидуального подхода.

Вывод. Используя знаковую символику (мнемотехнику) дети быстро усваивают любой объем предлагаемого материала, с интересом и удивлением познавая свои возрастные способности общения. Наблюдения показали: введение символических моделей облегчает процесс овладения детьми содержанием, структурой описательных и повествовательных текстов, их связностью. Анализ рассказов выявил улучшение почти всех показателей: большинство детей к концу обучения самостоятельно, без наводящих вопросов описывали игрушки, животных, плоды, пересказывали тексты. Знаковая символика имеет прямое отношение к мнемотехнике. Это современная технологии развития памяти, которая выполняет основную задачу учителя - сопровождать ребенка в образовательном процессе, т.е. «идти вместе; быть на пути товарищем; вести указывая дорогу; служить или охранять на пути».

Сбылась мечта Я.А.Коменского, найден такой эффективный метод в работе, при котором любое обучение «не может не иметь успеха».

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И КРУЖКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Носаев А.И., учитель технологии
МБОУ СШ №2 г. Котова*

Как показывает мой опыт работы с детьми, количество школьников с девиантным поведением, к сожалению, с каждым годом возрастает. Это происходит и потому, что увеличивается число провоцирующих факторов, способствующих формированию отклоняющегося поведения. Понятие «девиантное» произошло от латинского *deviatio* отклонение.

Отклоняющееся, девиантное поведение – система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам. Отклоняющееся поведение имеет сложную природу и обусловлено разнообразными взаимодействующими факторами. Среди них можно выделить несколько: Биологические факторы – это неблагоприятные физиологические или анатомические особенности организма ребенка. Психологические факторы – это психопатологии или акцентуации характера. Социально – психологические факторы выражаются в дефектах семейного, школьного и общественного воспитания. Важнейшими причинами отклонений в психосоциальном развитии ребенка, могут быть неблагоприятные семьи. Анализ семьи и ее воздействий на психосоциальное развитие ребенка показывает, что у большой группы детей нарушены условия их ранней социализации. В связи с этим невозможно отделять проблемы ребенка и работать с ним, не изучая семью, стиль воспитания, и особенности взаимоотношений родителей и детей. Дети, имеющие различные отклонения от нормы в поведении, чаще из неблагополучных, неполных семей, слабо успевающие, конфликтующие с учителями и одноклассниками, психически надломленные и зачастую физически нездоровые. Предъявляемые им в школе требования и учебные нагрузки непосильны, многие учителя и воспитатели не умеют и не знают, как с ними работать. Не находя способов позитивного взаимодействия с таким ребен-

ком в конечном счете, его выталкивают из коллектива класса, а иногда и из семьи. Он оказывается на улице и попадает в компанию неудачников, изгоев. Причины, которые являются источником девиантного поведения, требуют особого изучения, так как их учет будет способствовать эффективной организации социально-педагогической деятельности с такими учащимися. Таким образом, девиантное поведение предстает как нормальная реакция на ненормальные для ребенка условия, в которых он оказался. Как учитель технологии я разработал программу кружка технического творчества «Художественная обработка древесины». На таком занятии создается обстановка учения, общения, труда, в которой каждый ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание лично к нему. Дети, входящие в группу риска из малообеспеченных семей, оставшихся без попечения родителей, изготавливают собственными руками подарки своим близким и друзьям на уроках технологии, не имея денежных средств. Они оценивают значимость своего труда, видят результат своей работы. А выполнение изделия в группе разновозрастных обучающихся на кружке технического творчества, позволяет им самоутвердиться в коллективе, а также вселяет уверенность в том, что они способны мастерить, создавать красивые изделия своими руками. Здесь предоставляется каждому трудному подростку возможность проявить себя с положительной стороны, скомпенсировать его недостатки выявлением положительных сторон, организовать переубеждение на его собственном опыте. Это помогает вернуть обучающихся с улицы, учить школьника видеть личность как в самом себе, так и в каждом из окружающих. Вовлекать и включать трудного подростка в жизнь коллектива, противопоставляя коллективные отношения вредным влияниям.

Этому способствует и программа образовательного предмета «Технология» составлена так, что изучая его, обучающиеся проходят целые блоки тем которые связаны с изготовлением различных изделий из древесины, металла, пластмассы. Это позволяет ребенку попробовать себя в роли создателя, создателя прекрасных, уникальных по конструкции изделий, единственных в своем исполнении. Для усвоения этого материала или воплощения этих идей помогают такие темы как «Основы конструирования и моделирования изделий из древесины», «Технология точения древесины на токарном станке», «Художественная обработка изделий из древесины», «Художественная обработка металла и отделка металла», «Выполнение творческих проектов». Организовать переубеждение на его собственном опыте. Исключить принуждение, а также всякое выделение недостатков ребенка. Понимать причины детского незнания и неправильного поведения и устранять их, не нанося ущерба личному достоинству ребенка. Организовать атмосферу «успеха», помогать детям учиться «победно», обрести уверенность в своих силах и способностях. Темы, связанные с электротехническими работами, такие как «Электрический двигатель», «Бытовые светильники», «Бытовая техника», «Электрические измерительные приборы», «Радиоэлектротехника и сфера ее применения», «Устройство и составные части машин» позволяют выполнять простой ремонт бытовой техники. Это может быть и настольные светильники, сетевые адаптеры, вентиляторы, а также ремонт мопедов, скутеров. При обучении не надо скупиться на поощрение и похвалу всех хороших сторон и социально ценных поступков трудного. Искать все положительное в подростке, опираться, делать ставку на его проявление. Такие темы как «Основы технологии оклейки помещения обоями», «Основы технологии малярных работ», «Основы технологии плиточных и ремонтных работ в быту», «Технология ведения домашнего хозяйства» позволяют получать навыки и умения выполнения ремонтных работ в быту. Оказание помощи своим родителям развивает сознание в причастности к своей семье, коллективу и к социальному целому. Поэтому необходимо всячески поддерживать усилия трудного по самовоспитанию и перевоспитанию, создавая для этого специальные педагогические ситуации. Чтобы завоевывать уважение и доверие учеников, для этого надо относиться к себе самому как к личности и быть интересной и значимой личностью для своих воспитанников. Влиять на трудного прежде всего примером собственного поведения, доброго, справедливого отношения к делу, к людям, к детям. Далеко не всякое педагогическое воздействие ведет к позитивным изменениям в процессе воспитания, а только то, которое принимается учащимся, соответствует его внутренним устремлениям, становится для него лично значимым.

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ С ОВЗ И ДЕТЬМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Орешкина Е. Н., зав. отделением
ГБПОУ «КПЭТ» г. Котова
buhkpet@yandex.ru*

С осени 1992 г. в России началась реализация проекта «Интеграция лиц с ОВЗ». В 11-ти регионах были созданы экспериментальные площадки по интегрированному обучению детей-инвалидов, в 2001 г. принята Концепция интегрированного образования лиц с ОВЗ. Опыт инклюзивного образования в России достаточно скромнен, по сравнению со странами Европы и США, где данные изменения начали происходить на 20 лет раньше. Поэтому в трудах отечественных специалистов, педагогов и исследователей существуют разночтения даже в использовании терминологии: инклюзия или интеграция. Несмотря на достаточно обоснованную позицию ЮНЕСКО в использовании термина «инклюзия» и позицию государства в использовании терминов «интеграция и инклюзия» (в законе «Об образовании в РФ») в отечественных разработках однозначного подхода в использовании данных терминов нет. В отечественной литературе встречаются оба эти термина. Однако, если у термина «инклюзия» нет разночтений, то слово «интеграция» каждый раз требует уточнений, т.к. оно может обозначать и собственно интегрированное образование и инклюзивное.

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ОВЗ в образовательных учреждениях является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении. 1 декабря 2015 года утверждена государственная программа «Доступная среда» на 2011–2020 гг. Цель госпрограммы (из вступительного слова Дмитрия Медведева на заседании Правительства 15 октября 2015 г.) – создание правовых, экономических и институциональных условий, способствующих интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизни.

С. В. Алёхина отмечает, что значительное разнообразие категорий детей с ОВЗ, включающих в себя, в том числе, наличие или отсутствие инвалидности, определяет и значительную вариативность специальных образовательных условий, распределенных по различным ресурсным сферам. При этом в обобщенном виде специальные образовательные условия, необходимые для детей с ОВЗ подразделяются на:

1. Организационные условия. Создание специальных условий образования для детей с ОВЗ, прежде всего, базируется на нормативно-правовой базе. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов в том образовательном учреждении, где обучаются дети с ОВЗ;

2. Материально-технические (включая архитектурные) условия реализации индивидуальной образовательной программы (далее – ИОП) должны обеспечивать соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в данном учреждении (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.); возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры образовательного учреждения; создание санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.); создание социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с ОВЗ (наличие адекватно оборудованного пространства школьного учреждения, рабочего места ребенка, и т. д.); соблюдение пожарной и электробезопасности, с учетом потребностей детей с ОВЗ.

3. Организационно-педагогические условия. Обучение и коррекция развития детей с ОВЗ, в том числе обучающихся в обычном классе образовательного учреждения общего типа, должны осуществляться по образовательным программам, разработанным на базе основных общеобразовательных программ с учетом психофизических особенностей и возможностей таких обучающихся. В статье 79 п.1 Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ указывается, что

содержание образования и условия организации обучения и воспитания, обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. В целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ОВЗ устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся с ОВЗ (далее – ФГОС). В декабре 2014 г. утверждены два ФГОС для детей с ОВЗ: начального общего образования для детей с нарушением слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших), для детей с нарушением зрения (слепых, слабовидящих), для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, для детей с тяжелыми нарушениями речи, для детей с задержкой психического развития, для детей с расстройствами аутистического спектра, и для учащихся с интеллектуальными и тяжелыми множественными нарушениями, для которых затруднено освоение цензового образования.

4. Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса как одно из основных условий реализации ИОП ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией ИОП, планируемыми в ней результатами, в целом - организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. В рамках реализации ИОП образовательное учреждение должно быть обеспечено удовлетворяющими особым образовательным потребностям детей с ОВЗ учебниками, в том числе, учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью.

5. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в образовательном учреждении. Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении общего типа. Для этого надо предусмотреть: в штатном расписании или по договору с психолого-медико-педагогической службой/центром специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с ОВЗ и инвалидностью, нуждающихся в нем; организовать деятельность специалистов в форме консилиума для выявления, обследования детей, разработки ИОП; организовать в соответствии с разработанной программой процесс сопровождения детей.

6. Для эффективного кадрового обеспечения деятельности по созданию условий для получения образования детьми с ОВЗ необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников органов управления образованием, образовательных учреждений, психолого-медико-педагогических комиссий, иных органов и организаций, занимающихся решением вопросов образования и реабилитации детей указанной категории.

Список литературы

1. Инклюзивное образование: право, принципы, практика / сост. Н.В. Борисова, С.А. Прушинский. - М.; Владимир: Транзит-ИКС, 2009
2. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ. - М., 2011
3. Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации: Отв. ред. С.В. Алехина. – М: МГППУ, 2012

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОБЛЕМАМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

*Полякова А.В., воспитатель
МБ ДОО детский сад №7г. Котово*

Успешная социальная адаптация дошкольника к жизни в обществе на сегодняшний день одна из самых важных задач, стоящих перед педагогами ДОО. Особенность социализации в дошкольном возрасте такова, что общаясь со сверстниками, ребенок приобретает опыт формирования отношений, которые в свою очередь, определяют базу для самопознания и самооценки, для развития мотивационных структур социального поведения.

Еще Л.С. Выготский обращал внимание на то, что любой дефект, ограничивающий ребенка в общении с окружающим миром, мешает ему овладеть социальным опытом человечества, его культурой. Дети с ОВЗ испытывают существенные трудности при вхождении в общество. Известно, что у детей с речевыми нарушениями отмечается отставание в формировании языковой способности, а также сенсорные, двигательные, интеллектуальные нарушения, несформированность познавательной сферы. [2, с.75]

Успешная социализация подразумевает формирование определенных социальных навыков, прежде всего, умения устанавливать контакты и действовать в различных коммуникативных ситуациях. Социальные навыки - это и умение обращаться с просьбой, вежливо возражать, и умение разрешать споры и конфликты, убедительно выражать свои чувства, желания, переживания. Развитие социальных навыков способствует созданию благоприятного психологического климата. Опыт наблюдений показывает, что у детей с речевыми нарушениями есть проблемы адаптации к социальной действительности из-за недостаточно сформированной речевой компетентности. [4, с.5]

У детей с нарушениями речи не сформирована фонетическая система языка, невыразительная и невнятная речь, что приводит к проблемам коммуникации. У воспитанников наблюдается несформированность эмоционально-волевой сферы, которая выражается в наличии страха общения.

В результате непонимания со стороны сверстников у ребенка с нарушениями речи возникает страх перед общением с другими детьми. Дети, имеющие нарушения речи, не способны к продолжительной игровой деятельности, они упрямые, чаще проявляется негативизм. Для них характерна частая смена настроения. Часто дети данной категории вообще не могут занять себя каким-либо делом, что говорит о недостаточной сформированности у них навыков совместной деятельности. [1, с.19]

У воспитанников с тяжелыми нарушениями речи обычно заниженная самооценка. И как следствие они малообщительны, нерешительны, молчаливы, недоверчивы, скованны в движениях. Такие дети очень чувствительны, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя. Их характеризует высокий уровень тревожности, неуверенность в себе, трудности при включении в деятельность. Они заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными, но при эмоциональной поддержке взрослого легко справляются с ними. Ребенок с заниженной самооценкой долго не приступает к выполнению задания, опасаясь, что не понял, что надо делать и выполнит все неправильно; старается угадать, доволен ли им взрослый. Чем более значима деятельность, тем труднее ему с ней справиться. [4, с.32]

В первую очередь у ребенка с речевым нарушением необходимо сформировать мотив и потребность научиться правильно, грамотно говорить. Участие в совместной деятельности со сверстниками помогут ребенку с речевым нарушением ощутить себя успешным, нужным и полезным окружающим, что приведет к эмоциональному открытому и позитивному общению. Использование на коррекционных занятиях мотивационных установок к деятельности, игр и упражнений на стрессоустойчивость помогут обеспечить высокую готовность воспитанников к школьному обучению и их позитивную социализацию. [3, с.12]

Сформированная речевая компетентность ведет к формированию таких качеств личности как адекватная самооценка, коммуникативность, самообладание, уверенность в своих силах и возможностях, ощущение своей полезности и необходимости коллективу сверстников. Это является базой для формирования социально-адаптивной личности воспитанника и предпосылкой к успешному образовательному процессу в школе. [2, с.42]

Список литературы

1. Зюзина Л.А., Буркова О.В. Взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста// Медраб-отник ДОУ, № 5, 2013

2. Социальная адаптация у детей в дошкольных учреждениях // Под ред. Тонковой-Ямпольской Р.В., Шмидт-Кольмер Е., Атанасовой-Вуковой А. – М., 1980.
3. Фирсанова Е.Ю. Особенности социальной адаптации у детей дошкольного возраста с нарушениями речи // сайт Другое образование, адрес публикации <http://do-wings.ru/publications/668>
4. Финикова Т.Д. и др. Социализация детей с ОВЗ с помощью включения их в образовательное пространство ДОО // Медработник ДОУ, № 8, 2013
5. Черемисина М.А. Проблема социализации дошкольников с недоразвитием речи.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПЕРВЫЙ ОПЫТ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Рахимова Н.У., учитель начальных классов
МБОУ СШ №6 г. Котово
natascha.rahimova@yandex.ru*

Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на образование.

Сегодня инклюзивным или включающим образованием называют совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья с нормативно-развивающимися сверстниками. Дети с особыми образовательными потребностями в такой практике смогут расти и развиваться вместе с другими детьми, посещать обычные учебные заведения. Идея состоит в том, что для получения качественного образования и психологической адаптации в обществе, детям с особыми потребностями необходимо активно взаимодействовать с другими детьми. Но не менее важно такое общение и тем детям, которые не имеют никаких ограничений в своём развитии или в здоровье. Все это существенно повышает роль инклюзивного обучения, позволяющего принципиально расширить возможности социализации детей с ограниченными возможностями, в т. ч. детям-инвалидам.

Социализация – это процесс, включающий в себя усвоение социального опыта, путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей.

Дети с ОВЗ отстают от своих сверстников. В силу тяжести интеллектуального нарушения, они быстро забывают правила поведения в разных жизненных ситуациях, у них затруднено формирование умений и навыков, необходимых в обычной жизни.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются условия, адекватные особенностям их развития, позволяющие предупредить их дезадаптацию в условиях общеобразовательного учреждения, а также полноценно участвовать в социальной жизни коллектива.

В нашем образовательном учреждении созданы предпосылки для реализации инклюзивного образования. В школе имеются специалисты, обеспечивающие и сопровождающие процессы образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник).

В 2015–2016 учебном году в МБОУ СШ № 6 г. Котово получают образовательные услуги 5 детей–инвалидов. Освоение образовательных программ этими детьми осуществляется с учетом особенностей их развития по индивидуальному учебным планам.

Оптимальным условием для социализации детей с ОВЗ в школе являются: наличие у педагога индивидуальной программы социализации детей с ОВЗ и детей – инвалидов, с учетом их личностных особенностей.

Целью воспитательной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья является создание единого образовательного пространства для личностного развития детей и освоения ими моделей коммуникативного поведения, обеспечивающих социальную адаптацию каждого воспитанника и интеграцию его в современное общество.

Задачами воспитательной работы являются: вовлечение обучающихся в активную жизнь в социуме через формирование коммуникативной культуры воспитанников; воспитание гражданских и нравственных качеств обучающихся, развитие творческого потенциала, необходимого для успешной адаптации в современном социуме; предоставление возможности каждому ребёнку проявить себя в конкретной деятельности, примерить на себя конкретные социальные роли.

Система коррекционно-воспитательной работы направлена на: укрепление здоровья детей; привитие навыка полноценного общения ребёнка в коллективе, адаптацию в социально – бытовых условиях; воспитание чувства любви к Родине, малой родине, ее истории, норм поведения, любви к своей школе, классу, родному дому; развитие познавательных интересов обучающихся, формирование и коррекция мыслительной деятельности обучающихся с учетом их психологических особенностей и возможностей; развитие творческих способностей детей, организация детского творческого досуга, развитие эмоционально – волевой сферы личности ребенка.

Наша школа взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями: ЦДТ, школа искусств, городская библиотека, музей, РДК.

Я считаю, что успешной социализации детей помогают индивидуальные и групповые занятия с психологом и логопедом, посещение кружков, коллективно-творческие дела, проектная деятельность, участие в конкурсах, музейные и библиотечные уроки, участие в акциях помощи, доступ к сети интернет, организация ролевых игр.

Результат этой работы отражается в улыбках детей, которые с удовольствием посещают школу, ждут встречи с новыми друзьями, радуются своим успехам, бережно хранят первые грамоты.

В заключение хотелось бы сделать такой вывод: детям с ограниченными возможностями здоровья сложно адаптироваться в новой обстановке, выйти в самостоятельную жизнь. Поэтому школа несёт большую ответственность за обучение, а самое главное за воспитание таких детей. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, это возможно путём вовлечения их в активную внеурочную деятельность.

Список литературы

1. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. СПб: издательство РГПУ им. А.И. Герцена; издательство «СОЮЗ», 2001г.
2. Калягин В.А., Матасов Ю.Т., Овчинникова Т.С. Как организовать психологическое сопровождение в образовательных учреждениях. – СПб.: КАРО, 2005.
3. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии (Методическое пособие).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ С УЧАЩИМИСЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

*Рябова М.И., учитель технологии
МБОУ СШ №3 г. Котово
mar.riabova2014@yandex.ru*

Проектный метод обучения технологии – это интегрированный вид деятельности по созданию изделий, имеющих личную и общественную значимость. Организация проектной деятельности учащихся обеспечивает целостность педагогического процесса, позволяет в единстве осуществлять обучение, развитие и воспитание учащихся, помогает создать положительную мотивацию для самообразования. При выполнении творческих проектов учащиеся выявляют свои профессиональные способности, получают первоначальную специальную подготовку.

Успешность проектной деятельности на уроках технологии зависит от совместной работы учителя и ученика, где учитель является модератором для ученика. Создается положительная

мотивация для самообразования. Это, пожалуй, самая сильная сторона проекта. Именно при выполнении творческих проектов учащиеся выявляют свои профессиональные способности, получают первоначальную специальную подготовку, в результате чего у них формируется осознанное профессиональное намерение. Выполнение проекта – одна из сторон воспитания, которая направлена на социализацию и осознание школьниками нравственной ценности трудового начала жизни.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей, что не мало важно в работе с детьми девиантного поведения. Учебный проект позволит учащемуся не только получить результат, но и социализироваться в обществе.

Для успешной деятельности ребенка при обучении в школе необходимо оптимальное состояние познавательных функций - внимания, памяти, мышления. По данным разных авторов, от 6 до 24% детей, не готовы согласовывать свои действия с общепринятыми требованиями и нормами. Для таких ребят характерны недостаточная концентрация внимания, неустойчивая память, повышенная отвлекаемость, слабость самоуправления. Поэтому они не в состоянии обучаться наравне с другими детьми.

Хроническое проявление данных нарушений в поведении детей вызывает у них достаточно стойкое отвращение к учебе, несмотря на стандартный уровень их интеллекта, специфическая особенность которого - цикличность. Чередование небольших периодов (5-15 минут) работы и "отдыха - непроизвольного отключения" не позволяет выдерживать школьный режим - 40 минутные уроки, в течение которых требуется постоянное внимание и продуктивная работа без отвлечений с соблюдением дисциплинарных требований. Именно такие ученики составляют группу повышенного риска развития девиантного поведения и вызывают отчаяние, как у учителей, так и у их родителей. Главное в работе с детьми девиантного поведения - это толерантное отношение к особенностям их личности.

Уроки с использованием интегрированных творческих проектов нетрадиционны и вызывают особый интерес у детей, а также развивают творческие способности учащихся и эстетический вкус. Поэтому учащиеся с девиантным поведением с большим удовольствием готовятся к ним, проявляя активность и творческую инициативу. В результате у них создается положительная мотивация к самообразованию. Это самая сильная сторона проекта в работе с детьми девиантного поведения.

Проектная деятельность позволяет ученику самостоятельно работать над проектом от выбора темы, до изготовления изделия. Выполнив проект, учащийся может поделиться с друзьями, одноклассниками, родителями и выступить публично.

Три года я работаю классным руководителем в 7Б классе, из 20 человек. 10 оказалось детей с девиантным поведением. Работать сложно, но возможно, пришлось пересмотреть всю систему воспитательной работы, а на уроках метод творческих проектов, использовать при изучении каждого раздела. С каждым учащимся провела анкетирование, выявила склонности и способности, предложила темы проектов. Ребята работали увлеченно. После первого проекта сами стали предлагать темы которые их заинтересовали. Главное помочь, подсказать, не отказать в помощи. Результаты не заставили себя ждать: 2015 г. 2 место во всероссийском конкурсе «Учебный проект. Разведение кроликов» номинация «Сельское хозяйство»; 1 место в районном конкурсе «Свой стиль» номинация «Авангард»; 2 место в районном конкурсе «Свой стиль» номинация «Сценический образ»; ДПИ 1 место «Тряпичная кукла», ДПИ 1 место «Бумажная пластика»; районный конкурс «Техническое творчество» 2 место.

Считаю, метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться и социализироваться в обществе.

Список литературы

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб.: Скифия, - 2003.
2. Крылова О.Н. Технологии работы с учебным содержанием в профильной школе. – СПб.: Каро, 2005
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2003.
4. Полат Е.С. Метод проектов. – М., 2001
5. Солопова Н.К., Вязовова О.В. Поиск, творчество, находки (проектная деятельность на уроке). – Тамбов: ТОИПКРО, 2005
6. Элективные курсы в профильном обучении: образовательная область «Естествознание»\ Министрство образования РФ.- М.: Вита-Пресс, 2004

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Сахнова Л.Н., воспитатель
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
215060@rambler.ru*

Готовность к сознательному выбору профессии определяется информированностью подростков о наиболее распространенных видах труда, их значении для общества, умением правильно оценить свои данные для овладения избранной специальностью. Для того чтобы профессиональное самоопределение учащихся с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей. Кроме этого, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки учащимися своих психофизиологических особенностей. Особого внимания в настоящее время заслуживает проблема социальной и профессиональной адаптации учащихся школы VIII вида в современном социуме.

Одним из важнейших звеньев работы педагогов школы-интерната является оказание помощи учащимся в социально-профессиональной адаптации. Можно отметить, что на сегодняшний день в нашей школе сложились не только внутренняя система работы, но и система взаимодействия между профессиональными образовательными учреждениями, а так же установлены связи с учреждениями других ведомств(центр "Семья", ПДН). В нашей школе наряду с трудовой подготовкой в школе ведется работа по профориентации, то есть осуществляется система психолого-педагогических мероприятий, помогающих каждому подростку выбрать себе специальность с учетом потребности общества и своих способностей. Но для адекватного выбора профессии данной категории подростком существуют проблемы, которые являются характерными для всех учащихся с ОВЗ:

- заниженный уровень жизненных притязаний вне школы;
- неадекватность самооценки: у некоторых явно завышены профессиональная самооценка.
- бедность жизненного опыта, ограниченность знаний;
- несформированность социальных компетенций данной категории детей;
- школьникам неизвестны собственные возможности и данные о профессиональной пригодности к тому или иному виду труда;

- учащиеся не проявляют устойчивого интереса к изучаемой профессии и
- нежеланием многих работодателей брать на работу людей с ограниченными возможностями здоровья.

Поэтому мы стараемся создать эффективную систему профессионального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их способностями, интересами и запросами рынка труда. Все практические занятия, общешкольные мероприятия воспитатели в отрядах проводят для того чтобы: расширить представления обучающихся о современном "рынке профессий", сформировать умение соотносить свои интересы и способности с требованиями, выдвигаемыми выбранной профессией, сформировать положительное отношение к себе, осознание своей индивидуальности применительно к реализации себя в будущей профессии. В нашей школе-интернате используются различные формы и методы адаптации: тренинги; индивидуальные задания; профдиагностика; профконсультации; профориентационные уроки; профессиографические игры; профвстречи; профэкскурсии; профильное обучение.

Воспитатели организуют: индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты, конференции, познавательные игры (1-4 класс -Знакомство с профессиями родителей"-5-7 классы «Мир профессий». 8 класс «Мы выбираем»). Конкурс рисунков «Моя будущая профессия" Викторина «Что, где, когда?» о профессиях (5-8 классы).«Путешествие по профессиям». Игра -"Знакомство с миром профессий". (5-8 классы). Защита проектов, по теме «Новые профессии в современном мире» (7-8 кл.)

- проведение профессиональной диагностики обучающихся 5-8 классов «Сделай правильный выбор»
- организация встреч с представителями профессиональных учебных заведений ;
- ведут психолого-педагогические наблюдения склонностей учащихся;
- организуют посещение учащимися дней открытых дверей средних профессиональных учебных заведениях г. Котово, г. Камышина;
- организуют тематические и комплексные экскурсии обучающихся на предприятия(в пожарную часть. в лесхоз, магазины, парикмахерские;
- оказывают помощь школьному психологу в проведении анкетирования, учащихся и их родителей по проблеме самоопределения;
- организуют встречи учащихся с выпускниками школы – студентами профессиональных учебных заведений;
- работают с детьми на пришкольном участке;
- благоустраивают пришкольную территорию;
- разрабатывают социальные проекты для оформления цветочных клумб у школы и внедрение его в действие, проекты по озеленение отрядных зеленых уголков;
- способствуют развитию познавательного интереса, творческой направленности личности школьников, используя разнообразные методы и средства: проектную деятельность, деловые игры, семинары, круглые столы, конференции, предметные недели, конкурсы;
- обеспечивают профориентационную направленность практических занятий, формируя у учащихся общетрудовые, профессионально важные навыки;
- способствуют формированию у школьников адекватной самооценки;
- проводят наблюдения по выявлению склонностей и способностей учащихся.

Список литературы

1. Климов Е.Л. Развивающийся человек в мире профессий. Обнинск, 1993.
2. Концепция профессионального самоопределения молодёжи: Проект (В.А. Поляков, С.Н. Чистякова и др.) // Педагогика, 1993, № 5.
3. Методика работы с молодыми инвалидами по профориентации и планированию профессиональной карьеры при переходе от школы к трудовой жизни. Методические рекомендации. М., 2003.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ СПОРТИВНО-МАССОВУЮ РАБОТУ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

*Синицина Е.А., учитель физкультуры
ГКОУ «Котовская школа-интернат»*

Произошедшие изменения в нашей стране – крах тоталитарного общества и его нравственных ценностей, отрицательные последствия быстрого вхождения России в рынок приведшие к экономической нестабильности, возникновению социальных рисков и, следовательно, росту социальной напряженности в обществе, что так или иначе является следствием детского неблагополучия, спектр причин которого весьма широк: моральная ущербность, неверие в социальный прогресс, эгоцентризм, правонарушения, алкоголизм, наркомания, распространение тяжелых психических депрессий.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ОВЗ обусловлена явно выраженной повышенной тревожностью, эмоциональной напряженностью, психическом утомлением, подверженностью стрессам, повышенной чувствительностью к различного рода препятствиям, неготовностью преодолевать трудности, конформизме, снижении потребности в достижении успеха, повышенной агрессивности, недоверчивости, вспыльчивости, несдержанности, чрезмерной импульсивности, неуверенности в себе, снижении самоорганизованности, целеустремленности, неадекватной самооценке.

Необходимо хорошо подбирать и организовывать систему занятий и упражнений с тем, чтобы в них всегда просматривалась задача социализации детей с ОВЗ. На уроках я часто исхожу из конкретных ситуаций, поступков отдельных учащихся. Педагогу необходимо расшевелить целину детских душ, научить отличать добро от зла.

Современный урок физической культуры – это, прежде всего такой урок, в котором даются не просто уроки физического развития, или какой-либо комплекс упражнений, а реализуется единая система жизнедеятельности человека, в которой проявляется физическое и нравственное содержание, единство тела и духа, телесного и нравственно-психологического.

Физкультурно-спортивная работа в ГКОУ «Котовская школа-интернат» является стержнем воспитания дисциплинированности, ответственности, смелости и других социально-нравственных качеств.

Тренировка детей в избранном виде спорта, достижение высоких спортивных результатов помогают многим подросткам реализовать себя в обществе сверстников, что очень важно для детей данного возраста.

Занятия спортом учат с уважением относиться к соперникам, тренерам и судьям, учат терпеть как физическую, так и душевную боль, сопереживать другому. Дети, которые систематически занимаются спортом, более ответственно относятся к учебе, к своему поведению и к своим поступкам, именно так занятия спортом и физической культурой воспитывают у детей культуру поведения в общественных местах, в общении со сверстниками, взрослыми.

Для повышения самооценки и умения владеть своими эмоциями, воспитанники школы активно принимают участие в городских, областных соревнованиях, в соревнованиях между образовательными школами города. Занимая досуг детей спортивными мероприятиями, создаются устойчивые традиции школы. Так в конце учебного года проводятся соревнования между учащимися и педагогами. Что позволяет достичь более тесных и открытых отношений с детьми группы риска.

Учитывая современные молодёжные тенденции, в нашей школе даётся возможность детям проявить себя в различных видах танцев, так например дети занимаются спортивными, классическими танцами. Применяют танцевальные композиции -участвуя в акциях, организуют флэш-моб.

Таким образом, можно заключить, что использование различных современных педагогических технологий в области физкультурно-спортивной работы оказало положительное влияние

на физическую подготовку, создав дополнительные мотивации к занятию физической культурой и спортом, а также способствовало решению задач по коррекции психологических деформаций у обучающихся склонных к девиантному поведению, а именно социализации и воспитания подрастающего поколения, а также профессионального и личного развития детей, обладающих определенными ограничениями и сложностями в развитии. Это обеспечило реализацию поставленных задач по развитию автономности, самостоятельности личности; формирование социальной компетентности (на уровне межличностного взаимодействия «личность – социальная среда»; на уровне взаимодействия «личность – социальные институты»); выработку позитивной просоциальной направленности личности; развитие Я-концепции, формирование устойчивой позитивной общей и профессиональной самооценки; формирование профессиональной компетентности и профессиональных умений как факторов социальной адаптации.

Список литературы

1. Жуков М.Н. Воспитание детей и подростков с девиантным поведением с использованием средств физической культуры и спорта. Монография. – Ярославль. ВНИИФК. 2004. – 356 с.
2. Зотов Ю. И. Воспитание подростков в спортивном коллективе// метод.пособие // Физкультура спорт.- М.,1984. -104 с.
3. Ткач О.С. Физическое воспитание учащихся 15-16 лет вспомогательно-коррекционных школ.- М., 1997.- 112 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Тарушкина И.Б., социальный педагог,
ГКОУ «Руднянский детский дом»
irina.t63@mail.ru

Изменения, происходящие сегодня в нашем обществе, выдвинули целый ряд проблем, одной из которых является проблема социально-педагогической поддержки ребенка, имеющего отклонения в поведении. Актуальность ее заключается в том, что с каждым годом отмечается рост детской преступности, наркомании, прослеживается тенденция к увеличению числа детей с девиантным поведением. Причины отклонений в поведении ребенка возникают как результат политической, социально-экономической и экологической нестабильности общества, неблагоприятных семейно-бытовых отношений, отсутствия контроля за поведением, чрезмерной занятости родителей, эпидемий разводов. На сегодняшний день в нашем обществе имеется серьезный дефицит позитивного воздействия на растущих детей. Причем проблема трудных подростков, которая затрагивает общество в целом, вызывает как глубокое беспокойство педагогов, родителей, так и острый научно-практический интерес психологов. Глобальные перемены, происходящие сегодня в России, ведут к перестройке психики человека, его взглядов, убеждений, привычек, нравственных ценностей и социальных ролей. И если для одних преобразования не столь болезненны, то для других они становятся личной трагедией, приводящей к дезадаптации и девиации. Подростки наиболее чувствительны к социальным и психологическим стрессам. Именно в этом возрасте наблюдается резкий рост конфликтных, недисциплинированных, не умеющих владеть собой подростков. В особенностях их трудновоспитуемости кроются истоки алкоголизма, наркомании, нравственной деградации, правонарушений, преступности. Личность подрастающего человека формируется не в вакууме, не сама по себе, а в окружающей его среде. Особенная роль при этом принадлежит малым группам. Это семья, школьный класс, неформальные группы общения. Трудности поведения подростков могут быть обусловлены особенностями той или иной семьи. Поэтому образовательное учреждение выступает одним из центральных звеньев в системе органов общей профилактики девиантного поведения несовершеннолетних. С одной стороны,

учреждение призвано осуществлять педагогизацию воспитательно-профилактической деятельности семьи, с другой стороны, в полной мере должны быть реализованы собственные воспитательно-профилактические функции по коррекции трудновоспитуемых учащихся.

Как проходит процесс социализации, зависит дальнейшее формирование личности. Отклоняющееся поведение является следствием нарушения социализации. Несмотря на то, что поведение подростков имеет асоциальную направленность, их жизненные ценности основываются, прежде всего, на счастье в семье, любви и уважении. Это говорит о том, что еще не поздно изменить таких подростков, поставить их на правильный жизненный путь. И поэтому задача образовательных учреждений – создать все условия для коррекции их социализации, вводя подростков в организованную социально-педагогическую среду, одной из которых является коллектив. Исходя из этого, необходимо разработать социально-педагогическую программу социализации подростков отклоняющегося поведения в условия организованной образовательной (клубной) среды. Предполагается, что данная программа будет реализована в рамках воспитательной деятельности клуба, который будет создан при детском доме. В качестве целевой установки можно рассматривать восстановление социального статуса в процессе творческого и физического развития детей. Клуб привлечет в свои стены подростков от 12 до 17 лет общеобразовательной средней школы нашего поселка при абсолютном учете всех трудных. Поэтому необходимо установить конкретную взаимосвязь клуба с инспекциями и комиссиями по делам несовершеннолетних и другими специальными учреждениями. Важным условием успеха деятельности клуба является его сформированность в соответствии с определенными социально-педагогическими условиями:

- добровольность посещения в отличие от учреждений закрытого типа;
- возможность выбора занятий по интересам;
- дружеское единство коллектива на основе уважения общественногмнения.

Цель социально-педагогической программы – коррекция процесса социализации подростка отклоняющегося поведения через их духовное, гражданское, физическое, творческое, социальное развитие.

Социализация подростков данной категории - это комплексная, многоуровневая система действий, направленных на возвращение их в общество. Она заключается в обучении тому, как строить взаимоотношения с окружающими людьми и миром, включает профилактику и коррекцию отклонений в его развитии. Совместными усилиями родителей, психологов, социальных педагогов, классных руководителей необходимо принимать меры к ранней коррекции отклоняющегося поведения через ряд направлений: определение способностей и перспективы развития ребенка; демонстрация ребенку общей поддержки; организация досуга во внеурочное время; выделение комплексов, требующих коррекции; подготовка и реализация индивидуальных программ коррекции.

Список литературы

1. Змановская Е. В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения) « Издательский дом « Академия», 2004.
2. Клейберг Ю. А., Ганченко И. О. Основы психологии социальной работы с девиантными подростками. Краснодар: Краснодар.ун-т МВД России, 2007. С. 103.
3. Ковальчук М. А. Профилактика девиантного поведения старшеклассников: Монография Ярославль Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского 2002.

УСТРОЙСТВО ДЕТЕЙ - СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В ПРИНИМАЮЩИЕ СЕМЬИ - ЗАЛОГ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДУХОВНЫХ ОСНОВ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГКОУ «ВЕТЮТНЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»)

*Тереценко Н.А., директор
ГКОУ «Ветютневский детский дом»
х. Ветютнее, Фроловский район*

«Семья - опора нации, источник духовных и
физических сил, нравственный фундамент
человеческой личности»
Л. Н. Толстой.

Семья - сложное социально-культурное явление. Специфика и уникальность её в том и состоит, что она фокусирует в себе практически все аспекты человеческой жизнедеятельности и выходит на все уровни социальной практики: от индивидуального до общественно-исторического, от материального до духовного.

Глубокий кризис современного российского общества и кризис семьи тесно взаимосвязаны и имеют общие корни. Общество покоится на духовно-нравственных основах человеческой души, которые закладываются в семье, в ней формируются, из неё вырастают. Из семьи человек выносит в общественную и государственную жизнь те качества, которые становятся источником созидания или зла и разрушения.

В учреждении, руководителем которого я являюсь, воспитывались дети, которые по воле судьбы остались без семьи, без родительского тепла и заботы. Сотрудники детского дома всячески старались заменить детям кровную семью, родителей. И многие годы мы были уверены, что у нас это хорошо получается. Педагогический коллектив протестовал, когда приезжали люди, желающие взять детей под опеку или усыновить. Но, как показала жизнь, и гласит народная мудрость: *«Человек без семьи, что дерево без плодов»*. Мало, кто из наших выпускников удачно устроился в жизни и создал свою благополучную семью. Ведь не было перед глазами примера, образца семейных взаимоотношений между мужем и женой, между родителями и детьми, между старшими поколениями и младшими. Истинные семейные ценности можно постичь только в семье, будь она кровная или приемная.

В наше время заветы народной мудрости и педагогики приобретают особую актуальность.

«Искусство родителей заключается в том, чтобы стать для детей самыми близкими и сердечными друзьями, кому можно доверить самое сокровенное и быть уверенными, что их поймут» [1, с.11].

Как подчеркивал А.С.Макаренко: «Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития» [3, с.15].

По мнению Н.Л.Шашукова, семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Успешность формирования личности обуславливается, прежде всего, семьей [5, с.44].

И, конечно же, особую роль играет воспитание. Как подчеркивал К.Г.Ушинский, воспитание берет человека всего, как он есть, со всеми его народными и единичными особенностями, - его тело, душу и ум - и прежде всего, обращается к характеру человека [4, с.2].

Важным аксиологическим аспектом семейного воспитания, как считал В.А.Сухомлинский [3, с.56], является формирование будущих семьянинов, подготовку их к любви и семейной жизни, будущему материнству и отцовству. Это одна из важнейших задач, которую пыталось много лет решать с воспитанниками, и решает в настоящее время с выпускниками и приемными детьми наше образовательное учреждение.

Все эти функции семейного воспитания мы пытались предусмотреть и осуществить в работе с детьми — сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей в детском доме. Но мало, что удалось привить и воспитать, именно из семейных ценностей. Да и результат невозможно увидеть сразу. И вот теперь, благодаря глубокому осознанию нашим обществом и государством существующей проблемы, начались реальные перемены. Семейное воспитание стало приоритетным. Решение задач содействия семейному устройству, безусловно, требует участия всех уровней государственной власти, общественных организаций, а также различных профессионалов и граждан России.

Мы решаем данную проблему путем организации целенаправленной работы по профилактике социального сиротства и содействия семейному устройству детей — сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

С 1 сентября 2015 года в детском доме нет детей, так как все они устроены в принимающие семьи. Четвертый год учреждение занимается подготовкой граждан, желающих взять на воспитание детей. Занятия в «Школе приемных родителей» - это наиболее эффективная возможность для кандидатов в принимающие родители осознать свои ресурсы, принять взвешенное решение, подготовить себя и членов своей семьи к проблемам, которые могут возникнуть после принятия ребенка.

А жизнеустройство детей-сирот в приемных семьях - это перспективный путь решения проблемы сиротства, реализующий право каждого ребенка иметь семью. Приемная семья дает возможность максимально приблизить воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к реальной жизни. Она формирует у детей навыки преодоления трудных жизненных ситуаций, психологическую защиту и правильное поведение при стрессах, а также морально-этическую установку на создание собственной стабильной семьи, что и представляет собой содержание их социализации. На базе детского дома создана служба сопровождения принимающих семей, цель и задачи которой оказывать разнообразную консультативную помощь, поддержку и содействие принимающим родителям в вопросах воспитания приемных детей. Прежде всего - это работа по пропагандированию семейных ценностей и семейного воспитания в целом.

«Семья – это школа подлинной человеческой любви, любви доверчивой и строгой, нежной и требовательной» [3, с. 66].

Список литературы

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. -2-е изд., переработ. и доп. - М.: Политиздат, 1985. - 238 с.
2. Макаренко А.С. Книга для родителей: Учебное пособие / А. С. Макаренко - М. : Педагогика, 1981. 300с. Воспитание в семье и школе. - Соч. в 7 т. - М.,1957. -т IV.- 442с
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: этика коммунистического воспитания [Текст] / В. А. Сухомлинский. М. : Педагогика, 1990. 390 с.
4. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Избр. пед. соч.: В 2 томах. – Т1. – М.: Педагогика, 1974. – 123 с.
5. Шашуков Н.Л. Народная педагогика в практике современного воспитания. – Вологда: Изд-во ВИРО, 1999. – 160 с.

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Трошина Е.Е., воспитатель
ГКОУ «Котовский детский дом»

Динамизм изменения современного общества требует от образовательных учреждений формирование той личности, которая сможет адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям жизни. Каждый воспитанник детского дома – это ребёнок девиантным

поведением, которое трактуется как отклонение от принятых в обществе норм межличностных взаимодействий. Добровольчество – это важнейший фактор социализации, который позволяет усвоить детям определённую систему знаний, умений, ценностей. В 2014 году у меня возникла идея создать свою добровольческую дружину, благодаря которой обеспечивалось сотрудничество детей и взрослых, предоставлялась возможность каждому раскрыть свои индивидуальные способности и желание активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Возглавляя данное движение, я ставила перед собой цель: Развивать в воспитанниках социально – активную, духовно - развитую, творческую личность, способную к успешной адаптации в обществе. Мною был разработан журнал наставника волонтеров, статистика проделанной работы велась в волонтерских книжках. Были выявлены основные сферы интересов волонтеров – социальная работа, спорт, досуг, обучение, охрана окружающей среды, профилактика вредных привычек, пропаганда ЗОЖ, шефство над ветеранами, патронирование детских садов и школ.

Содержанием деятельности стали самые разнообразные конкретные дела: трудовые, общественные, художественно - творческие, спортивные, познавательные. Продуманная и эффективная организация свободного времени воспитанников детского дома, позволила изжить иждивенчество и пассивность. У детей с девиантным поведением наиболее острая внутренняя психологическая потребность быть нужным, а добровольчество - позволяет реализовать и ощутить свою полезность. Опыт партнёрских отношений через сотрудничество позволил расширить круг общения. Ребята стали понимать, что их деятельность не ради денег, а ради морального удовлетворения, хотя изначально они ставили финансовые соображения в приоритет. Работа компенсировалась только сладкими угощениями за совместными чаепитиями. Появилась гордость за себя и товарища, самоуважение, самоудовлетворение от полученных результатов. Главным было - получить одобрение от людей в виде слов благодарности. Если подбирались замечательная компания, в ней было интересно, комфортно и хотелось находиться рядом. Менялись интересы, так как работа добровольцем всегда связана с нестандартными подходами и возможностями. Благодаря новым связям, воспитанники приобрели уважение и вес в обществе. Мы заявили о себе и нас стали узнавать. Волонтерская деятельность влияет на карьеру, авторитет и самореализацию. Шесть моих выпускниц – добровольцев, обучаются в педагогических колледжах Волгограда и Жирновска. Добровольчество – это способ поделиться своим опытом (Пичугина Екатерина получив спортивное образование, обучала младших школьников данным навыкам, давала рекомендации) . Любая работа была распределена с учётом возрастных особенностей, способностей, интересов. Самое главное, все были одержимы одной благородной идеей и пониманием того, что он делает и для чего. Нами использовалось многообразие различных форм: акции, КТД, праздники, мастер-классы, конференции, круглые столы, слёты, экскурсии, дни рождения, прогулки, вечера. Через совместно проведённые мероприятия активировались взаимодействия с детьми города и района. Волонтеры научились владеть искусством публичных выступлений, строить взаимоотношения с другими на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих интересах, взаимопомощи при сложных ситуациях. Они освоили понятия: справедливость, милосердие, честность, ответственность, равноправие, забота о младших и старших, стали самостоятельно выполнять поручения, проявлять инициативу и требовательность к себе, делать самоанализ. Мне удалось сплотить ребят, они стали более дисциплинированными и дружными. Волонтеры - это наставники, вожатые. Через участие в добровольческих акциях у них сформировалось сознание вести ЗОЖ. Дети научились сами разрабатывать планы волонтерской работы, оказывать помощь в организации и проведении массовых мероприятий, организовывать и проводить концерты и конкурсы. Мы занимались благоустройством и озеленением дворов, городских улиц и детских садов, проводили просветительские беседы и социальные опросы, благотворительные ярмарки и театральные выступления, участвовали в экологических маршах по уборке загрязнений, оказывали помощь животным, организовывали детский досуг, оказывали посильную помощь ветеранам и старикам, оформляли помещения. Я знакомила их с детскими волонтерскими организациями в России и во все мире. Добровольче-

ское движение – это реальная сила, фундамент, который выстраивает потребность в мире, безопасности, справедливости, а так же способствует укреплению человеческих ценностей.

Список литературы

1. Ильина И.К. «Социализация через добровольчество» // интернет – советы -soviets.ru .
2. Шелкова Е.И. «Тенденции развития добровольчества в России» // Академия 2001 г.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Чернова Е.В., зам. директора по УВР
ГКОУ «Руднянский детский дом», р.п. Рудня
ch-elenav@mail.ru

Процесс социализации является одним из важнейших процессов в жизни человека, помогающий стать ему личностью, включенной в общественные отношения, и обеспечивающий нормальное социальное функционирование. Самое широкое понятие социализации - становление личности, которое предполагает не только сознательное усвоение готовых форм и способов жизни в обществе, но и выработку при помощи взрослых собственных ценностей, жизненной траектории, стиля жизни[2, с. 17].

Социализация ребёнка наиболее результативна в семье, поэтому приоритетным направлением государственной политики РФ в области семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей, является организация помощи и поддержки замещающей семьи в различных направлениях и на всех этапах существования семей данной категории.

В настоящее время необходимость профессионального психолого-педагогического сопровождения замещающей семьи подтверждается отечественными научными исследованиями (Прихожан А.М., Толстых И.И. и др.) и практическим опытом. По данным Ослон В.Н., каждый 3-й замещающий родитель осознает необходимость включения своей семьи в процесс сопровождения. Приемные родители должны быть социально готовы и компетентны в выполнении новых для них функций. Под социальной компетенцией замещающих родителей мы понимаем уровень социальной готовности взрослого, позволяющий ему быть конструктивным при организации помощи в становлении личности ребенка. В нашем регионе за последние годы сложились устойчивые традиции приема детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в замещающие семьи.

Несмотря на все трудности, с которыми сталкивается замещающая семья в процессе воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, доказано, что ребенок замещающей семье получает опыт семейного воспитания, который, безусловно, оказывает влияние на формирование (корректировку) его личности[3, с. 77]. И чем дольше он живет в семье, тем больше впитывает в себя ее нормы и механизмы адаптации, в значительной степени отличающиеся от аналогичных в детском доме.

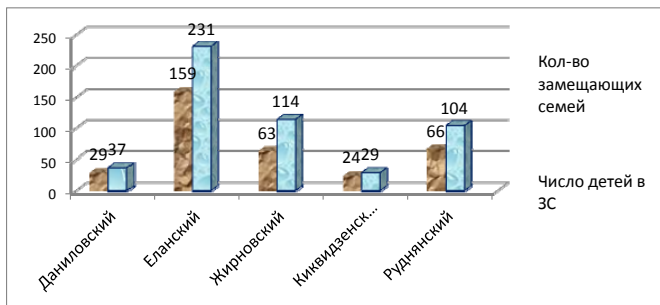
Построение модели психолого-педагогической поддержки замещающих семей и ее реализация должны основываться на реальных проблемах семей этой категории.

В нашем учреждении создана Служба сопровождения замещающих семей. По результатам проведенного мониторинга, замещающие родители нуждаются в помощи и профессиональной поддержке на этапе адаптации в процессе вхождения ребенка в семью, в установлении контакта с приемным ребенком, в решении конфликтных ситуаций, в преодолении трудностей в психофизическом развитии приемного ребенка, коррекции негативных особенностей становления личности ребенка в ходе взросления, в построении взаимоотношений с кровными родственниками, в преодолении последствий негативного жизненного опыта детей и др.

Работа с семьями строится на основе индивидуальной программы сопровождения (адапционно-кризисный и кризисный уровень) или индивидуального плана сопровождения (базовый

уровень) с учетом данных первичной диагностики членов замещающих семей в адаптационный период, мониторингов воспитанности, здоровья и развития детей (базовый уровень). В рамках оказания психолого-педагогической помощи замещающим семьям, приемным детям в адаптационный период специалистами Службы проводятся индивидуальные занятия по проблемным темам.

Мониторинг замещающего родительства в северных районах Волгоградской области



В целях выстраивания системы работы Службы сопровождения, создания благоприятных условий для поддержки замещающих семей, оказания своевременной помощи в кризисных ситуациях на этапах социализации детей-сирот, повышения родительской компетентности в данных семьях разработан социальный проект «Стратегия семейного успеха». В целях гармонизации взаимоотношений родителей и детей в семье, повышения уровня психологической культуры и культуры воспитания детей организован клуб «Ладья», в рамках которого проводятся занятия с родителями по проблемным вопросам, мастер-классы и тематические мероприятия с детьми.

Психолого-педагогическое сопровождение замещающей семьи позволяет решить одну из сложнейших проблем в теории и методике воспитания и обучения - повышение результативности социальной интеграции детей-сирот в систему современных общественных отношений.

Список литературы

1. Колокольникова З.У. Проблемы социализации социальных сирот в приемных семьях сибирского региона //Фундаментальные исследования.– 2007. – № 3. – С. 19-22.
2. Никитин В. А. Начала социальной педагогики: учеб.пособие. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. – С. 54.
3. Ослон В.Н. Жизнеустройство детей-сирот: профессиональная замещающая семья. – М.:Генезис, 2006.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА ИНКЛЮЗИИ. ТРУДНОСТИ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Янкина Е.Ю., заместитель директора по УВР
МБОУ СШ № 1 г. Котово.
ELENA44.17@yandex.ru

Образовательная интеграция является частью социальной интеграции. Интеграция — не новая для Российской Федерации проблема. В детских садах и школах России находится много детей с отклонениями в развитии. Эта категория детей «интегрирована» в среду нормально развивающихся сверстников по разным причинам.

В настоящее время в России применяются три подхода в обучении детей с особыми образовательными потребностями:

- дифференцированное обучение детей в специальных (коррекционных) учреждениях I-VIII видов;
- интегрированное обучение детей в специальных классах (группах) в общеобразовательных учреждениях;
- инклюзивное обучение, когда дети с особыми образовательными потребностями обучаются в классе вместе с обычными детьми.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей — обеспечивается равное отношение ко всем людям, но создаются особые условия для детей с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивное образование – это законные права на образование детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Но каково будет остальным детям? Каково будет отношение к ситуации родителей, учителей? В нашем обществе, к сожалению, люди, имеющие ОВЗ, воспринимаются как нечто инородное. Такое отношение складывалось годами, поэтому изменить его за короткий срок практически невозможно. Для многих учреждений образования характерна архитектурная недоступность, а директора и учителя массовых школ не всегда готовы к включению детей-инвалидов и детей с ОВЗ в процесс обучения в обычных классах, такие дети часто признаются необучаемыми. И их родители испытывают страх перед системой образования. Тем не менее проблема воспитательного потенциала инклюзивного образования для всех участников очень важна.

Дети с ОВЗ приобретают возможность установления контакта с различными людьми, получения опыта принятия и отвержения в коллективе, симпатий и антипатий, обретают среду, отличную от узких рамок семьи и условий специального учреждения, в котором они находятся среди себе подобных. Социальная депривация пагубна для социальной адаптации. Выпускники детских домов, привыкшие к особому отношению, не имея ограничений здоровья, нередко оказываются беспомощными. Что уж говорить о детях-инвалидах и с ОВЗ. Инклюзия – это возможность получить социальный опыт и в будущем реализовать себя. Вопрос только в каких условиях инклюзия будет полезна для ребенка с ОВЗ и каковы риски.

Ребенок с ОВЗ нуждается в особых условиях, он не может учиться, как все. Если в коллективе ценится результат, социальный ранг, то для такого ребенка есть риск оказаться в аутсайдерах. Его принятие в коллективе будет формальным, а может приобретать и открытые формы отвержения или унижения. Увы, риск психической травмы в таких условиях очевиден. Отношение детей друг к другу опосредовано отношением взрослых. Норму отношения к детям с ОВЗ сначала задает учитель. И здесь есть проблема. Один из важных методических приемов учителей заключается в возможности на примере одного ученика показать всем остальным «как не надо...». Наказывая одного, например, за неуспеваемость, учитель дает урок всем другим. Но все меняется, когда в классе появляется ребенок с ОВЗ. Он имеет право неуспевать, имеет право на особые условия, на другую оценку его деятельности. И ученикам нужна ясность. Как понимать ситуацию? Выходна мой взгляд, в построении отношений, основанных на правде, на уважении индивидуальности каждого: хотя все находятся в одном классе, каждый движется по своей траектории. На место конкуренции заступает ценность развития каждого. И в этом огромный воспитательный потенциал: дети начинают сравнивать себя не друг с другом, а с самим собой.

Кроме того, когда в классе появляется ребенок с ОВЗ, неизбежно у «обычных» детей возникает вопрос: это полноценный человек или нет. Если родители, учителя твердо стоят на гуманистических позициях, вопроса нет. Но часто о себе дает знать ксенофобия. А ведь очень важно в воспитательном отношении научить детей принимать другого человека таким, как он есть; различать в человеке форму (тело) и содержание (душу). Интеграция способствует формированию у здоровых детей терпимости к физическим и психическим недостаткам одноклассников, стремления к сотрудничеству.

Позиция взрослых также может быть различной. Есть родители, которые будут бороться, чтобы «того» ребенка убрали. По их мнению, учителя будут «возиться с этим» и не уделять долж-

ного внимания «обычным» детям. Некоторые полагают, что их ребенку не надо видеть несчастья других, страдать. А я думаю, что эта ситуация должна стать предметом обсуждения в семье для утверждения определенных нравственных норм, по которым люди живут.

Инклюзия – не только физическое нахождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе. Это изменение самой системы отношений участников образовательного процесса. Среди учителей массовой школы обнаруживается недостаток профессиональных компетенций, наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов. А ведь самым главным направлением в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики развития психики и здоровья каждого ребенка, необходимо осуществлять индивидуальное оценивание ответов в соответствии с их успехами и затраченными усилиями, создавать благоприятный психологический микроклимат в группе. Полная интеграция детей с ОВЗ предполагает и эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса: учащихся, педагогов, родителей, медицинских работников. Сотрудничество позволит взрослым понять индивидуальные особенности ребенка, сформировать правильные жизненные ориентиры.

Инклюзия – это сложно, хотя ее актуальность не вызывает сомнений.. Никакие нравственные изменения не происходят легко. Переход от концепции «культуры полезности» к концепции «культуры достоинства» - это показатель зрелости общества. Но переходить на инклюзивное образование надо осторожно и постепенно, исходя из возможностей школы, конкретного класса, педагога и особенностей ребенка. Главное – не навредить!

Список литературы

1. Алехина Н. Золотое сечение: психологическая канва инклюзии. //Сборник статей «Инклюзивное образование»/ сост.: М.Р. Битянова; - И65 М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. – С. 11.
2. Зарецкий В. Воспитательный потенциал инклюзии.// сост.: М.Р. Битянова; - И65 М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. – С. 33.
3. Кутепова Е. Условия получения образования ребенком с ОВЗ.// Сборник статей «Инклюзивное образование»/ сост.: М.Р. Битянова; - И65 М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. – С. 21.
4. Семого Н. Особый ребенок в массовой школе: специальные образовательные условия.// Сборник статей «Инклюзивное образование»/ сост.: М.Р. Битянова; - И65 М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. – С. 40.

МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАСС

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ – СПОСОБ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Котенко С.В., старший воспитатель,
МДОУ - детский сад №9 г. Котова
zubastikot@mail.ru*

Цель мастер-класса: совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей. Способствовать развитию творчества и профессиональной активности в овладении технологии «Образовательное событие в ДОУ»

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами технологии «Образовательное событие». Передать накопившийся опыт по данной теме.
- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике технологии «Образовательное событие».
- Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы воспитанникам реализовать позицию субъекта в разных видах деятельности.
- Научить приемам рефлексии собственного профессионального мастерства.

Формы проведения мастер-класса: лекция – визуализация, практическая работа.

Ход мастер-класса

Вступительная часть

Актуальность данной темы

Интегративным результатом реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей. Сегодня перед педагогическим сообществом стоит задача: утверждения приоритета индивидуальности ребёнка.

В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в деле развития личности ребёнка.

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности.

Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события.

Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях: в процессе проведения НОД, в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых форм и т. д.

Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Практическая часть мастер-класса

Я предлагаю познакомиться с образовательным событием «Большое космическое путешествие».

Проведение имитационной игры. На мероприятии с детьми случайно в музыкальном зале оказывается коробка, которая по инициативе детей превратилась в ракету. Все дети, без исключения, захотели отправиться на Марс. Появился мотив к деятельности, а у педагога необходимость поддержать детскую инициативу, организовать развитие события, его кульминацию и обеспечить рефлекссию.

Что же будет развитием события – это соответственно подготовка к полету. Это самая продолжительная часть события, основная часть, и одной мне не справиться. Мне потребуются помощники: деление участников мастер-класса на группы (специалисты Центра управления полетом и космонавты, которым достались билеты для полета на Марс).

Прошу выбрать для себя роль (участники надевают шапочки с надписями – воспитатель, помощник воспитателя, родитель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Вы превратились в участников образовательных отношений, того самого учреждения, в котором состоялась завязка и дети захотели полететь на Марс. Я предлагаю вам посоветоваться, подумать, как вы будете готовить детей к полету, какие формы работы будет каждый из вас использовать. Задача понятна? (2 минуты).

Эта работа очень важна, от того насколько методически грамотно, согласованным будет их работа, зависит образовательные результаты события. Это так называемое проектирование события, в ходе этого общения должен родиться сценарный план. Ну, что, мои помощники готовы?

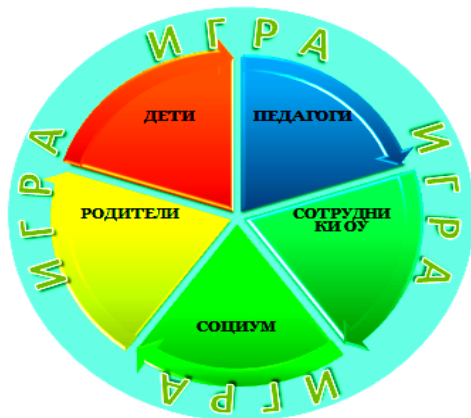
Итак, подготовка к полету на Марс. Какова здесь роль специалистов, какие формы работы с детьми они будут использованы? (участники фокус-группы предлагают различные формы организации события).

Моделирование «Организационная модель события» (участники мастер-класса выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели События) (см. рис.).

Старт ракеты это следующий этап события - кульминация. Этот этап поможет реализовать все детские замыслы: это может быть встреча с марсианами, чрезвычайное происшествие на космическом корабле и т.п. Главное, чтобы дети смогли проявить те умения, которыми они овладели в ходе развития событий. Высшим пилотажем состоявшегося события будет перенос детьми сюжета события в самостоятельную деятельность.

Вывод: происходит интеграция образовательных областей в событии, объединение специалистов одной общей темой, ребенок становится полноправным партнёром, участником образовательных отношений и самое главное – событие задает игровой формат образовательного процесса.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ СОБЫТИЯ



МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Буртовая Л.В., старший воспитатель
МДОУ - детский сад №10 г. Котово
lyubov_burtovaya@rambler.ru*

Цель: сформировать представление у воспитателей об специфике использования социо-игровой технологии в работе с дошкольниками.

Задачи:

- 1.Создание условий для:
 - обучения приемам социо-игровой технологии;
 - знакомства с примерами игр данной технологии;
 - развития творческой активности педагогов.

Ход мастер-класса

Детский сад – первый опыт общения, который ребёнок получает, взаимодействуя с другими детьми. В дошкольном детстве появляется индивидуальный стиль поведения. Воспитателю важно найти именно свой педагогический стиль эффективного обучения и воспитания дошкольников. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательный процесс должен строиться с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. В дошкольном детстве основной формой работы и ведущим видом деятельности является игра. Соответствует этому социо-игровая педагогическая технология, авторами которой являются: Е. Шулешко, А. Ершова и В. Букатов.

Во время использования социо-игровых технологий главное место занимает увлеченность. Для этого необходимо, чтобы была работа в подгруппах, и обучение сочеталось с двигательной активностью детей. Эти два условия создают социо-игровую атмосферу на занятиях.

В проведении игр по социо - игровой технологии существуют правила:

1. Игра для рабочего настроения.

- «Волшебное зеркало". В него по очереди необходимо смотреться, передавать по кругу и говорить друг другу комплименты.

- "Волшебная радуга". Игроки передают друг другу цветные воздушные шарик и говорят что-то приятное.

2. Игра – разминка (Преобладает метод деятельного и психологически эффективного отдыха) Игра «Тень», где один - "Тень", а другой повторяет движения за "Тенью". Через некоторое время игроки меняются местами.

Данная игра дает рабочий настрой, развивает наблюдательность и коммуникативные способности.

3. Игра социо-игрового характера (для приобщения к делу).

Во время совместной деятельности участников образовательного процесса можно поделить на команды (по цвету одежды, по полу, времени года и т.д.). Игра «придумай рифму, используя 4 признака предмета». Направлена на совместную творческую деятельность в подгруппе, на развитие воображения. Необходимо в течение определенного времени подгруппой составить стихотворение в котором все строчки должны рифмоваться между собой.

4. Игра вольная, требующая передвижения.

Игра «Вторая половинка» — направлена на объединение детей в подгруппе. Каждый из участников берет одну часть картинку и находит вторую половинку, свою команду (создать команду с теми, кому достались части, которые нужны для составления целой картинки). Каждая команда должна обыграть ту картинку, которая получилась.

5. Игры творческого самоутверждения.

Каждая команда (подгруппа) рисует то, что получилось на картинке во время игры "Вторая половинка". Рисуют все члены команды на одном ватмане. Игра направлена на развитие умения договариваться, делать общее дело сообща.

Игра "Волшебники". Игрок, стоя спиной к команде соперника, рисует в воздухе (руками, плечом, всей командой) предмет, животное, и т.д., а команда соперника угадывает, что нарисовано.

Рефлексия – еще раз посмотримся в наше "Волшебное зеркало" и повторим те добрые слова, которые мы говорили друг другу в начале нашего мастер-класса.

Используя социо-игровые технологии:

- дети учатся договариваться, слушать и слышать друг друга;
- у детей формируется положительное отношение к окружающему миру, к друзьям, самому себе;
- дети отстаивают свою позицию;
- дети не боятся ошибаться.

Список литературы

1. Букатова В.М. Игры для детского сада. Развитие талантов через игру // Иллюстрированный словарь игровых приемов. — М.: Сфера, 2009. 18
2. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети // Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. – М.: Линка-пресс, 2006.
3. Социо-игровой стиль работы с детьми, как эффективная педагогическая технология <http://nsportal.ru/site/19419/seminar-sotsio-igrovoi-stil-raboty-s-detmi-kak-effektivnaya-pedagogicheskaya-tekhnologiy>

МАСТЕР – КЛАСС «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Минаева Е.П., старший воспитатель,
МДОУ детский сад №5
doj.svetlyhok5@yandex.ru*

Цель: создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов по организации деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

- способствовать формированию индивидуального стиля творческой педагогической деятельности участников мастер – класса;
- создать условия для ознакомления педагогов с содержанием педагогической технологии творческих мастерских и определить возможности их использования в ДОО;
- способствовать повышению эффективности работы по социализации дошкольников.

Ход мастер - класса

Организационная часть.

Участникам мастер – класса предлагается выбрать для себя один из цветов, на которых написаны качества личности творческого педагога: «Цветок с шара снимай - самооценку повышай!». Участники озвучивают выбранные качества. В зависимости от выбранного цвета им предлагается занять соответствующие места за столами.

Теоретическая часть

«Творческая мастерская» - это одна из форм образовательной совместной и самостоятельной деятельности детей. Сущность современной личности – ориентированного образования дошкольников состоит в процессе накопления ребенком такого конкретного субъектного опыта, который содержит средства и способы взаимодействия с миром и благодаря этому расширяет возможности ребенка активно и творчески участвовать в этом взаимодействии и, к тому же, побуждает его к приобретению собственного опыта.

В творческой мастерской имеются все необходимые условия для самореализации ребенка в любой деятельности: изобразительной, речевой, театрализованной, познавательной и др..

Театральные мастерские, в которых дети могут сами создавать костюмы и атрибуты для представлений, могут применяться для развития коммуникативных, эстетических, художественных способностей детей.

Художественные мастерские дают детям возможность самостоятельно выбрать материалы, направление и технику изготовления поделки или рисунка, расширить контакты со сверстниками.

Мастерские добрых дел помогут организовать работу по ремонту книг, игрушек, трудовому воспитанию, например, помощи младшим дошкольникам.

Краеведческая мастерская поможет приобщить детей к истокам культуры родного края, познакомить с историческими местами родного города, научить заботиться о своей малой родине и быть гражданином.

Познавательные мастерские дают возможность стать участником образовательной деятельности, которая поможет усвоению детьми естественных знаний, узнать об окружающем мире, проявить интеллектуальную активность.

Мастерские по развитию коммуникативных способностей с использованием проблемных ситуаций и чтением художественной литературы могут применяться в деятельности по развитию речи.

Положительный фактор такой формы организации деятельности дошкольников состоит в добровольности работы в мастерской, в возможности детей самостоятельного выбора, в развитии эмпатии и способности строить совместную деятельность со сверстниками. Авторы технологии предлагают следующий алгоритм работы в творческой мастерской: мотивация участников, обсуждение увиденного, совместное с детьми планирование предстоящей работы, распределение обязанностей по желанию детей, совместная деятельность педагога и детей, анализ результатов деятельности.

Педагогу в ходе работы мастерских необходимо доверять ребенку в минуты его творческого поиска и самому быть творцом, быть рядом в этом процессе и бережно относиться к результатам детского творчества.

Практическая часть.

Педагоги приглашаются кучастию в моделировании работы творческой мастерской.

Фокус-группам предлагается выбрать по одному из предложенных наборов с атрибутами. По предложенным предметам педагоги определяют, участником какой творческой мастерской им предстоит стать.

В соответствии с предложенным алгоритмом работы в творческой мастерской фокус - группа строит свою деятельность под руководством мастера.

Презентационная часть.

Участники представляют результаты работы в своей творческой мастерской.

Рефлексия.

Педагогам предлагается собрать «букет впечатлений», выразив мнение об участии в мастер-классе.

Список литературы

Мухина И.А. Что такое педагогическая мастерская? // Современный ученик — современный учитель — современный урок: сб. метод. ст. и разработок. СПб., 2009. № 100.

МАСТЕР-КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО НАРОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ»

Пятаченко О.В., Бессонова Т.Н.,
*учителя начальных классов
МБОУ СШ № 2 г. Котова
olga.pyatachenko@mail.ru*

Цели мастер-класса: ознакомить детей с историей создания и развития кукол-оберегов, изготовить русскую обереговую куклу на основе традиционной технологии.

Задачи:

1. Показать, какие методы можно использовать в образовательном процессе при формировании интереса у младших школьников к изучению культуры русского народа.
2. Научить изготавливать русскую обереговую куклу.

В стандартах второго поколения говорится, что современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Уже к концу дошкольного возраста формируются основы мировосприятия ребенка, складывается система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми, формируется Я-концепция, включая культурную и этническую самоидентификацию. Развитие личности человека, нравственное и духовное формирование происходит с приобретением им общественно-исторического опыта. Этот опыт накоплен человечеством с древних времен и нашел свое отражение в народных традициях, передаваемых из века в век. Любой народ не должен забывать свои национальные традиции, иначе он обречен на гибель. Возрождение России – это возрождение русского народного творчества и русской культуры.

Формирование интереса к культуре русского народа в моей работе основывается как в урочной, так и внеурочной деятельности. Эту работу я начала в 1 классе, когда провела диагностику, которая показала, что – анализ мониторинга.

Увидев, что современные дети мало знают о культуре своего народа, решила больше внимания уделять данной работе.

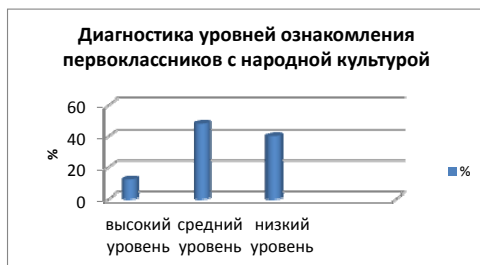
Её цель:

- воспитание учащихся в традициях русских культурных ценностей;
- формирование человека трудолюбивого, духовно богатого, любящего свое Отечество, ценящего и уважающего традиции своего народа;
- воспитание самостоятельности, творческого подхода к любому делу;

-воспитание уважения к труду своих предков, родителей, товарищей;
-практическое воплощение изучаемых тем, обеспечение не только эстетической, но и полезной деятельности.

Во внеурочной работе: посещаем художественные выставки в музеи, праздники в музее, сами проводим их, участвуем в выставках поделок и рисунков.

Приобщать учащихся к культуре народа стараюсь и на уроках окружающего мира, по образовательной программе «Перспектива». Тема урока «В феврале зима с весной встречается впервой», на котором знакомимся не только с православными праздниками, но и праздниками, которые празднуют и другие народы, населяющие нашу многонациональную страну.



Учитель:

И вот сегодня мы побываем на таком уроке.

- Скажите, о каком празднике идет речь в стихотворении?

Этот праздник к нам идет
Раннею весной,
Сколько радостей несет
Он всегда с собою!
Ледяные горы ждут,
И снежок сверкает,
Санки с горок вниз бегут,
Смех не умолкает.
Дома аромат блинов
Праздничный чудесный,
На блины друзей зовем,
Будем, есть их вместе.
Шумно, весело пройдет
Сырная Седмица,
А за ней - Великий пост,
Время, чтоб молиться.

- Конечно, это праздник Масленица!

- Нет, такого праздника в России, который проходил бы так бурно и весело, как Масленица! Ведь потом долгих семь недель нельзя будет веселиться, плясать да смеяться, очищаясь от грехов мирских. Народ и по сей день верит, что, если хорошенько не отвести душу в этот период, потом целый год придется жить в несчастье, по-настоящему хлебнуть горя. История возникновения Масленицы уходит своими корнями глубоко в древность. Масленица - древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства. Считают, что первоначально она была связана с днем весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предварять Великий пост и зависеть от его сроков.

В дни проводов Масленицы на главной улице города или села было принято устраивать настоящие торжества. С утра и до позднего вечера веселился честной народ. По улицам ходили ряженные с соломенным чучелом (символом уходящей зимы), одетым в женские наряды. Было принято разводить повсеместно костры и бросать в огонь старое тряпье, ненужную утварь. И, конечно же, люди много играли. Сегодня мы разучим игру «Заря», в которую играли дети на масляной неделе.

Практическая работа.

(В ходе мастер-класса учащиеся 2 класса разучивают игру "Заря")

Русская народная игра "Заря"

Цель игры: вызвать интерес к изучению русских народных игр.

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих - "заря" ходит сзади с лентой и говорит:

Заря - зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые -
За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится "зарей". Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту.

Таким образом, народные игры помогают детям социализироваться, ведь социализация включает познание человеком социальной действительности, овладение навыками практической индивидуальной и групповой работы.

Видео-зарисовка

А теперь посмотрите небольшую видео-зарисовку и послушайте песню о Масленице.

- Скажите, какие символы праздника вы увидели?

Традиционно на Руси к празднику Масленица изготавливали обрядовые куклы своими руками. Кульминацией празднования и веселья считалось сжигание куклы или чучела масленицы на костре. Чучело Масленицы в человеческий рост обязательно сжигалось, символизируя переход из одного времени года в другое, а Домашняя Масленица находилась дома до следующего года и считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили куклу в красном углу или у входа в жилище. И сейчас мы научим вас делать куклу «Масленица». Оберег делается на год, на следующем празднике сжигается или пускается по воде.

Кукла, сделанная на масленицу, служит оберегом от хворей и несчастий, приносит в дом достаток и изобилие. Масленицу можно сделать не только из соломы или лыка, но и из ткани. Согласно традиции, при изготовлении тканевой куклы использовалась белая материя для лица и рук и лоскуты яркой, в цветочек, напоминающей о приходе весны, ткани для сарафана и передника. Еще одним неизменным условием является использование для обмотки деталей куклы нитей красного цвета.

Кукла-Масленица делается аналогично кукле-мотанке. Отличие состоит лишь в том, что на Масленице прорисовывают лицо, а в мотанке лицо куклы остается безлико-белым.

Для изготовления куклы "Масленицы" своими руками нам потребуется не так уж и много материалов, а именно:



Для работы потребуется:

Три квадрата из ткани 20 x 20 см. (два цветных для юбочки и 1 белый для головы)

Два белых прямоугольника 10 x 12 см (для рук)

Прямоугольник 10 x 25 см, желатильно красный (для косынки)

Наполнитель (вата или синтепон)

Нитки

Практическая работа

Учитель показывает этапы изготовления куклы-оберега.

А закончить наше занятие хочется одной притчей.

Давным-давно жил на белом свете мудрец. Один человек задумал обмануть мудреца. Он задумал поймать бабочку и, зажав ее в ладонях, спросить у мудреца, живая или мертвая бабочка. И если тот скажет, что живая, - задавить ее, а если мудрец скажет, что мертвая, - отпустить на волю. Так он и сделал. Подошел к мудрецу и задал свой вопрос, на который мудрец ответил следующим образом: "Все в твоих руках..."

А значит, если вы захотите познакомить детей с культурой нашего народа, то вы это сделаете, ведь «Все в ваших руках».

Список литературы

1. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-4 кл. [Текст]: авт.-сост. Т.Я. Шпикалова // Программы общеобразовательных учреждений России. – М.: Просвещение, 2007. – 163 с.
2. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Тт. 1, 2. М.: Олма-Пресс, 1998.
3. Петрушина, С.В. Изучение элементов русской народной культуры на уроках трудового обучения [Текст] / С.В. Петрушина // Начальная школа. – 2005. – № 4. – С. 64-65.
4. Развитие познавательных интересов в учебном процессе. - Начальная школа. - № 12, 1
5. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М.: Российский раритет, 1992

МАСТЕР – КЛАСС

«ПРИТЧА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ АСПЕКТОВ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Сидоренко Е.Н., Мартынова Е.В.,
учителя начальных классов
МБОУ СШ № 2 г. Котово
ctkbrfrf@mail.ru

*«Словом можно убить, словом можно спасти,
словом можно полки за собой повести».*

Цель: привлечь внимание педагогов к вопросу духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Задачи: осмыслить основные нравственные ценности; расширить представление и обогатить педагогические умения педагогов по вопросам нравственного воспитания младших школьников; вовлечь педагогов в обмен мнениями об успехах и трудностях духовно-нравственного воспитания учащихся; способствовать получению опыта содержательного и конструктивного мышления.

Форма проведения: круглый стол.

План:

I. Освещение теоретических вопросов по проблеме.

1.1. Актуальность данной проблемы.

II. Презентация педагогического опыта.

2.1. Притча - способ передачи мудрости от старшего поколения.

2.2.Используемые методы и приемы.

III. Практическая часть.

3.1.Обсуждение, обмен мнениями.

3.2.Рефлексия.

3.3.Выводы.

Ход мастер-класса:

I. Освещение теоретических вопросов по проблеме.

1.1. Актуальность данной проблемы.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является сегодня одним из ключевых вопросов, стоящих перед каждым родителем, школой, обществом и государством в целом.

В.В. Путин в Послании Федеральному Собранию отметил, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности - это такой же важный фактор развития современного государства, как его политическая и экономическая стабильность». Сегодня существенную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения отводят именно школе, где создается особая духовная атмосфера, особый внутренний уклад, которые способствуют духовному становлению ученика, пробуждают в нем желание делать добро. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. На самом деле урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. А младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, непосредственностью в поведении. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей.

II. Презентация педагогического опыта. Духовно-нравственное воспитание - это сложная, противоречивая, и важнейшая проблема педагогики. Ведь от того, каким в духовно-нравственном отношении формируется ребёнок, зависит, состоится ли он вообще как человек.

Эпиграфом к нашему мастер классу мы взяли строки из стихотворения В.С. Шефнера: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».

Что же будет СЛОВОМ в нашем случае? (ПРИТЧА). Действительно это детские притчи, которые обладают невероятным могуществом. Через притчи раскрываются основные нравственные понятия, составляющие основу того или иного мировоззрения: Человек и Мир, Добро и Зло, Любовь, Милосердие и др.; показан образ жизни людей, их нравственные, семейные и общественные обязанности.

Тема нашего мастер класса: «Притча как средство формирования духовно-нравственных аспектов воспитания младших школьников».

Назовите первые ассоциации, образы, которые придут вам в голову, и таким образом продолжите начатые предложения:

Если притча – геометрическая фигура, то это ...

Если притча – цвет, то это ...

Если притча – это название фильма, то это ...

Если притча – настроение, то это ...

Если притча – музыка, то это ...

Если притча – животное, то это ...

2.1. Притча - способ передачи мудрости от старшего поколения.

Притчи – это семена. Попав в сердце ребенка, они обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.

В классическом понимании притча (слав. *притъка* – случай, происшествие) – это краткий иносказательный, образный рассказ, часто применяемый в религиозно-философских учениях для изложения назидательных истин. То есть это ещё один способ передачи мудрости от старшего поколения.

На какие темы бывают притчи?

Темы притчи: мудрость, долголетие, праведность, знание, любовь к ближнему, страх перед животворными силами природы, воздержание, усердие, самообладание, разумное пользование богатством, сочувствие к бедным, семейные устои и воспитание детей, сдержанность в наслаждениях, милосердие, выбор друзей, трудолюбие, честность, непримиримость ко злу, справедливость, помощь нуждающимся в ней, веселье, здравый рассудок.

Притчи обладают определенными свойствами. Какими?

Свойство притчи – её краткость, повторение практических наставлений в таком виде, чтобы они легко запоминались.

Существует 4 функции притч. Перечислите.

Функции притчи

Функция зеркала.

Человек может сравнивать свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в истории, и воспринимать то, что в данное время соответствует его собственному психическому образу.

Функция модели.

Отображение конфликтных ситуаций с предложением возможных способов их разрешения, указание на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов.

Функция опосредования.

Между двумя людьми (учеником – учителем, взрослым – молодым) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Благодаря ситуативной модели какой-либо истории можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании.

Функция хранения опыта.

Истории являются носителями традиций, они становятся посредниками в межкультурных отношениях, через них облегчается процесс возвращения человека на более ранние этапы индивидуального развития, они несут альтернативные концепции.

На уроках литературного чтения, ОРКСЭ и др. мы предлагаем следующие способы использования притч:

Способы использования притч:

1. Обсуждение основной идеи и смысла притчи.
2. Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.
3. Придумать название притчи.
4. Притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться).
5. Выделить ключевые слова – понятия, с последующим комментированием.
6. Рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли и т.п.).
7. Сравнение нескольких притч (притчи разных культур) с одинаковыми ценностями.
8. Определение ценностей, которые отражает притча.
9. Сделать разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста).
10. Инсценировка притчи.
11. Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадка)
12. Подбор пословиц, поговорок.
13. Сравнение с басней (определить).
14. Найти или предложить вставить пропущенные слова.

2.2. Используемые методы и приемы.

В своей педагогической работе мы используем разные методы и приёмы работы с притчей. Но сегодня хотели бы познакомить вас с нашими любимыми методами работы.

Методы работы с притчей:

Дерево предсказаний: по названию притчи, либо по прочитанному фрагменту предсказать: Что будет дальше? и Чем всё закончится?

Что будет дальше?

Чем всё закончится?

«Шторки»

Восстановить текст, в котором некоторые слова закрыты «шторками».

III. Практическая часть.

А теперь давайте эти методы закрепить на практике. Вот ваше задание:

Составьте дерево предсказаний к предложенной притче

Определите границы «шторок»

Сама себя и наказала!

- Жадность, а жадность, дай большую кастрюлю!

- Не дам, самой мало!

- Жадность, а жадность, дай кастрюлю поменьше!

- И поменьше не дам!

- Жадность, а жадность, дай тогда самую маленькую!

- Сказала, не дам, значит, не дам!

- Ну, не хочешь, как хочешь! На тебе тогда пирожок!

- Давай! А почему только один? Ты же ведь щедрость!

- Так я и хотела тебе побольше дать. А ты не дала!

Так жадность сама себя и наказала!

Автор притчи: Монах Варнава (Евгений Санин). Из книги: Маленькие притчи для детей и взрослых.

Работая с притчей, мы используем очень большое количество разнообразных вопросов для достижения поставленной цели. Мы уверены, что вы знакомы с типологией учебных вопросов и вам не составит труда помочь нам распределить их по группам.

Типология учебных вопросов

• *Простые (фактические) вопросы*

(Что? Кто? Когда...?).

• *Уточняющие вопросы*

(Правильно ли я понял, что ...? Можно ли сказать, что...?).

• *Интерпретационные (объясняющие) вопросы*

(Почему...?, В чём причина...?).

• *Оценочные*

(В чём отличие...? В чём сильные и слабые стороны...?).

• *Творческие (аналитико-синтетические)*

(А что было бы...? Как изменится..., если...?).

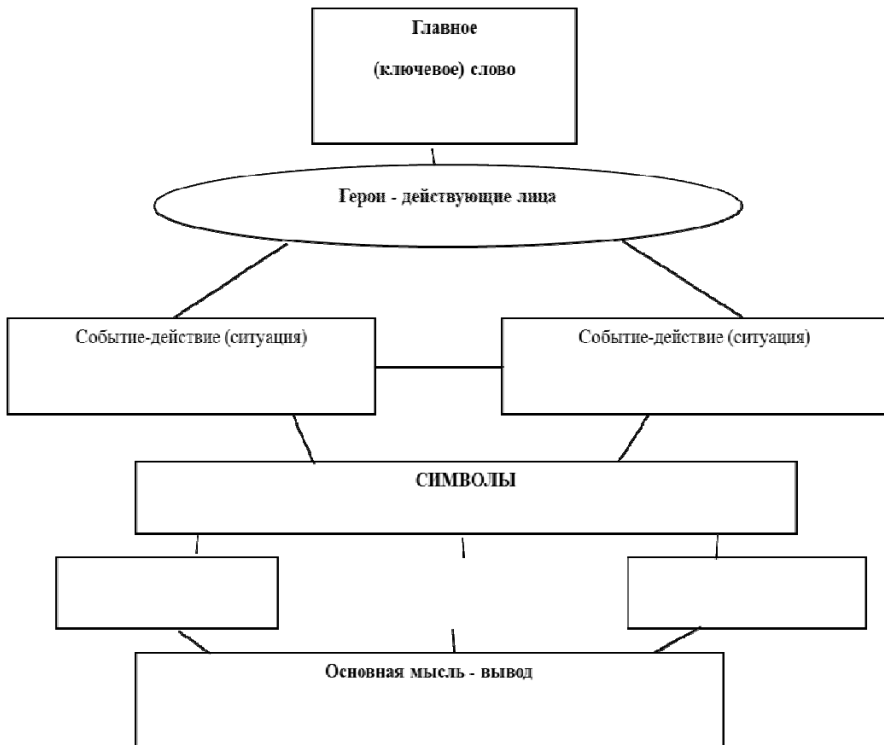
• *Практические (применение)*

(Как сделать так, чтобы...? Как применить в жизни...?).

РАБОТА С КЛАСТЕРОМ

Самый любимый метод работы на уроке для меня - это работа с кластером. Пошаговость, четкость и доступность делает его привлекательным и при использовании в работе с притчами. Можно составить любой кластер, мы предлагаем вам кластер такого вида.





Пример работы. Прочитайте притчу.

Притча о человеке, построившем дом.

Жил-был один человек. Он строил дом. Он хотел, чтобы его дом стал самым удобным, самым теплым, самым красивым в мире. Основательно принялся строить свой дом человек. Он с любовью выбирал камни и обтесывал их. Строительство шло долго, но постепенно появлялся на свет один из самых красивых домов, которые когда-то существовали в мире. К нему приходили и просили о помощи, так как весь мир был объят пламенем, люди страдали и умирали. Он всем отказал в защите и заботе, потому что интересовался только домом, а не миром вокруг...

Когда он построил, наконец, свой замечательный дом, то не смог найти планету, где можно было бы жить.

Главное слово – человек

Герой или действующие лица – человек

Событие – действие (ситуация) положительное, отрицательное. (Строил дом, не помог людям)

Символы - дом, пламя.

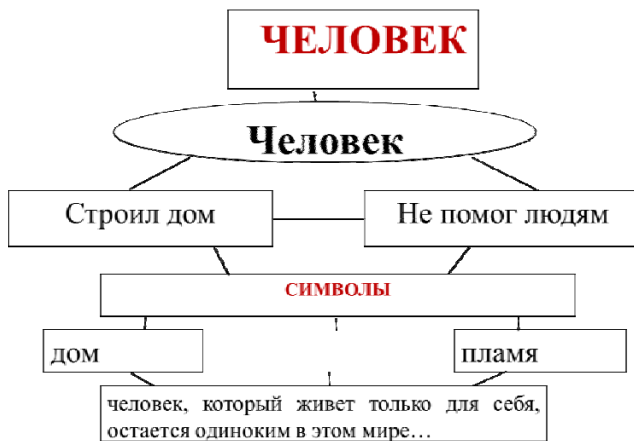
Основная мысль - вывод. Человек который живёт только для себя, остаётся одиноким в мире...

Следующий метод работы: Чтение с отставанием

1. Рассказ учителя о личном опыте знакомства с книгой.
2. Обсуждение названия произведения.
3. Заранее выделяется 2-3 остановки. Ставятся вопросы, побуждающие к критическому мышлению. Используется приём «Дерево предсказаний» .

4. Работа с поговорками. Написание эссе.

Мы рассмотрели лишь некоторые методы работы с притчей. Предлагаем их закрепить на практике.



Работа в группах.

Для каждой группы мы приготовили задание. Попробуйте организовать работу с предложенной притчей, используя методы, представленные на нашем мастер классе.

Сын гордился, что отец послал его одного на ярмарку продавать соломенные шляпы. Юноша погрузил шляпы в повозку и тронулся в путь. У развилки двух дорог молодой крестьянин остановился передохнуть.

Только он вскипятил чай, как послышался цокот копыт, и к юноше подъехала повозка, тоже груженная соломенными шляпами.

- Эй, парень, по какой дороге мы быстрее доедем до ярмарки? – спросил крестьянин с повозки.

- Отдохните немного, – предложил юноша, расстроенный тем, что у него появился конкурент. Крестьянин отказался, и тогда юноша показал рукой на правую дорогу, что шла через поле.

Он слукавил немного, эта дорога была в три раза длиннее лесной дороги. «Все равно вперед меня не успеет», – пробормотал юноша.

Отдохнув немного, он поехал по лесной дороге. Юноша почти доехал до ярмарки, как вдруг его лошадь встала. Юноша глазам своим не поверил, когда увидел, что на дороге лежит огромный дуб. Обехать дерево было невозможно, пришлось поворачивать назад, а потом ехать на ярмарку длинной дорогой.

Вернувшись домой, сын расстроено рассказал отцу:

- Я продал мало шляп, потому что поздно приехал на ярмарку. Дерево загородило дорогу. К тому же на ярмарке был другой торговец шляпами. Я его обхитрил и послал по длинной дороге, но он все равно приехал раньше меня.

Задания:

Прочитайте текст, разделите его на части для «чтения с остановками», сформулируйте вопросы, к одной из частей.

Составьте тексту вопросы

в соответствии с предложенной типологией.

Заполните кластер.

3.1.Обсуждение, обмен мнениями.

3.2. Рефлексия. Психотерапевтическое упражнение «Соломенная шляпа».

Выбирается ведущий. Он надевает на себя соломенную шляпу правды. Остальные по очереди задают ему любые вопросы. Ведущий должен отвечать только правду. Участники по очереди надевают шляпу правды, и каждому задается по несколько вопросов.

Анализ упражнения:

- Понравилось ли вам упражнение?
- Сложно ли было отвечать на вопросы? А задавать?
- Почему человеку бывает так сложно сказать правду?

Таким образом, ребята знакомятся с нравственными основами по средствам притчи, анализируют собственные поступки, действия.

3.3. Вывод.

Уважаемые педагоги! Притчи – это не просто тексты, не просто рассказы. Каждая притча может что-то дать, научить чему-то, в ней заложена какая-то определённая правда, какой-то определённый урок, маленький или большой закон Мира, в котором мы живём. Посредством притч можно получить доступ к знанию законов объёмного мира. Причём этот доступ – облегчённый, потому что притчи – это искусство слов попадать прямо в сердце. Это своеобразный учебный материал, который непременно поможет внимательному и вдумчивому ученику путешествовать по Миру осознанно и радостно.

Абуль-Фарадж называл притчи рассказами, освежающими разум и удаляющими из сердца горе и печаль.

«Пусть они послужат утешением для страждущих, целительным бальзамом для людей с разбитым сердцем, путеводителем для любящих наставления и лучшим другом для ценителей смешного».

Список литературы

1. http://prikolandia.ru/stories_parables.html
2. http://christianlife.ucoz.ru/photo/prichta_o_bludnom_syne/32

МАСТЕР-КЛАСС «ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ЖУРНАЛА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Жерихова Г.В., Семенченко Т.В.,
учителя начальных классов
МБОУ СШ №2 г. Котово
gzherixova@mail.ru
stvmira29@gmail.com

Цель: повысить мотивацию коллег к использованию электронного журнала в обучении младших школьников.

Задачи: познакомить коллег с возможностями электронного журнала в образовательных целях, учить создавать тесты в Сетевом Городе, создать условия для активного взаимодействия ведущих мастер - класса и участников мастер – класса.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно видеть вас в этой аудитории и очень надеемся, что у нас с вами получится полезный разговор.

- Поговорим?
- О чем?
- О разном и о прочем.
- О том, что хорошо
- И хорошо не очень.
- Чего-то знаешь ты.

- А что-то мне известно.

- Поговорим?

- Поговорим.

- Вдруг будет всем полезно...

- Тема нашего разговора (Слайд 1) «Эффективное использование электронного журнала как средство социализации младших школьников».

2. (Слайд 2) **Компьютерные технологии в жизни человека**

Проблема социализации с каждым годом становится всё более актуальной. Действительно, темпы технологического развития ускоряются с каждым годом. Например, количество интернет-устройств

в 1984 году составляло 1000,

в 1992 - 1.000.000,

в 2008 - 1.000.000.000.

К 2020 году число интернет-устройств вырастет до 33 миллиардов.

Компьютер, Интернет и другие информационные технологии позволяют человеку, не выходя из дома, общаться с друзьями, обучаться, работать, путешествовать. Персональные компьютеры становятся все компактнее, что позволяет человеку не расставаться с ними, где бы он ни был. Уже изобретены поистине гигантские хранилища памяти, вместимость которых измеряется петабайтами. Особенно информационные технологии коснулись, а если точнее стали неотъемлемой частью жизни молодежи, которая теперь именуется «поколением Google». И неудивительно, ведь сегодня на любой вопрос своего чада родителям легче всего ответить: «Посмотри в Интернете».

3. (Слайд 3) **«Электронная школа».**

Образование не должно отставать от других сфер жизни, ведь школы воспитывают людей, которым предстоит жить в обществе будущего. А представить завтрашний день без компьютеров, Интернета и других технических средств нового века уже невозможно.

Школы переходят на целые новые технологические комплексы, отвечая новым стандартам ИКТ. Все вместе это называется **«электронная школа».**

Электронные журналы и дневники уверенно входят в повседневную жизнь школ.

Электронный школьный журнал – новый инструмент учителя и администрации, а электронный дневник – прекрасный помощник для родителей и учеников.

- Коллеги, а вы, когда-нибудь пробовали собирать пазлы? Какие темы вы предпочитаете? (природа, кошки, цветы...) Пазл – это такая игра-головоломка, в которой требуется сложить целое из множества отдельных фрагментов различной формы, переворачивая их и переставляя местами.

А я вот решила собрать пазлы (слайд 4 – *разбросанные пазлы*) на тему:

5. (Слайд 5) **Функции эл/журнала**

- Помогите мне, пожалуйста. Назовите функции электронного журнала (учителя называют)

- Контроль (за успеваемостью и пропусками)
- Отчетность
- Общение (информирование) (с родителями, учащимися, администрацией школы)

- А что еще?

(Слайд 6) **Обучение**

В эл/журнале в образовательных целях можно использовать инструмент (раздел) «Учебные материалы». Здесь можно создавать «учебные курсы»:

6. (Слайд 7) **Раздел «Учебные курсы»:**

- Библиотека учебных пособий
- Интерактивные плакаты
- Пособия для начальной школы и дополнительного образования
- Система Интерактивного Тестирования Знаний «СИИТеЗ»




В разделе Тесты информационной системы преподаватели могут проводить исследования и проверки среди учеников образовательного учреждения. Раздел оснащен специальным блоком, где результаты проведенных тестов подсчитываются и выводятся в виде удобных диаграмм, а оценки автоматически заносятся в журнал. Учитель может использовать данный раздел для проведения проверочных работ. Созданные в системе тесты могут быть легко преобразованы в материал для печати и использованы с целью контроля знаний непосредственно в классе. Учитель имеет возможность назначить учащимся задания на дом в форме тестов. Открываются возможности для дистанционного обучения в рамках школьного процесса.

Слайд 8. «Обучая других — обучаюсь сам». (Известный римский философ) **Сенека.**

- Сегодня, когда компьютер прочно вошёл в повседневную жизнь, когда наши дети свободно используют его возможности и Интернет для игр и развлечений, нам, учителям, необходимо научиться использовать эти возможности в образовательных целях.

Г.В. Жерихова уже освоила Систему Интерактивного Тестирования Знаний «СИНТеЗ», помогла мне, а мы поможем вам.

Слово Г.В.Жериховой. «Как создать тест в Сетевом Городе?»

1. Зайдите в Обучение.
 2. Найдите: Учебные курсы
 3. Найдите СИНТеЗ 2.0: для Сетевого Города 2.0 и нажмите на знак  (запустить менеджер тестов)
 - 3а. Нажмите на знак  (приступить к созданию нового теста).
 4. Дайте название тесту (Тест № 4 «Имя прилагательное»).
 5. Выберите предмет, ещё раз напишите номер теста, тему и нажмите знак  (сохранить).
 6. Выберите окно «Вопросы», окей.
 7. Наполните тест вопросами, создайте варианты ответов, укажите уровень сложности вопроса.
 8. Создайте сценарий прохождения тестирования и настройте шкалу оценок.
 9. Зайдите в классный журнал, выберите предмет, перейдите в темы заданий, добавьте новое задание.
 10. Вернитесь в Учебные материалы, назначьте задание.
 11. Нажмите «Опубликовать» (укажите сроки выполнения теста, назначьте всем).
(Если тест не опубликован, ученики его сдавать не могут).
 12. Ученики сдают тест.
 13. Учитель проверяет тест, выставляет итоговую *оценку*, соглашаясь или не соглашаясь с оценкой, выставленной системой.
 14. Анализирует тест, находит типичные ошибки учеников, выявляет некорректные вопросы.
 15. На основе результатов анализа вносит изменения в тест.
- Ролевой модуль учителя предназначен для выполнения работы, связанной с подготовкой тестов, их проверкой и анализом. Спасибо за внимание.

МАСТЕР-КЛАСС

"СЕРВИСЫ GOOGLE - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"

*Коробова Т.М., учитель информатики и ИКТ
МБОУ СШ №2 г. Котово*

Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителя в области приемов работы с облачными технологиями, позволяющих организовывать учебный процесс в открытой информационной образовательной среде на основе сервисов Google.

Задачи:

- Рассмотреть педагогические возможности социальных сервисов Интернет для совместной деятельности.

- Познакомить с сервисами Google: диск, документы, презентации, таблицы, формы и рисунки.
- Создать совместную презентацию участников мастер-класса.

Необходимое оборудование: ПК, экран, проектор, выход в интернет.

Для участников мастер-класса: иметь аккаунт в Google.

Ход мастер-класса.

Рассмотрим, как Google может стать площадкой для создания образовательного пространства с выходом на совместную деятельность обучаемых. Суть технологии Google заключается в возможности привлечения обучающихся для участия в образовательном процессе не только в качестве потребителей образовательного контента, но и как его активных создателей, она способствует тому, чтобы в центре педагогического процесса оказывался обучающийся.

Корпорация Google разрабатывает и предоставляет множество приложений и сервисов, доступ к которым возможен в окне любого браузера при наличии подключения к Интернету. Наиболее используемыми в образовательном сообществе, являются следующие сервисы Google: GoogleCalendar – онлайн-календарь, GoogleDocs – онлайн-офис, Gmail – бесплатная электронная почта, GoogleMaps – набор карт, GoogleSites – бесплатный хостинг, использующий вики-технологии, GoogleTranslate – переводчик, YouTube – видеохостинг. Эти Google-приложения предоставляют учащимся и преподавателям учебных заведений инструменты, необходимые для эффективного общения и совместной работы. Службы Google для образования, по мнению разработчиков, «содержат бесплатный и свободный от рекламы набор инструментов, который позволит преподавателям и учащимся более успешно и эффективно взаимодействовать, обучать и обучаться».

Диск Google (англ. GoogleDrive) — облачное хранилище данных, принадлежащее компании GoogleInc., позволяющее пользователям хранить свои данные на серверах в облаке и делиться ими с другими пользователями в Интернете. Диск Google предоставляет бесплатно до 15 ГБ свободного места для хранения любых ваших данных. Диск google обладает дополнительными интересными возможностями. Благодаря интеграции или объединению Google-диска и документов Google можно создавать документы и работать вместе с другими пользователями в режиме реального времени. Например, создать документ на подобии MicrosoftWord, дать к нему доступ другим пользователям и начать совместную работу одновременно на разных компьютерах. Здесь есть одно ограничение. Работа возможно только при подключении к интернету.

Имеется одно условие для работы на диске: его нужно установить. На диске можно создать совместную презентацию, в которой пользователь работает индивидуально или совместно.

Презентации позволяют:

- визуализировать информацию;
- экономить время на уроках при изучении некоторых тем;
- позволяют узнать что-то новое по предмету;
- учат работать в группе.

По тематике они могут быть различными.

В профессиональной деятельности:

1. Обучающие презентации для коллег-учителей (Инструкция по работе с формой, презентацией, рисунком, интерактивной доской, таблицей.)
2. Презентация-выступление.
3. Презентация-представление команды, сообщества, группы, участников семинара)
4. Презентация-отчёт.

Остановимся на создании совместной презентации на диске Google.

практическая часть мастер-класса.

Задание 1.

1. Регистрация в Google.Создайте аккаунт (учетную запись) в Google (для чего заполните регистрационную форму «Создать аккаунт прямо сейчас») или войдите в уже созданный свой аккаунт.

2. Войдите в Почту Google
3. Перейдите по ссылке в письме
4. Изучите внимательно задание по работе с презентацией. Примите участие в редактировании презентации «Сервисы Google – образовательная среда для совместной деятельности».
5. Скопируйте слайд-шаблон (2 слайд) в совместной презентации и заполняем его указанной информацией. Обратите Внимание! Работаете только на своем слайде, ничего не удаляйте с чужих слайдов. Это наша общая работа!
6. Просмотрите и прокомментируйте не менее 5 слайдов участников. Для этого воспользуйтесь функцией «комментарий», «добавить».
7. По окончании работы заполните Google-форму «Рефлексия»

Итог мастер – класса

- Просмотр совместной презентации.
- Рефлексия

Список литературы

1. Как помочь учителю освоить современные технологии обучения. О.Н.Шилова, М.Б.Лебедева. Методическое пособие для преподавателей (тьюторов) системы РКЦ-ММЦ проекта ИСО – М: Интуит.ру, 2006;
2. http://www.edu.murmansk.ru/www/no/ped_master/polkovnivkoa.htm - Образовательный портал города Мурманска. Педагогическая мастерская. Интернет-технологии.
3. <https://docs.google.com/document/d/19TRX6kZw6ZI12LVMLFT5QPSRTMtdw-Jm1fBXN2mS86l/edit> - мастер-класс «Создание совместных учебных объектов с помощью Google-сервисов». Сероштанова И.Г. - учитель информатики.
4. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю. Е.Д.Патаракин – 2-е изд., испр. – М: Интуит.ру, 2007;
5. <http://www.eelmaa.net/dld/web20.pdf> - Веб 2.0-сервисы Интернета – новые формы коллективного педагогического взаимодействия. Использование Интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть II. Новые возможности в обучении. – СПб, РЦОКОиИТ, 2008.

МАСТЕР-КЛАСС «ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗО»

*Бакалдина С.М., учитель изобразительного искусства,
МБОУ СШ № 3 г. Котова
svetl.bakaldina2013@yandex.ru*

Цель:

1. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.
2. Показать значимость коллективного творчества в эстетическом воспитании учащихся.

Задачи:

1. Помочь учителям организовать коллективную деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства
2. Выполнить коллективную работу «Новогодняя ёлка»

Ход мастер-класса

Наш мир велик и многогранен. Все, казалось бы, является важным для развития ребенка. Не каждому дано выразить свою красоту, не каждый может увидеть в простом прекрасное. Считаю, что миссия учителя изобразительного искусства в том, чтобы раскрыть творческие способности ребенка, развить интерес к внутреннему миру человека, способность углубиться в себя, осознать свои внутренние переживания. А это значит, что сам учитель должен быть настоящим

ценителем искусства. Если мы внимательно посмотрим в глаза детей, то непременно заметим, что в них скрыта тайна творчества, которое необходимо разбудить умением видеть прекрасное.

В ходе экспериментальной работы над содержанием программы «Изобразительное искусство и художественный труд под руководством Б.М. Неменского учителями-экспериментаторами были систематизированы виды коллективной деятельности *по признаку количества участников* процесса совместного труда: парного, группового, коллективного. Более точная и полная систематизация видов коллективной изобразительной деятельности представлена в классификации, разработанной Т.С. Комаровой и А.И. Савенковым. В ее основе лежат три основные формы организации совместной деятельности, выделенные психологами: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая.

На уроках изобразительного искусства мной наиболее чаще используется *Совместно-взаимодействующая форма* работы. Эта форма является наиболее сложной в организации коллективной деятельности учащихся на уроке изобразительного искусства. Сложность заключается в том, что эта форма организации предполагает или одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества (работа на одном листе, плоскости), или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности. Эту форму часто называют формой сотрудничества или сотворчества. Одним из наиболее популярных направлений в поиске методики организации процесса сотрудничества является деление класса на группы, малые и большие, которые ведут работу над частью коллективной композиции. Художественное сотворчество учащихся класса начинается с разработки идеи, эскиза общей композиции и заканчивается её составлением из частей, фрагментов и обобщением. Такая форма коллективной деятельности требует от каждого ученика определённого опыта общения: умения сотрудничать, уважать чужую инициативу, защищать собственные идеи в процессе согласования вопросов содержания и формы, использование материалов и техники исполнения композиции. В коллективной работе, организованной в форме сотрудничества, у учащихся совершенствуются опыт общения, умения сотрудничать, координировать свою деятельность и объективно оценить результаты коллективного творчества.

Сегодня мы с вами поговорим о традиционном празднике. Новый год – один из самых любимых праздников. Нарядная елка, запах хвои, огоньки гирлянд и радостное ожидание чуда – все это составляет новогодний праздник. В христианском мире Новый год тесно связан с Рождеством, праздником, в который принято одаривать всех – родных, близких, друзей. Дары должны получать от вас все, кем вы дорожите, потому что всё, что вы совершаете в новогоднюю ночь и преддверии Рождества, имеет особый символический смысл. Старинное поверье гласит: как встретишь Новый год, так его и проведешь. Праздник с елкой, разноцветным серпантинком, подарками давно вошел в нашу жизнь. В каждом доме в этот праздник обязательно присутствует красавица – елка. У некоторых людей - живая, у некоторых - искусственная, а у некоторых - изготовленная своими руками из подручных материалов. И всем она приносит радость и хорошее настроение.

Практическая работа

- Сегодня мы создадим коллективную работу «Новогодняя ёлка» из ладошек рук.

-Вы разделены на три творческие группы. Каждой группе будет дана часть общей композиции, которую вы совместно сделаете. Это Новогодняя ёлка. Из ладошек вы делаете ветки ели и приклеиваете к основе, чередуя цвета. Затем украшаете, не нарушая смыслового единства композиции. Помните, что от вашей работы над маленьким фрагментом зависит красота большой коллективной композиции. На завершающем этапе работы у нас должна получиться красивая Новогодняя ёлка.

Список литературы

1. Колякина В.И. « Методика организации уроков коллективного творчества» М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2002

- Петрова В.П. «Педагогическое сотрудничество, или когда нравится учить» библиотека журнала «Директор школы» выпуск №4, 1999 г. Москва «Сентябрь».
- Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе»: Учебник.3-е изд., дополненное и переработанное – М.: АГАР, 2010

МАСТЕР – КЛАСС
«МЕТОД «КРОССЕНС» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ»

*Желонкина Т.А., Новомлинова И.А.,
учителя истории и обществознания
МБОУ СШ №2 г. Котово*

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на мастер – классе, который мы начинаем с видеофрагмента. Внимание на экран (Ералаш «Наглядный урок» 174 сюжет №2). *(Коллеги, знакома вам данная ситуация)*. Этот сюжет демонстрирует, на что готов пойти учитель, чтобы сделать свой урок интересным, незабываемым в то же время познавательным.

Практика подтверждает правильность слов Ушинского:

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт»

В основе Федерального государственного образовательного стандарт лежит системно – деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно – познавательную деятельность обучающихся, направленную на формирование универсальных учебных действий, в том числе и метапредметных результатов, таких как умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно – следственные связи, строить логические рассуждения.

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать и копировать...». Эти слова Л.Н. Толстого кратко и ёмко формулируют цель работы современного педагога.

Итак, интерес и деятельность, это то, на чем строится современный процесс обучения и воспитания. Но какие приемы и способы пробуждают интерес обучающихся к изучаемому предмету; организуют их познавательную деятельность, работа учеников с разными источниками информации; систематизируют большой объем информации; создают условия для применения имеющихся знаний в нестандартных ситуациях.

Перед вами - рабочий лист №1. Из представленного набора слов выберите слова, которые характеризуют современную систему образования. Подчеркните их. Перечислите от первого выделенного до последнего.

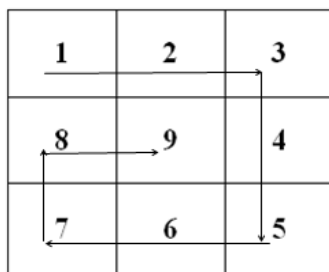
- К – креативность
- Р – развитие
- О – обучение
- С – сотрудничество
- С – стандарт
- Е – ЕГЭ
- Н – научность
- С – системность

Итак, методический прием называется кроссенс. И чтобы понять, как этот метод работает, нужно на несколько минут самим стать учениками. В ходе работы мы постараемся показать возможность и эффективность использования этого метода в процессе обучения.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Крос-

сенс придумали художник и философ, доктор технических наук Владимир Бусленко и писатель, педагог и математик Сергей Федин. Первый кроссенс был впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Идея кроссенса, как все простое, гениальна, и как все гениальное, очень проста. **(образец на экране или доске)** В отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Всего картинок в кроссенсе девять, а задач (по числу соседних пар – двенадцать).

Читать кроссенс можно одним из следующих способов: – сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате **(экран)**;



– начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинкой. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе – обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–6, 6–9, 9–8, 8–7, 7–4, 4–1, а также по центральному кресту между квадратами 2–5, 6–5, 8–5 и 4–5 **(экран)**.

Сегодня можно использовать уже готовые кроссенсы, (педагоги охотно делятся ими, размещая на своих сайтах), а можно кроссенс составить самим. С развитием информационных технологий такая работа доступна каждому педагогу, ученику. Стоит только в Internet-поисковике (картинки) набрать нужное слово, и предоставляется огромное количество нужных иллюстраций. Останется только скопировать 9 образов и вставить в заготовленную форму (квадрат 3 на 3).

Алгоритм составления кроссенса можно представить следующим образом:

- определить тематику, общую идею;
- выделить 9 элементов, имеющих отношение к идее, теме; – найти связь между элементами, определить последовательность;
- выделить элементы, имеющие 3 и более связей (крест, основа); – сконцентрировать смысл в одном элементе (5-й квадрат);
- выделить отличительные черты, особенности каждого элемента; – поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
- заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими

Работа участников, составление кроссенса. Всем раздать набор картинок (набор для каждой группы одинаковый). Группы демонстрируют, что получилось. Одинаковые ли кроссенсы?

Поскольку в этом присутствует элемент субъективного восприятия образов и изображений, то возможны свои варианты связей, при условии, что вы обоснует свою версию.

На основе уровня связей, лежащих между картинками, кроссенсы могут быть двух уровней – «базовый» кроссенс (связи между картинками поверхностные, задача ученика – объяснить кроссенс) и кроссенс «высокого уровня» (связи между картинками глубинные, образующиеся на основе замены прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими, задача ученика – разгадать кроссенс).

Существует множество вариантов применения кроссенса учителем.

Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на разных этапах урока:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы) (**экран**);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображением и определите тему урока; определите, что мы будем делать) (**экран**);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод) (**экран**);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп).

В последние годы в задания ЕГЭ, а также в олимпиадные задания включают вопросы с иллюстрациями, где нужно определить портреты исторических деятелей. Часто такие задания вызывают затруднения у ребят, так как учебники не всегда достаточно снабжены иллюстративным материалом, а даже если они и есть, то не всегда ученики обращают на них внимание. В КИМ ЕГЭ акцентируется внимание на заданиях, направленных на проверку умений: систематизировать исторические факты; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать источники информации разных типов (в том числе историческая карта, иллюстрация) для решения познавательных задач. Формированию вышеперечисленных умений способствует работа с кроссенсами. (для подготовки к государственной итоговой аттестации).

Кроссенс может создаваться не только учителем, но и учеником. Кроссенс, составленный учеником, отражает глубину понимания им заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

- Кроссенс может быть составлен по теме классного часа, праздничного мероприятия и т.д.

Работа участников, составление кроссенса по итогам мастер – класса.

Таким образом, кроссенс – методический прием, позволяющий на практике воплотить в деятельности учителя те приоритеты, которые продиктованы целями системы современного образования – не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика.

МАСТЕР-КЛАСС «КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА»

Орешкина Е. Н.,
ГБПОУ «Котовский промышленно-экономический техникум»

Здравствуй, уважаемые коллеги! Вы все пришли на мастер-класс со своими «портфелями» - набором знаний, стажем, опытом. Воспользуйтесь им, пожалуйста, и ответьте на вопрос: «Какого учителя можно назвать идеальным?» Или, если говорить языком учеников: «Каких учителей любят?» Задумались? Вполне объяснимо. На обсуждение только этого вопроса можно потратить всё время, отведённое на мастер-класс. А дети, отвечая на этот вопрос, скажут: «Любят - миролюбивых, веселых, тактичных, активных, уверенных, сотрудничающих, организованных, трудолюбивых, умных и приятных...»

Что мы сейчас с вами сделали? Мы перечислили составляющие коммуникативной культуры педагога. Коммуникативная культура педагога – это качественная характеристика субъекта

педагогической деятельности, включающая систему коммуникативных знаний, умений, навыков, определяющих определенную позицию личности в коммуникативной деятельности.

Многие педагоги не осознают коммуникативную задачу как компонент педагогического процесса, хотя в реальной деятельности неосознанно решают ее. А именно поэтому всё в педагогической практике педагога может идти не так, как хотелось бы. Для осознания важности этой темы, мы и собрались с вами сегодня. Эта тема и важна, и актуальна, особенно в настоящее время. Важность темы определяется тем, что коммуникативная культура является основой педагогической культуры, и формирует имидж педагога, стиль общения. Среди многих обоснований актуальности, мне хочется акцентировать ваше внимание на одном только факте: с 1 сентября 2016 года ФГОС ОВЗ будут реализовываться во всех образовательных организациях, куда придут дети с ОВЗ. Успех инклюзивного образования будет определяться, в том числе и навыками коммуникативной культуры: эффективной работой междисциплинарной команды, работой с родителями, работой с этими детьми.

Сегодня мне хотелось бы, чтобы вы увидели в этом, как и я, огромный потенциал возможностей для повышения эффективности общения. Для этого вам, участники, придётся сегодня быть внимательными, работать вместе со мной, и по ходу занятия отвечать на вопросы (в бланке): 1.знаю про это, 2.применяю знания на практике, 3.считаю это важным и заслуживающим внимания. Так мы определим ваш уровень коммуникативной культуры.

К коммуникативным умениям педагога можно отнести: умение устанавливать эмоциональный контакт; умение управлять своими эмоциями; наблюдательность и переключаемость внимания; социальная перцепция, т.е. понимание психологического состояния ученика по внешним признакам; умение «подавать себя» в общении с учащимися; речевые (вербальные) и неречевые (невербальные) умения коммуникации и др. В своей совокупности такие умения и способности составляют технику педагогического общения или характеризуют технологическую сторону коммуникативной культуры педагога. Высокий уровень развития коммуникативной культуры педагога предполагает наличие у него: экспрессивных умений и способностей: выразительность речи, жестов, мимики и внешнего облика; перцептивных умений и способностей: умение понять состояние ученика, установить с учеником контакт. Мы поговорим сегодня о вербальных и невербальных умениях коммуникации.

Основное средство педагогического общения — речь. Богатый словарный запас, четкая дикция, экспрессивность и выразительность речи создают атмосферу обучения, задают состояние, в котором проходит совместная работа учителя и ученика. Есть прекрасная возможность проверить свой словарный запас – 1 минуту говорить о каком-то одном понятии, любом, даже первом, пришедшем на ум. Думаете, это просто? Попробуйте... Если к этому понятию вы будете присоединять постепенно другое, третье, четвёртое, то у вас появится возможность оценить свои способности к импровизации. Тоже надо сказать немаловажное умение для педагога.

Громкий, сердитый голос учителя может повергнуть ученика в уныние, посеять сомнения; мягкий и одобряющий — вдохновить. Если темп речи учителя слишком быстрый, то ребенок не успевает уловить смысл сказанного, а если сбивчивый и неровный, то нарушается целостность восприятия. Особенностью речи учителя является ее направленность, обращенность к ученикам. Наблюдательный педагог всегда строит свою речь на предвидении возможной реакции на нее своих воспитанников. Он может заранее представить, как отреагирует на его слова скептик, в какой мере затронет речь легкоранимого ученика. Дети особенно чутки к речевым данным педагога. Неправильное произношение каких-либо звуков вызывает у них смех, монотонная речь вызывает скуку. Рассмотрим, что надо учитывать педагогу при общении.

1.Что бы речь учителя была более выразительной он должен умело владеть голосом, дикцией, ритмикой. Каковы же особенности голоса педагога? Прежде всего, это сила звука. Давайте попробуем потренировать силу голоса.

Упражнение № 1. Прочитайте тексты, меняя в зависимости от содержания силу голоса:

Была тишина, тишина, тишина.

Вдруг грохотом грома сменилась она!

И вот уже дождик тихонько — ты слышишь?
Закрапал, закрапал, закрапал по крыше.
Наверно, сейчас барабанить он станет.
Уже барабанит! Уже барабанит!
Скажи погромче слово «гром» -
Грохочет слово, словно гром!
Гром грохочет — бух! Трах!
Словно горы рушит.
Тишина в испуге — ах! —
Затыкает уши.

2. Существенное значение имеет гибкость, подвижность голоса, умение легко его изменять. Подвижность голоса, прежде всего, касается его изменений по высоте. Человеческий голос может свободно изменяться по высоте в пределах двух октав, хотя в обычной жизни мы обходимся тремя-пятью нотами. Диапазон – объем голоса. Границы его определяются самым высоким и самым низким тоном. Сужение диапазона ведет к появлению монотонности. Однообразие звучания притупляет восприятие, усыпляет.

3. Дикция - ясность и четкость в произношении слов, слогов, звуков. Она зависит от слаженной и энергичной работы всего речевого аппарата, который включает губы, язык, челюсти, зубы, твердое и мягкое небо, голосовые связки. Совершенствование дикции связано, прежде всего, с обработкой артикуляции-движения органов речи.

4. Скорость в целом и длительность звучания отдельных слов, а так же пауз в сочетании с ритмической организованностью, размерностью речи составляют ее темпоритм. Это очень важный элемент речи, так как интонация и паузы сами по себе, помимо слов, обладают силой эмоционального воздействия на слушателя. Скорость речи зависит от индивидуальных качеств учителя, содержания его речи и ситуации общения. Трудную часть материала учитель излагает замедленным темпом, дальше можно говорить быстрее. Обязательно замедляется речь, когда нужно сформулировать тот или иной вывод – определение, правило, принцип, закон. Следует учитывать и степень возбуждения: чем более возбужден ученик, тем медленнее и тише следует говорить учителю.

Упражнение № 2. «Что случилось?» А. С. Макаренко считал, что педагогом – мастером учитель может стать лишь тогда, когда научится произносить даже самые простые слова и фразы с 15 – 20 интонационными оттенками. Давайте попробуем сделать и это. Произнесите фразу, обращаясь к классу «Так, дорогие мои!», используя различные эмоциональные состояния.

Упражнение № 3. «Смысл высказывания». Произнесите фразу «Почему я должен рассказать вам об этом?», используя различные логические ударения и интонации.

5. Для достижения выразительности звучания следует мастерски пользоваться логическими и психологическими паузами. Без логических пауз - речь безграмотна, без психологических - безжизненна. Паузы, темп и мелодика речи в совокупности составляют интонацию. Монотонная речь вызывает скуку, понижение внимания и интереса.

Вывод. Как говорить?

1. Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у школьников значительного напряжения.

2. Педагог должен говорить внятно.

3. Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в мин.

4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами - логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических - бесцветна.

5. Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

Но помните, что вас не только слышат, но и видят. Поэтому не забывайте о невербальном поведении (мимика, жесты, позы, взгляд, походка, осанка). Невербальное поведение – это

язык подсознания. Оно исторически предшествовало появлению речи, а значит менее контролируемо интеллектом. Но это не повод пускать дело на самотек.

Невербальная часть общения очень информативна! Потому, что связь тела и психики неразрывна. И доказать её наличие очень просто. Проведём эксперимент: Попробуйте развернуть плечи, закинуть руки за голову, откинуться на спинку стула и почувствовать себя несчастным. /Получается?/ А теперь согнитесь “в три погибели”, опустите плечи и голову и вызовите состояние радости. Не получается? И не получится, потому что несчастье нас сгибает, а радость заставляет раскрыться.

1. Мимика - искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица. Нередко выражение лица и взгляд оказывает на учащихся более сильное воздействие, чем слова. Дети «читают» лицо учителя, угадывая его отношение, настроение, поэтому лицо должно не только выражать, но и скрывать чувства. Конечно, выражение лица должно соответствовать характеру речи, отношений. Оно, как и весь внешний облик, должно соответствовать характеру речи, отношений, должно выражать уверенность, одобрение, осуждение, недовольство, радость, восхищение, безразличие, заинтересованность, возмущение в десятках вариантов. Широкий диапазон чувств выражает улыбка, свидетельствующая о духовном здоровье и нравственной силе человека.

2. Наиболее выразительны на лице человека глаза. Учителю следует внимательно изучить возможности своего лица, умение пользоваться выразительным взглядом, стремиться избегать чрезмерной динамичности лицевых мускулов и глаз («бегающих глаз»), а также безжизненной статичности («каменное лицо»). Вообще в отношениях с детьми должно быть как можно больше искренних проявлений чувств. Детям легче общаться с человеком, по лицу которого можно «читать», и труднее с тем, у кого неподвижное лицо, так как непонятно, что при этом взрослый думает и чувствует. Взгляд учителя должен быть обращен к детям, создавая визуальный контакт. Надо избегать обращения к стенам, окнам, потолку. Нужно стремиться держать в поле зрения всех учащихся. Благодаря взгляду обеспечивается обратная связь между учителем и учеником, определяется степень вовлеченности ребенка в коммуникацию. Взглядом учитель или родитель может выразить свое отношение к ребенку, к его поведению, задать вопрос, дать ответ и т. д. Могут быть самые различные оттенки выражения глаз. Взгляд глаза в глаза, взгляд косой, прямой, сверху вниз, блуждающий, застывший. В моменты диалога взгляд необходим, причем глаза в глаза. Однако слишком пристальный взгляд учителя во время замечания или внушения может оказаться чересчур тяжелым для ребенка. Не стоит применять и скользкий, безразличный взгляд: ребенок не может понять, видит его взрослый или смотрит «сквозь». С помощью визуального контакта можно выразить личное: в начале встречи с классом – «Успокаивайтесь! Рада вас видеть! Начинаем работать!»; в случае затруднений – «Не бойтесь! Я с вами!»; можно сделать замечание, выразить недоумение, удивление, возмущение, не делая его достоянием других. Можно выразить сострадание, моральную поддержку, понимание, восторг, ощущение счастья и любви... Да что угодно!

Воздействие взгляда учителя зависит от дистанции общения. Чтобы увидеть всех учеников сразу, учитель нередко смотрит издали, сверху вниз. Но такой взгляд не дает возможности взглянуть в каждого ребенка в отдельности. Наиболее оптимален такой ритм обмена взглядами, когда индивидуальный зрительный контакт учитель чередует с охватом глазами всего класса. Это создает рабочий круг внимания. При ответе ученика учитель должен внимательно и доброжелательно смотреть на ребенка, давая тем самым понять, что он слышит ответ (этим поддерживается обратная связь) и в то же время периодически переводит взгляд на класс, привлекая внимание всех остальных ребят к отвечающему, а заодно и следя за дисциплиной.

3. Важным фактором педагогического воздействия является пространственная организация общения. Если два человека размещаются рядом, то это способствует совместной работе или сотрудничеству, если позиция лицом к лицу через стол (особенно длинный), то усиливается напряженность, если по диагонали через угол стола, то это способствует непринужденности беседы.

Существует также четыре категории пространственной коммуникации: публичная, когда расстояние между двумя людьми равно 3—7 метрам; социальная, когда расстояние между двумя людьми равно 2 метрам; личная, когда расстояние между двумя людьми равно 75 сантиметрам; интимная, когда расстояние между двумя людьми равно 15—45 сантиметрам.

Увеличение или уменьшение дистанции между общающимися должно быть всегда мотивировано. Пространственную близость можно использовать для установления более доверительных отношений с ребенком. Но пользоваться этим нужно крайне осторожно, чтобы это не воспринималось ребенком как фамильярность или посягательство на личность.

Расстояние до собеседника зависит не только от педагогических задач учителя или родителя, но и от принадлежности собеседников к той или иной национальности, к тому или иному слою общества, от возраста, от общего стиля поведения, от темперамента, от экстравертированности-интровертированности и от сложившейся ситуации. Давно замечено, что дети, желающие поменьше общаться с учителем, предпочитают садиться на последние парты. Почему? Оказывается, зона наиболее эффективного контакта учителя с учениками — это первые три парты, которые попадают в личную и интимную (если учитель стоит вплотную к парте) зону на протяжении всего урока. Чтобы достигнуть равенства в общении с каждым учеником, учителю нужно непринужденно перемещаться по классу, меняя дистанцию.

4. В общении с детьми очень важно использовать прикосновения (тактильная коммуникация). Прикосновением можно установить контакт, привлечь внимание, выразить свое отношение к ребенку. Бывает, сидит ученик на контрольной в растерянности, лоб в испарине, дрожит от страха, а учитель подойдет, обнимет рукой за плечи, скажет на ухо ободряющие слова, глядишь — и воспрял духом “мученик науки”. Передвигаясь по классу, учитель может коснуться руки или плеча отвлекшегося ученика и тем самым привлечь его к работе, может прикосновением отметить удачный ответ, успокоить возбужденного. Учителю нельзя злоупотреблять прикосновениями — ребенок находится в зависимой ситуации и не может позволить себе уклониться в случае, если прикосновения ему неприятны. Способствуют контакту мягкие и спокойные, как бы случайные, прикосновения. Прикосновения, несущие оттенок силы, давления, могут оттолкнуть ребенка.

5. Пантомимика - это движение тела, рук, ног. Она помогает выделить главное, рисует образ. Красивая, выразительная осанка педагога выражает внутреннее достоинство личности. Прямая походка, собранность говорят об уверенности педагога в своих силах, знаниях. В то же время сутулость, опущенная голова, вялые руки свидетельствуют о внутренней слабости человека, его неуверенности в себе. Учителю необходимо выработать манеру правильно стоять перед учащимися на уроке. Все движения и позы должны привлекать учащихся своим изяществом и простотой. Не должно быть плохих привычек: покачивания взад-вперед, переминания с ноги на ногу, привычки вертеть в руках посторонние предметы, чесывать голову, потирать нос, дергать за ухо.

Чтобы общение было активным, следует иметь открытую позу: не скрещивать руки, повернуться лицом к классу, уменьшить дистанцию, что создает эффект доверия. Рекомендуются движения вперед и назад по классу, а не в стороны. Шаг вперед усиливает значимость сообщения, помогает сосредоточить внимание аудитории. Отступая назад, говорящий как бы дает отдохнуть слушателям.

Позы отражают состояние человека и его отношение к происходящему. Обычно легко беседовать с теми, кто принимает непринужденную позу, как правило “открытую”. “Открытая” поза определяется: поворотом корпуса и головы к собеседнику; раскрытостью ладоней; не скрещенным положением ног; расслабленностью мышц; прямым взглядом в лицо.

Поза, которую принимает педагог, всегда целесообразна. По ней ученики оценивают происходящее. Поэтому педагог должен «конструировать» позу: вот он слушает выступающего; вот он беспокоится о том, все ли готовы к работе; вот он задумался; а вот удивлен происшедшим... Когда поза сознательно выстраивается как способ отражения внутренних состояний либо отношений — она приобретает содержательность. Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, «окаменелости» (например, жесткая стойка со скре-

ценными на груди руками). Ученики должны видеть, что педагог не испытывает стеснения, он непринужден и полностью владеет собой. Педагог, находящийся в свободной позе, по ощущениям учеников, не пугается вопросов, сюрпризов — ему легко переключить внимание и усилия на другие объекты. Ученики в таких условиях тоже спокойны и благожелательно настроены.

Многое могут рассказать о человеке жесты: об эмоциональном состоянии, об отношении к собеседнику, о его характере и личности и т. д. Иногда значение слов или смысл сказанного может быть понятен только при наличии подкрепляющих слова жестов. Вступление в контакт может начинаться с приветственного жеста рукой, поддерживаться и усиливаться контакт может, например, кивками головой во время ответа ученика, а завершаться — останавливающим жестом. Жест педагога должен быть ограниченным и сдержанным, без резких взмахов и острых углов. Предпочтительны круглые жесты и скупая жестикуляция. Различают жесты описательные и психологические. Описательные жесты изображают, иллюстрируют ход мыслей. Они менее важны, но встречаются чаще. Гораздо важнее психологические жесты, выражающие чувства. Например, говоря: «Будьте добры», мы поднимаем кисть руки на уровень груди ладонью вверх, чуть подавая ее от себя.

Вывод. Знать, помнить и использовать весь арсенал невербальных средств общения.

В результате многочисленных исследований и экспериментов психологи и педагоги советуют учителям для развития коммуникативных способностей следующее:

1. Адекватная оценка собственной личности. Познание себя, управление собой должно стать постоянной заботой каждого педагога. Особого внимания требует умение управлять своим эмоциональным состоянием: воспитательному процессу вредит раздражительный тон, преобладание отрицательных эмоций, крик.

2. Помимо направленности на людей — своеобразной психологической «повернутости» к ним, педагог, чтобы грамотно общаться, должен иметь в своем интеллекте, а также в своих эмоциональной и волевой сферах целый ряд характеристик, которые все вместе такое общение и обеспечивают. В интеллекте это относится буквально ко всем познавательным процессам, которые в него входят: и к вниманию, и к восприятию, и к памяти, и к мышлению, и к воображению.

Достаточно большой объем внимания, умение его распределять, высокая устойчивость его — эти качества внимания нужны не только в работе, но прежде всего для успешного общения с людьми. То же следует сказать и о таком важном для общения качестве восприятия, каким является наблюдательность. Наша память, обращенная к другим людям это условие нашего успешного общения с ними. Не перевирать их имена и отчества, помнить их лица, не забывать, что их выводит из себя, а что, наоборот, успокаивает, какие дни они особенно чтут, что каждый из них умеет и что не умеет, — в этом и во многом другом подобном проявляется такая память.

Важнейшим познавательным процессом, обслуживающим общение, является мышление человека. В данном случае речь идет о способности каждого из нас анализировать поступки человека и видеть за ними мотивы, которые руководят им, определять его поведение в различных ситуациях.

Очевидно, при таком проникновении во внутренний мир других людей большое значение имеет интуиция — постижение особенностей, характеризующих личность другого человека, путем непосредственного их усмотрения, без обоснования с помощью доказательств. Осмысление данных восприятия осуществляется у познающего другого человека субъекта в этих случаях путем мгновенного обобщения в виде мысленного замыкания непосредственно от исходных данных к результату; у него происходит быстрая мобилизация прошлого опыта на постижение сути какого-либо поступка, факта поведения или всей личности другого человека. Изощенный громадным опытом глаз мудрого педагога без рассуждений, по незначительным признакам схватывает характер переживаемого состояния учеником и причастность или непричастность этого ученика к какому-то событию, которое произошло в классе. Опытный руководитель по небольшому числу фактов поведения другого человека мгновенно решает, к какому типу личности этот человек относится, а потом уже обосновывает правильность своего «чутья».

Чтобы хорошо общаться, мы должны развивать у себя и воображение. Воображение в этом случае проявляется в нашем умении ставить себя на место другого человека и видеть мир, работу, нас, все происходящее его глазами.

Условием успешного общения человека с другими людьми является соответствующая воспитанность его эмоциональной сферы, которая прежде всего проявляется в том, умеет ли человек сопереживать другим людям: чувствовать чужую боль как свою, чужие радости и горе как свои, способен ли он, говоря словами А. Н. Радищева, «сопечалиться человеку и совеселиться ему».

Важнейшим компонентом успешного общения, помимо соответствующего развития у человека познавательной и эмоциональной сферы, является его умение выбирать по отношению к другому человеку наиболее подходящий способ поведения, способ обращения с ним. Мы порой бываем недовольны поведением других людей, не замечая при этом, что мы сами своим обращением с ними толкаем их к действиям, которые нам не нравятся. Капризность ребенка, грубость ученика, неисполнительность подчиненного — это очень часто не проявление типичных для каждого из них свойств личности, а ответ на наш стиль поведения по отношению к ним, который спровоцировал эти ответы: капризность — на излишнюю уступчивость, грубость — на явную бестактность, неисполнительность — на низкую требовательность и отсутствие систематической проверки выполнения порученного. Наше обращение с другими людьми, наше отношение к ним и наше понимание их обычно тесно друг с другом связаны.

3. Увеличение речевой деятельности учеников за счет уменьшения речевой деятельности учителя - важный показатель мастерства общения учителя.

4. Даже при незначительных успехах учеников быть щедрым на похвалу. Хвалить нужно в присутствии других, а порицать лучше наедине. Учительская речь должна быть при этом выразительной. И если даже у вас не поставлен голос, вас могут выручить жесты, мимика, взгляд.

Итак, давайте подведём итоги. Подсчитайте количество ответов на вопросы, заданные в начале занятия. Определите соотношение составляющих коммуникативной культуры.

Коммуникативная компетентность учителя определяется минимум тремя составляющими:

-когнитивной (что специалист знает по данному вопросу);

-операциональной (как специалист реализует свои знания на практике);

-позиционно-ценностной (как специалист относится к данной сфере своей деятельности).

И в заключении.... Общество, порождая требования к профессиональному имиджу учителя, влияет на его содержание. Но из поколения в поколение неизменным остаются такие качества «идеального учителя», как любовь к детям, доброжелательность, искренность, умение общаться.

Спасибо за внимание! Успехов в работе!

МАСТЕР - КЛАСС **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ** **ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ВОСПИТАННИКОВ»**

Кулиничева О.Н., старшая вожатая
Kulinichewa.Olga@yandex.ru

Леонтьева Е.В., педагог-психолог
leo1121974@mail.ru
МБОУ СШ №2 г. Котова

Цель мастер – класса: познакомить собравшихся со сказкотерапией как одной из форм в работе по здоровьесбережению обучающихся.

Задачи:

1. Разобрать наиболее типичные ситуации, при которых начинается прием психоактивных веществ через сказкотерапию.

2. Обсудить причины, побуждающие подростков принимать психоактивные вещества.
3. Закрепить навыки отказа путем моделирования реальных ситуаций.

Методические рекомендации: для успешного проведения мастер-класса необходимо:

- Правильно подобрать теоретический материал;
- Найти для инсценировки соответствующую музыку, атрибуты
- Активнее привлекать собравшихся для практического участия

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Мы рады вас приветствовать на нашем мастер классе. Вы уже заняли места, и непроизвольно у нас получилось две команды. Поднимите руки те, кто из вас не проводит профилактическую работу по ЗОЖ. А теперь работая в команде, напишите и озвучьте те приемы и методы, которые вы чаще всего используете при работе с детьми в данном направлении.

(Работа педагогов)

Согласитесь уважаемые коллеги, что мало кто из вас использует такой прием как сказка.

И так тема нашего занятия - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Почему именно сказка?

Известно, что в русском языке слово «сказка» образовалась от глагола «сказать». Сказки мы знаем и любим с раннего возраста. На примере сказок дети учатся познавать добро и зло. В психологии существует прием сказко терапия. Работа со сказкой направлена непосредственно на лечение и помощь людям. Сказка терапевт создает такие условия, что после работы со сказкой (например, когда мы читаем, придумываем, разыгрываем сказку), мы непременно находим решения, которые помогают нам выйти из жизненных трудностей и проблем. Вот именно поэтому в своей работе часто используем сказку.

И так... сегодня мы покажем, как используем сказку в работе по профилактике наркотической зависимости.

Ведущий: В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был царь. И была у него дочь единственная. Любил царь её очень, баловал. Ни в чём она отказа не знала. Росла она капризная да своенравная.

(звучит музыка)

ЦАРЬ:

Дочка, солнышко с утра.

Прогулялась бы.

ПРИНЦЕССА:

Жара.

ЦАРЬ:

Не волнуйся слишком, детка,

Хочешь, посиди в беседке.

Там тенёк, душа моя.

ПРИНЦЕССА:

А в теньке замёрзну я.

ЦАРЬ:

Хочешь чаю?

ПРИНЦЕССА:

Не желаю.

ЦАРЬ:

Шоколадку?

ПРИНЦЕССА:

Не хочу.

ЦАРЬ:

Хочешь съездить за границу?

Что угодно оплачу.

ПРИНЦЕССА:

Ах, оставьте это лучше,
Не хочу, всё это скучно.

ЦАРЬ:

И что с тобой мне делать, дочка?

Ты ж весёлая была,
А теперь капризна очень.
Женихов всех прогнала.

Были принцы все под стать.

ПРИНЦЕССА:

Из кого там выбирать?
То зануды, то прохвосты.

Не годятся они просто.

ЦАРЬ:

Ты строга к ним слишком, дочка.

ПРИНЦЕССА:

Не нужны они, и точка.

Нет ко всем к ним интереса.

(принцесса убегает)

ЦАРЬ:

Что же делать мне с принцессой?

Ведущий:

Ну, как в любой сказке, должен быть отрицательный герой, злодей. В нашей сказке – это баба Яга. Она пришла во дворец и стала сватать дочку царскую за своего сына. Царь естественно отказал ей. И не просто отказал, а был возмущён такой дерзостью и выгнал Ягу из своего дома.

Но баба Яга не из тех, кто забывает обиды.

ЯГА:

Зря ты так, ведь я – Яга.

Не рождайся ты со мною?

Я такое вам устрою!

Отомщу, ох, отомщу!

Дочку зельем угощу.

Есть в мешочке у меня

Анаша и конопля,

Немного маковой соломки

Для настроенья и для ломки.

Есть много разного такого,

Что одурманит молодёжь.

Курить и нюхать будут снова.

Как говорят у них? Балдёжь!

А потом проблем не мало

Принесут все травки эти.

В настоящих наркоманов

Превратиться могут дети.

Обернусь девчонкой я.

И принцессу травками своими угощу.

И кому-то будет не до смеха.

Отомщу царю я, отомщу!

Ведущий:

Превратилась баба Яга в простую девушку. И вот принцесса увидела эту беззаботную девочку. И завязался у них такой разговор.

Сейчас каждая группа получит фрагмент этого разговора. Прочитайте сценарий и выберите тех, кто из вашей группы будет представлять принцессу, а кто девушку.

(каждой группе даётся сценарий и атрибуты для представления)

ПРИНЦЕССА:

Эй, скажи, ты кто? Прислуга?

Тебя не видела ещё.

Девушка:

Я совсем у вас недавно. Извините.

ПРИНЦЕССА:

Хорошо.

Рада даже, в самом деле

Видеть новых здесь людей.

А то все уж надоели.

Скукота одна, поверь.

ДЕВУШКА:

А у меня, скажу, совсем

Нет в жизни никаких проблем.

Я развлекаюсь, хохочу

И получаю, что хочу.

ПРИНЦЕССА:

Постой, ведь я же – дочь царя!

А кажется, что ты счастливее меня.

Ну, рассуди, голубушка, сама,

Ну как здесь не сойти с ума?

Вот, например, зануды педагоги

Мне каждый день дают уроки.

И всё твердят: «Учи науки».

ДЕВУШКА:

Ах, можно в обморок упасть от скуки.

ПРИНЦЕССА:

И правила зубрю я этикета.

ДЕВУШКА:

Высочество, зачем тебе всё это?

Ведь это всё отстой, и ерунда, и бред.

И кайфа никакого в этом нет.

ПРИНЦЕССА:

А что же делать? Ну, скорее говори.

ДЕВУШКА:

Да ничего не делай, просто закури.

Исчезнут все проблемы непременно.

Высочество, ну будь посовременней.

На, затянись. Увидишь – это классно.

ПРИНЦЕССА:

А для здоровья это не опасно?

ДЕВУШКА:

Ну, что ты, глупая,

Что, книжек начиталась?

Книжки врут.

Сама подумай, что плохого тут?

(девушка протягивает сигарету)

ДЕВУШКА:

Закружится немного голова.

Но не волнуйся, так всегда сперва.

Кури, красавица, скажу ещё.

Тебе, конечно, станет хорошо

Ведущий:

Как вы думаете, что произошло дальше? (разговор)

Есть два варианта: принцесса взяла сигареты или она отказалась от вредных веществ.

Давайте пофантазируем оба варианта.

Под давлением допустим, принцесса согласилась. Тогда мы как наставники педагогов, что должны делать.

- рассказать о последствиях, которых их ждут.

А если наоборот, принцесса отказалась. А как вы думаете трудно отказать от такого напора.

- А какие же виды использовала Баба-яга для того чтобы заставить принцессу принять наркотические вещества? Приведете примеры из текста (перечисляют, а затем на экран)

Посмотрите на экран. Существуют различные виды давления на человека.

1. Лесть
2. Шантаж
3. Уговоры (Кури, красавица, скажу ещё. Тебе, конечно, станет хорошо)
4. Угрозы, запугивание
5. Насмешки (Высочество, ну будь посовременней).
6. Похвала
7. Подкуп
8. Подчеркнутое внимание
9. Призыв «делай как я (мы)» (А у меня, скажу, совсем. Нет в жизни никаких проблем.

Я развлекаюсь, хохочу. И получаю, что хочу.)

10. Обман (Книжки врут. Сама подумай, что плохого тут?)

Согласитесь под таким давлением, прессом трудно устоять. И в нашей жизни мы взрослые люди не горя уже о детях поддаемся часто такому давлению, когда помимо своей воли мы подчиняемся другим, которые ищут выгоду для себя.

Какая у бабы – яги была выгода? (она хотела отомстить)

А в реальной жизни наркдилеры или продавцы других ПАВ используют молодых людей для своего обогащения.

Именно поэтому мы должны научиться противостоять такому прессингу. А как? (диалог)

Слайд – *приемы отказа от предлагаемых наркотиков.*

1. Выбрать союзника («От проблемы, чтоб уйти. Друга нужно мне найти»)
2. «Перевести стрелки» (Знаешь что, ты прочь иди, простачков других найди.)
3. Сменить тему разговора (Давай поговорим мы о погоде)
4. «Продинамить» (Я, конечно, закурю, но завтра, правду говорю.)
5. «Задавить интеллект» («Я книжкам больше доверяю, наркотик – вред я это знаю»)
6. Упереться («Нет, нет, нет – не буду я, и отстань ты от меня»)
7. Испугать их. («Позову сейчас я стражу. Вот они тебе покажут»)
8. Обходить стороной («Чтоб на крючок не попадаться с такими лучше не общаться»)

А хотите узнать, что произошло с принцессой по задумке автора? Принцесса поддалась на уговоры и закурила. У неё, конечно, начались проблемы. Но на помощь пришёл Иван-дурак. Он достал воды из волшебного ручья, и принцесса вылечилась. Но ведь это в сказке.

1. Мы здесь пели и плясали,
Мы вам сказку разыграли.

Сказка – ложь, да в ней намёк,
Молодёжи всей урок.

2. Ты раскрой глаза пошире,
Ещё много злого в мире.
В сети ловко вас заманят,
Зельем всяким одурманят.

3. С наркотой связался вдруг,
Вмиг тебя проблемы ждут.
Не поможет вам тогда
И волшебная вода.

4. Не хотим иметь проблемы.
За здоровый образ все мы.
Всех с пути нас не собьешь.
Подключайся, молодёжь!

МАСТЕР-КЛАСС
«СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ОБЕРЕГОВ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

*Переходченко В.В., педагог дополнительного образования,
Котовский детский дом*

Цели:

- обучающая: создание условий для развития учебно-познавательной компетентности воспитанников на начальном этапе создания изделия;
- развивающая: способствовать развитию познавательно-смысловой деятельности, моторики рук;
- воспитывающая: дисциплинированность, аккуратность в работе, внимание, любовь к истории.

Организационный момент:

Цель, которую хочу достичь на данном этапе: способствовать подготовке воспитанников к продуктивной работе.

Цель, которая должна быть достигнута воспитанниками: подготовиться к продуктивной работе.

Преподаватель:

Размещаю воспитанников на учебных местах по их желанию (более слабых ближе к педагогу или через одного, чтобы более сильные тоже помогли слабым).

Создаю благоприятную, доброжелательную атмосферу на занятии. Предлагаю воспитанникам подвигаться на своем месте: повернуть корпус налево, направо, размять кисти и пальцы рук, вытянуть руки вперед, поднять их вверх. Сделать упражнение для глаз: посмотреть вверх, вниз, влево, вправо. Обращаю внимание воспитанников на то, чтобы мысли у них были только о хорошем и добром, тогда созданный им оберег принесет удачу, защитит от беды. Особое внимание уделяю технике безопасности во время работы с материалом и инструментами.

Воспитанники:

Приветствуют преподавателя, рассаживаются по местам, демонстрируют свою готовность к работе.

Ход занятия:

1. Цель, которую хочу достичь на данном этапе: организовать подготовительную работу к теме занятия, создать проблемные ситуации.

Цель, которая должна быть достигнута воспитанниками:

научиться быть внимательными, познакомиться с народными традициями.

Проблемные вопросы:

- кто такие славяне?
- что такое оберег?
- можно ли его изготовить самому?

Решение проблемы:

Преподаватель:

Славяне – это наши предки, которые жили в густых лесах, в степных местах, по берегам рек и озер. Они ловили рыбу, охотились на диких зверей и птиц, занимались разведением скота, выращивали хлеб. Жизнь была трудной и опасной, приходилось обороняться от зверя и лихих людей. Вот наши предки и придумали обереги от разных напастей для защиты своей жизни, здоровья, жилища, падежа скота и от врагов.

Оберег - это предмет, оберегающий от несчастий. Суть оберега очень точно передает его название: оберегать людей от несчастий, в первую очередь, от притязаний нечистой силы. Обереги предупреждают своего хозяина о любом негативном воздействии и по мере сил спасают его. Изготавливали обереги из различного материала: дерева, кожи, веревочек с узелками, высушенных трав, могут быть нарисованы краской на теле .

Проблемный вопрос:

Преподаватель: «Кто еще украшал свое лицо и тело рисунками?»

Воспитанники: «Индейцы Северной Америки, африканские аборигены, шаманы».

2. Демонстрирую обереги, изготовленные из простейшего материала и имеющих геометрическую форму.

Проблемный вопрос:

Преподаватель: «Какие геометрические формы вы знаете?»

Воспитанники: «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, многогранник.

3. Вот мы и подошли к основной теме занятия: изготовлению оберега.

Проблемный вопрос: «Смогу ли я сам изготовить оберег?»

Воспитанники: «Я хочу сделать свой оберег! Я его сделаю!»

Практическое занятие: «Изготовление оберега»

Цель, которую я хочу достичь на этом этапе:

подготовить воспитанников к самостоятельной работе, направленной на конечный результат.

Цель, которая должна быть достигнута воспитанниками:

самостоятельно выбрать по желанию образец оберега, начертить его модель на бумаге и изготовить.

Организационная часть:

-раздаю материал для изготовления оберега:

чертежные принадлежности(бумага Ф А-4, карандаши, линейку),

схему, последовательного изготовления оберега;

напоминаю о правилах ТБ во время работы.

Самостоятельная работа:

Преподаватель:

предлагаю воспитанникам начертить выбранный оберег и по окончании работы приступить к его изготовлению;

демонстрирую приемы работы, указываю на возможные ошибки во время работы, помогаю словами похвалы, уделяю внимание каждому воспитаннику, слежу за соблюдением ТБ.

Воспитанники:

выбирают свой оберег; с помощью карандаша и линейки чертят форму оберега и приступают к его изготовлению, соблюдают ТБ.

4. Подведение итогов:

-проверяем качество работы;

- даем сравнительную оценку;
- отмечаем лучшую;
- определяем основные трудности в работе.

Преподаватель:

Спрашиваю воспитанников: интересно ли им было на занятии, благодарю за плодотворную работу, прощаюсь.

Используемые на занятии методы:

- словесный рассказ;
- объяснительно- иллюстративный;
- стимулирования: похвала;
- побуждающий: от проблемной ситуации к диалогу;
- межпредметные связи;
- репродуктивные: побуждение к самостоятельной работе;
- самооценка.

**МАСТЕР-КЛАСС
«ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ
В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ»**

*Яковлева И.С., воспитатель,
ГКОУ «Котовская школа-интернат»*

Инклюзивное образование наиболее полно отражает изменения в целях и понимании результата образования для детей с ОВЗ. Компетентностный подход в этом отношении является одним из направлений трансформации оценки образовательных результатов, формирует новые цели в образовании детей с ОВЗ. Под понятием «компетентностный подход» понимается направленность учебно-воспитательного процесса и развитие ключевых компетенций учащихся с ОВЗ. Наша школа-интернат, по рекомендациям доктора педагогических наук Хуторского А.В., акцентирует внимание на формирование следующих основных компетенций:

1. *Учебно-познавательные компетенции.* Это совокупность компетенций ребёнка в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

2. *Коммуникативные компетенции.* Включают знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

3. *Компетенции личностного самосовершенствования.* Направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности

4. *Социально-трудовые компетенции* означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.

По данным направлениям ведётся мониторинг. Все данные компетенции формируются в комплексе, в учебной и внеурочной деятельности.

Формирование компетенций учащихся с ОВЗ предполагает использование адекватных и эффективных методов и технологий обучения и воспитания.

Методы формирования компетенций:

- побуждающий и подводящий диалоги
- фронтальные дискуссии. В ходе которых учащиеся спорят, отстаивают своё мнение и приходят к единому мнению.
- игровые ситуации, позволяющие приобрести опыт гуманного общения
- кооперативные игры, направленные на сплочение группы детей и развитие личностных качеств, способствующих успешному взаимодействию с другими людьми
- упражнения для коррекции этических представлений учащихся
- рефлексия

Формы работы по формированию ключевых компетенций:

- работа в парах
- работа в группах
- коллективная работа

Таким образом, применение инклюзивного подхода в организации учебно-воспитательного процесса способствует расширению «компетентного» поля у учащихся с особыми образовательными потребностями.

Примерный конспект занятия по теме: «Самоуважение»

Цели - дать представление о принципах, на которых основано уважение к себе и к другим, и об элементах, из которых складывается внешняя сторона самоуважения; обосновать право любого человека на самоуважение и уважение со стороны окружающих

Задачи: усвоение стандартных приемов этических форм общения и творческого их использования с учетом обстановки, эмоционального состояния партнеров по общению; развитие умения понимать чувства, настроения, мотивы

Тип занятия: личностно-ориентированное занятие.

Технологии: личностно-ориентированная, проблемная, технология критического мышления, игровая.

Методы обучения: мини лекция, беседа, работа по группам, игра.

Ход занятия:

1. «Клубочек» (игра-активатор):

Здравствуйте! Я прошу вас всех встать в круг. Мы сейчас поиграем с вами в игру «Клубочек».

Цель: игра для развития коммуникативных умений.

Задачи: активировать на дальнейшее общение

Технологии: личностно-ориентированная, игровая, интерактивная, рефлексивная, здоровьесберегающая.

Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего к другому, сообщая комплимент. После того как не останется играющих без нитки-клубочек сматываем, и говорим «вы сказали что я весёлая...но я ещё и добрая» (клубочек передаётся тому от кого пришла нить) О правилах сматывания клубочка заранее не сообщают. Спросить 1-2 человек какие чувства они испытывали когда слышали в свой адрес комплимент? Какие когда говорили о себе?

Итог: Нам в повседневной жизни необходимо замечать друг в друге всё хорошее и дарить др. др. комплименты от этого будут крепнуть дружеские отношения, развиваться самооценка и повышаться самоуважение.

2. Диалог и мини-лекция о самоуважении

Сегодня мы с вами поговорим о таком понятии как самоуважение - Что такое самоуважение?

Все желающие высказываются. Подвести итог. (самоуважение имеет огромное значение для психологического комфорта человека, у каждого человека должно быть самоуважение, человек должен уважать себя, просто потому что он человек, кто себя не уважает, того и другие

уважать не будут, чтобы заслужить уважение, нужно себя утверждать, нельзя самоутверждаться за счет унижения других, на грубость и агрессию нужно отвечать спокойно, с достоинством.

3. Самоуважение формируется на основе ваших поступков.

Сейчас мы с вами выполним упражнение: «Хорошие и плохие поступки».

Цель: осознание детьми связи между поступками и самоуважением.

Задачи: самоуважение - необходимое условие полноценного общения, без которого невозможно развитие сплочённости.

Технологии: интерактивная технология, приём- работа в группах, мозговой штурм, рефлексия

Дети делятся на две команды(на 1-й 2-й) Каждой команде выдаётся лист и фломастеры. Задача одной команде написать как можно больше хороших поступков, которые позволяют человеку уважать себя больше. Соответственно задача другой- написать как можно больше поступков, из-за которых уважение человека к себе теряется. Можно подкрепить свои слова рисунками.

Заслушать обе команды. Какие выводы каждый для себя сделал?

Итог.

В заключении нашего общения я предлагаю взяться за руки и поблагодарить друг друга за общение сказав дружно, хором «Спасибо».

Список литературы:

1. Хуторской А.В. «Ключевые компетенции и образовательные стандарты». Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2002.

МАСТЕР – КЛАСС

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Доркина Л.В., учитель математики,
Маркова А.А., учитель русского языка,
ГКОУ «Котовская школа-интернат»
dorkina.mila@yandex.ru
mai.a.v@yandex.ru*

Цель:

- показать педагогическому сообществу значение проектной деятельности для формирования ключевых компетенций обучающихся в условиях инклюзивного образования;
- знакомство с авторскими наработками, способствующих освоению и отработке практических умений по применению проектной деятельности, ориентированных на формирование ключевых компетенций у детей с ОВЗ в условиях школы-интерната.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

- практическое освоение навыков в рамках транслируемого опыта;
- повышение уровня профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), памятка – глоссарий, памятка работы в группах, толковые словари, набор швей (ножницы, нитки, др.), карточки, выставка детских работ и сочинений «Кем быть?».

Ход мастер – класса

Учитель:

– Добрый день уважаемые коллеги. Мы рады приветствовать в вашем лице новых друзей. Очень надеемся на сотрудничество и взаимопонимание. Эпиграфом к нашему мастер классу мы выбрали слова:

«Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь».
(китайская пословица)

Тема нашего мастер-класса: «Использование проектной деятельности для формирования ключевых компетенций у детей с ОВЗ в условиях школы-интерната».

Проблемы специального образования сегодня являются самыми актуальными в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ, а также системы специальных коррекционных учреждений. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет.

Процессы демократизации и гуманизации в современном обществе предусматривают необходимость создания для каждого человека и для лиц с нарушениями интеллектуального развития, равных прав и возможностей на получение образования, на интеграцию личности в социуме. (стр.3, Пузанов, Олигофренопедагогика)

Инклюзивное образование наиболее полно отражает повышение качества образования, изменения его содержания в целях и понимании достигнутого результата для детей с инвалидностью.

«Инклюзия – это возможность устранить фактор социальной депривации и возможность для ребенка с ОВЗ получить социальный опыт, без которого проблемы социальной адаптации в будущем могут не позволить ему реализовать себя, свой потенциал.... Педагог, чей класс вошел в программу инклюзивного образования, и сам прекрасно понимает, что ему потребуются новые компетенции. Присутствие ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) одновременно и расширяет педагогическую ситуацию, и требует больших затрат времени и сил.» (Инклюзивное образование / сост.: М. Р. Битянова; –М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015)

Ключевые компетенции – это умения, владея которыми – человек, может решать различные проблемы в жизни!

Вопрос педагогам:

— Коллеги, как вы считаете, какие ключевые компетенции необходимы выпускнику 21 века?

Коррекционная работа в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает участие в педагогическом процессе разных специалистов: врачей, учителей-дефектологов различного профиля, психологов, логопедов, социального педагога, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, учителей труда. Следует отметить, что создание такой целостной педагогической системы – сложная задача, которая наиболее успешно решается именно в специальных (коррекционных) школах.

Проектная методика – это технология нового образования.

Актуальность использования проектной деятельности для формирования ключевых компетенций у детей с ОВЗ состоит в том, что необходим поиск новых методов обучения. Это побудило нас обратиться к изучению теоретических основ метода проектов и апробировать их в практической деятельности.

Цель обучения в коррекционной школе состоит в успешной социализации и интеграции выпускников в обществе.

Каждый выпускник должен быть готов к тому, что ему придется изучать новые материалы, новую технику, новые технологии работы, для этого необходимо будет выбрать профессию соответствующую его способностям и психофизическим качествам.

Проектная деятельность способствует развитию ключевых компетенций, в которых человек с ОВЗ нуждается на протяжении всей жизни.

Как классные руководители, работающие над реализацией проекта по профориентации на параллели, можем отметить, что социализация проходит успешнее, когда в проектной деятельности участвуют дети двух (нескольких) классов.

Проблема: Под влиянием внешних факторов у части детей складывается пренебрежительное отношение к профессиям обслуживающего труда низкой квалификации.

Гипотеза: В результате осуществления проекта все обучающиеся получают полную информацию о рабочих профессиях обслуживающего труда и их значимости для общества. Учащиеся смогут планировать своё профессиональное самоопределение адекватно своим возможностям.

Цель проекта: Создание условий для формирования ключевых компетенций профессионального самоопределения через совместную работу классных руководителей, социального педагога, родителей.

В ходе проекта у детей с ОВЗ формировались следующие **ключевые компетенции:** ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально – трудовые, личностного самосовершенствования. (Хуторской, 2002г., стр.3)

Уважаемые коллеги, сейчас Вы примите участие в фрагменте занятия по профориентации долгосрочного проекта **«Все работы хороши, выбирай на вкус»**. (Каждому педагогу вручается памятка-гlossарий ключевых компетенций, распределяются карточки – слабослышащий ребенок, слабовидящий ребенок, ребенок с ДЦП, гиперактивный ребенок)

Вопрос педагогам:

— Уважаемые коллеги, определите ключевые компетенции на каждом этапе занятия.

Практическая часть.

Фрагмент занятия по профориентации долгосрочного проекта «Все работы хороши, выбирай на вкус»

Учитель. Во все времена люди по-разному относились к своей работе, к труду, что им приходилось выполнять. Послушайте легенду. Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Трех рабочих, подвизавших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: "Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!" Второй молвил: "Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам". А третий сказал с улыбкой: "Я строю прекрасный собор". Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос. (**Ценностно-смысловая компетенция**)

Вопрос: Почему? (ответы)

Учитель: В ответах каждого прозвучало их особенное отношение к одной и той же деятельности: строительству собора. Не секрет, что и в наше время развития науки, техники, телевидения, компьютеров далеко не все люди относятся к своей работе с любовью, получая от труда удовлетворение и радость; не каждый испытывает любовь к своей профессии. Главная причина этого кроется в выборе профессиональной деятельности, не отвечающей интересам, склонностям, способностям человека. Следовательно, труд приносит радость и успех тогда, когда он по душе.

Учитель. А что такое профессия?

- Давайте обратимся к толковым словарям и интернет ресурсам, узнаем значение этого слова.

Материал из Википедии – свободной энциклопедии:

Профессия (лат. *professio* - объявляю своим делом) —

род трудовой активности человека, владеющего комплексом теоретических знаний и навыков, приобретённых в ходе специальной подготовки.

Значение слова Профессия по Ожегову: Профессия – основной род занятий, трудовой деятельности.

Значение слова Профессия по словарю синонимов: Профессия – специальность, ремесло.

Значение слова профессия по краткому толковому словарю под редакцией В.В. Розановой:

Профессия – род занятий, трудовой деятельности, специальность.

(Работа со словарями, а ребёнок с ДЦП работает с интернет ресурсами.)

(Учебно-познавательная, информационная компетенции.)

Учитель.

Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечислить.

Сейчас мы попробуем определить по ощущениям вид инструмента и профессию, к которой он относится.

Игра «Бюро находок» (вызывается слабовидящий ребёнок)

В мешочке лежат инструменты, профессии (швея), которую в будущем может выбрать данный ребёнок. (Было дано домашнее задание, найти информацию о профессии с помощью мамы)

(Ценностно-смысловая, информационная компетенции)

Учитель. Ребята, вы знаете кто такие детективы? А хотите попробовать себя в роли детектива?

«Детективы» (гиперактивному ребенку предлагается раскраска или мозаика, связанная с профессией)

Предлагаю разделить на две группы.

Вам необходимо разобраться в словах, в названии которых скрыта профессия. (Правила поведения работы в группах)

слово	пояснение	ваш вариант ответа
РВАЧ	медицинский работник	врач
КУЛОН	весёлая цирковая профессия	клоун
СОПЛО	дипломатический представитель	посол
ТЕРКА	театральная и дипломатическая профессия	актер
МАРЛЯ	«разноцветный» рабочий	маляр
КРЕДИТОР	руководитель предприятия	директор
СТАРИНА	младший медицинский работник	санитар
АВДОТКА	Юридическая профессия	адвокат

(Коммуникативная компетентность.)

Учитель. Приглашаем вас в театр «Пантомима» (Для слабослышащего ребёнка и детей с нарушениями речевого развития)

Задание на карточках: парикмахер, автослесарь, повар.

(Ценностно-смысловая компетенция)

Рефлексия. Теоретическая работа – интервью (с использованием маски)

Ребята, для правильного выбора профессии необходимо слияние трёх факторов: «Хочу». «Могу», «Надо».

«Хочу» - это интересы, мечты о профессии, ценностные ориентации.

Учитель. Как вы считаете, что может произойти, если человек выбрал не любимую профессию? (ответы)

Учитель. Действительно, если вы не хотите заниматься каким-либо делом, а чаще всего это бывает, когда родители навязывают подросткам кем быть, то человек идёт на работу с неохотой и работает «спустя рукава».

«Могу» - это задатки, способности, характер, темперамент, здоровье.

Учитель. Если профессия выбрана без учета способностей, здоровья, характера человека, то чем это грозит в дальнейшей карьере? *(ответь)*

Учитель. Действительно, если у человека отсутствуют способности необходимые в данной профессии, то он будет выполнять трудовые действия не качественно. А профессия, выбранная без учёта здоровья, ещё больше усугубит болезнь.

«Надо» - это потребность общества в данной профессии.

Учитель. Если выбрать профессию без учёта её необходимости на рынке труда, что из этого может получиться? *(ответь)*

Учитель. Действительно, необходимо владеть информацией не только на сегодняшний день, но и учитывать прогнозы на будущее.

(Социально-трудовая компетенция.)

Обсуждение с коллегами.

Итак, какие ключевые компетенции вы увидели на каждом этапе занятия? Вы можете использовать буклет в качестве помощника.

Подбирая материал к каждому занятию, учитываются психофизические особенности обучающихся, для успешного развития сохраннных анализаторов.

В ходе реализации долгосрочного проекта «Все работы хороши, выбирай на вкус», были сформированы, следующие ключевые компетенции ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально – трудовые, личностного самосовершенствования. В результате, обучающиеся получили полную информацию о рабочих профессиях, обслуживающем труде и их значимости для общества. *(написанысочинения детьми по теме «Кем быть?»)*

Выпускники смогли спланировать своё профессиональное самоопределение адекватно своим возможностям.

Уважаемые коллеги, подводя итоги мастер-класса, можем сказать, что «Работа учителя в инклюзивном классе специфична и требует освоения новых профессиональных умений, овладения новыми педагогическими технологиями. При этом основой профессиональной деятельности становится уверенность в том, что при создании тех или иных специальных условий каждый ребенок способен учиться.» «Учителю нужно быть готовым работать в команде, ведь для анализа возникающих проблем непременно понадобится взаимодействие с коллегами – дефектологами, психологами, неврологами, родителями ребенка и его тьютором.» (Инклюзивное образование / сост.: М. Р. Битянова; – М. : «Классное руководство и воспитание школьников», 2015.)

«Одним из основных результатов инклюзивного образования является формирование жизненных навыков или социальных компетенций (навыков взаимодействия, взаимопомощи, продуктивной деятельности)» (Инклюзивное образование / сост.: М. Р. Битянова; – М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015.)

Спасибо за сотрудничество!

Список литературы

1. Инклюзивное образование / сост.: М. Р. Битянова; – М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. – С.85,92.
2. Леонтович, А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии. – Ж // Народное образование. – 1999. – №10. – С.152-158.
3. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика) // Москва, издательский центр «Академия» - 2008. – С.3.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2002. Центр «Эйдос» www.eidos.ru/news/compet.htm //

МАСТЕР- КЛАСС «ДЕТИ ОДНОГО СОЛНЦА»

*Колесниченко Е.В., методист
Антонова А.А., педагог-психолог
Руднянский детский дом*

Цель:

Привлечение внимания педагогов к проблемам толерантного воспитания и инклюзивного образования.

Задачи:

1. Создать условия для развития чувства эмпатии к людям с ОВЗ;
2. Повысить уровень психологической готовности участников к взаимодействию с детьми с ОВЗ;
3. Заинтересовать в самостоятельном поиске решений поставленной проблемы.

Ход мастер-класса

1. Мотивационный компонент, настрой участников на работу.

Демонстрация видеоролика «Счастье»

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые друзья! Вас приветствуют педагоги Руднянского детского дома методист Е.В Колесниченко...

Ведущий 2: ...и педагог-психолог А.А. Антонова.

Ведущий 1: Мы сегодня решили провести с вами необычный мастер-класс. Как правило, подобные мероприятия проводятся для выработки у участников определенного навыка или умения. Мы поставили перед собой другую задачу – поработать с чувствами.

В настоящий момент стратегия государства в отношении обучения детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает включение таких детей в общеобразовательный процесс по индивидуальным планам обучения. Таким образом, ребенок с ОВЗ в целях социализации в обществе должен иметь возможность прийти в школу. А готовы ли мы его принять. Я говорю о моральной, психологической готовности всех участников образовательного процесса. Способны ли мы, кроме чувства сострадания, воспринимать этих людей как полноценных членов нашего общества.

Наш мастер-класс называется «Дети одного солнца». Его цель: выработка толерантного отношения к детям с ОВЗ. Время нашего занятия ограничено строгими временными рамками, поэтому выполнять задания следует четко и слаженно, внимательно слушать инструкции ведущего.

Ведущий 2: Для удобства в работе предлагаю вам подписать бейджи. Перед вами лежат заготовки синего и зеленого цвета. Вам необходимо разделить на пары, в которых один человек не может действовать руками, а другой может все. Ваша задача – написать на бейджах свое имя.

(Идея – догадаться попросить помощи, найти контакт. Прикрепляют бейджи булавками к одежде).

Ведущий 1: Сейчас я предлагаю вам выполнить упражнение, которое поможет понять трудности людей с ОВЗ при выполнении элементарных, на наш взгляд, действий.

(Каждому дается чистый лист бумаги А4.)

Задание: выполняйте действия, которые вам предлагает ведущий.

1. Закройте глаза, сверните лист таким образом - правый угол к левому (позиция слабовидящего человека)
2. Действуйте только левой рукой – сложите лист пополам 2 раза (позиция человека с двигательными нарушениями);
3. Сложите правый верхний угол к внутреннему углу, а левый нижний к внешнему (позиция человека с интеллектуальной недостаточностью);

4. Одним пальцем рук – свернуть в трубочку лист (позиция человека с двигательными нарушениями);

5. Переднюю часть листа оставить внутри, а заднюю часть сложить пополам (позиция человека с интеллектуальной недостаточностью).

6. Смотрите на ведущего и выполняйте вербальную инструкцию – ведущий указывает на свою левую руку и отрывает левый уголок листа, затем указывает на правую руку и отрывает правый уголок (позиция слабослышащего человека)

7. Закройте глаза, послушайте, что происходит вокруг (звуковой ролик). Что вы услышали? Что ощущали в этот момент?

РЕФЛЕКСИЯ: Трудно ли было выполнять команды? Все ли задания были понятны? Вы побывали в позициях людей с ОВЗ (обозначить), выполняли элементарные задания для обычного человека, а для человека с ОВЗ эти задания по-своему сложны и трудновыполнимы.

Ведущий 2:

Следующее задание предполагает погружение в окружающий мир человека с ОВЗ.

Участники делятся на группы:

1. дети с нарушением зрения;
2. дети с интеллектуальными проблемами;
3. дети с нарушением слуха;
4. дети с двигательными нарушениями.

Раздаются листовки с заготовленным текстом. Задание – «Поставьте мысленно себя на место человека с ОВЗ, каким вы видите мир вокруг себя, в каких красках он предстает перед вами. Выполните задание - вставить в текст необходимые слова, чтобы получился связанный рассказ «Мир глазами ребенка с ОВЗ». (Ведущий читает текст вслух по одному предложению, участники вставляют слова с точки зрения той категории, к которой их отнесли.) Время выполнения - 3-5 сек на каждое предложение.

Текст: Я живу в мире. Все, что я вижу или слышу, кажется мне Люди, окружающие меня ... Они относятся ко мне, как Меня огорчает то, что.... Больше всего я радуюсь, когда.... Я мечтаю о

Рефлексия: несмотря на особенность своего мира дети с ОВЗ могут видеть его в таких же ярких эмоциях и красках, как и все остальные люди, они также умеют радоваться, огорчаться, доверять людям, заботиться о близких, любить.

Ведущий 1: Предлагаю посмотреть видеоролик «В небе», созданный ребенком с ограниченными возможностями. (Просмотр, обсуждение ролика.)

Ведущий 1: Сейчас я предлагаю встать всем в круг для выполнения упражнения **«Волшебная нить»**. Обратите внимание, что цвет ваших бейджей различен. Это не случайно. Синие бейджи- обычные люди, зеленые – люди с ОВЗ.

Ваша задача: в процессе упражнения слушайте слова ведущего и выполняйте те инструкции, которые вам задают. Зафиксируйте те чувства, которые вы будете испытывать в процессе упражнения.

Ведущий в центре круга начинает рассказывать притчу: «Много лет назад на земле жил учитель, который долгие годы провел в путешествиях по городам и весям, а затем в размышлениях о сущности человеческой. И сплел учитель тонкую невидимую нить и задумал он обойти все человечество и связать их этой чудесной тончайшей нитью, чтобы в мире навсегда поселилось понимание между всеми людьми.

Еще раз отправился он в путешествие по миру. *(Ведущий медленно идет по кругу с клубком нити и вручает ее каждому участнику. Обойдя всех, он отрывает нить и завязывает ее концы).*

И что же он увидел? Он увидел, что все люди разные, что одинаковых людей нет в этом мире. Каждому вручил он невидимую нить, и все люди засветились особенным светом.

Одни люди, те, кого Бог наделил физическим здоровьем, силой, умом, светились синим светом, который порой становился очень холодным. Они часто тянули нить на себя синие тянут

нить), не замечая, что причиняют боль тем людям, которых Бог создал не такими как они, другими. Эти люди светились зеленым светом, мягким и теплым. Натянутая нить резала им руки, причиняя боль и обиду. Здоровые и сильные люди очень часто стремились быть первыми, шли к своей цели. (Синие, сделайте шаг вперед), оставляя позади особенных людей, не желая слышать и видеть их проблем и просьб. Сильные и независимые, они еще больше тянули волшебную нить на себя (тянут). Прошло время и особенные люди не вынесли боли, приносимой им обществом, вырвали нить из своих рук и ушли в небытие. Нить ослабла и стала еще тоньше, чем была. Обычные люди перестали ощущать в своих руках силу нити, ее помощь в жизни. Они поняли, что совершили огромную ошибку, исключив особенных людей из своей жизни.

Только после этого они повернулись к таким людям (поворачиваются в круг лицом) и решили исправить свою ошибку, уговорить их принять обратно волшебную нить. (синие уговаривают зеленых взять нить в руки, зеленые берут нить). Теперь сила волшебной нити возродилась снова и все люди нашего общества стали ощущать ее помощь, но самое главное люди стали едины, толерантны друг к другу. Ведь все мы – дети одного солнца!

Обсуждение: Вопрос к зеленым – опишите одним словом те чувства, что вы испытывали в ситуации натянутой нити? (отвечают).

Вопрос к синим – трудно ли было подобрать нужные слова, чтобы уговорить зеленых взять нить в руки? (отвечают).

Спасибо за работу. Можете занять свои места.

Сегодня в течение 20 минут мы с вами попытались прожить в образе людей с ОВЗ, взглянуть на мир их глазами, понять их проблемы изнутри. Надеемся, что после нашего мастер-класса появление в школе детей с ОВЗ вы будете воспринимать не как проблему, а как норму жизни. Ведь в силах каждого из нас сделать счастливую жизнь ближнего человека.

(В память о встрече дарим памятки.)

СОДЕРЖАНИЕ

Тезисы пленарного заседания

<i>Бурьчева Л.В.</i> Социализация и образовательная деятельность через взаимодействие участников образовательных отношений.....	3
<i>Гурулев Д.Н., Ю. В. Аристова, С. М. Москвичев, Н. Н. Литинская.</i> О повышении качества образования выпускников общеобразовательных школ по естественно-научным дисциплинам.....	5
<i>Дьякова З.Ф.</i> Социальное партнерство в условиях моногорода.....	6

Секция №1

Дошкольное образование – фундамент успешного будущего

<i>Алексеева М.П.</i> Формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности у дошкольников.....	10
<i>Алексеева С.Н.</i> Игры с песком в развитии детей дошкольного возраста.....	11
<i>Бакановская В.А.</i> Сюжетно-ролевая игра – первый опыт социализации личности ребенка-дошкольника.....	12
<i>Балаева Е.А.</i> Социогровой подход к организации детской деятельности в условиях ФГОС ДО.....	13
<i>Бацурина И.Ю.</i> Социализация детей дошкольного возраста посредством физической культуры.....	15
<i>Борисевская Н.А.</i> Коммуникативные танцы как способ социализации воспитанников в детском коллективе.....	16
<i>Волкова О.В.</i> Социализация детей младшего дошкольного возраста ДОО в рамках психологического сопровождения.....	17
<i>Гаголичева С.В.</i> Социализация ребенка-инвалида в условиях введения ФГОС.....	18
<i>Горбунова Н.П.</i> Сенсорное воспитание как способ социализации и основа всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста.....	20
<i>Горьковенко Е.В.</i> Социально-личностное развитие дошкольников при организации режимных моментов.....	22
<i>Горьковенко О.В.</i> Патриотическое воспитание как фактор социализации личности ребенка.....	23
<i>Ефимченко В.М.</i> Развитие коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевых игр.....	24
<i>Иванова Б.М.</i> Формирование основ экологического сознания дошкольников в процессе опытно-экспериментальной деятельности (из опыта работы).....	26
<i>Ионова С.В.</i> Игра как средство социально-личностного развития дошкольника.....	27
<i>Карманова Г.Н.</i> Партнерское взаимодействие как составляющее социально-коммуникативного развития дошкольника.....	29
<i>Козлова С.Л.</i> Гендерный аспект в социализации детей младшего дошкольного возраста посредством игры.....	30
<i>Коробкина С.В.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников в формировании экологического сознания.....	32
<i>Кукина Н.И.</i> Развитие творческой, исследовательской активности дошкольников в процессе поисково-экспериментальной деятельности и моделирования (из опыта работы).....	33
<i>Лобанова Н.И.</i> Музейная педагогика как средство социально-коммуникативного развития дошкольников.....	34
<i>Мальцева Е.Ю., Шутьгина Е.В.</i> Использование игровых технологий в социально-личностном развитии дошкольников.....	36
<i>Медведева Е.С.</i> Социализация в сказках.....	37

<i>Милевская Н.В.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста.....	39
<i>Молоканова С.Я.</i> «Литературная гостиная» как форма взаимодействия семьи и ДОО по формированию у детей интереса к чтению.....	40
<i>Новратюк С.А.</i> Развитие познавательных интересов дошкольников как один из компонентов социализации обучающихся.....	42
<i>Пахомова Г.Н.</i> Апробация и реализация образовательного курса по финансовой грамотности дошкольников.....	43
<i>Рожкова М.В.</i> Игра – важнейшее средство социализации дошкольников.....	45
<i>Сасаева М.В.</i> Социализация ребенка посредством занятий хоровым пением.....	46
<i>Серенко Н.Ф.</i> Социализация дошкольников через использование здоровьесберегающих технологий.....	48
<i>Солтыс С.А.</i> Развитие речевой активности дошкольников как одно из условий их успешной социализации.....	49
<i>Тетенева А.В.</i> Закрепление математических представлений у дошкольников через социоиговые технологии.....	51
<i>Тимошкина Л.С.</i> Особенности гендерной социализации в игровой деятельности дошкольника.....	52
<i>Тыщенко И.А.</i> Формирование социального поведения ребенка через театральную деятельность.....	54
<i>Фоменко Л.Н.</i> Одаренный ребенок: выявление и развитие.....	55
<i>Фомина Г.В.</i> Формирование социально-активной позиции дошкольника через владение знаниями ОБЖ.....	57
<i>Хурчакова Л.Н.</i> Формирование основ правовой культуры как условие успешной социализации дошкольников.....	58
<i>Шипулина А.М.</i> Теневой театр как средство всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста.....	60
<i>Щербань С.Г.</i> Экологическое воспитание как важнейший механизм социализации детей.....	61
<i>Янова И.П.</i> Социализация детей в процессе экологического воспитания.....	63

Секция №2

Начальная школа как важная ступень социализации обучающихся

<i>Басурманова Л.Н.</i> Работа над социально значимым проектом «Жизнь людей с ограниченными возможностями» как средство подготовки детей к инклюзивному образованию.....	65
<i>Белоусова А.Я.</i> Новые подходы к формированию графических навыков.....	66
<i>Бокова И.А.</i> Младший школьник и социальная безопасность.....	67
<i>Вязкова Т.В., Житникова С.Н.</i> Создание ситуации успеха – условие успешной социализации личности в современном мире.....	69
<i>Гордеева Н.И.</i> Изучение учебного предмета «Чтение» как фактор социализации младших школьников.....	71
<i>Дронина М.А.</i> К вопросу использования интерактивных методов обучения на уроке иностранного языка.....	73
<i>Еремина Н.Ю.</i> Инклюзивное обучение в начальной школе.....	74
<i>Кин Н.И.</i> Организация исследовательской работы как средство социализации младших школьников.....	76
<i>Колесникова В.Ш.</i> Мониторинг УУД в начальной школе как путь к успешной социализации и адаптации в среднем звене.....	77
<i>Кручинина И.В.</i> Формирование социальных умений младших школьников через вовлечение в проектно-исследовательскую деятельность.....	79

<i>Леонтьева Е.В.</i> Значение конфликтных ситуаций в условиях педагогического взаимодействия.....	80
<i>Леонтьева Н.В., Боровая И.Н.</i> Здоровье – актуальная тема во все времена.....	82
<i>Лобес Е.П.</i> Социализация младшего школьника через проблемно-диалогическое обучение.....	85
<i>Лысенко И.Н.</i> Эмоциональный интеллект как метод развития возможностей ребенка.....	86
<i>Пехтерева М.Д.</i> Применение технологии критического мышления как средство социализации младшего школьника.....	88
<i>Приходченко О.В.</i> Интерактивные методы обучения как средство социализации личности младшего школьника.....	89
<i>Семенченко Т.В.</i> Раннее выявление школьников-исследователей как одна из задач успешной социализации личности.....	91
<i>Черепенникова Е.А.</i> Формирование и развитие графомоторного компонента письма у учащихся с ОВЗ как фактор социализации.....	93
<i>Широбокова Т.Ю., Широбокова Ю.П.</i> Слагаемые успехи при обучении иностранным языкам в начальной школе (из опыта работы).....	94

Секция №3

Организация процесса социализации обучающихся в условиях реализации ФГОС

<i>Авдеюк О.А., Павлова Е.С.</i> Актуальность организации работы с одаренными школьниками в области программирования.....	96
<i>Архилова Н.А.</i> Психологическое сопровождение предпрофильной подготовки обучающихся как необходимое условие их социализации в условиях внедрения ФГОС ООО.....	97
<i>Белошапкина Е.В.</i> Моделирование учебных занятий как основа социализации обучающихся.....	98
<i>Буркова И.М., Обухова Н.И.</i> Применение проектной технологии на уроках биологии и физической культуры и во внеурочное время как условие успешной социализации личности.....	100
<i>Гончарова И.А.</i> Социализация школьников на уроках литературы в условиях реализации ФГОС.....	101
<i>Джусова Т.В.</i> Организация внеурочной проектной деятельности старшеклассников по русскому языку как средство развития и совершенствования исследовательских умений в процессе социализации обучающихся.....	102
<i>Дундукова О.И.</i> Профориентация как важнейший фактор социализации выпускников.....	104
<i>Ершова Е.В.</i> Технология модульного обучения на уроках технологии как фактор самоорганизации обучающихся.....	106
<i>Исаченко С.В.</i> Использование ТРИЗ-технологий для формирования потребности к речевому общению и социализации одаренных детей.....	107
<i>Колесникова С.П.</i> Приемы и методы организации ситуации успеха на уроках русского языка и литературы как одно из направлений повышения социализации обучающихся в условиях реализации ФГОС.....	110
<i>Коробов В.Н.</i> Школьная физическая культура и социализация подрастающего поколения.....	111
<i>Котенко А.В.</i> Исследовательская и проектная деятельность на уроках иностранного языка как фактор социализации личности школьника.....	113
<i>Кривошипца Т.В.</i> Использование на уроках русского языка и литературы приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо в целях развития коммуникативных способностей обучающихся.....	114

<i>Кувшинова Е.Н.</i> Страноведение как форма развития интереса к изучению иностранного языка.....	116
<i>Лопохова И.А.</i> Кукольный театр как средство социализации личности дошкольников в условиях ФГОС ДО.....	117
<i>Носаева О.Н.</i> Внеурочная деятельность обучающихся по математике в условиях реализации ФГОС.....	118
<i>Овчарова Е.В.</i> Роль групповой работы в процессе социализации обучающихся.....	120
<i>Панина Л.С.</i> Социализация воспитанников детского дома через развитие партнерских отношений.....	122
<i>Пахомова Е.А.</i> Социализация обучающихся на уроках литературы в условиях реализации ФГОС.....	124
<i>Перепельцына Л.В.</i> Исследовательская культура подростка-экспериментатора: нарративное интервью как способ социализации.....	125
<i>Перепельцына Л.Е.</i> Проблема и практика социального партнерства ДОУ в условиях введения ФГОС ДО.....	128
<i>Пономарева Л.М.</i> Профессиональная компетентность учителя иностранного языка как ресурс реализации ФГОС второго поколения.....	129
<i>Рабова Т.В.</i> Развитие самостоятельности учащихся на уроках математики как составляющей социально активной личности.....	131
<i>Свечникова И.А., Цыганкова В.Н.</i> Школьное краеведение как фактор социализации обучающихся.....	132
<i>Серенко Л.В.</i> Задачи с практическим содержанием как инструмент социализации обучающихся.....	134
<i>Сигаева А.П.</i> Внеурочная деятельность по музыке и ИЗО как важный ресурс успешной социализации обучающихся.....	134
<i>Сихварт Л.В.</i> Система оценивания образовательных достижений обучающихся по немецкому языку в контексте требований ФГОС.....	136
<i>Скачкова Т.В.</i> Современные подходы к обучению работе с алгоритмами на уроках математики в 5-6 классах.....	139
<i>Скляр В.В.</i> Тестирование как средство контроля при обучении.....	140
<i>Соколова Л.С.</i> Формирование информационной компетенции на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС как одного из направлений социализации обучающихся.....	142
<i>Стоянова Т.А.</i> Социально-трудовая адаптация и профориентация обучающихся с ОВЗ в условиях коррекционной школы.....	143
<i>Стрекаева Н.И.</i> Проблема социализации детей с ОВЗ.....	145
<i>Трынченкова Л.В.</i> Восприятие музыки как основополагающий вид музыкально-практической деятельности на уроках музыки в основной школе.....	147
<i>Тюрина Е.В.</i> Организация работы по развитию речи учащихся на уроках русского языка как одно из условий успешной социализации личности.....	148
<i>Фролова Н.С.</i> Организация взаимодействия воспитателя с родителями воспитанников старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС.....	150
<i>Чернова Л.А.</i> Роль уроков технологии в социализации личности учащегося в ОУ.....	151
<i>Чернухина Л.В.</i> Организация исследовательской деятельности студентов на уроках русского языка как одно из условий формирования общепрофессиональных компетенций.....	153
<i>Шалаева Н.Г., Бувалина В.И.</i> Социализация учащихся посредством исследовательской деятельности на уроках.....	

математики путем динамического моделирования.....	155
<i>Шалаева Т.А.</i> Развитие коммуникативных навыков учащихся на уроках ИЗО как одно из условий социализации школьников.....	156
<i>Шаповалова Е.Н.</i> КСО как средство социализации обучающихся.....	158
<i>Шмидт Т.И., Щетинникова Л.Д.</i> Социально-педагогическое партнерство как один из основных факторов социализации учащихся.....	159

Секция №4

Духовно-нравственное воспитание личности в условиях социальных перемен в обществе

<i>Алексеева Ю.А.</i> Реализация духовно-нравственного воспитания в условиях современной школы.....	161
<i>Артемова Т.В.</i> Формирование нравственных качеств личности ребенка в процессе знакомства с духовным наследием русского народа.....	162
<i>Ахундова Е.Е.</i> Социализация школьников средствами театрального искусства.....	163
<i>Боголюбова М.Е.</i> От традиций в детском коллективе к традициям в семье.....	165
<i>Брехова Е.А.</i> Взаимодействие детского сада и семьи в социализации личности ребенка через музыкальное образование.....	166
<i>Букова Г.А.</i> Роль русской народной сказки в социализации детей дошкольного возраста.....	168
<i>Варнаевская М.М.</i> Трудовая деятельность как средство нравственного воспитания детей с ОВЗ, способствующая их успешной социализации.....	170
<i>Голосова Е.А.</i> Духовно-нравственное воспитание личности в условиях социальных перемен в обществе.....	171
<i>Давыдова Р.Н.</i> Нравственные категории как средство формирования УУД учащихся посредством проблемно-диалогического обучения.....	173
<i>Дуденкова Н.В.</i> Художественно-продуктивная деятельность как фактор социализации детей дошкольного возраста.....	174
<i>Евсеева Л.П.</i> Толерантность как способ социальной адаптации личности.....	176
<i>Жуланов В.И.</i> Гражданско-патриотическое воспитание как одно из направлений социализации и адаптации учащихся с ОВЗ.....	177
<i>Ивашкова А.В.</i> Социальное развитие дошкольников в условиях семьи и ДОУ.....	178
<i>Кошечева С.Ф.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка и литературы в условиях социальных перемен в обществе.....	180
<i>Кузнецова Е.Ю.</i> Социализация личности ребенка-дошкольника на основе взаимодействия семьи и ДОУ.....	181
<i>Кулиничева О.Н.</i> Школьное детское объединение как фактор социализации обучающихся.....	183
<i>Маркова В.А.</i> Значение народного творчества в процессе формирования нравственных качеств личности ребенка.....	184
<i>Мартыненко Л.П.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы светской этики»).....	186
<i>Матвеевко Е.А.</i> Воспитание детей в духе толерантности как ресурс социально-коммуникативного развития дошкольников.....	188
<i>Новичихина Т.И., Скрипниченко И.А.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников через усвоение социокультурных знаний.....	189
<i>Овчарова О.В.</i> Современные подходы к трудовому воспитанию как важному компоненту социально-личностного развития дошкольников.....	190
<i>Полякова О.Н.</i> Социализация детей дошкольного возраста в семье.....	192

<i>Попукалова Л.А.</i> Опыт эффективной управленческой деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей в условиях интернатного учреждения.....	193
<i>Приходченко С.В.</i> Воспитание нравственно-этических норм поведения у детей дошкольного возраста.....	195
<i>Приходько Л.Н.</i> Бабушки и дедушки и их роль в социальном развитии ребенка.....	197
<i>Расстрелина Г.В.</i> Успешная социализация дошкольников через взаимодействие ДОУ и семьи.....	198
<i>Рише Н.В.</i> Социализация воспитанников с нарушением интеллекта через формирование нравственных качеств в условиях школы-интерната.....	199
<i>Сидорова Н.Г.</i> Взаимодействие с семьей по вопросам успешной социализации детей дошкольного возраста на основе регионального компонента образовательной программы ДОУ.....	201
<i>Сихварт С.В.</i> Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через использование русского народного жанра.....	203
<i>Фоменко Е.С.</i> Игра как средство социализации ребенка в условиях учреждения дополнительного образования.....	204
<i>Храпова Т.В.</i> Духовно-нравственное воспитание на уроках математики.....	206
<i>Чеботарева В.В.</i> Народный праздник как партнерский педагогический проект по социализации дошкольников.....	207
<i>Чернова Л.А., Молоканова Н.А.</i> Интеграция технологии, истории и обществознания как эффективный механизм формирования основ духовно-нравственной культуры деятельности обучающихся.....	209
<i>Шмидт Т.И.</i> Духовно-нравственное развитие личности ребенка в процессе изучения немецкого языка.....	210
<i>Юмадилова Г.И.</i> Патриотическое воспитание учащихся на уроках литературы в условиях социальных перемен в обществе.....	212
<i>Ярославцева Н.И.</i> Социализация дошкольников через ознакомление с русскими народными инструментами и восприятие русской народной музыки.....	213

Секция №5

Формирование ключевых компетенций обучающихся через инклюзивное образование.

Социализация детей с девиантным поведением: проблемы и пути решения

<i>Антонова А.А.</i> Готовность педагога к инклюзивному образованию как фактор успешности формирования ключевых компетенций обучающихся.....	215
<i>Артюхова Л.А.</i> Воспитание нравственности и духовности у воспитанников с ОВЗ через вовлечение в фотодеятельность.....	216
<i>Белых Н.В., Медвик А.А.</i> Система успешного взаимодействия психолога с педагогами по социализации воспитанников детского дома.....	218
<i>Бурячев Б.Г.</i> Мифы о «мифах инклюзивного образования».....	219
<i>Головцова А.В.</i> Формирование связной речи учащихся второй ступени обучения, имеющих особые образовательные возможности.....	222
<i>Гончарова С.А.</i> Социализация учащихся на уроках математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида.....	223
<i>Гребенникова О.В.</i> Социализация подростков с девиантным поведением в условиях организованной педагогической среды в процессе социальной деятельности.....	225
<i>Дружинина Г.В.</i> Духовно-нравственное развитие и социализация	

обучающихся с ОВЗ во внеурочное время.....	226
<i>Захарченко И.Н.</i> Взаимодействие с детьми девиантного поведения на уроках физики и математики.....	228
<i>Захарченко Т.В.</i> Воспитание ответственности.....	229
<i>Зудова О.В., Пышненко Е.С.</i> Как в «средней» школе воспитать человека?.....	231
<i>Казитина М.П.</i> Особенности индивидуальной работы с детьми «группы риска».....	232
<i>Касимцева М.А.</i> Девиантное поведение детей с ОВЗ: проблемы и пути решения.....	234
<i>Крылова А.Ю.</i> Социализация воспитанников детского дома через организацию деятельности службы содействия семейному устройству воспитанников и сопровождения замещающих семей.....	236
<i>Левенцева И.В., Бовина Т.Н.</i> Поощрение как условие успешной социализации воспитанников детского дома.....	237
<i>Липсак Е.Н.</i> Социализация воспитанников интернатных учреждений посредством применения инновационных технологий в воспитательном процессе.....	238
<i>Макарова А.А.</i> Формирование коммуникативных навыков у учащихся с ОВЗ через использование знаковой символики.....	240
<i>Носаев А.И.</i> Социализация детей с девиантным поведением на уроках технологии и кружках технического творчества.....	242
<i>Орешкина Е.Н.</i> Создание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью.....	244
<i>Полякова А.В.</i> Социализация детей дошкольного возраста с проблемами речевого развития.....	245
<i>Рахимова Н.У.</i> Инклюзивное образование, первый опыт успешной социализации детей с ОВЗ.....	247
<i>Рябова М.И.</i> Проектная деятельность на уроках технологии как средство социализации с учащимися девиантного поведения.....	248
<i>Сахнова Л.Н.</i> Социализация и профориентация учащихся с ОВЗ в учебно-воспитательном процессе.....	250
<i>Синицина Е.А.</i> Особенности социализации детей девиантного поведения через спортивно-массовую работу в условиях школы-интерната.....	252
<i>Тарушкина И.Б.</i> Социализация личности подростков с девиантным поведением.....	253
<i>Терещенко Н.А.</i> Устройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в принимающие семьи – залог восстановления духовных основ российской семьи (из опыта работы ГКОУ «Ветютневский детский дом»).....	255
<i>Трошина Е.Е.</i> Добровольчество как инновационная технология эффективной социализации детей с девиантным поведением.....	256
<i>Чернова Е.В.</i> Психолого-педагогическое сопровождение замещающих семей как фактор социализации детей-сирот.....	258
<i>Янкина Е.Ю.</i> Психологическая канва инклюзии. Трудности и пути преодоления.....	259

Мастер-классы

<i>Котенко С.В.</i> Образовательное событие – способ интеграции образовательного пространства для успешного развития и социализации дошкольников.....	262
<i>Буртова Л.В.</i> Использование социо-игровых технологий в социально-личностном развитии дошкольников.....	264
<i>Минаева Е.П.</i> Творческая мастерская как одна из форм социально-	

коммуникативного развития дошкольников.....	265
<i>Пятаченко О.В., Бессонова Т.Н.</i> Формирование интереса у младших школьников к изучению культуры русского народа в образовательном процессе как средство успешной социализации	267
<i>Сидоренко Е.Н., Мартынова Е.В.</i> Притча как средство формирования духовно-нравственных аспектов воспитания младших школьников.....	270
<i>Жерихова Г.В., Семенченко Т.В.</i> Эффективное использование электронного журнала как средство социализации младших школьников.....	276
<i>Коробова Т.М.</i> Сервисы Google – образовательная среда для совместной деятельности.....	278
<i>Бакалдина С.М.</i> Организация уроков коллективного творчества как средство формирования художественно-творческих способностей учащихся на уроках ИЗО.....	280
<i>Желонкина Т.А., Новомлинова И.А.</i> Метод «Кроссенс» как эффективное средство формирования УУД обучающихся.....	282
<i>Орешкина Е.Н.</i> Коммуникативная культура педагога.....	284
<i>Кулиничева О.Н., Леонтьева Е.В.</i> Использование сказкотерапии в работе по здоровьесбережению воспитанников.....	290
<i>Переходченко В.В.</i> Социализация воспитанников через развитие творческих способностей при изготовлении оберегов славянской культуры.....	295
<i>Яковлева И.С.</i> Формирование ключевых компетенций у учащихся с ОВЗ в условиях социальной и образовательной инклюзии.....	297
<i>Доркина Л.В., Маркова А.В.</i> Использование проектной деятельности для формирования ключевых компетенций у детей с ОВЗ в условиях школы-интерната (из опыта работы).....	299
<i>Колесниченко Е.В., Антонова А.А.</i> Дети одного Солнца.....	304
Содержание	307

Научное издание

**ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА
ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы
III региональной научно-практической
(очно-заочной) конференции*

Волгоград – Котово, 19 февраля 2016 г.

Ответственные за выпуск:
С. М. Москвичёв, Л. В. Сихварт

Издание осуществлено в авторской редакции

Выпускающий редактор Н. Н. Кваша

Темплан выпуска заказных изданий 2016 г., поз. № 9з.

Подписано в печать 22.07.2016 . Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Arial Narrow.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,29.

Тираж 100 экз. Заказ № 555.

Волгоградский государственный технический университет.
400005, г. Волгоград, просп. В. И. Ленина, 28, корп. 1.

Отпечатано в типографии ИУНЛ ВолгГТУ.
400005, г. Волгоград, просп. В. И. Ленина, 28, корп. 7.